



श्री वीतरागाय नमः  
श्री शिवकोटि आचार्य (शिष्य समन्तभद्राचार्य) विरचित  
मूलाराधना

अपरनाम  
**भगवती आराधना**

भाषा टीकाकार :  
स्व० पं० सदासुख जी जैन कासलीवाल, जयपुर  
\* \* \*  
स्व० श्रीमती बिमलादेवी जैन की पुण्य स्मृति में  
\* \* \*  
प्रकाशक :  
प्रकाश चन्द शील चन्द जैन, जौहरी  
१२६६, चाँदनी चौक, देहली-६



प्रबन्ध सम्पादक :  
**बिशम्बर दास महाबीर प्रसाद जैन, सर्यफ**  
१३२५, चाँदनी चौक, देहली - ११० ००६

\* \* \*

ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दश्यां वि० सं० २०४९ वीर नि० सं० २५१८  
श्री १००८ देवाधिदेव श्री शान्तिनाथ भगवान का जन्म, तप, मोक्ष कल्याणक दिवस  
(दिनांक ३१-५-१९९२ प्रथम पुण्यतिथी स्व० बिमला देवी जैन)

मुद्रक :  
**Jaico Printers & Publishers (P) Ltd.**  
F-34/5 Okhla Ind. Area Phase II, New Delhi - 110 020  
Phone : 631978

ग्रंथ प्राप्ति स्थान :  
**प्रकाश चन्द शील चन्द जैन, जौहरी**  
१२६६, चाँदनी चौक, देहली-६



## शास्त्र स्वाध्याय का प्रारम्भिक मंगलाचरण



ओं नमः सिद्धेभ्यः, ओं जय जय जय, नमोस्तु! नमोस्तु!! नमोस्तु!!!

णमो अरहंताण, णमो सिद्धाण, णमो आइरियाण,

णमो उक्खन्नायाण, णमो लोए सव्व साहूणं ।।

ओकारं बिन्दुसंयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः

अविरल शब्द घनौघ प्रक्षालित सकल भूतलमल कलकां

मुनिभिरुपासित तीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान्

अज्ञान तिमिरान्धानां ज्ञानांजन शलाकया

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः

सकल कलुष विध्वंसकं, श्रेयसां परिवर्धकं, धर्म सम्बन्धकं, भव्य जीव

मनः प्रतिबोध कारकमिदं शास्त्रं श्री भगवती आराधना नामधेयं,

अस्य मूलग्रन्थकर्तारः श्री सर्वज्ञदेवा स्तदुत्तर ग्रन्थ कर्तारः श्री गणधर  
देवाः प्रति गणधरदेवास्तेषां वचोनुसार मासाद्य श्री शिवकोटि आचार्येण

विरचितं, श्रोतारः सावधानतया शृण्वन्तु ।

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं मौतमो गणी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो, जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ।।

## 卐 जिनवाणी स्तुति 卐

वीर हिमाचल तै निकसी गुरु गौतम के मुख कुण्ड ढरी है ।  
मोह महाचल भेद चली, जग की जड़ता ताप दूर करी है । ।  
ज्ञान पयोनिधि मांहिरली बहु भंग तरंगनि सो उछरी है ।  
ता शुचि शारद गंगनदी प्रति में अंजुरी करि शीश धरी है ।  
या जग मन्दिर में अनिवार अज्ञान अन्धेर छयो अति भारी ।  
श्री जिनकी दीप शिखा सम जो नहिं होत प्रकाशन हारी । ।  
तो किस भांति पदारथ पांति कहां लहते, रहते अविचारी ।  
या विधि संत कहैं धनि हैं धनि हैं जिन बैन बड़े उपकारी । ।

जा वाणी के ज्ञान ते, सूझे लोक अलोक ।  
सो वाणी मस्तक चढ़ो, सदा देत हूँ धोक । ।

श्रीजिनाय नमः

सम्पादकीय

“स्वाध्याय परमम् तपः”

भगवती आराधना जिसका अपरनाम मूलाराधना भी है जैन साधुओं के आचार का वर्णन करने वाला एक प्राचीन बृहद् ग्रंथ है जिसके मूलरचयिता शिवकोट्याचार्य हैं (भावी तीर्थंकर समन्तभद्राचार्य के शिष्य) जिन्होंने 1900 वर्ष पूर्व आराधक साधुओं के 17 मरण का 40 अधिकारों में विस्तार से वर्णन किया है। ग्रंथराज में 2179 गाथा हैं। ये सन् 1909-1932, 1935, 1977, 1978 में भी प्रकाशित हो चुका है।

स्व० बहिन बिमला देवी जैन ने गृहस्थ में अनोखा समाधिमरण किया। अंतिम समय में एक वर्ष से वो इसी ग्रंथराज का स्वाध्याय कर रही थी ग्रंथ अप्राप्य है छप जावे तो भव्य जीव स्वाध्याय कर आत्म कल्याण कर सकेंगे उनकी इच्छानुसार प्रकाशित करा रहे हैं।

स्व० श्री चौदमल जी जैन सरावगी गोहाटी वालों ने सन् 1977 में भगवती आराधना का भाषा अनुवाद पं. सदासुख जी जैन कासलीवाल जयपुर वालों का प्रकाशित कराया था जिसका सम्पादन पं. भंवर लाल जी जैन वीर प्रेस मनिहारों का रास्ता जयपुर ने किया था। उसी को पुनः प्रकाशित करा रहे हैं। पं. सदासुख जी आचार्य कल्प पं. टोडरमल जी की परम्परा के विद्वान् थे। उनका जन्म वि० सं. 1852 में जयपुर में हुआ था। उन्होंने सारा जीवन मां सरस्वती की उपासना में व्यतीत किया। कई ग्रंथों की वचनिका लिखी। भगवती आराधना का दूँदारी भाषा का अनुवाद पादो सु. 2 सं. 1908 बृहस्पतवार को समाप्त किया था। आप विद्यागुरु पं. मन्नालाल जी के गुरु पं. जयचंद जी छाबड़ा थे जिनका जन्म वि.स. 1805 में हुआ जो पं. टोडर मल जी के शिष्य थे। पं. सदासुख जी पं. टोडर मल जी की तरह धर्मपालन में शिथिलता के कट्टर विरोधी थे। पं. जी की 70 वर्ष की उम्र में इकलौते पुत्र का स्वर्गवास हो गया तो पं. जी को सेठ मूलचंद जी सोनी सं. 1922 में अजमेर ले गये ढाँढस बंधाया और कहा कि मैं भी पुत्र की जगह हूँ घबराइये नहीं। स. 1924 में धर्मध्यानपूर्वक अजमेर में पं. जी का स्वर्गवास हो गया। उनके कुटुम्ब में अब कोई भी नहीं है।

ग्रंथराज को आधार बनाकर आचार्यों ने संस्कृत, प्राकृत, कन्नड़ में अनेक कथा ग्रंथ रचे हैं। आराधनासार, आराधना कथा प्रबन्ध, आराधना, आराधना कथा कोष, बृहत्कथा कोष प्राचीनतम है, बड़दाराधना, अप्रमुख कथा कोष इत्यादि एवं पं. सूरजचंद का समाधिमरण ग्रंथराज का आधार लेकर बनाये गये हैं।

जैनधर्म में सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप ये चार आराधनायें कहीं गई हैं जिनसे भेद विज्ञान की प्राप्ति होती है। इन चारों आराधनापूर्ण जीवन ही सच्चा जीवन है और आराधना पूर्वक मरण ही यथार्थ मरण है उसके अभाव में न जीवन जीवन है और न मरण मरण है। द्वादशांग में आराधना दो प्रकार कही है। सम्यक्त आराधना और चारित्र आराधना। सम्यक्तत्व में ज्ञान एवं चारित्र में तप गर्भित है। चारों आराधना का फल निर्वाण है। अरहंतादि को भक्ति के बिना आराधना नहीं होती। भावों से ही सुगति दुर्गति होती है। परमात्म ध्यान से पहले अर्हत देव का ध्यान फिर उसमें स्थिरता प्राप्त होने पर निकल परमात्मा सिद्ध भगवान का ध्यान होता है। निज शुद्धात्म स्वरूप में स्थिरता व निर्विकल्प अनुभूति ही ध्यान की उत्कृष्ट अवस्था है। समस्त त्रुटों में धर्मध्यान मुख्य है और शुक्लध्यान श्रेष्ठ है मोक्ष का कारण है।

ग्रंथराज का मुख्य विषय मरण समाधि है जिसे समाधिमरण, सल्लेखना मरण, म-गम मरण एवं मृत्यु महात्सव भी कहते हैं। शरीर और कषाय को कुश करते हुए स्वरूप ध्याते हुए शान्तिचित्त पूर्वक शरीर रूपी गृह को त्यागना सो सुमरण है। कषाय भावों से मरण का आत्मघात कहते हैं। समाधिमरण दो प्रकार का होता है। 1. सविचार समाधिमरण जिसका उत्कृष्ट काल 12 वर्ष है। 2. अविचार समाधिमरण -अचानक मृत्यु आने

पर किया जाता है। समाधिमरण के समय शुद्ध मन पूर्वक राग द्वेष मोह का त्याग कर सबसे क्षमा माँगें एवं क्षमा करें। पाँच अतिचारों से बचे। बारह भावना, समाधिमरण, आत्मचिन्तन, संसार शरीर भोगों से विरक्त करने वाली चर्चा करें तथा जो बड़े-बड़े सुकुमाल मुनि, गज कुमार मुनि, सुकेशल मुनि आदि सत्पुरुषों ने भारी परीषद उपसर्ग जय कर समभावों पूर्वक समाधिमरण साधा है उनकी कथाएँ सुने। सतरह प्रकार के मरण को पाँच में गर्भित करके उनका विवेचन ग्रंथराज में किया है।

1. **पंडित पंडित मरणः**— दर्शन ज्ञान चारित्र्य का अतिशय करि सहित कषाय रहित केवली भगवान् का निर्वाण गमन जिसमें फिर जन्म धारण नहीं करना पड़ता।

2. **पंडित मरणः**— आचार्यग की आज्ञा प्रमाण यथोक्तचारित्र्य के धारक मुनियों का मरण जिसके होने पर दो तीन भव में मोक्ष की प्राप्ति होती है। पंडित मरण तीन प्रकार का होता है। 1. **भक्त प्रतिज्ञाः**— में संघ से भी वैयावृत्य करावे तथा स्वयं भी करें एवं अनुक्रम से अहार, कषाय, देह का त्याग करें। 2. **इंगिनी मरणः**— में पर से वैयावृत्य नहीं करावे तथा आहार पान रहित एककी वन में देह का त्याग करें, अपनी टहल आप करें। 3. **प्रायोपगमनः**— में वैयावृत्य आप भी न करें पर से भी न करावे, सूखा काष्ठवत् वा मृतकवत् सर्व काय वचन की क्रिया रहित यावज्जीव त्यागी हो धर्मध्यान सहित मरण करें।

3. **बाल पंडित मरणः**— देशसंयमी के होता है अर्थात् श्रावक श्री ग्यारह प्रतिमाओं में से जो कोई भी प्रतिमाधारी समाधिमरण करता है। इससे सोलहवें स्वर्ग तक ही प्राप्ति होती है। ये तीनों मरण प्रशंसा के योग्य हैं।

4. **बाल मरणः**— अविरत सम्यग्दृष्टि व्रत संयम रहित केवल तत्व श्रद्धानी का मरण जिससे बहुधा स्वर्ग की प्राप्ति होती है।

5. **बाल बाल मरणः**— जिसके सम्यक्त्व और व्रत कुछ भी नहीं हो ऐसे मिथ्यादृष्टि का मरण जो चतुर्गति भ्रमण का कारण है।

इस महान ग्रंथराज का स्वाध्याय कर स्व. बहन बिमलादेवी जैन ने गृहस्थ में अनेखा समाधिमरण किया उसका कुछ विवेचनः—

अनादि काल से जीव चार गतियों चौरासी लाख योनियों में जन्म मरण के दुख उठा रहा है। मनुष्य जन्म बहुत दुर्लभ है उस पर भी जैन कुल मिलना अत्यन्त दुर्लभ है। ये सब मिलकर भी जिसने समाधिमरण नहीं किया मुनिव्रत, आर्यिक व्रतधारण नहीं किये या इनका श्रद्धान नहीं रखा तो मनुष्य जन्म निरर्थक ही समझिये।

बहन बिमला देवी जैन की शादी 54 वर्ष पूर्व ला. शीलचन्द जी जैन जौहरी से हुई थी। वो बहुत ही धार्मिक और शांत परिणामी थी। भारत के सभी जैन तीर्थों को यात्रा कई बार की थी। दस वर्षों से लगातार 20-20 रोज श्रवणबेलगोला में भी मैं उनके साथ रहा। सात वर्षों में लाखों रुपये का जो जैन साहित्य निशुल्क वितरण हुआ उसमें उनका भी बहुत सहयोग रहा। प्रातः एवं दोपहर 2-2 घंटे मंदिर जाना, घर पर भी स्वाध्याय एवं ध्यान करना उनकी नित्य चर्चा थी। वर्षों से एक बार प्रातः 10 बजे के बाद भोजन करना एवं शाम को फल लेती थी। रात्रि को पानी भी 25 वर्षों से नहीं पीती थी। जिमीकन्द, बाजार की चीज खाने का बहुत वर्षों से त्याग था। मुनिदर्शन एवं उन्हें आहारादि चारों प्रकार के दान में रुचि थी। श्रावक के षट् कर्मों को रुचि पूर्वक करती थी! दशलाक्षणी व्रत एवं चारित्रशुद्धि के 1234 व्रत करती थी (1000 हो चुके थे)

बहन जी ने 25-8 से 4-9-90 तक दशलाक्षणी के व्रत किये। अक्तूबर में तबीयत खराब हुई तो कहने लगी अस्पताल में दाखिल मत करना। ला. शीलचन्द जी ने उनके नियमों एवं सेवा में अंतिम समय तक सावधानी बरती। ठीक होने पर बहन जी ने कुटुम्ब सहित हमारे साथ 21 से 28.2.91

तक सिद्धचक्र विधान किया। मैं वर्ष में 3 बार 20-21 रोज के लिए शिखर जी की यात्रा करे जाता हूँ। 4 मार्च 91 को गया 27 को लौटा। मेरे पीछे उनकी ठबित खण्ड हुई फिर संभली नहीं, भूख घटती गई। ऐसी तीव्र बीमारी की हालत में भी धार्मिक क्रियाओं, व्रतों को सावधानी पूर्वक करती रही। पं. पद्मचंद जी शास्त्री, भाई बाबू लाल जी जैन, ब्र.कु. कुंदलता, ब्र.कु. आभा, श्रीमती कुसुम जैन के संबोधनों से उन्हें आत्मचिंतन में बल मिला। उनकी स्वयं की अपूर्व चेतना ने उन्हें त्यागी जैसा बना दिया था। उन्होंने एक माह पूर्व सभी से ममत्व छोड़ दिया था। दो दिन पूर्व रात्रि को 2-2.30 घंटे सुन्ने के बाद कहने लगी बस। आध घंटे बाद ही बोली फिर सुनाओ भाई। प्रातः 4.30 बजे कहने लगी तुम जाओ भाई तुम्हारे मंदिर जी का जाने का समय हो गया है। मैंने कहा स्वार्थी बने, मात्र अपनी आत्मा की ओर सम्मुख रहो, अरहंत सिद्ध भगवान का निरन्तर चिंतन करती रहो। कहने लगी मुझे किसी से भी राग द्वेष नहीं है, आत्मा में स्थिर हूँ मुझे फिर जन्म मरण नहीं करना है, सिद्ध शिला पर जाना है। प्राणी मात्र से क्षमा माँगती हूँ, क्षमा करती हूँ।

पहले दिन स्वयं चारों प्रकार के आहार का त्याग कर दिया था। अंतिम समय हमने कहा श्री सम्पदशिखर जी की पार्श्व प्रभु जी की टोंक का ध्यान करो कि वहाँ तुम मनुष्य हो पुरुष हो बैठे हो सब कपड़े उतार कर नग्न दिगम्बर मुनि बन जाओ, केशलोच करो। उन्होंने आँखें बन्द कर ली हमेशा की तरह ध्यान में जैसे बैठती थी। थोड़ी देर बाद बोली मैं मुनि बन गया हूँ केशलोच कर लिया है पीछी दो। हमने नई पीछी दे दी। थोड़ी देर ध्यान लगाने को कहा। ध्यान लगा कर बोली कि सिद्ध शिला जाना है फिर जन्म नहीं लेना है। काफी देर तक ये ही रट लगाती रही कहने लगी सब दरवाजे खोल दे। सब दरवाजे खोल दिये। मुझे सिद्ध शिला जाना है जन्म नहीं लेना है। अर्हत सिद्ध कहते हुए उन्होंने 31.5.91 शुक्रवार दोपहर 12.40 पर समाधिपूर्वक अपनी भौतिक देह को त्याग दिया। ऐसा जीव निश्चित रूप से यथाशीघ्र भविष्य में मुक्ति पद को प्राप्त करेगा।

ला. शीलचंद जी, उनके सभी सुपुत्रों पुत्र वधुओं पुत्रियों एवं पीते पौतियों ने जिस प्रेम और सद्भावना से उनकी सेवा व धार्मिक क्रियाओं में सहयोग दिया वो अविस्मरणीय रहेगा!

स्वाध्याय ही सर्वोत्कृष्ट तप है। सद्शास्त्रों का पठन पाठन करने से सद्ज्ञान या सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होती है। संसार में सभी वस्तुएं उपलब्ध हो सकती हैं पर सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होना बड़ा दुर्लभ है “धन कन कंचन राज सुख सबहि सुलभ कर जान, दुर्लभ है संसार में एक यथारथ ज्ञान”। उस सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति आगमोक्त शास्त्रों के स्वाध्याय से ही हो सकती है। इस हेतु प्रकाशकों ने ग्रंथराज “भगवती आराधना” का प्रकाशन कराया है जो आपके कर कमलों में है। इसके छपने में पूर्ण सावधानी रखी है फिर भी त्रुटियों का रह जाना संभव है उसके लिए क्षमा याचना करते हैं।

ग्रंथ के मुद्रण में श्री रतनचन्द जी जैन ने बड़ी तत्परता से सहयोग देकर पुण्योपाजन किया है।

ऐसे अपूर्व आगम ग्रंथराज का प्रकाशन कर प्रकाशकों ने भगवान महावीर स्वामी के सिद्धांतों का प्रचार प्रसार किया जिससे निश्चय ही ज्ञानावरणीय कर्म का विशेष क्षयोपशम होकर परम्परा से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रकाशकों के लिए ढेर सारी शुभकामनायें। भव्य जन ग्रंथराज का स्वाध्याय कर आत्मकल्याण करें इसी शुभ भावना सहित।

दिनांक 8.5.92 शुक्रवार  
बैसाख सुदी ६ सं. २०४९ वीर नि. सं. २५१८  
श्री १००८ देवाधिदेव भगवान् अभिनन्दन नाथजीका,  
गर्भ एवं मोक्ष कल्याणक

जिन चरण सेवक  
महावीर प्रसाद जैन, सराफ  
1325, चांदनी चौक, देहली

## प्रकाशकीय

ला फकीर चंद जी जैन सलावा वालों के सुपुत्र ला. मित्रसैन जी जैन थे जो बहुत धार्मिक और सरल वृत्ति के थे। उनके स्वर्गवास के बाद उनके सुपुत्र श्री प्रकाश चन्द जी और श्री शीलचंद जी अपनी माताजी श्रीमती दुर्गा देवी सहित सन् 1930 में देहली आ गये। दोनों भाईयों ने व्यापार, समाज एवं सभी क्षेत्रों में अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की। श्रवण-बेलगोला बाहुबली जी में कोई धर्मशाला नहीं थी। ला. प्रकाश चंद जी अपनी धर्मपत्नी श्रीमती आशोदेवी सहित 8 वर्षों तक वहां रहे। दोनों भाईयों ने स्वयं एवं सामाजिक व्यक्तियों के सहयोग से विद्यानन्द निलय धर्मशाला का निर्माण कराया जिससे यात्रियों को ठहरने में बहुत सुविधा हो गई है। धर्मशाला के ऊपर श्री जिनेन्द्र देव का मन्दिर जी भी इन्होंने बनवाना शुरू किया है जो प्रायः पूर्ण होने वाला है।

ला० मित्रसेन जी बाबा लालमन दास जी के सम्पर्क में रहे एवं ला. प्रकाश चंद शीलचंद जी के भाई उमराव सिंह जी को बाबा भगीरथ जी का शिष्य होने का गौरव प्राप्त था जो बाद में ब्रह्मचारी ज्ञानानन्द जी के नाम से विख्यात हुए थे बनारस स्थापित महाविद्यालय के अधिष्ठाता भी रहे।

आदरणीय अम्मा जी श्रीमती बिमला देवी जैन के उत्तम समाधिमरण को देखकर उनकी स्मृति में समाधिमरण की भावना का पोषक अत्यन्त उत्तम ग्रंथराज 'श्री भगवती आराधना जी' को प्रकाशित कराने की भावना हुई सो उनकी प्रथम पुण्य तिथि पर स्व. पं. सदासुख जी की यह टीका प्रकाश में आ रही है। प्रस्तुत ग्रंथराज स्व० दादी श्रीमती दुर्गा देवी, स्व. ताई श्रीमती आशो देवी, स्व. ताऊ ला. प्रकाशचंद जी एवं स्व. मातेश्वरी श्रीमती बिमला देवी जैन की पुण्यस्मृति में प्रकाशित करा रहे हैं।

अम्मा जी के समाधिमरण में घर के प्रत्येक सदस्य सर्व श्री विजेन्द्र भाई साहब-सावित्री भाभी जी, सुरेन्द्र भाई साहब-मंजू भाभी जी, बिपिन भाई साहब-अनीता भाभी जी, सर्व श्रीमती शशी बहन जी, सुषमा बहन जी, सुनीता बहन जी, एवं सभी बच्चों लीना, संजीव-निधी, दिनेश-डाली, नलिन-अल्पना और सभी ने महत्वपूर्ण योगदान दिया। बाबू जी ला. शीलचंद जी ने अम्माजी की सेवा में कोई कसर नहीं छोड़ी एवं उनके नियमों का आखिर तक पालन कराया। ग्रंथराज सभी भव्य जनों के हृदय में रत्नत्रय युक्त समाधिमरण की उत्तम भावना जागृत करे इसी शुभ भावना के साथ।



जन्म : २७-७-१९२४

२४० श्रीमती बिमलादेवी जौन

समाधिमात्र : ३१-५-९५

शुक्रवार, जेठ वदी ३, वि० सं० २०४८



## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मंगलाचरण पूर्वक धाराधना वर्णनकी प्रतिज्ञा	१	पंडित मरण	२७	वचन उपचार विनय	५१
धाराधना का स्वरूप	२	भक्त प्रत्याख्यान मरण के भेद	२७	मन उपचार विनय	५२
धाराधना किसके होती है ?	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप	२७	परोक्ष विनय	५२
धाराधना के दो भेद	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान का चासीस अधिकार	२८	विनय का महात्म्य	५३
सम्यक्त्व बिना ज्ञान भ्रजान है	३	१ अर्ह अधिकार	२८	५ समाधि अधिकार	५५
ज्ञान व भ्रजान पूर्वक चारित्र्य	५	२ लिगाधिकार	३२	मन की चवत्ता दोष है	५५
ज्ञान दर्शन का सार	६	उत्सर्ग लिंग के चार भेद	३३	६ अनियत विहार अधिकार	५८
समिति, शुप्ति और उनके अतिचार	७	सन्वास धारण करने वाली स्त्री का लिंग	३३	नाना देश विहार उपयोगी	५८
धाराधना के लिए साधन	८	निर्ग्रन्थ लिंग के गुण	३४	सलेप समाचार (सम-आचार) के १० भेद	६१
सत्रह प्रकारका मरण और उनका स्वरूप	११	लोक वर्णन	३७	एक विहारी का निषेध	६३
सत्रह प्रकार के मरण का सक्षिप्त पाच प्रकार मरण	१४	देह ममत्व त्याग और उसका उपयोग	३९	प्राचार्य कैसा होय	६४
पच प्रकार का मरण किसके होता है	१५	पिच्छिका और उसका उपयोग	४०	प्राचार्य दीक्षा कैसे व्यक्ति को दे	६४
सम्यग्दृष्टि जीव का स्वभाव	१६	३ शिक्षा अधिकार	४१	उपाध्याय का स्वरूप	६६
मिथ्यादृष्टि जीव है	१८	४ विनय अधिकार	४७	विस्तार रूप समाचार	६७
बाल बाल मरण	१९	ज्ञान विनय	४७	प्राचार्य पद कीन धारण कर सकता है	६७
सम्यक्त्व के अतिचार	१९	दर्शन विनय	४८	प्राचार्य प्रति बुनि बन्धना	६८
सम्यक्त्व के गुण	२०	चारित्र्य विनय	४८	आयिकाओं का उपदेश दाता प्राचार्य	६८
मिथ्यादृष्टि किसी धाराधना का धाराधक नहीं है।	२४	तप विनय	४९	कैसा हो	६९
		उपचार विनय के भेद	५०	आयिकाओं के समाचार	७०
		प्रत्यक्ष कायिक विनय	५०	आयिका कहां रहे	७०
				आयिका प्राचार्य से कितनी दूर बैठे	७०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रजस्वला प्रायिका के कर्तव्य	७०	बाह्य सल्लेखना का उपाय	६६	पात्राश्रय उत्पादन के घात्री दूत आदि	
साधु के विशेष समाचार	"	बाह्य तप के अनशनादि छद्म भेद	"	१६ दोष	११८
७ परिग्राम अधिकार	७३	अनशन	"	एषणा के शक्ति आदि १० दोष	१२१
८ उपवि त्याग अधिकार	७६	अवमोदय	६७	भोजन के छह कारण	१२३
कमंडलु पिच्छिके प्रतिरिक्त संपूर्ण		रस परित्याग	"	भोजन त्याग के छह कारण	१२४
उपवि का त्याग	७६	वृत्ति परिसंख्यान	६६	नवधा भक्ति	"
पंच प्रकार की शुद्धि	७७	कायक्लेश	१०१	दातार के ७ गुण	"
पंच प्रकार का विवेक	७८	विविक्त शयनासन	१०२	१४ मल दोष	१२५
६ चित्ति अधिकार	८१	विविक्त वसति का कैसी होय	१०३	साधु के भोजन योग्य काल, क्रिया,	
साधु को आचार्य ही से वचनालाप		४६ दोष रहित आहार	"	स्थान, गोचरी आदि वृत्ति	१२६
योग्य है	८२	१६ उद्गम दोष	१०४	भोजनार्थ गमन कर्ता साधु के ३२	
साधु परस्पर में प्रयोजनवश प्रमाणीक		१६ उत्पादन दोष ( घात्री आदि )	१०५	अन्तराय	१२८
वार्तालाप करें	"	१० एषणा दोष	१०७	शरीर सल्लेखना हेतु अनेक प्रकार तप	१२६
१० भावना अधिकार	८३	१ संयोजना दोष	"	भक्त प्रत्याख्यान का काल	१३०
संक्लेश भावना के कदर्य आदि पांच		१ अप्रमाण दोष	"	अभ्यन्तर शुद्धता के अभाव में दोष	
भेद और उनका स्वरूप	८४	१ भ्रम दोष	"	और उनका निराकरण	१३२
असंक्लेश रूप भावना धारण करने		१ अकार दोष	"	१२ विज्ञा अधिकार ( आचार्य पद छोड़	
योग्य है । उसके ५ भेद हैं	८७	साधु की वसति का कैसी होय	१०८	अन्य योग्य साधु को आचार्य पद	
तप भावना	"	संवर पूर्वक निजरा	१०६	देने का वर्णन )	१३७
श्रुत भावना	८६	साधु के योग्य तप	"	१३ अमल अधिकार ( नये आचार्य	
सत्त्व भावना	"	बाह्य तप के गुण	"	से भत्ता कराना )	१३६
एकत्व भावना	८९	भोजन की शुद्धि अष्ट दोष रहित होती	११३	१४ अनुशिष्टि ( शिक्षा ) अधिकार	१३६
धृतिबल भावना	९४	है, इसका विशेष वर्णन		नवीन आचार्य के प्रति शिक्षा	१४०
११ सल्लेखना अधिकार	९५	गृहस्वाश्रय १६ उद्गम दोष		गण संघ को शिक्षा	१४४
सल्लेखना के दो भेद	९६	अथः कम उद्दिष्ट आदि	"	वेद्यावृत्य और उसके प्रकार	१४५

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वेद्यावृत्य से १६ गुणों की उत्पत्ति	१४६	७ अपरिश्रामी	२०४	८. बहुजन दोष	२७२
आधिका संगति त्याग	१४३	८ निर्यापक	२०७	९ अव्यक्त "	२७३
पाश्वर्यस्वादि भ्रष्ट मुनि का रूप तथा		अंगश्रुत ज्ञान एवं अंगवाह्य श्रुतज्ञान		१०. तत्सर्वी "	२७४
उनकी संगति त्याग	१४५	का स्वरूप एवं भेद प्रभेद	२०८	अन्य दोष	२७५
दुर्जन संगति त्याग	१४८	निर्यापक गुरु कैसा होय	२४७	आलोचना की विधि एवं अन्य भेद	२७५
सज्जन संगति के लाभ	१४९	१८ उपसम्पत्त अधिकार	२४९	अपककी आलोचनाके प्रति गुरुका कर्तव्य	२७६
स्व प्रशंसा, पर-निन्दा त्याग	१६२	१९ वरीला अधिकार	२५०	२४ शब्दा अधिकार	२८३
१५ परमस्व चर्या अधिकार	१६८	२० प्रतिलेखन अधिकार	२५१	अयोग्य वसतिका	२८३
आचार्य अपने संघ को छोड़ अन्य संघ		२१ आयुच्छा अधिकार	२५२	कैसी वसतिका में ठहरे	२८४
में गमन करे	१६८	२२ प्रतीच्छन अधिकार	२५३	२६ संस्तर अधिकार	१८५
१६ आर्यला अधिकार ( निर्दोष		२३ आलोचना अधिकार	२५४	चार संस्तर भूमि संस्तरमय शिला	
निर्यापकाचार्यका तलाश )	१७४	आलोचना शक्ति	२५५	संस्तर फलकमय तुलामय	२८६
निर्यापक गुरु की तलाश करने का क्रम	१७५	आचार्य भी अन्य मुनि की साक्षी से		२७ निर्यापक अधिकार	२८७
संघ में परस्पर परीक्षा करना	१७८	प्रायश्चित्त लें	२५५	निर्यापक के गुण	२८८
निवासके हेतु अस्थाई और स्थाई आश्रम		छपस्व की शुद्धता गुरु के निकट हो	२५६	४८ मुनि द्वारा अपक का उपकार	२८९
१७ सुस्थित अधिकार	१८१	आलोचना कैसे करे	२५७	प्रतिचारक मुनि	२८९
संन्यास काल में शरण लेने योग्य		२४ आलोचना के गुरु दोष अवलोकन		चार मुनि परिचार करे	२८९
निर्यापक आचार्य के आचारवान आदि		अधिकार		चार मुनि धर्म कथा कहें	२९०
भ्रष्ट गुण	१८१	१. आकम्पित दोष	२६४	आक्षेपणी आदि चार कथायें	२९१
१ आचारवान	१८२	२ अनुमानित "	२६६	मरण समय विज्ञेपणी कथा अयोग्य	२९१
२ आचारवान	१८६	३. दुष्ट "	२६७	चार मुनि भोजन की कल्पना करे	२९२
३ व्यवहारवान	१९१	४. बादर "	२६८	चार मुनि पेय पदार्थ की कल्पना करे	२९२
४ प्रकर्ता	१९५	५. सूक्ष्म "	२६९	चार मुनि उपकल्पित भोजनपान की	
५ अपायोपाय विदर्शी	१९६	६. छत्र "	२७०	रक्षा करे	२९३
६ अवपीठक	२००	७. शब्दाकुलित "	२७१	उपकल्पना का अर्थ	२९३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
चार मुनि मलमूत्र लेपन व वस्तिकादि शोधन करे	२६३	क्षपक आहार देखकर आत्वादन धादि कर सम्पत्ता का त्याग करे	३०२	ज्ञानोपयोग आवश्यक है	३२०
चार मुनि वस्तिका द्वार की रक्षा करे	२६४	२६ आहार इति अधिकार	३०३	ज्ञान शून्य क्रिया निरर्थक है	३२३
चार मुनि सभा द्वार की रक्षा करे	२६४	क्षपक आहारादिकसे सम्पत्ता नहीं छोड़े	३०३	अहिंसा महाव्रत	३२४
चार मुनि रात्रि में जाग्रत रहे	"	तो आचार्य समभावे	३०३	किसी भी स्थिति में जीव घात का चिन्तन नहीं करना	३२६
चार मुनि उस स्थान की क्षेम कुशल देखते हैं	"	३० प्रत्याख्यान अधिकार	३०४	अहिंसा महान है	३२६
चार मुनि घागन्तुकों को धर्म कथा करते हैं	"	पान आहार के ६ भेद	३०४	हिंसक परिणामों से भी हिंसक ही है	३३०
चार मुनि धर्म कथा कर्ताओं का संरक्षण करते हैं	"	३१ क्षामण अधिकार	३०६	हिंसा सम्बन्धी क्रियायें	३३२
चार मुनि धर्म कथा कर्ताओं का संरक्षण करते सभा में इधर उधर घूमते हैं	२६५	३२ क्षपण अधिकार	३०७	जीवगत हिंसा आचार के १०८ भेद	३३३
भरतप्रेराबत क्षेत्र में पंचमकाल में ४४ या कमसे कम दो नियोपक तक होते हैं	२६५	३३ अनुशिष्ट अधिकार	३०८	अजीवगत हिंसा के आचार के ४ भेद एवं प्रभेद	३३४
समाधिमरण करने वाले के निकट जाने सम्बन्धी नियम	२६८	क्षपक को शिक्षा	३०८	अहिंसा धर्म की रक्षा के उपाय	३३५
समाधिमरण करने वाले सात घाठ भव से अधिक सप्ताह परिभ्रमण नहीं करता	२६८	मिथ्यात्व त्याग का उपदेश	३१०	सत्य महाव्रत	३३७
क्षपक के पास भोजनादिक कथा नहीं करना	३००	मिथ्यात्वी के चारित्र्य निरर्थक है	३१३	असत्य वचन के चार भेद	"
आहार त्याग के अवसर पर तैल या कषायले द्रव्य के कुरल करना	-	सम्यक्त्व शून्य चारित्र्य नहीं होता	३१३	प्रथम असत्य वचन का स्वरूप	"
२८ प्रकाशन अधिकार	३०१	सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट है सो भ्रष्ट है	३१४	मनुष्य तिर्यच के प्रकाल मृत्यु का निषेध	३३८
आहार त्याग के अवसर पर पहले आहार दिखावे	३०१	सम्यक्त्व समान अन्य कोई वस्तु नहीं	३१५	प्रथम प्रसत्य वचन है	३३८
		जिनेन्द्रादिक भक्ति आवश्यक	३१६	द्रव्य क्षेत्रादि के बिना विचारे कथन	३३९
		अभ्यन्तर और बाह्य भक्ति	३१६	प्रथम प्रसत्य वचन है	३३९
		आगम व पंचपरमेष्ठी की भक्ति	३१७	असद्भूत को प्रकट करना	३४०
		आत्मानुराग ही भक्ति है	"	द्वितीय असत्य वचन है	३४०
		भक्ति बिना रत्नत्रय नहीं होता	३१८	विद्यमान को अन्य जानि रूप कथन	"
		पंच नमस्कार	३१८	तृतीय असत्य वचन है	"
				गृहित सावधादि वचन चतुर्थ असत्य वचन	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कर्कश भाषा के १० भेद	३४२	शरीर में व्याधियाँ	४०१	सत्य के १० भेद	४४१
सत्य की महिमा	३४३	देह की अधृष्टता	"	अनुभय वचन के १० भेद	४४३
अचौर्य व्रत	३४८	देह की अगुचिता	४०६	एषणा समिति	४४४
ब्रह्मचर्य महाव्रत	३५४	गुणों से वृद्ध-संगति कल्याणकारी	"	आदान निक्षेपण समिति	४४५
ब्रह्मचर्य की परिभाषा	३५५	स्त्री के संगर्ग से दोष	४१०	प्रतिष्ठापना समिति	"
अब्रह्मचर्य के १० भेद	"	स्त्री के वशमें नहीं होनेवालोंकी महिमा	४१५	व्रतों की पाँच पाँच भावनाएँ	४४७
कामसे विरक्त होने का उपाय	"	परिग्रह त्यागव्रत	४१८	तीन शल्य रहित के व्रत होते हैं	४४६
कामकृत दोष	"	अभ्यन्तर व बाह्य भेद	४१६	निदान शल्य	"
काम के दस वेग	३६०	वस्त्र त्याग ही नहीं सर्व परिग्रह त्यागी	"	सम्यग्ज्ञानी क्या बाँछा करता है	४५२
काम शरीर एवं गुणों को नष्ट करता है	३६२	संयमी होता है	४२०	उच्च नीचपना का सुख दुःख सकल्प	"
विषयी के अनेक दोष	३६६	परिग्रहासक्त में सर्व दोष है	४२१	से होता है	४५४
स्त्री कृत दोष	३७४	परिग्रही सदा व्याकुल रहता है	४२८	निदान संसार भ्रमण का कारण है	"
पुरुष भी सदोष है। स्त्रियों की विशेषता,	"	अचित्त और सचित्त परिग्रह के दोष	४३०	भोगों में दोष विचारने वाले के भोगा-	"
स्त्रियाँ धर्मात्मा हैं, देवों द्वारा पूज्य है	३८८	परिग्रही सदा दुःख सहता है	३२२	दिक का निदान नहीं होता	४५६
महान् स्त्रियों का वर्णन	३८६	परिग्रह त्याग से ही दोष दूर हो	"	निदान सहित चारित्र्य धारण भी व्यर्थ है	४५७
देह का अयुचित्व वर्णन ११ भेदों से	३९०	गुण प्राप्त होते हैं	४३३	काय से मुनिव्रत आदि धारण करके भी	"
देह का बीज	"	परिग्रह त्यागमें सुखातिशय की प्राप्ति	४३६	अन्तरंग परिग्रह सहित साधु नष्ट समान	४५६
शरीर की उत्पत्ति का क्रम	३९१	महाव्रतों की सार्थकता	४३७	भोगों से तृष्णा दुःख बढ़ते हैं	४५८
देहोत्पत्ति क्षेत्र	३९२	रात्रि भोजन त्याग आवश्यक	४३७	इन्द्रिय जनित सुख शत्रु है	४६४
देह का आहार	३९३	अष्ट मातृका, ५ समिति ३युक्तिका वर्णन	४३८	भोगों का निदान दुःखकारी है	४६५
शरीर का जन्म	३९४	तीन गुप्तियाँ	४३८	मायाशल्य कृत्य दोष	४६८
शरीर की वृद्धि	"	पाँच समितियाँ	४३९	मिथ्यात्व शल्य कृत दोष	"
शरीर के अवयवों का निर्गमन	३९५	ईर्ष्या समिति	४३९	शुभ भावना साधु की रक्षा है	४६९
मेल निर्गमन	३९८	भाषा समिति और उसके भेद	४४०	अवसन्न भ्रष्ट मुनि	४७०
देह की अशुचिता	३९९	सत्य वचन के भेद	४४०	पादवेरण भ्रष्ट मुनि	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कुशोल भ्रष्ट मुनि	४७१	क्रोध कृत दोष जीतने का उपाय	५०१	तियैचगति के दुःख	५४४
यथाह्वन्द जाति भ्रष्ट मुनि	४७३	मानकृत दोष	५०३	वेव मनुष्यगति के दुःख	५४६
संसक्त	४७४	मायाचार कृत दोष	५०४	कर्मोदय जनित वेदना को कोई दूर नहीं	
इन्द्रियासक्त मुनि भ्रष्ट है	४७५	लोभ कृत दोष	५०६	कर सकता	५५२
इन्द्रिय कषाय विजयी के ज्ञान		निद्रा विजय का उपाय	५०६	संयमी को मरण भला पर संयम-	
कार्यकारी है	४८१	तप महिमा	५०६	नाश ठीक नहीं	५५३
बाह्य साधुकासा आचरण और		शरीर सुख में आसक्त के तप में दोष	५१०	कर्म सबसे बलवान है	५५४
अन्तरंग मलीन वृथा है	४८४	आलसी के तप में दोष	५१०	भसाता में क्लेशित होना उचित नहीं	५५५
बाह्य प्रवृत्ति शुद्धकर आत्माकी शुद्धता		तपश्चरण के गुण	५११	व्रत भंग पाप है	५५७
अपेक्षित है	४८४	निर्यायकाचार्य के उपदेश से संस्तर		प्रत्याख्यान का भंग मरण से बुरा है	५५८
अभ्यन्तर शुद्ध के बाह्य क्रिया नियम		प्राप्त साधु प्रसन्न होता है	५१६	आहार की लपटता सर्व पापों को	
से शुद्ध होगी	४८४	उपदेश सुन, संस्तर से उठ, शुद्ध वन्दना		कराती है	५५६
बाह्य शुद्धता अभ्यन्तर शुद्धता का		आदि किस प्रकार करे	५१७	आहार लम्पटी के दृष्टान्त	५६२
सूचक है	४८५	३४ सारणा अधिकार		आहार लम्पटी के क्लेश	५६५
इन्द्रियासक्त व्यक्तियों के दृष्टान्त	४८६	क्षपक के देने योग्य आहार	५१६	शरीर समत्व त्याग का उपदेश	५६७
क्रोध कृत दोष	४८७	क्षपक के वेदना होने पर ग्रन्थ साधु		३७ समता अधिकार	५७१
मान कृत दोष	४९०	का कर्तव्य	५२०	इष्टानिष्ट में राग द्वेष नहीं करना	५७२
मायाचार कृत दोष	४९२	३५ कषय अधिकार	५२४	समस्त पदार्थों में समभाव रखना	५७३
मायाचारी कुम्भकार का दृष्टान्त	४९३	शिथिलता दूर करने हेतु भीठे बचन		साधु की मैत्री कारुण्य बुद्धिता एवं	
लोभ कृत दोष	"	द्वारा साधु को संबोधना	५२५	उपेक्षा भावना का स्वरूप	५७४
मृगध्वज का दृष्टान्त	४९४	साधु को चलायमान नहीं होना	५२७	३७ ध्यान अधिकार	५७५
कार्तवीर्य का दृष्टान्त	४९५	विभिन्न परिषद् सहने वाले दृष्टान्त	५३१	क्षपक शुभ ध्यान करता है, अशुभ नहीं	"
सामान्य इन्द्रिय कषाय जनित दोष		नरक में उष्ण वेदना	५३८	आर्त्ता ध्यान के भेद	५७६
और निराकरण के उपाय	४९५	नरक में शीत वेदना	५३८	अनिष्ट तथोगज आर्त्ताध्यान	"
		नरक के अन्य दुःख	५३८	इष्ट-विद्योगज आर्त्ताध्यान	५७७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वेदना जनित आर्त्ताध्यान	५७८	धन की अशुभता	६१७	आश्रव के भेद	६३०
निदान आर्त्ताध्यान	५७९	काम की अशुभता	"	राग द्वेष का महत्त्व	"
रौद्रध्यान का स्वरूप	५८०	देह की अशुभता	६१८	तीन प्रकार गारव	६३१
हिंसानन्द रौद्रध्यान	"	जलोषधादि ऋद्धियां	६१९	पाच इन्द्रिय	"
मृषानन्द रौद्रध्यान	५८३	ऋद्धि सहित धार्य	"	चार संज्ञा	"
वीर्यानन्द रौद्रध्यान	५८४	ऋद्धि रहित धार्य और उनके भेद	६१९	संज्ञाओं की उत्पत्ति का कारण	"
परिग्रहानन्द रौद्रध्यान	"	चारित्र्याय के भेद	६२०	विषयाभिलाष कर्मबन्ध का कारण	६३२
धर्मध्यान का स्वरूप	५८५	दर्शनाय के भेद	"	शुभोपयोग पुण्य अशुभोपयोग पाप के	
धर्मध्यान का आलम्बन	"	ऋद्धि प्राप्त्यार्य के बुद्ध्यादि दस भेद	६२१	आश्रव का कारण है	६३३
स्वाध्याय और उसके भेद	५८६	बुद्धि ऋद्धि के १८ भेद और स्वरूप	"	ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मों के	
आज्ञा विषय धर्मध्यान	५८७	१५ वी अष्टांग निमित्तज्ञता नामा	"	आश्रव के कारण	६३४
अपाय विषय धर्मध्यान	५८८	ऋद्धि के अन्तरिक्ष भीमादि ८ भेद		प्रसाता वेदनीय कर्मों के आश्रवका कारण	६३५
विपाक विषय धर्मध्यान	"	और उनका स्वरूप	६२३	साता वेदनीय कर्मों के आश्रव का कारण	"
संस्थान विषय धर्मध्यान	"	ज्ञा अवनत्वादि ऋद्धियां	६२४	दर्शन मोहनीय कर्मों के आश्रव का कारण	६३६
द्वादश भावना	"	क्रियाऋद्धि के भेद चारणऋद्धि और		चारित्र मोहनीय	"
अभित्य भावना	५९०	उसके भेद जल चारण ऋद्ध्यादि	६२४	"	६३७
अशरण भावना	५९४	क्रिया ऋद्धि के भेद आकाश गमित्वादि	६२५	वेद के आश्रव के कारण	"
पुण्य पाप के उदय से सुख दुःख होते हैं	५९५	विक्रिया ऋद्धि के अणिमादि ११ भेद	"	चार प्रकार की धार्य के कारण	६३८
कोई किसी का शरण रक्षक नहीं है	५९७	तपोतिशय ऋद्धि के ७ भेद	"	अशुभ नाम कर्म के कारण	६३९
देवी देवता रक्षक नहीं है	५९९	बल ऋद्धि के ३ भेद	६२६	शुभ नाम कर्म के कारण	६४०
एकत्व भावना	"	धीषध ऋद्धि के ८ भेद	६२७	तीर्थंकर नाम कर्म के आश्रव का	
अन्यत्व भावना	६०१	रस ऋद्धि के ६ भेद	"	कारण षोडश कारण	६४०
संसार भावना	६०६	क्षेत्र ऋद्धि के २ भेद	६२८	नीच गोत्र के आश्रव का कारण	६४१
लोकानुप्रेक्षा	६१३	आश्रव भावना	६२८	उच्च गोत्र के आश्रव के कारण	"
अग्नि भावना ( अग्नित्त्वानुप्रेक्षा )	६१७	कर्म होने योग्य पुद्गल द्रव्य समस्त		अन्तराय कर्म के आश्रव के कारण	६४२
		लोक में है	६२९	आश्रव के भेद	६४३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
संवर भावना	६४४	अन्य प्रकार के अष्ट साधुओं की गति	६८४	आप्त, आगम, गुरु का लक्षण	७२४
निर्जरापुत्रेक्षा	६४६	भावनाओं और क्रियाओं से गति प्राप्ति	६८५	मिथ्यादृष्टि कौन है	७२५
धर्म भावना	६४६	४० बिबहना अधिकार	६८७	सम्यग्दर्शन के २५ दोष, तीन मूढतायें	
बोधि दुर्लभ भावना	६५१	क्षपक की निषीधिका कैसी होय	६८८	आठ भव, निश्चित आदि गुण, प्रशम	
धर्म ध्यान ध्याता के द्वालयन	६५४	साधु के मरण पर ले जाने का अवसर		संवेगादि का वर्णन	७२६
गुणल ध्यान	६५५	न होय तो क्या करे	६८९	गुरुत्व के देशव्रत, अगुव्रत, शिक्षाव्रत	७३२
पृथक्त्व वितर्क विचार	६५६	साधु के शव को ले जाने	६९१	व ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन	७३८
एकत्व वितर्क अवीचार	६५७	भूमिपर रहने आदि का विधान	६९३	ग्यारह प्रतिमा में से कोई एक प्रतिमा	
सूक्ष्म क्रिया		नक्षत्रों में मरण से भावी सूचना	"	घारी के बालपंडित मरण संभव है	७४१
समुच्छिन्न क्रिया	६५८	समाधिमरण स्थान पर की क्रिया	६९४	बाल पंडितमरण करनेवाला वैमानिक	
ध्यान का महात्म्य और फल	६५९	साधुगति निमित्तज्ञान से जानना	६९६	देव होता है और सातभव में मुक्ति	
३८ लेश्या अधिकार	६६३	संविचार भक्तप्रत्याख्यान मरणकीमहिमा	"	नियम से पाता है	७४२
लेश्या का स्वरूप और कर्म	"	आराधक के दर्शन की महिमा	६९७	पंडित पंडित मरण	७४३
लेश्या धारक के लक्षण	६६५	अविचार भक्त प्रत्याख्यान के भेद	६९८	अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण आदि गुणस्थान	
कषाय की शक्ति के चार स्थान	६६६	निरुद्ध भक्त प्रत्याख्यान	६९९	में प्रकृतियों का नाश, समुद्धात	
लेश्याओं में प्रायु वध	"	निरुद्धतर भक्त प्रत्याख्यान	७००	वर्णन, कर्मप्रकृतियों के क्षयसे जीव का	
लेश्या के अधीन गति	६७०	परम निरुद्ध "	७०१	ऊर्ध्व गमन, सिद्ध शिला की स्थिति	७५३
गुणस्थानों में लेश्यायें	६७३	शुक्लस्थान से मुक्ति प्राप्ति	७०२	सिद्धों का प्रकार व स्थिति	७५४
लेश्या की शुद्धता का उपाय	६७४	अल्पकाल में निर्वाण कैसे इसका उत्तर	"	सिद्धों के अनन्त सुख	७५७
लेश्या के भेद से आराधना में भेद	६७५	इंगिनी मरण	७०३	आराधना महिमा व ग्रन्थकर्ता प्रशस्ति	७६०
३९ आराधना का फल	६७७	प्रायोपगमन मरण	७०९		
आराधना के धारक सिद्ध होने हैं	६७८	बाल पंडित मरण	७१४		
पूर्णकर्म नष्ट नहीं होने पर अहमिद्रादिगति	६७९	देशव्रत का विवेचन	७१४		
आराधना से व्युत् को मुगति नहीं	६८१	सम्यक्त्व का वर्णन व पंचलक्षणियां	७१५		
अवसन्नादि पंच प्रकार के अष्ट साधु	६८२	स्थिति बन्ध व चलमलादि दोष	७२३		





# 卐 भगवती आराधना 卐

सिद्धे जयप्पसिद्धे, चउव्विहाराहणाफलं पत्ते ।  
वदित्ता अरहते, वोच्छं आराहणा कमसो ॥ १ ॥  
सिद्धाञ्जगतप्रसिद्धांश्चतुर्विधाराधनाफलं प्राप्तान् ।  
वन्दित्वाऽर्हतो वक्ष्याम्याराधनाः क्रमशः ॥ १ ॥

अर्थ—अहं कहिये मैं जो शिवकोटि नामा मुनि जो हैं सो जगतमें प्रसिद्ध, अर चार प्रकार की आराधना का फलने प्राप्त हुवा ऐसे सिद्ध परमेष्ठी, तिन्हें, अरहत परमेष्ठी तिन्हें बंदना करिके अनुक्रमते आराधना जो है, ताही कहूँगो ।

भावार्थ—यह ग्रन्थ आराधना का स्वरूपकूँ साक्षात् करने वाला है । यातें जो संसार का परिभ्रमणतें भयभीत होय, सो पुरुष इस ग्रंथ का अर्थने धारण करि आराधना में नित्य ही प्रवर्तन करिके अर संसार परिभ्रमण का अभाव करे—ऐसा भव्य जीवां का हितने हृदय में धारण करि श्रीशिवकोटि नामा मुनीश्वर, इस शास्त्र की आदि विषे आराधना का फलने प्राप्त हुवा जो सिद्धपरमेष्ठी और अरहत परमेष्ठी त्याने बिघ्न का नाश के अर्थ बंदना करि आराधना कहिवा की प्रतिज्ञा करी है । कोऊ प्रश्न करे—जो परमेष्ठी ने नमस्कार करिवा करि बिघ्ननाश कैसें होय ? सो उत्तर यह जानना—जो, परमेष्ठी का स्वरूपने हृदय में साक्षात् करि जो भाव नमस्कार करे है, ताके शुद्ध भाव का प्रभाव करि बिघ्न को कारण जो अंतराय कर्म, तामें रस जो अनुभाग, सो नाश कूँ प्राप्त होय है । तातें बिघ्न का नाश के अर्थ परमात्मस्वरूप परमेष्ठी कूँ नमस्कार करना उचित ही है । आगे आराधनानि का नाम वा स्वरूप कहे हैं ।  
गाथा—

उज्जोवरणमुज्जवरण, रिग्व्वहरण साहरण च रिगच्छरण ।

दसणराणचरित्त, तवारणमाराहरण भणिया ॥ २ ॥

२

भग  
आरा

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक् तप इतिका जो उद्योतन कहिये उज्ज्वल करना, अर इतिका पूर्णता में उद्यम करना, इतिका निराकुलताते निर्वाह करना, इतिका निरतिचार सेवन करना, अर आधु का अतपयंत निविघ्न सेवन करि परलोकताई लेजावना, ताकू जिनेंद्र भगवान् आराधना कही है । तिनमें दर्शन का उद्योतन तो शकाविक दोष नहीं लगाय आप्त का कह्या तत्त्व मे अचल प्रतीति करना है । बहुरि ज्ञान का उद्योतन प्रमाणनयनिकरि निखंय करि सशय—विपर्यय—अनध्यवसायरहित जानना है । बहुरि चारित्र का उद्योतन निरतिचार भूलगुण—उत्तरगुणनिका धारना है । बहुरि तपका उद्योतन असयम का अभावरूप आत्मा की विशुद्धिता करना है । बहुरि जिस मार्गकरि ये दर्शन ज्ञान चारित्र तप आराधना आपकें प्राप्त होय वा अधिकाधिक विशुद्धता होय तिस मार्ग मे प्रवर्तना वा आराधना के धारकनिकी सगति वा मन वचन कायनिकी प्रवृत्ति वा ग्रहण त्याग जैसे आराधना होय तैसे करना सो उद्यमन है । बहुरि आराधना का विशाधक जे परीषह उपसगं वेदनाविक आवता सता भी आकुलता रहित धारना यह निर्वहण जानना । बहुरि आराधना का “जे प्राप्तके वचन का पठन श्रवण तथा साधु सगति जिनकरि आराधना की विशुद्धिता होय ते कारण” मिलावना यह साधन है । बहुरि जिस रीति चार आराधना परलोकताई आपते नहीं छूटे तिस रीति जो आधु का अतताई प्रवृत्ति करना यह निस्तरण है । आगे सक्षेपकरि दोय प्रकार आराधना कहे हैं । गाथा—

दुविहा पुरा जिनवधरणे, भणिया आराहरण समासेण ।

सम्मत्तम्मि य पढमा, विदिथा य हवे चरित्तम्मि ॥ ३ ॥

अर्थ—बहुरि जिनेंद्रका परमाणम जो द्वादशाग, ताके विषे आराधना सक्षेपकरि दोय प्रकार कही है । एक तो सम्यक्त्व आराधना, दूजी चारित्र आराधना । आगे सक्षेपकरि दोय आराधना कही, ताका हेतु कहे हैं । गाथा—

दसणमाराहतेण राणमारायहिय हवे णियमा ।

राण आराहतेण दसण होइ भयणिज्ज ॥ ४ ॥

अर्थ—दर्शन आराधना करता जो पुरुष सो नियमकर ज्ञान आराधनाने प्राप्त होय है । अर ज्ञान आराधना करता पुरुषके दर्शन आराधना होय वा नहीं होय ॥

भग.  
धारा.

भावार्थ—जिस जीवके सम्यग्दर्शन होय, तिस जीवके तो नियमकर सम्यग्ज्ञान होय ही । अर ज्ञान आराधना करे ताके सम्यग्दर्शन होने का नियम नाहीं । आगे सम्यक्त्व बिना ज्ञान है, सो अज्ञान है ऐसे कहे हैं ॥ गाथा—

सुदृशया पुण एणं. मिच्छादिदृष्टिस्स विति अण्णाराणं ।  
तहमा मिच्छादिदृष्टो, एणस्साराहवो एव ॥५॥

अर्थ—बहुते सुदृश्यके धारक जे भगवान् गणधर देव ते मिथ्यादृष्टि का ज्ञान कूँ अज्ञान कहत हैं । ताते मिथ्या-दृष्टि ज्ञान का आराधक नहीं है ऐसा जानना । इहां कोई कहे—मिथ्यादृष्टि का ज्ञान सूक्ष्मतत्त्व के जानने में मिथ्या कहो सो तो ठीक, परंतु घट, पट, स्तंभ, पृथ्वी, पर्वत, जल, अग्नि इत्यादिकाने तो मिथ्या नहीं जाने है । घटकूँ घट ही कहे है, पटकूँ पट ही कहे है, पृथ्वीकूँ पृथ्वी ही कहे है, सो इत्यादि ज्ञान तो सम्यक् है । ताका उत्तर—जो, मिथ्या-दृष्टि घटपटादिकनिकूँ घटपटादिक ही जाने है, तोभी इनका ज्ञान मिथ्या ही है । इहां कारण कहा है, जो, घटपटादिका ने जन्मतें इन्द्रिय द्वारकर याका नाम वा स्वरूप वा क्रिया अवगण करता आया है वा देखता आया है, सो नामादिक और तरह कैसे कहे ? परंतु घट पट स्तंभ पृथ्वी पर्वत अग्नि स्त्री पुरुष रत्न सुवर्ण इत्यादि सर्ववस्तुनिविधे कारण-विपरीती, स्वरूप विपरीती, मेवाभेदविपरीती ये तीन तो बणि ही रहे हैं । सो कारणविपरीती तो ऐसे जानना, जो ए घटादि रूपी हैं तिनिका कारण ब्रह्माद्वैतवादी कहे है “इनिका कारण एक ब्रह्म ही है” । सांख्यमती कहे है “रूपादिकनिका कारण एक नित्य अमूर्तिक प्रकृति ही है” । नैयायिक वैशेषिक कहे है “पृथ्वी का परमाणुनिर्मे तो स्पर्श, रस, गंध, बल ये चार गुण हैं, जलके परमाणुनिर्मे गंध बिना तीन गुण हैं, अग्निके परमाणुनिविधे स्पर्श बल ये दोय ही गुण हैं, पवन के परमाणुनिविधे एक स्पर्श ही गुण है, सो इनिका गुण कदाचित् घटे बडे नाहीं । पृथ्वी के परमाणुनिर्मे पृथ्वी ही उपजै, जलकेतें जल ही उपजै, अग्निकेतें अग्नि ही उपजै, पवनकेतें पवन ही उपजै” । तथा बौद्ध “पृथ्वी इत्यादि चार भूत माने हैं, बलं गंध रस स्पर्श ये भूतांका धर्म माने हैं, इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है, इनि परमाणुनिकरि कार्य उपजता माने हैं” । तथा चार्वाक “पृथ्वी जस अग्नि पवन ये भूतचतुष्टय इनिकरि, जीव पुद्गल घटपटादिक की

उत्पत्ति माने हैं अरु भूतचतुष्टयका परमाणु विल्लिरि पृथिव्यादिरूप होजाय ताकू जीव पुद्गलादिका नाश माने है” । इत्यादिक तो कारण में बहुत प्रकार विपरीत कल्पना करे हैं । तथा स्वरूप में विपरीत माने है, जो, “ये घटपटादि सर्वथा नित्य ही हैं वा अनित्य ही हैं वा निबिकल्प हैं वा ये घटपटादि दृष्टिगोचर हैं ते हैं ही नांही, यो घटपटादिकके आकार परिणयो ज्ञान ही है ।” इत्यादि वस्तुका स्वरूप में विपरीत माने हैं । तथा भेदाभेद विपरीत जो “कारण तं कार्यं सर्वथा भिन्न ही है तथा अभिन्न ही है तथा पृथिव्यादि परमाणु नित्य ही हैं, इनितं ये स्कंधादिक उपजे हैं ते भिन्न ही हैं, तथा गुणीते गुण भिन्न ही हैं तथा घट पट वन पर्वत पृथ्वी इत्यादि ये ब्रह्म तं उपजे हैं ते ब्रह्म ही हैं” इत्यादि जहां भेद हैं तहां अभेदकल्पना करे हैं, जहां अभेद तहां भेदकल्पना करे हैं । इत्यादि वस्तुका स्वरूपमें भेदाभेदविपरीत माने हैं । तातें मिथ्यादृष्टिका ज्ञान घटपटादिकने घटपटादि जाणतो भी तीन विपरीतो नहीं छोडे हैं, तातें मिथ्या ही है । आगे चारित्र आराधनामें गांभित तप आराधना दिखावे है ॥ गाथा—

संजममाराहंते तवो आराहिवो हवे गियमा ।

आराहंतेण तवो, चारित्तं होइ भयगिज्जं ॥६॥

अर्थ—संयम जो चारित्र ताहि आराधना करता जो जीव सो नियमतं तप आराधना करी, अरु तप आराधना करता जीवको चारित्र आराधना होय वा नहीं होय ।

भावार्थ—कर्मबन्ध करने वाली क्रिया का त्याग सो चारित्र है । चारित्र धारण कीया जो जीव सो निश्चयधकी तप धारण करे ही है । अरु तप धारण करता जीव चारित्र धारे वा नहीं धारे । आगे कहे हैं, जो, अविरतसम्यग्दृष्टी कैभी तपश्चरण महात् उपकारक नहीं होय है । गाथा—

सम्मादिट्ठिस्स वि अविरदस्स, एण तवो महागुणो होइ ।

होदि हु हत्थिण्हाणं चुन्दच्चुदकम्मतरास्स ॥ ७ ॥

अर्थ—अविरतसम्यग्दृष्टीकैभी तप महागुणकारी नहीं है । काहेतें ? अविरत कहिये असंयमभाव है यातें अविरत सम्यग्दृष्टी का तपहू हस्तीका स्नानवत् जानना । जैसे हस्ती स्नान करिकैभी आपकी ही सूँडिमें धूली लेय अपना शरीरपरि ओपे है, तैसे अविरती एक दिन तो अनशनादिक तप करे है दूसरे दिन असंयमरूप आरम्भ विषय कषाय कुशीलादिकरि

आपने मलिन करे है। तथा जैसे मायनीमें रईकी डोरो एक बोडो खुलती जाय दूजी बोडी बन्धती जाय तैसे जानना। ताते सम्यक्त्व चारित्र बोऊ मिलेही कल्याणन प्राप्त होय है। गाथा—

अहवा चारित्ताराहणाए आराहियं हवइ सव्वं ।

आराहणाए सेसस्स चारित्ताराहणा भज्जा ॥ ८ ॥

अर्थ—अथवा चारित्र आराधना होता संता सर्व ज्ञानाधिक आराधना आराधित होत हैं। शेष—ज्ञानदर्शनतप आराधना होता संता चारित्र आराधना भजनीय है, होय भी नहीं भी होय। आगे, चारित्र आराधना है सो ज्ञानदर्शन आराधनापूर्वक होय है यह बिलावे हैं। गाथा—

कायव्वमिणमकायव्व यत्ति णाऊण होइ परिहारो ।

तं चेव हवइ णाणं, तं चेव य होइ सम्मत्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—यह करिवेजोग्य है, यह नहीं करवेजोग्य है—इस प्रकार जाणिकरिही परिहार कहिये त्याग होय है, सोही ज्ञान तथा सम्यक्त्व होत है।

भावार्थ—सम्यक् त्याग जो चारित्र सो ज्ञानश्रद्धानविना होय नाही, ताते श्रद्धानज्ञानपूर्वकही चारित्र जानना। आगे तपका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

चरणम्मि तम्मि जो उज्जमो य आउंजणा य जो होइ ।

सो चेव जिणेहिं तवो, भणिदो असठं चरंतस्स ॥ १० ॥

अर्थ—मायाचाररहित आचरण करता जो बीव, ताके जो चारित्रमें उद्यम तथा उपयोग लगावना, सोही जिनेन्द्र भगवान् तप कह्या है ॥ आगे ज्ञान दर्शन चारित्र का सार कहे हैं ॥ गाथा—

णाणस्स वंसणस्स य सारो चरणं हवे जहाखादं ।

चरणस्स तस्स सारो, णिव्वाणमणुत्तरं भणियं ॥ ११ ॥

अर्थ—ज्ञानदर्शनका सार तो यथाव्याप्त चारित्र्य है अर चारित्र्यका सार सर्वोत्कृष्ट निर्वाण भगवान् कह्या है ।

गाथा—

चक्खुस्स दंसणस्स य सारो सप्पादिवोसपरिहरणं ।

चक्खू होइ गिरत्थं, दट्ठूण विले पडंतस्स ॥१२॥

अर्थ—नेत्रनिकरि देखने का सार, सर्प कंटक बिलादिक दोषांको निवारण करि चलना—गमन करना है । अर नेत्र-निसूं देखिकरि बिल—झाडेमें पडता पुरुष के नेत्र निरर्थक हैं । गाथा—

गिण्वाणस्स य सारो अण्वावाहं सुहं अणोवमियं ।

कायव्वा हु तदट्ठं, आदहिदगवेसिणा चेट्ठा ॥१३॥

अर्थ—निर्वाण पावने का सार कहा है ? जो अण्वावाच कहिये बाधारहित, अनौपम्य कहिये उपमारहित अती-न्द्रिय निराकुलता लक्षण सुख का पावना है । यातें आत्महित का इच्छुक हैं ते निर्वाण की प्राप्ति के अर्थ चेष्टा करहू ।

गाथा—

जट्टमा चरित्तसारो भगिया आराहणा पवयणम्मि ।

सव्वस्स पवयणस्स य, सारो आराहणा तट्टमा ॥१४॥

अर्थ—यातें प्रवचन जो भगवान् का आगम ताविये चारित्र्य का सार फल आराधना कही है । तातें सर्व जिना-गम का सार आराधना है । गाथा—

सुच्चिरमवि गिरविचारं विहरित्ता णाणदंसणचरित्ते ।

मरणे विराघयित्ता अणंतसंसारिओ दिट्ठो ॥१५॥

अर्थ—चिरकाल कहिये बहुत कालहू अतिचाररहित ज्ञानदर्शनचारित्र्यविषे प्रवृत्ति करिकंभी कोई पुरुष मरण-कालविषे च्यारि आराधना का विनाश करि अनंत संसारी हुवा भगवान् देख्या । तातें मरणकालमें जैसे आराधना नहीं बिगड़े तैसें यत्न करना । गाथा—

भग.

आरा.

समिदीसु य गुत्तीसु य वंसलणारणे य शिरविचाराणं ।

आसावणबहुलाणं उक्कस्सं अंतरं होई ॥१६॥

भग.  
आरा.

अर्थ—समिति कहिये परमागम की आज्ञा प्रमाण प्रमादरहित यत्नाचारसूं गमन करना, तथा हित मित निःसंदेह सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोलना, तथा दोषरहित अम्वारांग का हुकमप्रमाण भोजन करना, तथा प्रमादरहित देखि सोधि शरीरादिक उपकरण का मेलना उठावना, तथा निर्जन्तु भूमिविषं यत्नाचारपूर्वक मल भूत्र कफ नासिकामल नखकेशादिक का क्षेपना ये समिति हैं । बहुति सर्वसावख्ययोग जो पापसहित मनवचनकायकी प्रवृत्तिका रोकना ये गुप्ति हैं । बहुति वस्तुका स्वरूप जैसा है तैसा अद्वान करना यह दर्शन है । तथा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप संशय विपर्यय अनध्यवसाय जे ज्ञानके दोष तिनकरि रहित वस्तुको यथावत् जानना यह ज्ञान है । सो पंचसमितिविषं तीन गुप्तिविषं दर्शनविषं प्रतिचाररहित प्रवृत्ति करता जीवके अर आसावनाबहुल कहिये विराधना वा प्रतिचारसहित प्रवर्तन करता पुरुषके उत्कृष्ट अन्तर कहिये बड़ा भारी अन्तर है ।

भावार्थ—गमन करता भूमिका सम्यक् अवलोकन नहीं करना वा पर्वत बन वृक्ष नगर बजार तिर्यक् मनुष्यरूप अवलोकन करता गमन करना इत्यादि ईर्यासमितिके प्रतिचार हैं ॥ बहुति देशकालके योग्य अयोग्यका विचार नहीं करिके बोलना वा परिपूर्ण सुण्यादिना जाण्यादिना बोलना इत्यादि भावाप्तमितिके प्रतिचार हैं ॥ बहुति उद्गमादिदोषनिषिधं कोई दोष लगाय भोजन करना वा अतिरसकी लपटतातें वा प्रमाण अधिक भोजन करना इत्यादि एषणासमितिके प्रतिचार हैं । बहुति भूमि वा शरीरादि उपकरणनिका शीघ्रतासूं सोधि उठावना मेलना अच्छीतरह नेत्रनिसूं नहीं अवलोकन करना वा मयूरपिच्छिकासूं सम्यक् प्रतिलेखन नहीं करना—उतावलिस्सूं करना इत्यादि आदाननिक्षेपण समितिके प्रतिचार हैं । बहुति अशुद्ध भूम्यादिविषं मलभूत्रादि क्षेपना इत्यादि प्रतिष्ठापनासमितिके प्रतिचार हैं । बहुति आसावधानीतें कायकी क्रियाका त्याग वा एकपादादिकरि तिष्ठबो वा सचित्तभूमिमें तिष्ठबो वा गर्वकी निश्चय तिष्ठबो वा शरीरमें ममतासहित कायोत्सर्ग करबो वा कायोत्सर्गका बत्तीस दोष कह्या त्यामंस्सूं दोष लगायबो इत्यादि कायगुप्तिके प्रतिचार हैं । बहुति रोवते वा रागतें वा गर्वतें मोन धारना सो वचनगुप्तिका प्रतिचार है । बहुति रागादिसहित स्वाध्याय में प्रवृत्ति वा अन्तरंगमें अशुभ परिणाम ये मनोगुप्तिके प्रतिचार हैं । बहुति शंका कांक्षा विचिकित्सा मिध्याहृष्टनिकी मनकरि प्रशंसा वा वचनकरि स्तवन ये सम्यक्त्वके प्रतिचार हैं । बहुति इध्यलेत्रकालभावनिकी शुद्धितादिना पठन करके

वा अक्षरपदमात्रा हीनाधिक पठना तथा विपरीत है अर्थ जिनमें ऐसे ग्रन्थनिका पठन पाठन करना ये ज्ञानके प्रतिचार हैं । सो प्रतिचाररहित समितिमें तथा गुप्तिमें तथा दर्शनज्ञानमें प्रवर्तन करना यह ही कल्याण है । आगे आराधना का प्रतिशयरूप फल कहे हैं । गाथा—

दिठ्ठा अणादिमिच्छादिठ्ठी जहमा खणेण सिद्धा य ।

आराहया चरित्तस्स तेण आराहणा सारो ॥ १७ ॥

अर्थ—जाते अनादिमिच्छादिष्ट जे भद्रणादि राजपुत्र, ते तिसही भवमें त्रसपरानं प्राप्त भये, ते जिनपादके निकट धर्मश्रवण करि सम्पददर्शन अर संयम प्राप्त होय बहोत थोड़ा कालमें रत्नत्रयकी पूर्णता करि सिद्ध भये । तातें आराधनाही सार है । इहां गाथामें क्षण शब्दका अर्थ अल्पकाल जानना । आगे इहां कोई यह आशंका करे है—जो, मरणकालमें ही आराधना करणी, शेषकालमें तबमें वा चारित्रमें काहेकूं खेद करना ? गाथा—

जदि पवयणस्स सारो मरणे आराहणा हवदि दिठ्ठा ।

किं दाइं सेसकालं जदिज्जदि तवे चरित्ते य ॥ १८ ॥

अर्थ—जो मरणकालमें आराधना ही भगवान का आगमका सार है ऐसं दिठ्ठा कहिये अंगीकार कहुआ तो अब सर्वकाल में आराधना काहेकूं ग्रहण करवेकूं तपके विषे चारित्रविषे जतन करिये ? कोई ऐसी आशंका करे, ताक अमस्सी अगली गाथामें दृष्टान्तरूप उत्तर करे हैं । गाथा—

आराहणाए कज्जे परियम्मं सव्वदाहि कायव्वं ।

परियम्मभाविदस्स ह सुहसज्जाराहणा होइ ॥ १९ ॥

अर्थ—आराधना का करवारूप कार्यविषे सर्वकाल कहिये सदाकाल निरन्तर परिकर जो सामग्री सो करना योग्य है । जानें आराधनाका परिकर अच्छी तरह भावतारूप कीया, ताकं आराधना सुखकरिके साधिवा योग्य होय है ।

भावार्थ—आराधनाका परिकर सामग्री संगति सदाकाल करवोजोग्य है । जो सामग्री भावनाकरि राखे तो आराधना मरणकालमें सहज सुखसू होय है । आगे दृष्टान्त कहे हैं । गाथा—

भय  
आरा.



जह रायकुलपसूओ जोगग रिचचमवि कुणइ परिकम्मं ।

तो जिदकरणो जुद्धे कम्मसमत्थो भविस्सदि हि ॥२०॥

भग.

भारा.

अर्थ—जैसे राजकुलमें उत्पन्न हुवा जो राजपुत्र सो अपनी इन्द्रियाकूँ बशो करता आपकं योग्य जो शस्त्रादिका अभ्यासरूप परिकर वा सुभटादि सामग्री नित्यही अभ्यासरूप वा संचयरूप करतो रहै तो जुद्धका अवसरमें शत्रुनिपरि प्रहारादिक करनेमें समर्थ होय है । अर शत्रुनिका प्रहारतें आपकी रक्षारूप कर्म ताविषं समर्थ होत है ।

भावार्थ—जो राजपुत्र युद्धका अवसर पहली ही शस्त्रविद्या अभ्यासकरि राखी होय, वा युद्धकी सामग्री बलवान् योद्धादिक शस्त्रादिक बनाय राख्या होय, तो बैरीनिसूँ युद्धका अवसरमें विजय पावें । अर जो प्रमादी होय ऐसे विचारें, जब हमारे उपरि शत्रुनिकी सेना आवेगी, तदि आयुधादिकां को अभ्यास करूँगो वा युद्धका करवाजोग्य सुभट सेवक राखूँगो, तो तत्काल युद्धका अवसरमें कुछ करवा समर्थ नहीं होय, राज्य भ्रष्ट होय । तातें पहलीही योग्यसामग्रीको परिचय करवो श्रेष्ठ है । आगे दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

इय सामण्णं साधू वि कुणदि णिचचमवि जोगगपरियम्मं ।

तो जिदकरणो मरणो आणसमत्थो भविस्सदि हि ॥२१॥

अर्थ—तैसँही साधु जो है सोभी सामान्य आपका रत्नत्रयकी रक्षाके योग्य परिकर्म कहिये सामग्री नित्यही करैं तो जितेन्द्रिय हुवो संतो मरणका अवसरमें धर्मध्यानादिकमें समर्थ होय ।

भावार्थ—जैसे राजकुलमें उपज्यो राजपुत्र, सो राजविद्या वा शस्त्रविद्या वा मंत्री, प्रधान, सेना, गढ, कोट, भंडार, पहरी बण्णा राखें अर याकी रक्षाको अभ्यास करवो करैं, तो शत्रुनिसूँ युद्धका अवसरमें विजय पावें । तैसँही साधु तथा श्रावक वा अवरत सम्यग्दृष्टि जे हैं तेह कषायनिका जीतनेका, इन्द्रियनिग्रह करनेका, अनशनावितपके बधायवेका, शुद्ध-भावना भायवेका, सर्वमें समताभाव होनेका, परीषह सहनेका, बेहादिका में ममता घटायवेका शाश्वता अभ्यास करवो करैं, तो मरणकालमें रोगादिकतें वा उपसर्गतें वा क्षुधादिपरीषहतें वा बेहावि कुटुम्बादिका ममत्त्वतें रत्नत्रय न बिगाडें, अर वतकी अखंडता करिकें अर धर्मध्यानादिकतें कर्मनिकूँ जीति बिजयकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

जोगो भाविदकरणो सत्तू जेदूण जुद्धरंगम्मि ।

जह सो कुमारमल्लो रज्जवडाय बला हरदि ॥२२॥

अर्थ—जैसे शत्रुनिपर आपका शस्त्र निष्फल न जाय अरु बेरीनिका बहोत शस्त्रनिकी वार उकाय जाय, आपकें लगने न देवे; अरु कुमार अवस्थाहीतें मल्लविद्याका अभ्यास कीया ऐसा युद्धके योग्य जो रामपुत्र सो युद्धकी रंगभूमिविषे शत्रुनिने जीतिकरि क बलात्कारतें राज्यपताका ग्रहण करत है । गाथा—

तह भाविदसामणो मिच्छतादी रिबू विजेदूण ।

आराहणापडाय हरइ सुसंभाररंगम्मि ॥ २३ ॥

अर्थ—तैसेही भलेप्रकार अभ्यास कीया है साम्यभाव जानें ऐसा जो मुनि वा आचक सो संस्तरूप रंगभूमिविषे कर्मका उदयकी हजारोंवार उकाय, मिथ्यात्व असंयम कषायरूप शत्रुनिकें जीतिकरि आराधनारूप पताका ग्रहण करत है । गाथा—

पुव्वमभाविदजोगो आराधेज्ज मरणो जदि बि कोई ।

अणुगविट्ठो सो तं खु पमाणं एण सव्वत्थ ॥२४॥

अर्थ—यद्यपि कोई पुरुष मरणका अवसरपहली आराधना की सामग्री न हो भावना करी, न ही अभ्यास करी तो, भी मरणकालमें आराधनाकें प्राप्त भया देखा, ऐसे सकल भव्यनिकें आराधनाके अभ्यासमें निरुद्धमी रहना योग्य नहीं । जैसे कोई पुरुष पृथ्वीकें छोड़े वा, सो पृथ्वीमेंतें निधि कहिये बहोत धन हाथि लग गया । तो यह दृष्टान्त सर्वही स्थानमें प्रमाण नहीं जानना । धन तो कुमाया उद्यम कीयाही हाथि आवेगा । कोई कोटि पुरुषांमें एकपुरुषकें पृथ्वी छोड़ता धन हाथि लग गया, तो साराही उद्यम छोड़ि बैठे जो व्हाकेंभी धन हाथि लग जायगा, सो प्रमाण नहीं । तैसे कोई मिथ्यात्वो असंयमी अंतकालमें शुभभावकें प्राप्त होय रत्नत्रय ग्रहणकरि आराधनाने आराधि कल्याणने प्राप्त हुवा तैसे सर्वहीकें पूर्वकालमें साधनबिना आराधनासहित मरण न होय है । तातें आराधनाकी भावना व्रतसंयमादि साधन सर्वकाल भाय आत्मानें उज्ज्वल करना जोग्य है । इति पीठिकावर्णन समाप्त कीया । आगे सप्तदश प्रकार मरणनिविषे पंचप्रकार मरण का वर्णन करनेकी प्रतिज्ञा करे है । गाथा—

भग.  
आरा.

मरणाणि सत्तरस देसिदाणि तित्यंकरेहि जिणवयणे ।

तत्थ वि य पंच इह संगहेण मरणाणि वोच्छामि ॥२५॥

भग.

आरा.

अर्थ—तीर्थंकर देव जे हैं ते परमागमकेविषं सत्तरह प्रकार मरणका उपदेश किया है । तिन सत्तरह मरणनिमेंतें इस भगवती आराधना ग्रन्थविषं संग्रहकरि प्रयोजनभूत पंचप्रकार मरण जानि कहनेकी प्रतिज्ञा करत है ।

११

भावार्थ—यो जीव अनन्तकालसूँ जन्ममरण अनन्ते कीये ते कुमरण कीये, एकवारभी सम्यङ् मरण नहीं किया । सो अब जो एकवार भी सम्यङ् मरण जो ज्यारि आराधनासहित मरण करे तो फेरि मरणका पात्र नहीं होय । तातें करुणानिधान वीतराग गुरु अब शुभमरणका उपदेश करे हैं । मरणके भेद सत्तरह हैं—१. आबीचिकामरण, २. तद्भवमरण, ३. अवधिमरण, ४. आछंतमरण, ५. बालमरण, ६. पंडितमरण, ७. आसन्नमरण, ८. बालपंडितमरण, ९. सशत्यमरण, १०. पलायमरण, ११. दशार्चमरण, १२. विप्राणमरण, १३. गृध्रपृष्ठमरण, १४. भक्तप्रत्याख्यान मरण, १५. इंगिनीमरण, १६. प्रायोपगमनमरण, १७. केवलिमरण, ऐसैं सत्तरह इनिका संक्षेप स्वरूप ऐसा—

१. जो आयुका उदय समय समय आयकरि घटे हैं सो समयसमयमरण है । यह आबीचि—जो समुद्रमें लहरोकी-नाईं समय समय आयुका उदय होय पूर्ण होता जाय सो आबीचिमरण कहिये ।

२. बहुरि जो वर्तमानपर्याय का अभाव होना सो तद्भवमरण है, सो अनन्तवार जीवकं हुवा ।

३. बहुरि जैसा मरण वर्तमानपर्यायका होय तैसाही आगिली पर्यायका होयगा सो अवधिमरण है । याके बोय भेद हैं, तहां जैसा प्रकृति स्थिति अनुभाग वर्तमान आयुका उदय आया, तैसाही आगिली आयु का बांधं वा उदय आवं सो सर्वावधिमरण है, अर एकवेश बन्ध उदय होय तो वेशावधिमरण कहिये ।

४. बहुरि जो वर्तमानपर्यायका स्थिति आबिक जैसा उदय था तैसा आगिली पर्यायका सर्व प्रकारतें वा एकदेशतें बन्ध उदय नहीं होय सो आछंतमरण है ।

५. पांचवा बालमरण है, सो बाल पंचप्रकार है, अव्यक्तबाल, व्यवहारबाल, दर्शनबाल, ज्ञानबाल, चारित्रबाल । तहां जो धर्म अर्थ काम इनि कार्यानिक् न जाने, इनिका आचरणक् समर्थ जाका शरीर न होय, सो अव्यक्तबाल है । जो लौकिक अर शास्त्रका व्यवहारक् नहीं जानें तथा बालक कहिये छोटी अवस्था होय सो व्यवहारबाल है । जो स्वपरतत्त्वका

अज्ञानरहित मिथ्यादृष्टि होय सो दर्शनबाल है, वस्तुका यथार्थज्ञानरहित होय सो ज्ञानबाल है। जो चारित्ररहित होय सो चारित्रबाल है। इनि पंचप्रकार बालनिका मरण सो बालमरण है। इहां प्रधानपणं दर्शनबालहीका ग्रहण है, जातें सम्यग्दृष्टि अन्य चारप्रकारका बालपणा होतें भी दर्शनपंडितताका सद्भावतें पंडितमरणविषेही गरिषे हैं। तहां दर्शनबालका संक्षेपतें दोयप्रकार मरण कहा है, एक इच्छाप्रवृत्त, वृजा अनिच्छाप्रवृत्त। तहां अग्निकरि, धूमकरि, शास्त्रकरि, विषकरि, जलकरि, पवंतके तटतें पडनेकरि, उच्छ्वास रोकनेकरि, अतिशीतल उष्णमें पडनेकरि, रस्सी सांकल जेबडेनेके बन्धनकरि, क्षुधाकरि, तृषाकरि, जीभ उपाडनेकरि, विरुद्ध आहार सेवनेकरि बाल जो अज्ञानी चाहिकरि मरें सो इच्छाप्रवृत्तबालमरण है। अर जो जीवनेका इच्छुक होय अर मरें सो अनिच्छाप्रवृत्तबालमरण है। इतने बालमरणनिकरि दुर्गतिगामी वा विषयासक्त वा अज्ञानपटलकरि आच्छादित वा ऋद्धि सात रस गौरवयुक्त जीव मरण करे हैं। सो ये बालमरण बहुत तीव्रपापकर्मका आश्रयके कारण जन्मजरामरण करनेकूं समर्थ हैं।

भग.  
पारा.

६. बहुरि पंडितमरण चारि प्रकार है, व्यवहारपंडित, सम्यक्त्वपंडित, ज्ञानपंडित, चारित्रपंडित। तहां लौकिक-शास्त्रका व्यवहारविषे प्रवीण होय सो व्यवहारपंडित है, सम्यक्त्वसहित होय सो सम्यक्त्वपंडित है, सम्यग्ज्ञानसहित होय सो ज्ञानपंडित है, सम्यक्चारित्रसहित होय सो चारित्रपंडित है। इहां दर्शनज्ञानचारित्रसहित पंडितका ग्रहण है, जातें व्यवहारपंडित मिथ्यादृष्टिबालमरण में आगया।

७. बहुरि जो मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेवाले साधु संघतें अष्ट होय संघ बारं निकलि गया ताकूं आसन्न कहिये है, तिनिमें पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, संसक्त भी लेणें। ऐसे पंचप्रकार अष्ट साधुनिका मरण सो आसन्नमरण है।

८. बहुरि सम्यग्दृष्टि आचरकका मरण सो बालपंडितमरण है।

९. बहुरि सशल्यमरण दोय प्रकार है, तहां मिथ्यादर्शन माया निदान ए तीन तौ भावशल्य हैं, अर नारक अर पंचपावर अर त्रसमें असंज्ञी ए द्रव्यशल्य हैं। तिनिमें भावशल्यसहितका जो मरण सो सशल्यमरण है।

१०. बहुरि जो प्रशस्तक्रियाविषे आलसी होय प्रमादो होय व्रतादिकविषे शक्तीकूं छिपावै ध्यानदिकतें दूर भागे ऐसाका मरण सो पलायमरण है।

११. वशात्तमरण चारि प्रकार है, सो आर्त्तागोद्रध्यानसहित मरण है, तहां पांच इन्द्रियनिके विषयनिके विषे

रागद्वेषसहित मरे सो इन्द्रियवशात्तमरण है, सो पांच प्रकार है। तिनविषं जो देवमनुष्यतिर्यंचनिकरि तथा अचेतनकृत जे तत वितत घन सुषिर शब्दनिविषं जो रागी द्वेषी हुवा मरण करे तथा व्यापारि प्रकार आहारविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतनसम्बन्धी सुगन्धदुर्गन्धविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतन सम्बन्धी रूप संस्थानविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् वा अचेतनसंबन्धी मनोज्ञ अमनोज्ञ स्पर्शविषं रागीद्वेषीका जो मरणसो इन्द्रियवशात्तमरण है। तथा वेदनावशात्तमरण दोयप्रकारका है, तहां जो शरीरसम्बन्धी वा मनसम्बन्धी दुःखमें लीन होय मरे सो दुःखवशात्तमरण है। तथा जो शरीरमानसिक सुखमें लीन होयकरि मरे, ताकें सातवशात्तमरण है। बहुरि कषायवशात्तमरण व्यापारि प्रकार है, तहां जो बांध्या है रोष जाने आपविषं वा परविषं वा आपपर दोऊनिमें क्रोधी होय मरे, ताकें क्रोधवशात्तमरण कहिये। तथा मानवशात्तमरण अष्टप्रकार है। तहां जो मैं विख्यातकुलविषं वा विस्तीर्णकुलविषं वा उन्नतकुलविषं उत्पन्न भया हूं याप्रकार चितवन करते का जो मरण, सो कुलमानवशात्तमरण है, तथा हमारे इन्द्रिय उज्ज्वल हैं, सम्पूर्ण शरीर तेजस्वी है, नवीन यौवन है, सकलजनसमूहका चित्तमें हर्ष करनेवाला रूप है इस भावनासहित का मरण सो रूपवशात्तमरण है, तथा मैं वृक्षपर्वतादिकनिका उपाडनेमें समर्थ हूं, युद्धमें समर्थ हूं, मित्रोंका सहायको हमारे बल है। इत्यादि बलका अभिमानसहितका जो मरण, सो बलाभिमानवशात्तमरण है, तथा हमारी बहोत परिवार सेना नगर वेशपरि आज्ञा वर्ते है इत्यादि ऐश्वर्यका गवंसहितका जो मरण सो ऐश्वर्यमानवशात्तमरण है। मैं लौकिक वेद समय सिद्धान्तशास्त्र पढ्यो हूं याप्रकार श्रुतका मानकरि उद्धतका मरण सो श्रुतमानवशात्तमरण है, तथा हमारी बुद्धि तीक्ष्ण है, सर्व लौकिक कलाविद्यामें अग्रेय वर्ते है, याप्रकार बुद्धिका मवसहितका जो मरण सो प्रज्ञावशात्तमरण है। तथा हमारे व्यापारादिक करता संता सर्वमें लाभ है याप्रकार लाभमानकू भावना करताका मरण सो लाभवशात्तमरण है। हमारे समान तपश्चरणकोऊ करनेकूं समर्थ नहीं। याप्रकार तपका मानकें वशी होय मरे ताकें तपोमानवशात्तमरण है। बहुरि जो धनविषं वा अन्य कार्यविषं करी है अभिलाषा जाने ताकें जो कपट सो निकृतिनामा माया है, तथा सम्यग्भावनिका आच्छादन करि धर्मका छल करि चोरी इत्यादि दोषनिमें प्रवृत्ति सो उपधिनामा माया है, तथा अर्थविषं विसंवाद अर आपका हस्तविषं स्थापन किया द्रव्यका हरणा वा दूषण वा प्रशंसा सो सातिप्रयोगमाया है, तथा अर्थद्रव्यमें अन्यका मिलावना कूडा भूँठा ताखडी वा तोला घाटि बाधि देने लेनेमें रखना वा छोटे धनकूं साचा दिखावना सो प्रणधिमाया है। तथा आलोचना करता अपने दोष छिपावना सो प्रतिकुंचनमाया है, इत्यादि मायाकें वशी मरण सो मायावशात्तमरण है। बहुरि उपकर-

एनिविषं तथा भोजनपानविषं तथा शरीरविषं वा निवासस्थानविषं इच्छा वा मूच्छासहितका जो मरण सो लोभवशात्-मरण है। बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्री-पुं-नपुंसक वेदनिकरि मूढबुद्धीनिका जो मरण सो नोकषायव-शात्तमरण है।

१२. बहुरि जो अपना व्रत क्रियाचारित्रविषं उपसर्ग आबं सो सह्याभी न जाय अर अष्ट होनेका भय आबं तब अशक्त भया अन्नपाणीका त्याग करि मरं सो विप्राणमरण है।

१३. बहुरि जो शस्त्रग्रहणकरि मरण होय सो गृध्रपृष्ठमरण है।

१४. बहुरि जो अनुक्रमसूं आहार पाणीका यथाविधि त्याग करि मरं सो भक्तप्रत्याख्यानमरण है।

१५. बहुरि जो संन्यास करं अर अन्वपासि बंधावृत्य न कराबं सो इंगिनीमरण है।

१६. बहुरि जो प्रायोपगमन संन्यास करं अर काहूपासि बंधावृत्य न कराबं, अपना आपभी न करं, जंसं काष्ठका लकडा तथा मृतकशरीर तथा काष्ठपाषाणकी मूर्ति तैसे प्रतिमायोग रहै सो प्रायोपगमनमरण है।

१७. बहुरि जो केवली मुक्ति प्राप्त होय सो केवलमरण है।

ऐसे सतरहप्रकार मरण कहे तिनिका संक्षेप ऐसाकिया है, जो मरण पांच प्रकार है—१. पंडितपंडित, २. पंडित ३. बालपंडित, ४. बाल, ५. बालबाल। तहां दर्शनज्ञानचारित्रका अतिशयकरि सहित जो केवली भगवानका मरण होय सो तो पंडितपंडित है। अर रत्नत्रयकी सामान्यताका धारक ऐसा प्रमत्त आदि गुणस्वानवर्ती मुनीनिका मरण सो पंडितमरण है। सम्यग्दृष्टिआवकका मरण सो बालपंडितमरण हैं। अर पूर्व च्यारि प्रकार पंडित कहे तिनिसूं एकभी भाव जाकं नाही सो बाल है। अर जो सर्वतं न्यून होय सो बालबाल है। इनमें सतरह मरण आगये। तातें भगवान् तीर्थंकर परम-देव विस्तारकरि सतरह मरण कहे संक्षेपकरि पंचप्रकारकरि कहे हैं। अब पंचप्रकारके नाम कहे हैं। गाथा—

पंडिबपंडिदमरणं पंडिदयं बालपंडिदं चैव ।

बालमरणं चउत्थं पंचमयं बालबालं च ॥२६॥

अर्थ—एक पंडितपंडितमरण, दूजा पंडित, तीसरा बालपंडित, चौथा बाल, पांचवा बालबाल। आगे तीन मरण प्रशंसायोग्य है सोही कहे हैं। गाथा—

भगव.

आरा.

पंडितपंडितमरणं च पंडितं बालपंडितं चैव ।

एवाणि तिष्ठिण मरणाणि जिना रिणच्चं पसंसन्ति ॥२७॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् जे हैं ते पंडितपंडितमरण, पंडितमरण, बालपंडितमरण इनि तीन मरणनिकू नित्यही प्रशंसा करत हैं । आगे ये पांच प्रकार मरण कोनकं होय सो स्वामी कहे हैं । गाथा—

पंडितपंडितमरणे खीणकसाया मरन्ति केवलिणो ।

विरदाविरदा जीवा मरन्ति तदिग्रेण मरणेण ॥२८॥

पायोपगमणमरणं भक्तपङ्कजा य इंगिणी चैव ।

तिविहं पंडितमरणं साहुस्स जहुत्तचारिस्स ॥२९॥

अविरवसम्मादिट्ठी मरन्ति बालमरणे चउत्थम्मि ।

मिच्छादिट्ठी य पुणो पंचमए बालबालम्मि ॥३०॥

अर्थ—क्षीण कहिये नाश हुये हैं कषाय जिनके ऐसे भगवान् केवलोका निर्वाणगमन सो पंडितपंडितमरण है । बहुरि विरताविरत जे देशव्रतसहित श्रावक ते सूत्रकी अपेक्षा तृतीयमरण जो बालपंडितमरण ताविषे मरे हैं । बहुरि आचारांगकी आज्ञाप्रमाण यथोक्तचारित्रके धारक साधुपुनि तिनिकं पंडितमरण होय है, सो पंडितमरण तीन प्रकार है । एक भक्तप्रतिज्ञा, दूसरा इंगिनी, तीजा प्रायोपगमन । तिनमें भक्तप्रतिज्ञा में तो संघसूं बंधावृत्त्य करावें वा आपकी बंधावृत्त्य आप करे वा अनुक्रमसूं आहार कषाय देहको त्याग करे है । अर इंगिनीमरणविषे परकरि बंधावृत्त्य नही करावें तथा आहारपानरहित एकाकी वनमें देहका त्याग करे, कदाचित् ऊठना बैठना चालना पसारणा संकोचना सोबना याप्रकार आपकी टहल आप करे, परसूं नहीं करावें । कदाचित् विनाकराया कोई करे, तो आप मौनी रहै । बहुरि प्रायोपगमनविषे आपका बंधावृत्त्य आपभी न करे परसूं भी नहीं करावें । सूका काष्ठवत् वा मृतकवत् सर्वं कायवचनकी क्रिया रहित यावज्जीव त्यागी होय धर्मध्यानसहित मरण करे । ये तीन पंडितमरणके भेद है, ते आगे विस्तारसहित वर्णन करसोही । बहुरि अविरतसम्यग्दृष्टि व्रतसंयमरहित केवल तत्त्वनिकी श्रद्धाकरि सहित मरण करे सो बालमरण जानना । बहुरि जाकं रूग्णवत् व्रत दोऊ नहीं ऐसा मिथ्यादृष्टि का मरण सो बालबालमरण है । आगे दर्शनाराधना कोनजीवकं होय सो कहे है । गाथा—

तत्थोवसमियसम्मत्तखइयं खवोवसमियं वा ।

आराहतस्स भवे सम्मताराहणा पढमा ॥३१॥

अर्थ—तहां आराधनाविषे उपशमसम्यक्त्व तथा क्षायिकसम्यक्त्व तथा क्षायोपशमिकसम्यक्त्व इनि तीन सम्य-  
क्त्वनिमे कोई एक सम्यक्त्व आराधन कहिये सेवन करता पुरुषके प्रथम सम्यक्त्वआराधना होय है । आगे सम्यग्दृष्टि जीव  
का स्वभाव कहे हैं । गाथा—

सम्मादिट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सदहइ ।

सदहइ असवभावं अयाणमाणो गुरुणियोगा ॥३२॥

सुत्ता—दो तंसम्मं दरिसिउज्जंतं जदा ए सदहदि ।

सो चेव हइ मिच्छादिट्ठी जीवो तदो पहुदि ॥३३॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि जीव है सो उपदेश्या जो प्रवचन कहिये जिनागम ताहि श्रद्धान करत है, अर आपकें तो विशेष  
ज्ञान नहीं होय तो आपकूं गुरु जैसा उपदेश दीया ताकूं सर्वज्ञकथित मानि गुरुका संबंधतें सत्य जानि असद्भाव कहिये  
असत्यार्थहू का श्रद्धान करत है । बहुरि कोई सम्यग्ज्ञानी आपकूं जिन सूत्रतें सत्यार्थ दिखाया पदार्थका स्वरूप कूं  
हठप्राप्ततें तथा अभिमानतें नहीं ग्रहण करे तो तिसही कालतें सो जीव मिथ्यादृष्टि होत है ।

भावार्थ—आपकूं तो विशेष ज्ञान नहीं था अर गुरु आपनं असत्यार्थ पदार्थका रूप बतायो तीन सत्यार्थ परमा-  
गमका उपदेश जाणि ग्रहण कीयो सो भगवानका परमागममें श्रद्धाका सद्भावतें सम्यग्दृष्टि हो रह्यो । अर बहुरि सूत्र  
का अर्थ कोई ज्ञानी सम्यक् दिखायो अर कही, जो यो अर्थ पूर्वं समझ्या सो नहीं, अब अविरोध सत्यार्थ ग्रहण करो, अब  
फेरि अभिमानाविकतें नहीं ग्रहण करे तो सूत्रकी अवज्ञातें उसही कालतें मिथ्यादृष्टि होत है । अब सूत्र कौनकरिके कथित  
है सो कहे हैं । गाथा—

सुत्तं गणधरकहियं तहेव पत्तेयवुद्धिकहियं च ।

सुदकेवलिया कहियं अभिण्णदसपुविकहियं च ॥३४॥

भगव.  
प्रारा.



अर्थ—ए च्यार सूत्रकार परमाणममें प्रसिद्ध हैं, इनिके वाक्यनिमें सत्यार्थ पदार्थही प्रगट होय हैं, कदाचित् केवली की विषयध्वनिमें तफावत नहीं है। सो सूत्र—गणघर कहिये च्यारि ज्ञानके धारक, अर सात प्रकारकी श्रद्धिनिमेंतें कोई श्रद्धिके धारक, ताका कह्या सूत्र जानना। तथा श्रुतज्ञानावरणका अयोपशमते परके उपदेशविना आपकी शक्ति का विशेषतेंही ज्ञानसंयमका विधानविषे जाके निपुणता प्रवीणता नायकता होय सो प्रत्येकबुद्धि जानना, सो दूसरा सूत्रकार कह्या। बहुरी जो द्वादशांगका पारगामी ( द्वादशांग शास्त्रका ज्ञाता ) सो श्रुतकेवली है सो तीसरा सूत्रकार जानना। बहुरि परिपूर्ण दशपूर्वका ज्ञाता सो अष्टादशपूर्वका धारी चौथा सूत्रकार जानना। इनके बचन केवली भगवान का वचन-तुल्य सत्यार्थ जानना। आगे इन च्यार प्रकार सूत्रकारनिकी तुल्य और कौनका वचन ग्रहण करना सो कहे हैं। गाथा—

गिह्दित्यो संविगो अचछुवदेसेण संकरिणज्जो हु ।

सो चेव मंवधम्मो अचछुवदेसम्मि भजणिज्जो ॥३५॥

अर्थ—जो गृहीतार्थ कहिये आगमका अर्थकू प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि तथा गुरुपरिपाटीकरि तथा शब्दब्रह्मका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्यक्षकरि भलेप्रकार सत्यार्थ ग्रहण करघा होय, बहुरि संसारदेहभोगतें विरक्त होय, पापतें भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर बीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नहीं शंका करने योग्य है।

भावार्थ—ज्ञानी बीतरागीका वाक्य निःशंक ग्रहण करना। अर जो उपदेशवाता धर्ममें मन्द होय, संसारपरिभ्रमणका जाकं भय नहीं होय सो अर्थका उपदेशविषे भ्रमणीय कहिये प्रमाण करनेयोग्य भी है अर प्रमाण नहीं करने योग्य भी है।

भावार्थ—जो परमाणमकी परिपाटीसू अर्थ मिलि जाय तबि तो प्रमाण करनेयोग्य है अर आपससू विरुद्ध हिसा की प्रवृत्तिरूप वा रागादिरूप कहैं तो शंका करने योग्य है। आगे सम्यक्त्वाराधनाका धारकका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

धम्मा धम्मासासारि पोग्गला कालदव्व जीवे य ।

आराण् सद्वहन्तो समत्ताराहन्तो मणिबो ॥३६॥

अर्थ—धर्म धर्म आकाश पुष्पल कल जीव ये छह द्रव्य जे हैं तिनहैं भगवानका ध्यानाकरि ध्यान करतो जीव सम्यक्त्वका आराधक कह्या है। और भी सम्यक्त्वकी कार्य कहे हैं। गाथा—

संसारसमावश्या य छविह्वा सिद्धिमस्तिवा जीवा ।

जीवरिणकाया एवे सद्विहव्वा हु आराणाए ॥ ३७ ॥

अर्थ—पृथ्वी-जल-अग्नि-एवन-वनस्पतिरूप है काय जिनिक ऐसे पंच स्थावर, अर एक त्रस ये छहकायके ससारी जीव अर सिद्धि जो अनन्तगुण केवलज्ञानादिक स्थाने प्राप्त भये जे मुक्तजीव ते भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाकर अद्वान करने योग्य हैं । तथा सम्यग्दृष्टीकूँ औरभी पदार्थ अद्वान करने योग्य हैं, तिन्हें कहे हैं । गाथा—

आसवसंवरणिज्जरबन्धो मुक्खो य पुण्णपावं च ।

तह एव जिगाणाए सद्विहव्वा अपरिसेसा ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनि भावनिकरि कर्म आत्मामें आवे ते मिथ्यात्व अविरति कषाय योग ये आसव हैं । बहुरि आवते कर्म जिनि भावनिकरि रुकि जाय ते तीन गुप्ति, पंच समिति, दशलक्षण धर्म, बारह भावना, बाईस परीषह जीतना अर पंच प्रकार चारित्र पालना ये संवर हैं । बहुरि आत्मप्रवेश अर कर्मप्रवेश परस्पर एकक्षेत्रावगाहरूप होना सो बन्ध है । बहुरि आत्मा का प्रवेशाधिकी एकवेश कर्मका नाश होना भडना सो निर्जरा, बहुरि आत्माधिकी सर्व कर्मप्रवेश छुटि जाना सो मोक्ष है । बांछित सुखकारी वस्तुनं प्राप्त करे सो पुण्य है । दुःखकारी संयोग मिलावे सो पाप है । ये नव पदार्थ जिनेन्द्रकी आज्ञाते अद्वान करने योग्य हैं । आगे जो सूत्रका एक पद वा एक अक्षरका भी जो अद्वान नहीं करे सो मिथ्यादृष्टि हैं— ऐसे कहे हैं । गाथा—

पदमक्खरं च एकं पि जो ण रोचेदि सुत्तणिद्विट् ।

सेसं रोचन्तो वि हु मिच्छादिट्ठो मुणेयव्वा ॥ ३९ ॥

अर्थ—जो पुरुष जिनेन्द्र सूत्रका कह्या हुवा एक पद तथा एक अक्षरभी अद्वान न करे सो और समस्त अद्वान करतोह मिथ्यादृष्टि जानना । आगे मिथ्यादर्शनका स्वभाव कहे हैं । गाथा—

मोहोदएण जीवो उवइठ्ठं पवयणं ण सद्वहि ।

सद्वहि असम्भावं उवइठ्ठं अणुवइठ्ठं वा ॥ ४० ॥

भग.

आरा.

अर्थ—मोह जो मिथ्यात्व ताका उदयकरिकं यो जीव परमगुरुनिका उपदेश्या हुवाहू प्रवचन जो परमागम ताहि नहीं अद्धान करे है अर असत्यार्थ तत्त्वकू मिथ्यादृष्टिनिकर उपदेश्या अथवा नहीं उपदेश्या अद्धान करे है । गाथा—

मिच्छन्तं वेदन्तो जीवो विवरीयदंसरणो होइ ।

ण य धम्मं रोचेदि हु महुरं खु वि रसं जहा जरिदो ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्व जो दर्शनमोह ताका उदयकू अनुभव करता जीव सो विपरीत—अद्धानी होत है, बहुरि जेसं उबर का रोगीकू मधुर मिष्ट रस नहीं रुचे, तेसं धर्म नहीं रुचे है; धर्मकथनी धर्मका आचरण आछा नहीं लागे है । आगे अश्रद्धानी जीव बहुत बालबालमरण कीये है सो विस्वावे हैं ॥ गाथा—

सुविहियमिमं पवयरां असद्दहंतेणिमेण जीवेण ।

बालमरणाणि तीदे मदाणि काले अरांताणि ॥४२॥

अर्थ—भले प्रकार कहा हुवाहू भगवानका परमागमकू नहीं अद्धान करता यह जीव अतीतकाल कहिये गये काल में अनन्ते बालबालमरण कीये । इहां गाथामें बाल शब्द है, ताका अर्थ बालबाल समझना । आगे जानीकू यह बुद्धि करनी योग्य है । गाथा—

रिणगंथं पवयरां इणमेव अणुत्तरं सुपरिसुद्धं ।

इणमेव मोक्खमग्गोत्ति मदी कायव्विया तम्हा ॥४३॥

अर्थ—इहां प्रवचनशब्दकरि निर्ग्रन्थ रत्नत्रय कहा है, यहही भलेप्रकार शुद्धरागाविरहित केवल आत्माका स्वभाव है, यह रत्नत्रयही निर्ग्रन्थ है । इहां निर्ग्रन्थ कहा ? जो ग्रन्थ कहिये संसारकू रचै, बोध करे सो ग्रन्थ—मिथ्यात्वादिक, ताका अभाव सो निर्ग्रन्थ है, अर रत्नत्रयही अनुत्तर कहिये सर्वोत्कृष्ट है, यहही मोक्षका मार्ग है । या प्रकार बुद्धि करना योग्य है । आगे सम्यक्त्वके अतीचार कहे हैं । गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिंगिछा ।

परविट्ठीण पसंसा अजायदणसेवणा चेव ॥४४॥

अर्थ—ये पाँच सम्यक्त्वके अतीचार कहिये मल बोध हैं ते टालनेयोग्य हैं। शंका कहिये भगवानके वचनार्थ संशय। कांक्षा कहिये सुन्दर आहार स्त्री वस्त्र आभरण मंथ माल्यादि विषयनिबिध आसक्तता—आगामी कालमें बाँछा। विचिकित्सा कहिये मलिनवस्तुकूँ देखि वा दुःखकारी क्षेत्रकालादि देखि वा अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि करना। परदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीका तप ज्ञान विद्या क्रिया तिनिकी मनवचनकरि प्रशंसा करना। अनायतनसेवा कहिये मिथ्यात्व अर मिथ्यात्वका धारक, बहुरि मिथ्याज्ञान अर मिथ्याज्ञानका धारक, बहुरि मिथ्याचारित्र अर मिथ्याचारित्रका धारक, ये छह प्रकार धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं, ताते अनायतन कहिये, इनका जो सेवन सो अनायतनसेवन कहिये। ये पाँच अतीचार सम्यग्दृष्टि नहीं लगावें। आगे और सम्यक्त्वके गुण कहे हैं।

भग.  
आरा.

उवगूहणठिदिकरणं वचछल्लपभावणा गुणा भणिदा ।

सम्मत्तविसोधीए उवगूहणकारया चउरो ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन कहिये धर्मविषय वा धर्मात्माविषय कोईक अज्ञानताते वा अशक्तताते दोष लाग्या होय तो धर्मसू प्रीति करि दोष आच्छादन करे सो उपगूहन गुण है। भावार्थ—यो जिनेन्द्रधर्म अति उज्ज्वल है, अज्ञानी कोऊ धार्म दोष लगावें तोऊ मलिन होय नहीं, तोभी मिथ्यादृष्टिजन ऐसा दोष भवण करेंगे तो धर्मकी निन्दा करेंगे—जो इस धर्ममें कहा है ? जे धारे हैं ते छोटेही होय हैं। इसप्रकार धर्ममार्गसू लोकनिकूँ शिथिल करे तो बड़ा दोष है, ताते धर्मात्माके दोष आच्छादन करना सो उपगूहन गुण है। तथा आपकी बड़ाई न करे अर जैसे होना भगवान देख्या तैसे होसो इत्यादिक भवितव्य भावनामें रत होय सो उपगूहनगुण जानना। बहुरि कोऊ वती धर्मात्मा रोगकरि पीडित हुवा तथा आहार पान नहीं मिलवाकरि तथा दुष्टकृत ताडन मारणकरि तथा असहायताकरि वा दुर्भिक्षादिककरि धर्मसू चलायमान होता होय तो ताकूँ धर्मका उपदेश करि थाँभना—जो हे साधो ! आप जिनेन्द्रधर्म धारणा है, सो धार्म कष्ट दुःखभी कर्मका उदयकरि आवे है, जो अब व्रतसू चलायमान होह तोह कर्म छाँडे नहीं, अर दृढ रहोगे तोह कर्म छाँडे नहीं ताते कायर होय धर्मसे चलायमान होय दोऊ लोक बिगाडना योग्य नहीं। अर कर्म परलोकमें भी नहि छाँडेगा। ताते अब धर्मते चलायमान होनेतें धर्मकी निन्दा होयगी, गुरुकुल लज्जायमान होयगा, अर धर्मकी विराधनाते अब अनन्तकालमें भी धर्म प्राप्त नहीं होयगा, अर जो या कहो—हमारं सुधावेदना वा तृषावेदना वा रोगवेदना वा शीतउष्णवेदनादिक बहोत है, सो वेदनातें

बन्धा जाय नहीं, तो हो जानी हो? विचारो—तय्यच्चगतिमें अनादिकी वेदनाही भुगती। तथा नरकगतिकी वेदनानें विचारो, ऐसीवेदना कौसी है जो अनन्त बार अनन्तकाल नहीं भोगी? घर इहाँ वेदना कितनीक है? मरण ही होयगा, मरणतें कछु अधिक नहीं, सो एकबार एक बेहमें मरना अवश्यही है, सो अब धर्म धारण करि आराधना का शरणतें मरण भी करो तो प्रागे होनहार जे अनन्त जन्ममरण त्पातें छूटि जावो, तातें आराधनाका शरण ग्रहण करो। ऐसी ऐसी वेदना अनन्तबार भोगी। इत्यादि उपदेश करि चलतेकूँ धाँभें, तथा आहार पान देय बेंयाकृत्य करे, तथा बेहकी सेवा करे, हस्तपादादिकका मर्दन करना, पूँछना, मल मूत्र कफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्रासुकभूमिमें छेपना, तथा बेहका संकोचना, पसारना, कलोट लिवावना, उठावना, बँठावना, शयन करावना, मलमूत्रादिककी बाधा मिटावना, निकट रहना, रात्रिमें जागृत रहना इत्यादि शरीरकी दहल करि, जैसे रोगीका मन चलायमान नहीं होय, परमधर्ममें स्थिर होय तैसे सेवा करना। बहुरि तैसे ही व्रती आबक तथा अव्रतसम्यग्दृष्टि इनिमें कोऊ प्रकार दुःख प्राप्त तो तिनिक्हूँ धर्मोपदेश देयकरि तथा शरीर में रोगादिक होय तो शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देनेकरि, आहार पान औषध देनेकरि, प्राजीविका देनेकरि, धन देनेकरि, रहनेका मकान देनेकरि धर्ममें स्थिर करना, सो स्थितीकरण अंग जानना। बहुरि दर्शनज्ञानचारित्र्यतपके धारक धर्मात्मा पुरुषनिमें प्रीति करना सो वात्सल्य अंग है, तथा अपने रागादिरहित शुद्ध वीतराग धर्ममय परिणाम तातें प्रीति करना धारना सो वात्सल्य अंग है। जातें संसारी जीवनिकी स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्ब, धन शरीरादिकमें अत्यन्त प्रीति लगि रही है, इनिके अर्थ धर्म बिगाडि हिंसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रह इनिमें अत्यन्त प्रीति करे हैं, रात्रि दिन बेहकूँ धोवना, स्नान पान करावना, इन्द्रिय विषय साधना, सोवना इत्यादि शरीरही का सेवनमें काल व्यतीत करे है, तथा स्त्री पुत्रमित्रादिक के अर्थ धन उपाजन करना, विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करना, वनसमुद्रनिमें परिभ्रमण करना, संग्राममें जावना, दुष्ट निकी सेवा करना, अभक्ष्य भक्षण करना, धर्मतें द्रोह करना इत्यादिक नरकतय्यच्चगतिके कारणनिमें वात्सल्यअंगरहित हुआ प्रवर्तें है। तातें धर्ममें वात्सल्यही जीवका कल्याण है। बहुरि सम्यग्ज्ञान तप उपदेश तथा पापाचारका त्याग शील ऐसे प्रकट करे, जैसे जैन्याका अहिंसाव्रत सत्य शील निर्लोभता विनय ज्ञानाम्यास दृढता बेलि अन्यमार्गो भी प्रशंसा करे—जो 'मार्ग तो सत्यार्थ यही है'। सो प्रभावना—जो सम्यक्त्व की शुद्धि ताकें अर्थ उपगृहण, स्थितिकरण, वात्सल्य घर चोषा प्रभावना—ये सम्यक्त्व के बघावने वाले गुण हैं। सो सम्यग्दृष्टिके बहोत आदरतें ग्रहण करने जोय है। प्रागे बोय गाथा ये सम्यग्दर्शन का विनय कहे हैं। गाथा—

अरहन्तसिद्धचेइय सुदे य धम्मे य साधुवग्गे य ।  
 आर्यारिय उवज्जाए सुपवयरणे दंसणे चावि ॥४६॥  
 भत्तो पूया वण्णजणराणं च णासणमवण्णवादस्स ।  
 आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥

भग.

आरा.

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, अर इनके चेत्य कहिये प्रतिबिंब, श्रुत जो शास्त्र, धर्म दशलक्षणभाव, साधुसमूह जे रत्न-त्रयके साधक, आचार्य जे पंचाचार आप आचरण करे और भव्यजीवाने आचरण करावे, उपाध्याय जे आप श्रुत पढ़े अन्य शिष्याने पढ़ावे, प्रवचन जिनेन्द्रको बाणी, अर सम्यग्दर्शन ये दश स्थान कहे । तिनविषे भक्ति जो इनके गुणनिर्मे अनुराग आनन्द उपासना करना तथा पूजा करना, तिनमें पूजा दोय प्रकार—द्रव्यपूजा तो अरहंतादिकके निमित्त जल गंध अक्षत पुष्पादिकरि अर्घ्यदान करना, अर भावपूजा ऊठि खड़ा होना, प्रवक्षिणा करना, अंजुली करना, तिनके गुण स्मरण करना इत्यादि हैं । बहुरि वर्णजनन कहिये वर्ण नाम यशका है ताका प्रकट करना । भावार्थ—ज्ञानी जनाकी सभाके मध्य अरहंतादिक जो कहे तिनके महान् गुणनिका प्रकाश करना । बहुरि अवर्णवाद जो दुष्टजनकरि लगाया दोष अपवादका नाश करना । बहुरि याकी विराधनाका परिहार इत्यादि यह दर्शनविनयका संक्षेप है । आगे सम्यक्त्वका आराधकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

सद्दहया पत्तियया रोचय फासंतया पवयरणस्स ॥

सयलस्स जे णारा ते सम्मत्ताराहया होति ॥४८॥

अर्थ—जे पुरुष सम्पूर्ण प्रवचनकूँ श्रद्धान करे, प्रतीति करे, रुचि करे, स्पर्शन कहिये अङ्गीकार करे ते सम्यक्त्वके आराधक होत हैं । गाथा—

एवं दंसणमारहंतो मरणे असंजदो जवि वि कोवि ॥

सुविसुद्धतिव्वलेस्सो परित्तसंसारिओ होइ ॥४९॥

अर्थ—या प्रकार कोई विशुद्ध भई है तीव्र लेख्या जाकी ऐसा असंयमीह मरणकालमें दर्शन जो सम्यग्दर्शन ताहि आराधिकरि परीतसंसारी कहिये संसारका अभाव करे है । भावार्थ—कल्पवासी देवनिर्मे तथा उत्तममनुष्यनिर्मे अल्प

परिभ्रमण करें—बहोत परिभ्रमणका अभाव होय है। आर्गं सम्यक्त्वाराधनाके तीन प्रकार अर तिनिका फल होय गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

तिविहा सम्मत्ताराहणा य उक्कस्समज्झिमज्जहणणा ।

उक्कस्साए सिज्झवि उक्कस्सससुक्कलेस्साए ॥५०॥

सेसाय हुंति भवसत्त मज्झिमाए य सुक्कलेस्साए ।

संखेज्जासंखेज्जा वा सेसा भवजहणणाए ॥५१॥

अर्थ—सम्यक्त्वधाराधना तीन प्रकार है, उत्कृष्ट मध्यम जघन्य । उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त्वाराधनाकरि निर्वाणने प्राप्त होय है। तात्पर्य ऐसा—सो उत्कृष्ट शुक्ललेश्या अपकभ्रेणीमें क्षीणकषायकं वा सयोगी भगवानकं होय, त्याकं निर्वाण होयही। बहुरि मध्यम शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाकरि संसारमें बहोत रहे तो सप्त अष्ट मनुष्य वा कल्पवासी देवका भव धारि निर्वाणने प्राप्त होय। मध्यमशुक्ललेश्यासहित अद्वानी देशव्रती धावक वा महाव्रती साधु होय है। सो सात प्राठ भवसिवाय संसारपरिभ्रमण नहीं करे है। बहुरि जघन्य शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाका धारक अविरतसम्यग्दृष्टि ताकं संख्यातभव तथा सम्यक्त्व छूटि जाय तो असंख्यातभव अवशेष रहे हैं। आर्गं ये तीन प्रकार सम्यक्त्वाराधनाका स्वामी कहे हैं। गाथा—

उक्कस्सा केवल्लिणो मज्झमिया सेससम्मविट्ठोणं ।

अविरदसम्माविट्ठिस्स संकिलिठ्ठस्स ह जहणणा ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त्वाराधना भगवान् केवलीक होय है। अवशेष जे महाव्रती वा देशव्रती सम्यग्दृष्टीनिर्क मध्यम होय है। संक्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टिकं जघन्य-सम्यक्त्वाराधना होय है। आर्गं सम्यक्त्वाराधनासहित मरण करे तिनिको गतिविशेष कहे हैं। गाथा—

जेमाणियगुरलोये सत्तट्ठभवेसु सुखमणुभूय ।

सम्मत्तमणुसरंता करंति दुक्खखण्यं धोरा ॥५३॥

अर्थ—सम्यक्त्वापराधनाकूँ प्राप्त होते जे धर्मकात् जीव ते वैमानिकदेवनिके वा उत्तम मनुष्यभवके सप्त अष्ट जन्ममें सुख अनुभवन करिके संसारका दुःखको अभाव करत है । आगे जे सम्यक्त्वते अष्ट होय है तिनिकी गतिविशेष दिखावे हैं । गाथा—

जे पुण सम्मत्ताओ पढभट्टा ते पमादबोसेण ॥

भामेति दुब्बमवा वि ह, संसारमहणवे भीमे ॥५४॥

अर्थ—बहुरि जे जीव सम्यग्दर्शनते छूटे चिगे प्रमादादि दोषकरि, ते भव्य हैं तोहू भयानक संसाररूप महासमुद्रमें भ्रमण करत हैं । भावार्थ—भव्य हैं तोहू जो असावधानीते सम्यग्दर्शनते चिग जाय तो बहुरि सम्यक्त्वका मिलना बहोत दुर्लभ है । जो तीव्र मिथ्यात्व होजाय तो अर्धपुद्गलपरिवर्तनमात्र काल त्रसस्थावर योनिमें परिभ्रमण करे है । कंसा है अर्धपुद्गलपरिवर्तनकाल ? जामें अनन्त अवसर्पिणी व्यतीत होजाय हैं । ताते सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी होय बिगाडना बड़ाही अनर्थ है । आगे सम्यग्दर्शनका लाभका माहात्म्यने प्रगट करे हैं । गाथा—

संखेज्जमसंखेज्जगुणं वा संसारमणुसरित्तरुणं ॥

दुक्खक्खयं करंते जे सम्मत्तेणणुसरंति ॥५५॥

लद्धूण य सम्मत्तं मुहुत्तकालमवि जे परिवडंति ॥

तेसिमणंताणंता ण भवदि संसारवासद्धा ॥५६॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनका अनुसरण करे हैं, ते संख्यात वा असंख्यात भव संसारपरिभ्रमण करिके बहुरि दुःखको क्षय करत हैं । बहुरि जे पुरुष अन्तर्मुहूर्तकालमात्रभी सम्यक्त्वने प्राप्त होय बहुरि सम्यक्त्वते पडत हैं, तिनिकेहू अनन्तानन्तसंसार बसनेका काल नहीं होत हैं । भावार्थ—अल्पकाल में संसारका अभाव करत है ॥ इति बालमरणं समाप्तम् ॥

आगे मिथ्यादृष्टि कोऊही आराधनाको आराधक नहीं यह दिखावे हैं । गाथा—

जो पुण मिच्छादिद्वी दढच्चरित्तो अवढच्चरित्तो वा ।

कालं करेज्ज ए ह सो कस्सहू आराहओ होवि ॥५७॥

भग.  
धारा.



अर्थ—चारित्र्यमें दृढ होऊ वा चारित्र्यमें शिथिल होऊ जो मिथ्यादृष्टि मरण करे सो कोईही आराधना का आराधक नहीं होत है । भावार्थ—मिथ्यादृष्टि व्रतत्यागसहित सावधानीसूँ मरण करो वा व्रतत्यागरहित मरण करो वाकं एकहू आराधना नहीं । मिथ्यादृष्टीका कुमरणही जानना । आगे मिथ्यात्वके कितने प्रकार हैं सो कहे हैं । गाथा—

तं मिच्छतं जमसद्दहणं तच्चाराण होइ अत्थाणं ।  
संसद्दयमभिग्गहियं अणभिग्गहियं च तं तिविहं ॥५८॥

अर्थ—जो तत्त्वार्थका अश्रद्धान सो मिथ्यादर्शन है । सो मिथ्यात्व तीन प्रकार है, एक संशयित, दूसरा अभिगृहीत तीसरा अनभिगृहीत । तहां संशय ज्ञानसहित जो अश्रद्धान सो संशयितमिथ्यात्व है । बहुरि परोपदेशकरि प्रहरण कीया जो मिथ्यात्व सो अभिगृहीत कहिये । अर परोपदेशविनाही जो विपरीतश्रद्धान सो अनभिगृहीत है, सो अनावृत्ति संसारी जीवनिक है । आगे मिथ्यात्वका माहात्म्य प्रकट करे हैं । गाथा—

जे वि अहिंसादिगुणा मरणे मिच्छतकडुगिदा होति ।  
ते तस्स कडुगदोद्धियगदं व दुद्धं हवे अफला ॥५९॥  
जह भेसजं पि दोसं आवहइ वित्तेण संजुदं संतं ।  
तह मिच्छतविसजुदा गुणा वि दोसावहा होति ॥६०॥

अर्थ—जे अहिंसा सत्य अचीयं ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग गुण ते मरणका अवसरमें मिथ्यात्वकरिकं कटुकताने प्राप्त भये, ते कड़वी तूँबीमें प्राप्त भयो जो दुग्ध ताकीनाई निष्फल होत हैं । भावार्थ—जैसे दुग्ध मिष्ट है, सुगंध है, बलकारी है, तथापि कड़वी तूँबीमें घरया हुवा कटुकताने प्राप्त होत है, तैसे अहिंसादिकव्रतहू मिथ्यादृष्टीकं संसारपरिभ्रमणका कारण है तथा निष्फल है । बहुरि दूसरा दृष्टांत कहे हैं—जैसे औषध महामुन्वरगुणसहित रोगापहारीहू विषकरि संयुक्त हुवा दोषका बहने वाला होय है, तैसे मिथ्यात्वसंयुक्त अहिंसादि शीलसंयमादि गुणहू संसारपरिभ्रमणदोषका कारण होय है । औरभी मिथ्यात्वके दोष बहनेका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

दिवसेण जोयणसयं पि गच्छमाणो सगिच्छिदं देसं ।  
 घण्णंतो गच्छन्तो जह पुरिसो एवे पाउणदि ॥६१॥  
 धरिणं पि संजमंतो मिच्छादिट्ठी तहा ए पावेई ।  
 इट्ठं रिणव्वुडमग्ग उग्गेण तवेण जुत्तो वि ॥६२॥

भग.  
 आरा.

अर्थ—जैसे कोई पुरुष एकदिनमें सो योजन गमन करताहू उल्टे मारग चाले तो आपका वांछित देशकू प्राप्त नहीं होय है । तैसेही मिथ्यादृष्टि अतिशय करिके संध्यममें प्रवर्तते संतो उग्र जो तीव्र तपकरि संयुक्त हुवो संतोभी इष्ट ऐसा निर्वाणमार्ग जो मोक्षका उपाय, ताहि नहींही प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जैसे कोई पुरुषमें एक दिनमें सो योजन जानेकी शक्ति थी, अर पूर्वदिशामें एक योजन आपके प्राप्त होने योग्य इष्टस्थान था, परन्तु पश्चिम दिशाकू चाल्या, सो ज्यों ज्यों जाय त्यों त्यों आपका इष्टस्थान दूर रहता चल्या जाय; तैसे कोई पुरुष मोक्षका मार्ग जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र त्यागूं प्रपूठो बहोत तप व्रत करतोभी मोक्ष मार्गकू नाहीं प्राप्त होय है । जो व्रतशीलतपसंयुक्त ही मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करे, तो जो व्रतादिरहित मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करे सो तो ठोक ही है या दिखावे हैं । गाथा—

जस्स पुण मिच्छदिट्ठीस्स एत्थि सीलं वदं गुणो चावि ।  
 सो मरणे अप्पाणं कह ए कुणइ दोहसंसारं ॥६३॥

अर्थ—जा मिथ्यादृष्टीके मरणका अवसरमें शील नहीं, व्रत नहीं, गुण नहीं, सो आपने दीर्घसंसारपरिभ्रमणरूप कैसे नहीं करे ? करेही करे । आगे औरहू मिथ्यात्वजनित बोध कहे हैं । गाथा—

एकं पि अवखरं जो अरोचमाणो मरेज्ज जिणदिट्ठं ।  
 सो वि कुजोरिणिवुडो किं पुण सव्वं अरोचन्तो ॥६४॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका उपदेशया एकहू अक्षर नहीं रुचि करे, नहीं प्रीति करे, सोभी कुयोनि जो एकेन्द्रियादि तिनमें डूबत है; तो सब जिनवचन नहीं रुचि करतो जिनवचनसू पराङ्मुख कैसे संसारमें नहीं डूबे ? डूबेही । गाथा—

संखेज्जासंखेज्जाणंता वा होति बालबालम्मि ।

सेसा भवस्स भवा एणाणांता अभवस्स ॥६५॥

भग.

धारा.

अर्थ—जे भव्यजीव मिथ्यात्वसहित बालबालमरणविषय मरण करे है तिनिके संख्यात वा असंख्यात वा अनन्तभव संसारमें बाकी है । अर जे अभव्य है तिनिके अनन्तानन्त भवपरिभ्रम होयगा, भवका अन्त नहीं होयगा ।

इति बालबालमरणं समाप्तं । या प्रकार बालमरण तथा बालबालमरण तो कहा, अब पंडितमरणका वर्णनमें आचार्य कहनेको प्रतिज्ञा करे हैं । गाथा—

पुव्वं ता वण्णोसि भत्तपट्ठणं पसत्थमरणेसु ।

उत्सरणं सा चेव तु सेसाणं वण्णणा पच्छा ॥६६॥

अर्थ—प्रशस्तमरण जो पंडितमरण ताके विषय प्रथमही भक्तप्रत्याख्यान नामा मरणकू कहिस्थू । मरणविषय अतिशयकरि यहूही प्रशंसायोग्य है । शेष जे इंगिनीमरण, प्रायोपगमनमरण, पंडितपंडितमरण पीछे कहियेगा । आगे भक्त-प्रतिज्ञामरणके भेद कहे हैं । गाथा—

दुविहं तु भत्तपच्चक्खाणं सविचारमघ अविचारं ।

सविचारमणागाढे मरणे सपरक्कमस्स हवे ॥६७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरण दोय प्रकार है । एक सविचार, दूसरा अविचार । जहां मरण का निश्चय नहीं होय, बहोत कालमें मरण होनाहार होय तहां तो आगे कहेंगे जे चालीस अर्हादिक अधिकार, तिनिका विचार जो विकल्प, तिनिकरि सहित मरण, पराक्रमसहित जो आराधना मरणमें उत्साहसहित जीव, ताक होय है । बहुतरि अविचार भक्त-प्रत्याख्यान अर्हावि चालीस अधिकारका विचाररहित शीघ्र प्राया जो मरण सो उत्साहरहितक होय है । आगे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकू कहे हैं । गाथा—

सविचारभत्तपच्चक्खाणस्सिणमो उवक्कमो होइ ।

तत्थ य सुत्तपदाइं चत्तालं होति एयाइं ॥ ६८ ॥

अर्थ—इहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानको आरम्भ होय है। तहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानमें चालीस अधिकार जाणिवेजोग्य हैं। आर्य चालीस अधिकारनिके नाम कहे हैं। गाथा—

२८

अरिहे लिंगे सिक्खा विणय समाधी य अनियतविहारे ।  
परिणामोवधिजहणा सिदी य तह भावणाओ य ॥६६॥  
सल्लेहणा विसा खामणा य अणुसिद्धि परगणे चरिया ।  
मगगण सुद्धिय उवसंपया य पडिछा य पडिलेहा ॥ ७० ॥  
आपुच्छा य पडिच्छणमेगस्सालोचयणा य गुणदोसा ।  
सेज्जा सयारो वि य गिज्जवग पयासणा हाणी ॥७१॥  
पच्चक्खाणं खामणा खमणं अणुसिद्धिसारणाकवचे ॥  
समदाज्झ णे लेस्सा फल विजहणा य णेयाइ ॥७२॥

भगव.

आरा.

अर्थ—१. अर्ह, २. लिंग, ३. शिक्षा, ४. विनय, ५. समाधि, ६. अनियतविहार, ७. परिणाम, ८. उपधित्याग, ९. भित्ति, १०. भावना, ११. सल्लेखना, १२. विसा, १३. क्षमण, १४. अनुशिष्टि, १५. परगणचर्या, १६. मार्गण, १७. सुस्थित, १८. उपसंपदा, १९. परोक्षा, २०. प्रतिलेख, २१. आपृच्छा, २२. प्रतिच्छन्न, २३. आलोचना, २४. गुणदोष, २५. शय्या, २६. संस्तर, २७. निर्घापक, २८. प्रकाशन, २९. हानि, ३०. प्रत्याख्यान, ३१. क्षामण, ३२. क्षमण, ३३. अनुशिष्टि, ३४. सारणा, ३५. कवच, ३६. समता, ३७. ध्यान, ३८. लेख्या, ३९. फल, ४०. शरीरत्याग, या प्रकार चालीस अधिकार पंडितमरणका भेद सो सविचारभक्त प्रत्याख्यान ताकेविषे जानने ।

इनिका सामान्य अर्थ ऐसा है। जो ऐसा पुरुष सविचार भक्तप्रत्याख्यानके योग्य है अर ऐसा योग्य नहीं—सो अर्ह अधिकारमें ऐसा वर्णन है। बहुरि आराधना करने के योग्य लिंगका लिंगाधिकार में वर्णन है। बहुरि श्रुताध्ययन की शिक्षा ऐसा शिक्षाधिकार में वर्णन है। विनय करनेका अधिकार चौथा। मनकी एकता शुद्धीपयोग में वा शुभोपयोगमें करना यह समाधि अधिकार पांचमा। अनेकलोत्रनिमें बिहार करना ऐसा अनियत विहार अधिकारमें है। आपर्क करने

योग्य कार्यका है विचार जानै ऐसा परिणाम अधिकार है। परिग्रहका त्यागका उपधित्याग अधिकार है। शुभभावनिकी निश्चैणीरूप धृति अधिकार है। भावना का भावना अधिकार है। विषयकषाय क्षीण करनेका सत्सेखना अधिकार है। परलोककी राह दिखावने हाने आचार्यनिका वर्णन दिशा अधिकारमें है। अपने संघकूँ क्षमा ग्रहण कराय अन्यसंघमें जानेका अवसरमें क्षमा ग्रहण करनेका क्षमण अधिकार है। अपने संघके मुनिकूँ तथा नवीन आचार्यकूँ शिक्षाकर परसंघमें जाय है तहां शिक्षाका वर्णनका अनुशिष्टि अधिकार है। परगणगमनका परगणचर्या अधिकार है। आपकं रत्न-त्रयकी शुद्धितासहित समाधिभरण करावने वाले आचार्यका तलाश करना ऐसा मार्गण अधिकार है। परका वा आपका उपकारमें सम्यक् तिष्ठनेका सुस्थित अधिकार है। आचार्यनिकूँ प्राप्त होनेरूप उपसंवेदा अधिकार है। संघका वा वंया-कृत्य करनेवालेका वा आराधना करनेवालेका उत्साह वा आहार में अभिलाष त्यजने में समर्थता असमर्थताका है वर्णन जानै ऐसा शिक्षा अधिकार है। आराधना होने का निश्चय के अधि निमित्त देखना वा देशकालादिका विचार ऐसा प्रति-लेख अधिकार है। आराधना को विलेपरहित सिद्धि होसी वा नहीं होसी, हमारे यह मुनि ग्रहणयोग्य है वा नहीं है, ऐसा संघकूँ प्रश्न करना सो आपृच्छा अधिकार है। संघका अभिप्रायपूर्वक क्षपकका ग्रहण करना प्रतिच्छन्न अधिकार है। गुरुनिकों आपका अपराध कहना ऐसा आलोचना अधिकार है। गुणदोष दिखावनेरूप गुणदोषाधिकार है। आराधककं योग्य बसतिकाका शय्या अधिकार है। संस्तरका वर्णनरूप संस्तर अधिकार है। आराधककं आराधनामें सहायरूप निर्यापकनिका वर्णनका निर्यापकाधिकार है। अन्तमें आहारका प्रकाशनका प्रकाशन अधिकार है। क्रमते आहारका त्यागका हानि नामा अधिकार है। त्रिविध आहारका त्यागका प्रत्याख्यानधिकार है। आचार्याधि निर्यापकनिकूँ क्षमा करावना क्षमण अधिकार है। आप क्षमा करना क्षमण अधिकार है। निर्यापकाचार्य हैं ते संस्तरमें तिष्ठते क्षपककूँ शिक्षा करे, तहां शिक्षाका अनुशिष्टि अधिकार है। दुःखवेदनातें मोहने प्राप्त हुवा वा अचेत हुवाकं चेतना प्रवर्तवना सारणा अधि-कार है। जैसे कवच जो बकतर तातें संकडा बारणिका निवारण होय है, तैसे धर्मोपदेशादि वाक्यनिकर दुःखनिवारणता रूप कवच अधिकार है। जीवन मरण लाभ अलाभ संयोग वियोग सुखदुःखादिमें रागद्वेषका निराकरणरूप समता अधि-कार है। एकाग्र चित्त रोकनेरूप ध्यानका अधिकार है। लेश्यानिका वर्णनरूप लेश्याधिकार है। आराधनाकरिकं साध्य होय सो फलाधिकार है। आराधकका शरीरका त्यागका वेहत्याग अधिकार है। ऐसे भक्तप्रत्याख्यानमरणमें चालीस अधि-

कार है । तिनिकूँ अब भिन्नभिन्न वर्णन करिये हैं । आगे ऐसा पुरुष आराधनाकं योग्य है वा ऐसा योग्य नहीं है ऐसे अर्थ नामा अधिकार छह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

वाग्विद्व दुष्पसज्जा जरा य समणजोगहाणिकरी ।  
 उवसग्गा वा देवियमाणुसनेरिच्छिया जस्स ॥७३॥  
 अणुलोमा वा सत्तु चारित्तविणासया हवं जस्स ।  
 दुब्बिक्खे वा गाढे अडवीए विप्पणठ्ठो वा ॥७४॥  
 चक्खुं व दुब्बलं जस्स होज्ज सोवं व दुब्बलं जस्स ।  
 जंघावत्तपरिहीणो जो एण समत्थो विहग्गिदुं वा ॥७५॥  
 अण्णम्मि चावि एदारिसम्मि आगाढकारणे जादे ।  
 अरिहो भत्तपइण्णए होवि विरदो अविरदो वा ॥७६॥  
 उत्सरइ जस्स चिरमवि सुहेण सामण्णमणादिचारं वा ।  
 गिणज्जावया य सुलहा दुब्बिक्खभयं च जदि णत्थि ॥७७॥  
 तस्स एण कप्पवि भत्तपइण्णं अणुवर्द्धि वे भये पुरदो ।  
 सो मरणं पच्छिन्तो होदि ह सामण्णगिणव्विण्णो ॥७८॥

अर्थ—ऐसा पुरुष भक्तप्रत्याख्यानकं योग्य है—जाकं व्याधि दुःखकरिकं हूँ दूरि होने समर्थ नहीं होय । तथा धमरा जो साधुपणाकी प्रवृत्तिकी हानि करनेवाली जाकं जरा आई होय—जिस जरातें चारित्र्यधर्म पालवेमें समर्थ नहीं होय । जराका कहा अर्थ है ? जीर्यन्ते कहिये रूप आयु बलादिक गुण जा अवस्थामें विनाशने प्राप्त हो जाय सो जरा है । तथा देव मनुष्य तिर्यंच अचेतनकृत उपसर्ग जाकं आया होय, तथा जाकं चारित्र्यधर्मका विनाश करनेहाला शत्रु कहिये बेरी अनुकूल होय अथवा अनुकूल कहिये कुटुम्बादिक बांधव स्नेहते वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातें वा अपने भरणपोषण के लोभतें चारित्र्यधर्म विनाशनेकूँ उछानी होय, तथा जगतका नाशका करनेहाला दुर्भिक्ष आजाय, जामें अन्नपान मिलना कठिन हो

जाय, तथा महान् वनमें दिशा भूल होय वनके मध्य चल्थो जाय—जहां मार्ग बतावनेवाला कोऊ नहीं वा जिसतरफ जाय तिसतरफ सँकड़ा कौंसां वनही होय—तहां वनमें सन्यासकी योग्यता है ही। तथा नेत्र जाका दुबल होजाय जो ईर्यापथादि सोधने समर्थ नहीं होय। तथा कर्ण इन्द्रिय शब्दग्रहणसमर्थ नहीं होय। तथा जंघा बलरहित हो जाय जो विहार करनेकूँ वा खडे आहार लेनेकूँ समर्थ नहीं होय। इत्यादि औरहू दृढ कारण होते संते विरत जो साधु वा देशव्रती आबक वा अविरत जो अव्रतसम्यग्दृष्टि भक्तप्रत्याख्यानमरणकं अर्हं कहिये योग्य है।

भावार्थ—एते पूर्वे कहे जे धर्म अर प्रायु विनशनेके कारण तिनके प्रावता सता अनन्तकालमें फेरि मिलना है दुर्लभ जाका ऐसा धर्मकी रक्षाके अर्थ आराधनामरण अंगीकार करना। देह तो विनाशिक है, विनसंहीगा, कोटि उपायनिकरि नहीं रहै, अर अनन्तवार धारण करिकरि छोड्या, याकी रक्षाकरि कहा? अर यह आराधनामरण जामे देह मरै अर ज्ञानदर्शनतहित आत्मा नहीं मरै, ऐसा मरण कदेही नहीं हुवा। जो आराधनामरण होता तो बहुरि संसार परिभ्रमण नहीं करता, तातें पूर्वोक्त कारण होता आराधनामे मंदोच्छमी नहीं रहना।

बहुरि जाकं बहोत काल सुखकरिकं मुनिपणा निरतिचार चारित्र पलता होय अर आराधनाका प्रवर्तक निर्यापक आचार्यभी सुलभ होय अर दुर्भिक्षादिकका भयभी नहीं होय औरभी असाध्य रोगादिक शरीरमें नाहीं प्राया होय तथा औरहू मरणका कारण सन्मुख नहीं होय ताकूँ भक्तप्रत्याख्यान नामा मरण करना योग्य नहीं। अर जो दशलक्षण धर्म रत्नत्रयधर्म देहसूँ आछी रीति पलता होय, धर्ममें भङ्ग नहीं दीखता होय, अर धर्म सधताहूँ जो मरण जाहे है अर आहार त्यागिकरि मरण करे है सो रत्नत्रयधर्मसूँ विरक्त हुवा। जातें त्याग व्रत तपसूँ पराङ्मुख हुवा जो जैसंतेंसं मरि जावना मुनिव्रतसूँ अपूठाही हुवा। दीर्घ प्रायु विद्यमान होता अर धर्मसेवन बनता अर आहारपान आचारांगकी आज्ञा प्रमाण प्राप्त होता भी जो आहारत्याग करि अकालमें मरण करे है सो आत्मघाती है ॥

भावार्थ—धर्म पलतांभी भोजन त्यागि संन्यासमरण करे ताकं कहा सिद्ध होय है? देहने मारघां कहा होयगा? अन्यपर्याय और धारण करेगा। या देहकूँ त्याग्यां कहा होय? मरण करि व्रत बिगाड्या अर नवा देह और धाया, परन्तु कर्ममय कार्माणदेह—अनन्तानन्तदेह धारण करनेका बीज, सो तो आहार त्यागि मरि गया नहीं हो छूटेंगा, नबोन नबोन अन्यदेह धारण करेगा। तातें देहधारण करनेतें विरक्त भये जे सम्यग्ज्ञानी ते औदारिक देहकूँ तो योग्य आहार

देय रक्षा करे हैं, अर अष्टकर्ममय कार्माणदेह ताके मारनेमें यत्न करे हैं। जो यो विद्यमान औदारिकदेह है, याहीनें मारधा जन्ममरणतें छूटि जाय, तो याका मारना तो सुलभ है। अग्निमें बलि मरि जाय, शस्त्रघाततें मरि जाय, जलमें डूबनेतें मरि जाय, श्वासके रोकनेतें, विषभक्षणकरनेतें, पर्वतवृक्षादिकनितें पडनेतें, भूमीमें गडनेतें, आहारत्याग करनेतें मरि जाय, इस देहकूँ मारे कुछभी कल्याण नहीं है। यो दुर्लभ मनुष्यका देह पाय अलण्ड रत्नत्रयधर्मकी आराधना करि अष्टकर्ममय कार्माणदेहकूँ मारना योग्य है। जितने या देहते सामायिकादिक आवश्यक तप व्रत संयमादिक सधता दीखे तितने रक्षा ही करनी।

अर जहां धर्म रहता नहीं दीखे तथा अवश्य मरणका कारण अतिवृद्धपणा असाध्यरोग दुष्टनिकृत उपसर्ग आजाय, तहां कायरता छोडि परमधर्मका शरण ग्रहण करि सल्लेखनामरण करना योग्य है। अर आछी रीति धर्म सधताहू जो सल्लेखनामरण करि मरणो चाहै सो रत्नत्रयधर्मसूँ पराङ्मुखही हुबो आत्मघातकरि संसारपरिभ्रमण करेगा। रत्नत्रयका लाभ ताकें अनन्तकालहूमें दुर्लभ होयगा। तातें कर्मका दीया शुभ अशुभका उदयते प्रात्माकूँ भिन्न करि रत्नत्रयाराधना करना उचित है। अर पूर्वोक्त संन्यासके कारण प्राप्त होय तवि संन्यासमरण करनेमें बिलम्ब नहीं करना अर निरन्तर समाधिमरण करनेमें बाँछा तथा उद्यम राखना श्रेष्ठ है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिमें ग्रहं नामा पहला अधिकार छ गाथानिमें समाप्त किया।  
आगे लिगाधिकार गाथा बाबोसकरि कहे है। गाथा—

उत्सगिगर्गलिंगकदस्स लिंगमुत्सगिगर्गं तयं चेत् ।

अववादिगर्गलिंगस्स वि पसत्थमुवसगिगर्गं लिंगं ॥७६॥

अर्थ—जाकें सर्वोत्कृष्ट जो निर्धन्वलिंग ताकें तो औत्सगिकलिंगही संन्यासका अवसरमें श्रेष्ठ है। अर जाकें अपवादिकलिंग होय ताकंहू औत्सगिकलिंग धारण करना प्रशंसायोग्य है। गाथा—

जत्स वि अव्वमिचारो वोसो तिठ्ठाणिगो विहारम्मि ।

सो वि ठु संभारगवो गेण्हेज्जोत्सुगिगर्गं लिंगं ॥८०॥

भगव.  
धारा.



अर्थ—जाके विहारविषे त्रंस्थानिक दोष नहीं व्यभिचरै सोहू संन्यासकू प्राप्त हुवा सर्वोत्कृष्ट निप्रंस्थलिंग धारण करै । इहां त्रंस्थानिकदोषका विशेष हमारे जाननेमें नहीं आया तातें विशेष नहीं लिख्या है । गाथा—

आवसधे वा अप्पाउगगे जो वा महद्विद्विप्रो हिरिमं ।

मिच्छजगो सजगो वा तस्स होज्ज अववादिंयं लिंगं ॥८१॥

अर्थ—जातें पूर्वं भक्तप्रत्याख्यानमरण करनेवालाकी योग्यतामें संयमी तथा अवती असंयमी गृहस्थकू वर्णन किया है, तहां जो अवती वा अप्पाउती गृहस्थ भक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरण धारण कीयो चाहै, अर जाकें संन्यासकें योग्य स्थान वसतिका नहीं होय—अयोग्य होय, अथवा आप गृहस्थ महान् ऋद्धिमान् राजादिक वा मंत्री वा राजश्रेष्ठी होय, वा संन्यास करनेवाला गृहस्थ लज्जावान् होय—जो लज्जा दूर करनेकू समर्थ नहीं होय अथवा जाके स्वजन जे स्त्रीपुत्रादिक मिथ्या-दृष्टि होय, ताकू उत्कृष्टलिंग जो निप्रंस्थलिंग होना न बनै, तातें अपवादलिंग जो उत्कृष्ट आचकका लिंगही होय है । आगे इहां लिंगमें चार प्रकार भेद हैं सो कहे हैं । गाथा—

अचंचेलक्कं लोचो वोसट्टसरीरवा य पडिलिहरणं ।

एसो हु लिंगकप्पो षट्ठुव्विहो होवि उस्सग्गे ॥८२॥

अर्थ—इहां उत्सर्गलिंगविषे चार प्रकार हैं । १. अचंचलक्क कहिये वस्त्रादिक सर्व परिग्रहका त्याग, अर २. लोच कहिये हस्तकरि केसनिका उपाडना, अर ३. व्युत्सृष्टशरीरता कहिये बेहसू ममत्त्वका त्याग करि बेहमें रहना, ४. प्रतिलेखन कहिये जीवदयाका उपकरण मयूरपिच्छका राखना । ये चार निप्रंस्थलिंगके चिह्न हैं । भावार्थ—एक तो वस्त्र आभूषण शस्त्र इत्यादिक समस्तपरिग्रहरहितपणा, दूसरा लिंग—मस्तक भ्रूज डाढीके रेशनिका लोंच, तीसरा लिंग—बेहसू ममता-रहितपणा, चौथा लिंग—मयूरका पांखाकी पीछी राखना, ये चार मुनिपणाके बाह्यलिंग हैं । इनमें एकभी घाटि होय तो मुनिपणा नहीं है, तबि बन्धनादिक आदरकें योग्य कैसे होय ? आगे जो स्त्री पर्यायमें संन्यास धारण करनेकी इच्छा करै, ताका लिंग कहे हैं । गाथा—

इत्थीवि य जं लिंगं विट्ठं उस्सग्गियं च इवरं वा ।

तं तह होवि हु लिंगं परित्तमवधिं करंतोए ॥८३॥

अर्थ—बहुतर अल्पपरिग्रहकू धारती जे स्त्री तिनकंहू श्रोतसंगकलिंग वा अपवावलिंग दोऊ प्रकार हाय है । नहा जो सोलह हस्तप्रमाण एक सुफेद वस्त्र अल्पमोलका तातें पगकी एडीसू लेय मस्तकपर्यंत सब धंगकू आच्छादन करि अग्र मयूरपिच्छिका धारण करती, अग्र ईयापिच में दृष्टि धारण करती, लज्जा है प्रधान जाके, सो पुरुषमात्रमे दृष्टि नहीं धारती, पुरुषनितें वचनालाप नहीं करती, अग्र ग्रामके वा नगरके प्रति नजीकहू नहीं, अग्र अतिदूरहू नहीं, ऐसी वसतिकामें अन्य आर्थिकानिका संघमें वसती, गरिनीकी आज्ञा धारण करती, बहोत उपवासादिक तपश्चरणमे प्रवर्तती, आवकके घर आयाचिकवृत्तिकर दोषरहित अन्तरायरहित आपके निमित्त नहीं कोयो जो प्रासुक आहार ताहि एकबार बैठिकर मीनतें ग्रहण करती, आहारका अवसरविना गृहस्थनिके घर धर्मकार्यविना नहों गमन करती, निरन्तर स्वाध्यायध्यानमें लीन रहती, एकवस्त्रविना तिलतुषमात्रहू परिग्रह नहीं ग्रहण करती, पूर्व अवस्थासम्बन्धी कुटुम्बादिसू ममत्वरहित वसती, ऐसी जो स्त्री ताकें जो ए पंचपापनिका “मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाते” त्याग करि व्रतधारण समितिका पालना सोही आर्थिकाका व्रतरूप श्रोतसंगकलिंग कहिये सर्वोत्कृष्ट लिंग है । स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी याही परिपूर्णता है, तातें उपचार करि महाव्रत कहिये हैं । अग्र निश्चयकरि तो स्त्रीके अणुव्रत ही हैं, जातें भगवानका परमागममें स्त्रीनिके पांच गुणस्थान ही कहे हैं—वेशव्रतपर्यंतही होय है । बहुतर जो गृहमें वसिकरि, अणुव्रत धारण करि, शील संयम संतोष क्षमाविरूप रहना यह स्त्रीनिकें अपवादलिंग है । सो संस्तरमें दोऊही होय हैं । आगे कोऊ कहै, जो, रत्नत्रयकी उत्कृष्ट भावना करिकंहो मरण करना, वस्त्राविरहितलिंग ग्रहणकरि कहा गुण होय है ? तातें लिंगग्रहणमें गुण विश्वावे हैं । गाथा—

जत्तासाधराचिह्नकरणं खु जगपञ्चयादठिदिकरणं ।

गिहिभावाविवेगो वि य लिंगगहणे गुणा होति ॥८४॥

अर्थ—यात्रा जो मोक्षके अर्थ गमन, ताका कारण जो रत्नत्रय ताका चिह्नका कारण निग्रंथलिंग है, अथवा यात्रा जो शरीरकी स्थितिका कारण जो भोजन, ताका साधन जो कारण ताका यह निग्रंथलिंग चिह्न कारण है । भावाचं—निग्रंथलिंगतें भोजनहू सुलभ होत है, जातें गृहस्थवेषकरिकें तिष्ठतो गुरु वानहू सब लोकांकें अंगीकार करने योग्य नहीं होय है, ताकू कोऊ भोजनदानहू बाहुल्यताकरि नहीं देत है, दानभी गृहस्थने याचनाविना सुलभ नहीं अग्र भोजनविना शरीरकी स्थिति नहीं, शरीरकी स्थितिविना रत्नत्रयभावनाको आधिक्यता नहीं, तातें निर्दोष आहार आयाचिकवृत्तिकर रत्नत्रयकी प्रवृत्तिके अर्थ ग्रहण करता जो साधु ताकें यह निग्रंथलिंग ही प्रधान है ।

बहुति जगत जो लोक, ताकं निष्प्रन्थलिंग प्रतीतिका कारण है। जातं देहादिकमें ममत्वका त्यागी होयगा सोही यह सचं परीवह सहनेकूं समर्थ हुआ निष्प्रन्थलिंग धारेगा, तातें निष्प्रन्थलिंग बीतरागी मोक्षका मार्ग है। यह प्रतीति करे है। बहुति यह निष्प्रन्थलिंग प्रापका आत्माको स्थितिकरणका कारण है। जातं मोक्षके अर्थ सर्वपरिग्रहको त्यागि विगम्बर जो मैं ताकं रागकरि कहा प्रयोजन है ? तथा द्वेषकरि वा मानकरि तथा मायाकरि वा लोभकरि मोहकरि शरीर का संस्कारकरणकरि परीवहउपसर्गते कायर होनेकरि कहा प्रयोजन है ? मैं तो सबका त्यागी निष्प्रन्थ हूं ऐसे आत्माकूं रत्नत्रयमें स्थिर करना है।

बहुति गृहस्थभावते जुवापरणाहू निष्प्रन्थलिंग हीतं होत है। जातं निष्प्रन्थलिंग धारं ताकं यह भावना होय, जो, मैं त्यागी होय बुगंतिका कारण जो क्रोध मान माया लोभ इनमें कंसं प्रवतूं ? गृहस्थकीसी क्रिया ककं तो लोकनिष्ठभी हूं अर बुगंतिभी जाऊं ? तातं संयमरूप प्रवतंनाही श्रेष्ठ है। या प्रकार निष्प्रन्थलिंगतं गुण प्रकट होय हैं। आगे औरहू निष्प्रन्थलिंग के गुण कहे हैं। गाथा—

गन्धच्चाग्रो लाघवमप्पडिलिहरणं च गदभयत्तं च ।

संसज्जणपरिहारो परिकम्पविवज्जणा चैव ॥८५॥

अर्थ—निष्प्रन्थ होय ताकं परिग्रहमें झुच्छा ही उठि जाय है, स्वप्नामें भी चाह नहीं उपजै, तातें परिग्रहत्याग गुण निष्प्रन्थलिंगतंही होय, वस्त्रादिसहितकं परिग्रहमें ममता रहैही। बहुति परिग्रहत्यागीके आत्माके 'उपरिसू' सचं भार उत्तरि गया यातं हलकापणा होय है। बहुति प्रतिशेखन कहिये बहोत सोधना नहीं होय है, जातं वस्त्रसहित जो धारहू प्रतिमाधारक ताकं वस्त्रादिकनिका बहोत सोधन होय है अर निष्प्रन्थनिकं अपूरपिच्छिकाका शरीरपरि केरना यहही अल्प प्रतिशेखन है। बहुति निष्प्रन्थलिंगके चित्तको व्याकुलता का कारण जो भय ताकरि रहितपणा होय है, जातं परिग्रहरहितकं भय काहेका ? वस्त्रादिक राखें ताकं भय होय है। बहुति वस्त्रसहितके वस्त्रमें जूँवा लोला वा सन्मूच्छंनजीवका त्याग नहीं हो सके है, आपकं वा प्रन्थजीवकं बड़ी बाधा उपजे है, अर निष्प्रन्थलिंगमें जीवांको उत्पत्तिही नहीं होय है, बहुति निष्प्रन्थलिंगमें याचना सीवना प्रक्षालना सुकावना इत्यादि स्वाध्याय ध्यानमें बिघन करने वाले दोष नहीं होत है। बहुति निष्प्रन्थलिंगके शीत उष्णता वंशमशकादि सचं परीवहनिका बीतना होय है, तातें पूर्वोपाजितधर्मनिकी बड़ी निर्जरा होय है, अर रत्नत्रयमार्गमें दृढता होय है, तातं निष्प्रन्थलिंगही श्रेष्ठ है। आगे औरहू निष्प्रन्थलिंगके गुण कहे हैं।

विस्सासकरं क्वं अणावरो विसयवेहसुखेसु ।

सव्वत्थ अप्पवसदा परिसह अधिवासणा चेव ॥८६॥

अर्थ—यह निग्रन्थलिग सर्वके विश्वासकारी है, जाते यह निग्रन्थता परजीवांका घातकारी नहीं, जामें शस्त्रादि ग्रहण नहीं, तथा शरीरका संस्कार नहीं तातें कुशील नहीं । बहुरि विषयांका तथा सुखमें अनावरता प्रकट होत है । बहुरि सर्वक्षेत्रनिमें आत्मवशता होत है, जातें निग्रन्थलिगधारी जहां प्रासुक भूमी देखें तहांही गमन करे वा शयन करे वा आसन करे । जो यह भय नहीं—जो, मैं इहां गमन करूंगा वा शयन करूंगा तो हमारा यह वस्तु जाता रहेगा वा लुटि जाऊंगा वा हमारे इस क्षेत्रमें यह कार्य है सो गमन करना वा नहीं करना इत्यादि सर्वक्षेत्रनिमें पराधीनतारहित होत है । बहुरि शीत उष्ण वंश मशक क्षुधा तृषादि बाईस परोषहनिका सहना होय है । या प्रकार गुण निग्रन्थलिगहीके प्रकटे हैं । आगे औरहू नग्नत्वके गुण कहे हैं । गाथा—

जिणपडिक्खं विरियायारो रागादिदोसपरिहरणं ।

इच्छेवमादिबहुगा अच्चेलक्के गुणा होंति ॥८७॥

अर्थ—यह निग्रन्थलिग साक्षात् जिनेन्द्रका प्रतिबिंब है, जातें जाकू जिनसदृश होना होय ताका यह निग्रन्थलिग प्रतिबिंब है नमूना है । भावार्थ—जो जाका अर्थो होय सो तिसरूपके अनुकूलही प्रवर्तें । बहुरि निग्रन्थलिग धारणा जानें वीर्याचार प्रकट कीया । बहुरि रागादिक बोधका परिहार होय, जातें शरीरादिकनिमें जाका अनुराग होय तातें निग्रन्थलिग नहीं धारणा जाय है । इत्यादि औरभी याचनादीनतारहितपणा बहोतगुण निग्रन्थलिगमें प्रकट होय हैं । आगे वस्त्ररहितताके औरभी गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

इय सव्वसंभिवकरणो ठाणासणसयणगमणकिरियासु ।

रिणगिणं गुत्तिमुवगदो पग्गहिवददरं परक्कमादि ॥८८॥

अर्थ—या प्रकार स्थानमें आसनमें शय्यामें गमनक्रियामें सर्व इन्द्रिय मर्यादिरूप जाके होगये ऐसा पुरुष नग्नतानें गुप्तिनं प्राप्त हुवा उत्कृष्ट पराक्रमकू धारण करे है । भावार्थ—जो निग्रन्थलिग धारण करे ताकें यह विचार होय है,

भग.  
धारा.

जो, सबं परिग्रहका त्यागी जो में, ताकं शरीरकी ममता करिकं कहा ? अब तपश्चरणमें यत्नकरि कर्मक्षपण करनाही श्रेष्ठ है । आगे कहे हैं, जो अपवादलिङ्गकूँ प्राप्त हुवा ताकंह अनुक्रमकरिके शुद्धता होयही है । गाथा—

अववादियलिङ्गकदो विसयासत्ति अगूहमाणो य ।

रिगदरागरहणजुत्तो सुज्झवि उवधि परिहरंतो ॥८६॥

अर्थ—अपवादलिङ्गने प्राप्त हुवा जे श्रावक अथवा श्राविका क्षुल्लक आधिका तेहू आपकी शक्तीकूँ नहीं छिपावता निन्दा गर्हा करिकं युक्त परिग्रहकूँ त्यागता संता शुद्धताकूँ प्राप्त होय हैं ।

इति लिगाधिकारे अचेतन्यम् । आगे लिङ्ग नामा अधिकारविषे लोचका वरुण पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

केसा संसज्जन्ति हु रिगपडिकारस्स दुपरिहारा य ।

सयणादिसु ते जीवा दिट्ठा आगंतुया य तथा ॥८७॥

अर्थ—जो निःप्रतीकारक कहिये तैलादिसंस्कार रहित केश राखें ताकं यूका लिङ्गाकी केशनिमं उत्पत्ति होय है । बहुरि सम्मुखनजीवनिकी उत्पत्ति दुःखकरिकंह निवारी नहीं जाय है । बहुरि शयनादिकमें निद्राके वशीभूत हुवाके केशनि में प्राप्त हुये जे कोड़ा कोड़ी अचक्षर मकड़ी बीछू कणमला तिनिकी बाधा नहीं टले है । तातें केश राखना बड़ी हिंसाही है । तथा औरभी दोष दिखावे हैं । गाथा—

जूगाहिं य लिख्खाहिं य बाधिज्जंतस्स संकिलेसो य ।

सघट्टिज्जन्ति य ते कंडुरणे तेण सो लोचो ॥८८॥

अर्थ—जूवा लिङ्गाकरिकं बाधानें प्राप्त भया ताकं बड़ा संक्लेश ऊपजे है, सो संक्लेश अशुभपरिणाम तथा पापा-स्वरूप है, याकरि आत्मविराधना होय है, बहुरि बाधा नहीं सही जाय तबि जो हस्तादिकरि खुजावें तो ते जीव संघट्टनं प्राप्त होय, तातें आगमकी आज्ञाप्रमाण उत्कृष्ट बोय महीनामें, मध्यम तीन महीनामें, अधन्य च्यार महीनामें मस्तकके तथा डाढीमूँ छनिके केश हस्तके अंगुलीनिकरि उपाडना यहही श्रेष्ठ है, जातें जो केश राखें तबि सो पूर्वोक्त दोष घाव, अर जो क्षीर करावें तो कोड़ी नहिं, तथा शूद्राविककने बैठना स्पर्शना पराधीन होना यह बड़ा दोष है, तथा जो पाछिया

कतरणी मकझूटा राखे तो निर्धनबलिय जगतमें निम्न हो जाय, तथा शस्त्रधारी भयंकर मन्त्ररूप उसकी कीन प्रतीति करे ? ताते लोचही खेळ है । गाथा—

लोचकबे मुंडत्तं मुंडत्ते होइ रिग्वियारत्तं ।

तो रिग्वियाकरणो य परगहिदवरं परक्कमवि ॥६२॥

अर्थ—लोच करनेतें मुंडन होत है, मुंडनतें निधिकारपणा होय, जातें अन्तरंगविकार तो सीसासहित गमन शृङ्गार कटाक्ष इत्यादिक तिनिका मुंडनतें अभाव भर बहिरंग विकार शरीरविवे असधारण खानि दाद इत्यादिक होय है, यातें अंतरंग बहिरंगविकार रहितपणातें अतिशयरूप रत्नत्रयमें उत्तमरूप होत है । और भी लोचजनित गुण कहे हैं । गाथा—

अप्पा दमिदो लोएण होइ एण सुहे य संगमुवयावि ।

साधीणवा य रिगद्दोसवा य देहे य रिग्गम्ममदा ॥६३॥

आणाक्खिदा य लोचेण अप्पणो होवि धम्मसद्धा य ।

उगो तवो य लोचो तहेव दुक्खस्स सहणं च ॥६४॥

अर्थ—लोच जो हस्तकर केशनिका उपाडनेकरि आपको आत्मा बशीभूत होत है । तथा शरीरसम्बन्धी सुखमें आसक्ततारहित होत है । जातें देहका सुखमें आसक्त होय ताकें लोच कैसे होय ? बहुरि लोचतें स्वाधीनता होत है । जातें जो क्षीर करावै तो नाईके वा अन्य करायदेवाहालाके आधीनता होत है । पर जो केश राखे तो केशनिमें आसक्तता तथा ऊंछना धोवना सुकावना इत्यादिकरि पराधीनता और संयमका नाश होत है । ताते लोचतेही स्वाधीनता और संयमकी रक्षा होत है । बहुरि लोचतें किचिन्मात्रहू संयमका बिगडना नाहीं, याचनाहू नाहीं, पराधीनता नाहीं । ताते निर्दोष है । बहुरि देहमें निर्ममता जो यह बेह हमारा, मैं याका, वा बेह सो मैं हूँ, मैं हूँ सो बेह है, याप्रकार ममताका अभाव जाकें होय ताकेंही लोच होय है । बहुरि लोचकरिकें आपकी धर्ममें अट्टा प्रतीति दिखाई जाय है, जो चारित्र्यधर्ममें अट्टा नहीं होय तो एता बड़ा केशनिके उपाटनेका दुःसह क्लेश कीन आरम्भ ? बहुरि लोच है सो कायक्लेशानामा उग्र तप है तथा

अगब.

आरा.

दुःख सहनाभी होय है, जातें समभावतें दुःखका सहना परमनिर्जरा है। इति लिगाधिकारविषे लोबलिंगका गुण समाप्त कीया।

भगव.  
धारा.

आगे लिंगका द्युत्सृष्टशरीरता कहिये देहसंस्काररहितता नामा तीसरा चिह्न तीन गाथानिकरि कहे है ॥ गाथा—

३६

सिण्हाणभंगुव्वट्टणाणि एहकेसमंसु संठप्पं ।  
 बंतोठुकण्णमुह्णसियच्छिभमुहाइं संठप्पं ॥६५॥  
 वज्जेवि बंभचारी गंधं मल्लं च धूववासं वा ।  
 संवाहणपरिमद्दणपिण्णद्वणावीणि य विमुत्ती ॥६६॥  
 जल्लविलित्तो देहो लुक्खो लोयकवविण्णड्ढीभत्थो ।  
 जो कट्ठणक्खलोमो सा गुत्ती बंभचेरस्स ॥६७॥

अर्थ—जो जिनलिंग धारे ऐसा जो ब्रह्मचारी कहिये अपने आत्मस्वरूपमें चर्चा करनेवाला दिग्म्बर यति सो यावज्जीव स्नान अर अम्यंग कहिये तैलमर्दन तथा उद्धर्तन कहिये उबटना तथा नखकेशनिका संस्कार तथा बंत ओष्ठु कर्ण मुख नासिका नेत्र भ्रुकुटी आदिशब्दकरि हस्तचरणादि इनिका संस्कारका त्यागही करे है। जातें जलकरि देहका प्रक्षालन करना याका नाम स्नान है, सो स्नान शीतलजलकरिकें करिये तबि जलकायजीव तथा त्रसजीव तिनिका घात होय, तथा कर्दमका बालुकाका मर्दनतें वा जलका क्षोभतें वा जल ऊपरि सिवाल कपोदनीका घातकरि वा जलचर जे मत्स्यभंडुक जलौकानें आबि ले त्रसस्थावर जीवांकी विराधनातें महान् असंयम होय है। बहुरि जो उष्णजलकरि स्नान करिये तो मृमीउपर गमन करते जे कीड़ी-कीड़ा मछर मकड़ी तिनिका तथा बिलाबिमें तिष्ठते जीव तिनिका तथा बाल-तृणादिकाका घाततें महान् असंयम होय है। बहुरि सप्तधातुमय जो देह ताका स्नानतें शीघ्रताहू नहीं होत है, जैसें मलका भरणा फूटा घटानें धोबता धोबता मलही खवे है, तैसें यह शरीरहू धोबता धोबताहू मलमेतें लाल, कफ, नासिकातें नासिकामल, नेत्रनितें नेत्रमल, कर्णनितें कर्णमल वा सर्वशरीरविषे पसेव तथा मलमूत्र निरंतर खवे है, याकी स्नानकरि शीघ्रता कैसी होय ? बहुरि आत्मा अमूर्तिक अत्यन्त पवित्र ता प्रति स्नान पहुंचेही नहीं, ताते स्नानतें अंतरंग बहिरंग

बोऊ प्रकार शौचताका अभावते तथा हिमा राग प्रमाद भृंगार सुख कुशील ताका बधवाते महान् घनर्थक्य ज्ञान जंनके विगम्बर स्नानका यावज्जीव त्यागही करे है, तिनहीके ब्रह्मचर्य होय है। बहुरि बीतरागीनिकं देहसूँ ममता नही तथा कामादिवासनारहित ताते तैलमदन सुगन्ध उबटना नख केशसंस्कार, मुखप्रक्षालन दंत श्रोष्ठ कर्ण नासिका नेत्र भ्रुकुटी इत्यादिकनिका संस्कारसूँ प्रयोजन नाहीं। जित्तुंते आत्माको उज्ज्वल करनेमें उद्यम कीया तिनिकं विनाशोक देहका संस्कारते पराङ्मुखता होयही होय। जो वेहहीने आत्मा जाने है सो आत्मविशुद्धतारहित हुवा शरीरकी सेवाहीमे रात्रि बिन व्यतीत करे हैं, तिनिकं ब्रह्मचर्यह नाहीं। बहुरि रागी पुष्यके योग्य सुगन्धविलेपन पुष्प धूपवासना जो चन्दन अगुरु तथा मुखवास जो जायफल इलायची इत्यादि तथा चरणमदन सर्वशरीरमदन कुट्टन इत्यादिहू सर्वशरीरका संस्कार ब्रह्मचारी जो जंनका दिगम्बर ते त्यागे हैं, जाते ये शरीरके संस्कार निर्ग्रन्थालिगके योग्य नहीं, ताते इनिका त्याग करिकं अर पसेवनिकरि व्याप्त तथा लूखो तथा लोंच करनेकरि विकृत बोभत्स ग्लानिरूप दोखतां तथा दीर्घ-छोटा बड़ा अथ दूट्या नखरोमसहित जो वेह धारना सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा है।

इति लिगाधिकारविषे व्युत्सृष्टशरीरत्याग नामा गुण समाप्त कीया। आगे लिंगमें प्रतिलेखन कहिये पिच्छिका राखना यह चौथा चिह्न तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

इरियादाणनिखेवे विवेगठाणे गिसीयणे सपणे ।

उव्वत्तणपरिवत्तण पसारणउं टणामरसे ॥६८॥

पडिलेहणेण पडिलेहिज्जइ चिण्हं च होइ सगपक्खे ।

विस्सासियं च लिंगं संजय पडिरूवदा चेव ॥६९॥

रयसेयाणमगहणं मद्दव सुकुमालदा लघुत्तं च ।

जत्थेदे पंच गुणा तं पडिलिहणं पसंसंति ॥७०॥

अर्थ—गमन आगमनविषे तथा ज्ञानोपकरण पुस्तक संयमोपकरण पिच्छिका तथा शौचोपकरण कमंडलु इनिका प्रहण कहिये उठावना निक्षेपण कहिये मेलना तथा मलमूत्रादिका क्षेपना तथा स्नान आसन शयन इनिविषे पहली नेत्रनिसूँ प्रबलोकन करि मयूरपिच्छिकासूँ प्रतिलेखन करना पीछे प्रवर्तन करना, बहुरि अपने शरीरका उद्धर्तन कहिये सूधा शयन



परिवर्तन कहिये पसवाडेकर शयन बहुरि प्रसारण बहुरि संकोचन बहुरि स्पर्शन इत्यादि क्रियानिविधे मयूरपिच्छिका जमी ऊपरि तथा शरीर ऊपरि तथा उपकरण ऊपरि फेरिकरि कार्य करना यह यत्नाचारकी परम हृद् है ताते साधुका चालना ह्वालना बंठना ऊठना सोवना संकोचना पसारना पलटना मेलना उठावना सब क्रिया पिच्छिकाते सोधेविना नहीं होय है । बहुरि प्रापका पक्ष जो दयाधर्म ताका पालनेका चिह्न यह मयूरपिच्छिका है । बहुरि मयूरपिच्छिकासहितपना लोकनिकं प्रतीतिका उपजावनेवाला चिह्न है, जाते यह साधु कुंयवादिजीवांकी रक्षाके अर्थ पिच्छिका राखे हैं सो हम सारिले बड़े जीवनिकूँ कंस बाधा करे ? बहुरि यह पीछीमहितपना संयमका प्रतिबिंब है, जो साक्षात् संयमका रूपकं दिखावे है । बहुरि मयूरपिच्छिकामें पांच गुण हैं सो कहे हैं । एक तो सच्चित्त अच्चित्त रज लागे नहीं, दूजा गुण पसेव लागे नहीं—जो पसेव लगे तो सूकिकरि करड़ी हो जाय, तदि जीवने बाधा करे, सो मयूरपिच्छिकाकें पसेव लगे ही नहीं । तीजा गुण मादंभ कहिये कोमलता—जो जीवनिका नेत्रनिमें फिरे तोहूँ किंचिन्मात्रभी पीड़ाकारी नाहीं । चौथा गुण सुकुमालता—जाका स्पर्श अति सुहावना लागे । पांचमा गुण सघुपणा कहिये अत्यन्त हलकापणा—जो पीछीके नीचे जीव बने नाहीं, भिचें नहीं, बोझ नहीं । यह पांच गुण जायें होय सो प्रतिलेखन, ताकूँ ब्यावत भगवान् प्रशंसा करे हैं ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविधे तिगनामा दूजा अधिकार बाबोस गाथानिकरि समाप्त कीया । धार्ग शिक्षा नामा अधिकार त्रयोदश गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

णिउणं बिउलं सुद्धं णिकाचिदमणुत्तरं च सव्वहिबं ।

जिणवयणं कलुसहरं अहो य रत्तो य पडिदव्वं ॥१॥

अर्थ—भो आत्मन्! यह जिनेन्द्र भगवानका वचन दिन रात्रि निरंतर पढ़ना योग्य है । कैसा है जिनवचन ? प्रमाण नयके अनुकूल जीवाधिक पदार्थ तिनने निरूपण करे है, ताते निपुण है । बहुरि प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोग इत्यादिविकल्पनिकरि जीवादिपदार्थनिका विस्तारसहित निरूपण करे ताते विपुल है । बहुरि पूर्वापरविरोधादिकदोषनिकरि रहितताते शुद्ध है । बहुरि जो अर्थ प्रकाश सो कोई प्रकार चलायमान नहीं होय अत्यन्तदृढपणाते निकारित है । बहुरि जिनवचनते और उत्कृष्ट त्रैलोक्यमें कोऊ नाहीं, ताते अनुत्तर है । बहुरि सर्वप्राणीनिका हितरूप कोऊका विराधक नाहीं, ताते सर्वहित है । बहुरि द्रव्यमल जो ज्ञानावरणादिक अर भावमल जे रागादिक क्रोधादिक तिनिका नाश करनेते कलुष-

हुर है । ऐसा जिनेन्द्रका बचनही निरंतर पठन पाठन करना उचित है । भावार्थ—जिनबचनविना कोऊ शरण नहीं, यातें सर्वप्रकार हितरूप जानि मनुष्यजन्म जिनागमकी धाराधना करिकेही सफल करो । धारी जिनागमते जे गुण प्रकट होय, तिननिं संक्षेपकरि कहे हैं । गाथा—

आवहिदपडण्णा भावसंवरो एवराणो य संवेगो ।

गिणकंपदा तवो भावणा य परदेसिगत्तं च ॥२॥

अग.

धारा.

अर्थ—आत्महितका परिज्ञान जिनागमते होत है । जातें भ्रजानी जन इन्द्रियजनित सुखहीको हित जानत है । कंसा है इन्द्रियजनितसुख ? वेदनाका इलाज है, धुषाकी वेदना होयगी ताकूं भोजनकी अति चाह उपजेगी, सोही भोजन करनेकूं सुख मानेगा । धर तृषावेदना पीडा करेगी ताकूं जलकी चाह उपजेगी, सोही जल पीबनेमें सुख मानेगा । धर जाकें शीतवेदनाकी पीडा होयगी, सोही रुईके वस्त्रादिक चाहेगा, सोही बहोत चोढनेतें सुख मानेगा । धर जाकें गर्मी उपजेगी सोही शीतल पवनादि उपचार चाहेगा । धर जाकें कामादि वेदना उपजेगी, सोही दुर्गंध अङ्गजनित जगतनिष्ठ मैथुन चाहेगा । जाकें वेदना पीडाही नाहीं सो खावना, पीवना, बोडना, पवन लेना, काम सेवना यह प्रकट संक्लेशरूप कार्य नहीं बाँछा करेगा । तातें भ्रजानी जीव यह इन्द्रियजनित सुखदुःखका इलाज मात्र ताहि हित मानि सेवे हैं । धर सम्यग्ज्ञानी जन या विषयानें "तृष्णाका बधावनेवाला, आकुलताका उपजावनेवाला, पराधीनता लिये, अत्यकाल बिरताके बहनेवाला तथा भयका बहनेवाला, दुर्गतीको ले जानेवाला" जानि परिहारही करे है । धर जो चारित्र्यमोहका उदयतें वा शरीरकी शिथिलतातें वा देशकाल त्यागनेयोग्य नहीं मिलनेतें जो इन्द्रियविषय भोगे है, सो जगतनं भोगता दोखो, परन्तु अन्तरङ्ग अत्यन्त उदासीन बरते है, जेसं कोऊ रोगी कडवी औषधी पीवना वा सेकका करना वा घूमड़ा घावनें चिराबना, कटावना अत्यन्त बुरा जाने है, तथापि वेदना रोगकी नहीं सही आय, तातें आवरसूं कडवी औषधी पीवे है, सेक करावे है, दुर्गंध तैलादि लगावे है, परन्तु अन्तरंगमें या जाने है "जो वह घन्य दिन कव आवेगा ? वा दिन में औषधी नहीं अङ्गीकार करेगा" । तेंसं सम्यग्ज्ञानी भोगताहू बिरक्त जानना । जातें जिनागमतेही आत्महितका ज्ञान होय है । बहुरि जिनागम का अभ्यासतें मिष्यात्व अविरत कषाय योग के अभावतें भाव संवर होय है । बहुरि जिनागम का अभ्यासतें धर्मके विषे वा धर्मका फलविषे तीव्र अनुराग निरंतर बधनेतें नवीन नवीन संवेग होय है । बहुरि जिनागम के अभ्यासतें रत्नत्रयधर्ममें

अस्थान्त निष्कपता होय है, जातें जिनागमतें दर्शनज्ञानचारित्र्य अक्षय निजरूप जानेगा, सोही धर्ममें निष्कपतानें धारण करेगा । बहुरि जिनागमतें स्वपरका भेद जानेगा, सोही कषायमल आत्मातें दूरि करनेकूं सपश्वरण करेगा, तातें जिनागमतेंही तपोभावना होत है । बहुरि जिनेंद्रका म्याद्वादरूप आगम आछीतरह जान्या होय ताहीकें प्रमाणनयनिकरि यथावत् आरि अनुयोगनिका उपदेशदायकपणा बाणें हैं, तात जिनागमतेंही परोपदेशिकता होय है । ऐसे जिनागमके सेबनेके गुण कहे । आगं आत्महित जाननेतें कहा होय ? सो कहे हैं । गाथा—

पाणेरण सव्वभावा जीवाजीवासवादिद्या तहिया ।

एणज्जदि इहपरलोए अहिं च तहा हियं खेव ॥३॥

अर्थ—आत्मज्ञानकरिकेही जीव अजीव आलव बंध संवर निजेंरा मोक्षरूप सब पदार्थ तध्य कहिये सत्य आणिये है, तथा इसलोकपरलोकसंबंधी हित अहित जानिये है । आगं आत्महित नहीं जानें ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

आदहिंदमयाणंतो मुज्झदि मूढो समादियदि कम्मं ।

कम्मणिमित्तं जीवो परोदि भवसायरमणंतं ॥४॥

अर्थ—आत्महितकूं नहीं जानता जो मूढ सो मोहनं प्राप्त होय है, मोहते कर्मबंध होत है, कर्मबंधतें जीव अनन्त-संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करत है । आगं आत्महितका जाननेवालेके गुण कहे हैं । गाथा—

जाणंतस्सादहिंदं अहिंदणियत्ती हिंदपवत्ती य ।

होवि य तो से तम्हा आदहिंदं आगमेवज्जं ॥५॥

अर्थ—जातें आत्महित जाननेवालेकी हितमें प्रवृत्ति अहिततें निवृत्ति होत है, तातें आत्महित सीखनेयोग्य है । आगं जिनागमतें अशुभभावनिका संवर जो रोकना, ताहि दिखावे हैं । गाथा—

सज्जायं कुब्बंतो पंचेदियसंवुडो तिगुत्तो य ।

हवदि य एयगमणो विणयेण समाहिदो भिक्खू ॥६॥

अर्थ—स्वाध्याय करता जो साधु सो पांचू इन्द्रियांका संवररूप होय है । आप स्पर्श रस गंध रूप सव्व इन पंच

प्रकारके विषयनितं रके है, तथा मन वचन कायकी तीनों गुप्तिरूप होय है, तथा मनकी एकाग्रतारूप होय है, तथा विनय-  
करि सहित होय है, तातं स्वाध्यायहीतं इन्द्रियद्वारं मनवचनकायद्वारं कषायद्वारं आबता कर्मरके है, यातं बडा संवर  
होय है । आगं स्वाध्यायतं नवीन नवीन संवेगकी उत्पत्तिका अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

जह जह सुदमोगाहृदि अदिसयरसपसरमसुदपुव्वं तु ।

तह तह पल्हादिज्जदि एवणवसंवेगसड्डाए ॥७॥

अर्थ—जैसे जैसे श्रुतका अवगाहन करे है, अभ्यास करे है, अर्थचितवन करे है, तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुरागरूप  
संवेगकी श्रद्धाकरि आनन्दकू प्राप्त होय है । कैसा है श्रुत ? पूर्व अनन्तानन्त काल तें नहीं श्रवण किया । अर जो कदाचित्  
कोई पर्यायमें श्रवण कियाभी तोहू यथार्थ अर्थका श्रद्धान अनुभवन आस्वादन ताका अभावतें नहीं श्रवण कियातुल्यही  
भया । बहुरि कैसा है श्रुत ? अतिशयरूप रसका है फंलाव जायें, जातें ज्ञान आत्माका निजरूप है—जायें सकल पदार्थ  
प्रतिबिम्बित होय हैं । सो जैसे जैसे अनुभव करं, तैसेतैसे अज्ञानभावका नाशपूर्वक प्रपूर्व आनन्द उभलें है । ऐसा श्रुतका  
जैसे जैसे अभ्यास करे है तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुराग तथा संसारभोगतें भयभीतता बधे है । यातें नवीन नवीन संवेगका  
कारणहू यह जिनेन्द्रका परमागमका सेवनही है । और जिनेन्द्रका आगमका अभ्यासतें वा श्रद्धा पूर्वक अनुभवनतें निष्कंपता  
जो दृढता धर्ममें अवलताहू होय है सो कहे हैं । गाथा—

आयापायचिवण्हू वंसरणरणतवसंजमे ठिच्छा ।

विहरदि विसुज्झमाणो जावज्जीव च रिणक्कंणे ॥८॥

अर्थ—आगमका जाननेवालाही परमागमका अभ्यासतें रत्नत्रयकी वृद्धि तथा हानिकू जाने है, अर रत्नत्रयकी  
हानिवृद्धिकू जानेगा सोही हानिके कारणनिकू त्यागता अर वृद्धिके कारणनिकू अङ्गीकार करि, विशुद्धतानें प्राप्त होता  
संता दर्शनमें ज्ञानमें तपमें संयममें तिष्ठिकरि यावज्जीव निरचल प्रवर्तें है । भावार्थ—सम्यग्दर्शनकी वृद्धि तो निःशक्ति  
आवि गुणनिकरि होय है अर दर्शनकी हानि शंका कोसावि दोषनिकरि होय है । बहुरि अर्थव्यंजन उभय शुद्धताकरि तथा  
स्वाध्यायमें निरचल उपयोग लगावनेकरि ज्ञानकी वृद्धि होय । बहुरि अविनयाविकरि तथा स्वाध्यायमें उद्यम उपयोग  
छोड़नेकरि प्रपूर्व अर्थका नहीं ग्रहण करनेकरि ज्ञानकी हानि होय है । बहुरि बीर्यका नहीं छिपावनेकरि तथा इन्द्रियनिके

भगव.

आरा.

विषयनिकूँ जीतनेकरि तपकी वृद्धि होय है । बहुरि शरीरके सुखमें मग्नताकरि तपकी हानि होय है । बहुरि चारित्रकी पचीस भावनाकरि यत्नाचाररूप प्रवृत्तिकरि संयमकी वृद्धि होय है । अर अयत्नाचारीके संयमकी हानि होय है । ताते भगवानका आगमविना गुणनिकूँ वा दोषनिकूँ ही नहीं जानें, तदि गुणग्रहण कैसें करें ? अर दोषत्याग कैसें करें ? अर शिक्षामें आवर कैसें करें ? अर सत्यार्थ प्राप्त आगम गुरु वा असत्यार्थ प्राप्त आगम गुरु इनिका भेदही नहीं जानें, तदि वंशज्ञानचारित्रतपमें निष्कंप कैसें होय ? ताते जिनेन्द्रका आगमका सेवनहीतें चार आराधनामें दृढ़ता उपजै है । आगे सब तपनिविधें स्वाध्यायतपकी प्रधानता दिखावे हैं । गाथा—

बारसविहस्मि य तवे सवभंतरवाहिरे कसलविठु ।

रा वि अस्थि रा वि य होहिदि सज्जायसमं तवो कम्मं ॥६॥

अर्थ—प्रवीण पुरुष जे श्रीगणधरदेव तिनिकरि अवलोकन कीया जो बाह्य आर्च्यंतर द्वादश प्रकार तप, ताके विधें स्वाध्यायसमान तप कबे नहीं हुवा, नहीं होसी, नहीं होय है । भावार्थ—यद्यपि अनशनादिभी तप, अर स्वाध्यायभी तप, तथापि स्वाध्यायका बलविना सब तप निर्जराका कारण नाहीं, ज्ञानसहितही तप प्रशंसायोग्य है । बहुरि आत्माकी उज्ज्वलता परमबीतरागता स्वाध्यायका बलहीतें होय तथा आत्माका अर मोहरागादि कर्मनिका दोऊनिका उलझता ज्ञान हीमें अनुभवगोचर होय है । अर ज्ञानमें दीखे तबही सुलभावनेमें प्रवर्तें—जो ये तो रागादिक कर्मजनित भाव हैं, अर यो मैं ज्ञानदर्शनमय शुद्ध आत्मा हूँ सो ये रागादिक ऐसं दूर होयगा, या प्रकार समझिकरि अनशनादि तप करें ताहीके कर्म निर्जरा होय है । यातें ज्ञानसहित तपमें उद्यम करना सफल होय है, ताते स्वाध्यायसमान तप तीन कालमें हुया नहीं, होयगा नहीं, होता है नहीं । गाथा—

जं अण्णाणी कम्मं खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।

तं णाणी तिहि गुत्तो खवेदि अंतोमुहुत्तेण ॥७॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञानरहित जो अज्ञानी सो जा कर्मकूँ लक्षभव कोटीभव पर्यंत तपअररणकरि क्षिपावे, ता कर्मकूँ सम्यग्ज्ञानी तीन गुप्तिरूप हूबो अंतर्मुहूर्तमें क्षिपावे है—नाश करे है । गाथा—

छट्ठमवसमदुबालसेहि अण्णाणिण्यस्स जा सोही ॥

तत्तो बहुगुणवरिया होज्ज हु जिमिदस्स णाणिस्स ॥८॥

अर्थ—अज्ञानीक वेला तेला तथा च्यार उपवास तथा पांच उपवास इत्यादि तपकर जो शुद्धिता होय है, तातें बहुतगुणी शुद्धिता भोजन करताभी सम्यग्ज्ञानी ताकें होय है । भावार्थ—मिथ्याज्ञानी जो तप करे है, सो इस लोकके परलोकके भोगविषय चाहता करे है वा यश कीर्तन वा लोभ वा मिष्टभोजन वा प्रसिद्धता वास्ते करे है, तातें बांछासहित जीवकें नवीन नवीन कर्मका बंधहो होय, अरु सम्यग्दृष्टि भोजन करता भी बांछाके अभावतें मंदरागद्वेषतें निर्जराही करे, रागद्वेषके अभावतें नवीन कर्मबंध नहीं होय, यह शुद्धता है अरु कर्मबंध करे यह अशुद्धता है । आगं स्वाध्यायतें गुप्ति होना कहे हैं । गाथा—

सज्जायभावणाए य भाविदा होति सव्वगुत्तिओ ।

गुत्तीहि भाविदाहि य मरणे आराधओ होवि ॥१२॥

अर्थ—स्वाध्यायभावनाकरिकें, कर्मके आगमनके कारण जे मन वचन कायके व्यापार तिनिका अभावतें तीन प्रकारकी गुप्ति होय है । गुप्ति होनेतें मरणविषे आराधना निबिघ्न होय है, तातें स्वाध्यायही आराधनाका प्रधानकारण है । इहां विशेष ऐसा है, जो स्वाध्यायभावनामै रत होय सोही परजीवनिकूं उपदेश देनेवाला होय, अन्य कोऊ परके उपकारमें समर्थ नहीं । आगं परकूं उपदेशवाता होनेमें कोन गुण प्रकट होय सो कहै हैं । गाथा—

आवपरसमुद्धारो आणा वच्छल्लदीवणा भत्तो ।

होवि परदेसगत्ते अवोच्छित्ती य तित्थस्स ॥१३॥

अर्थ—पर जे भव्यजन, तिनिकूं सत्यार्थधर्मका उपदेश देनेतें आपका तथा अन्य श्रोताजनोंका संसारतें भयभीतता होय, परमधर्ममें प्रवर्तनतें संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है । तातें आपका परका उद्धार जिनवचनका उपदेशतेंही होय है । बहुरि जिनेन्द्रका आगमका उपदेश आपका आत्माकूं तथा अन्य जीवांकूं करनेतें भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाका पालना होय है । बहुरि जिनेन्द्रका धर्ममें अति प्रीति जाकें होय सोही निर्वाहक अभिमानरहित हुवा धर्मोपदेश करे है, तातें वात्सल्यगुणहू प्रकट होय है बहुरि जाकें जिनेन्द्रका धर्मका उपदेश देयकरि धर्मका प्रभाव प्रकट करनेमें उत्साह होय वा आत्मगुण बधाबनेकी बांछा होय, ताकें प्रभावना नामा गुण होयही है । बहुरि जाकें स्याद्वाचक परमागममें अति प्रीति होय, ताकें धर्मका उपदेशकपणा होय, तातें भक्तिगुणहू प्रकट होय है । बहुरि परमागमका सत्यार्थ उपदेशकरि धर्मतीर्थकी अशुच्छित्ति होय

भगव.  
आरा.

है, परिपाटी नहीं दूटे है, सर्वजन धर्मका स्वरूप जानता रहे है वा बहोत कालपर्यंत धर्मका संतान बतें है। तातें आपका घर परका उद्धार, घर भगवानकी आज्ञाका पालना तथा वात्सल्य तथा प्रभावना तथा भक्ति तथा धर्मतीर्थकी अव्युच्छिन्ति, धर्मोपदेशके बातापणातें जानि आगमकी आज्ञाप्रमाण धर्मोपदेशमें प्रवर्तन करना, यहही परमकल्याण है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिबिधे शिक्षा नामा तीजा अधिकारका व्याख्यान त्रयोदश गाथासूत्रनिकरि समाप्त कीया। आर्य विनय नामा चौथा अधिकार तेईस गाथानिकरि कहे हैं। जातें लिंगग्रहणके अनंतर ज्ञानकी सम्पत्ति करिबो योग्य है। घर ज्ञानसंपदाविधे प्रवर्तता पुरुषकू विनय आचरण करना योग्य है। सो विनय पंच प्रकार है, ताहि कहे हैं। गाथा—

विणम्रो पुणम्रो पंचविहो गिहिटो गणदंसणचरित्ते ।

तवविणवो य चउत्थो चरिमो उवयारिओ विणम्रो ॥१४॥

अर्थ—बहुरि विनय पंच प्रकार कहा है। एक ज्ञानविनय। दूसरा दर्शनविनय। तीसरा चारित्र्यविनय। चौथा तपविनय। पांचवा उपारविनय। आगे ज्ञानाविनयके भेद कहे हैं। गाथा—

काले विणये उवधारो बहुमाणे तहे व गिण्हवणे ।

वज्जरण अत्थ तदुभये विणम्रो गणम्मि अट्टविहो ॥१५॥

अर्थ—संध्याकालतथा सूर्यचन्द्राविक का ग्रहणकाल, उल्कापातादिका कालको त्याग करिके जो सूत्रका अध्ययन करना, सो काल नाम ज्ञानका विनय है। बहुरि जो श्रुतका वा श्रुतके धारकका स्तवन करना, गुणोंमें अनुराग करना यह विनय नामा ज्ञानविनय है। बहुरि जितने काल यह सूत्रसिद्धांतशास्त्रश्रवणमें वा पठनमें समाप्त नहीं होय, तितने या वस्तु में नहीं भक्षण करूँ वा उपवासादि करूँ—या प्रकार संकल्प करना प्रतिज्ञा करना सो उपधानननामा ज्ञानविनय है। बहुरि अन्तरंग बहिरंग उज्ज्वल होयकरि हस्तकी अंगुली जोडिकरि तथा विशेषरहितचित्त होयकरि आदरसहित अध्ययन करना यह बहुमान नामा ज्ञानविनय है। बहुरि कोऊके निकटि श्रुतका अध्ययन करिके अग्यगुरुका नाम न लेना, आपका गुरुका नाम नहीं छिपावना सो अनिह्व नामा ज्ञानका विनय है। बहुरि शब्दकी शुद्धता करि पढ़ना यह व्यजन नामा ज्ञानका

विनय है । बहुरि गुरुपरिपाठोत्तं निरांयरूप सत्प्राथं प्रथं कहना यह प्रथंनामा ज्ञानका विनय है । बहुरि शब्द शुद्ध पढना प्रथं शुद्ध कहना सो उभयशुद्धि नामा ज्ञानका विनय है । ऐसे ज्ञानके विषं विनय अष्टप्रकार होत है । प्रागं दर्शनका विनय कहे हैं । गाथा—

उवगूहणमादिया पुब्बुत्ता तह भत्तियादिद्या य गुणा ।  
संकादिवज्जरणं पि य एणो सम्मतविणमो सो ॥१६॥

अर्थ—जो परका दोष डांकना तथा अपनी प्रशंसा नहीं करनी यह उवगूहन गुण है । बहुरि आत्माकूँ वा परकूँ धर्मविषं निश्चल करना यह स्थितीकरण गुण है । बहुरि धर्मात्मामें वा रत्नत्रयधर्ममें प्रीति करना यह आत्सल्यगुण है । बहुरि पूर्वे कहे जे अरहंतादिकामें भक्ति तथा पूजा तथा अरहंतादिकनिका उज्ज्वल गुणनिका यशका प्रकाशन यह वर्णजनन गुण है । तथा अवर्णावाद जो दुष्टकरि लगाया दोष ताका विनाश करना तथा विराधनाका त्याग इत्यादि पूर्वकथित भक्त्यादिगुणकरि जो प्रभावना करना तथा आप्त प्रागम पदार्थविषं शंकाका वर्जना तथा इहलोकपरलोकसंबन्धी विषयमें कांक्षा जो बांछा ताका परित्याग करना तथा रोगी दुःखी बरिद्री बृद्ध मलिन चेतन अचेतन पदार्थमें ग्लानिका त्याग करना तथा मिथ्याधर्मोंकी प्रशंसा नहीं करना या प्रकार अष्ट अंगनिकूँ दृढ अङ्गीकार करना यह दर्शनका विनय है । प्रागं क्यारि गाथानिकरि चारित्रविनयकूँ कहे है । गाथा—

इंदियकसायपरिणधाराण पि य गुत्तोमो जेव समिदीमो ।  
एसो चरित्तविणमो समासदो होइ नायव्वो ॥१७॥  
पणिधाराणं पि य दुविहं इंदिय णोइंदियं च बोधव्वं ।  
सद्दावि इंदियं पुण कोधाईयं भवे इदरं ॥१८॥  
सद्दरसरुवगंधे फासे य मणोहरे य इदरे य ।  
जं रागदोसगमणं पंचविहं होवि परिणधाराणं ॥१९॥

भग.

पारा.



लोभोऽद्विषप्रणिधानं क्रोधो माणो तद्देव माया य ।

लोभो य लोभकसाया मरणप्रणिधानं तु तं वज्ज्जे ॥२०॥

भगव.  
श्वारा.

अर्थ—इन्द्रिय और कषाय इतिविषं जो अग्रप्रणिधान कहिये नहीं परिणतिने प्राप्त होना तथा मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेरूप गुप्ति धारण करना तथा सम्यक् यत्नाचारतं प्रवृत्तिरूप समिति पालना, यह चारित्रका विनय संक्षेपशकी जानना । बहुरि प्रणिधान जो संसारो जीवकी प्रवृत्ति सो दोष प्रकार है, एक इन्द्रियद्वारं इन्द्रियरूप है, एक मनद्वारं नोइन्द्रियरूप है । तहां इन्द्रियद्वारं प्रवृत्ति तो इन्द्रियनिके विषय जे शब्दादि तिनिविषं होय है, मनद्वारं प्रवृत्ति क्रोधादिरूप होय है । बहुरि जो मनोहर अमनोहर ऐसे शब्द रस गंध रूप स्पर्श जे इन्द्रियनिके विषय तिनिविषं मनोहरमें राग करना अमनोहरमें द्वेष करना ये इन्द्रियप्रणिधान पंच प्रकार है । बहुरि क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इनि कषायनोकषायरूप मनका करना यह नोइन्द्रियप्रणिधान है । या प्रकार जे इन्द्रियनोइन्द्रियप्रणिधान इनका वर्जन करना—जीतना यह चारित्रविनय है । भावार्थ—विषयासूं इन्द्रियनिका रोकना कषायनितं मनका रोकना यह चारित्रका विनय परम कल्याणरूप है । आगं तपोविनयका निरूपण दोष गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

उत्तरगुणउज्जमणे सम्मं अधिआसणं च सदुढाय ।

आवासयाणमुच्चिदाण अपरिहाणी अणुस्सेओ ॥२१॥

भत्ती तवोधिगमि य तवम्मि य अहीलणा य सेसाणं ।

एसो तवम्मि विणओ जहुत्तचारिस्स साहुस्स ॥२२॥

अर्थ—उत्तरगुणनिविषं उच्चम तथा लुघादि परोषहका सम्यक् समभावनिकरि सहना बहुरी तपश्चरणमें श्रद्धा न करना । बहुरि उचित जे वट आवश्यक तिनिमें हीनता नहीं करना तथा उद्धतताका अभाव करना बहुरी तपविषं तथा तपकरि अधिक जे साधु तिनिविषं भक्ति करना, बहुरि तपकरि न्यून होय वा तपश्चरणरहित होय तिनिका तिरस्कार अवज्ञा अपमान नहीं करना सो तपका विनय है, सो यथोक्त आचारांगकी आज्ञाका प्रमाण आचरण करता साधुक होय है । आगं उपचारविनय नव गाथानिकरि कहे हैं । तथा—

काइयवाइयमाणसिओत्ति तिविधो हु पंचमो विणओ ।  
सो पुण सबो दुविहो पच्चक्खो चेव पारोक्खो ॥२३॥

अर्थ—पंचमविनय जो उपचारविनय सो कायिक कहिये कायसम्बन्धी, वाचिक कहिये वचनसम्बन्धी, मानसिक कहिये मनसम्बन्धी ऐसा तीन प्रकार है । बहुरि सो तीन प्रकार विनय प्रत्यक्षपरोक्षकरि दोय दोय प्रकार है । आगं प्रत्यक्ष कायिकविनय ज्यारि गाथानिकरि कहे हैं ।

अबभुट्ठाणं किदियम्मं णवरणं अंजली य मुं डाणं ।  
पच्चुग्गच्छणमेते पच्छिदस्स अणुसाधणं चेव ॥२४॥  
णीचं ठाणं णीचं गमणं णीचं च आसणं सवणं ।  
आसणदाणं उवकरणदाणभोगासदाणं च ॥२५॥  
पडिरूवकायसंफासणदा पडिरूवकालकिरिया य ।  
पेसणकरणं संथारकरणवुवकरणपडिलिहणं ॥२६॥  
इच्चेवमादिविणओ जो उवयारो कीरदे सरीरेण ।  
एसो काइयविणओ जहारिहो साहुवग्गम्मि ॥२७॥

अर्थ—महान् मुनि जो संघमें आवे तदि तो ऊठि खडा होना, तथा सम्मुख गमन करना, पीछे कृतिकर्म जे भक्ति-बंदनाके पाठ ते पढना, पीछे नमस्कार करना, बहुरि अंजलि मस्तक चढावना, बहुरि उनका प्रयाण जो गमन होता पाछे गमन करना, बहुरि गुरुजनिकूँ खड़ा रहता संता अभिमानरहित खडा होना, गुरुजनते नीचा आसन करना, जैसे आपके हस्त पाद शवाभादिकनिकरि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे बैठना, तथा अग्रभागमें सम्मुख आसनकूँ बजिकरि वामे पसोड़े उद्धततारहित किंचित् मस्तक नमयकरि बैठना, तथा गुरुनिके आसन जो काष्ठपाषाणमय सिंहासन फालक शिलातलपरि बैठता संता आग भूमिविषे बैठना, बहुरि गमन करते गुरुनिके पीछे चालना वा वामभागमें उद्धततारहित गमन करना, बहुरि जैसे गुरुनिका नाभिप्रमाण पृथ्वीमें आपका मस्तक होय तैसे शयन करना, तथा जैसे अपने हस्तपादादिकनिकरि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे शयन करना, तथा आपका अग्रोअंगकाभी स्पर्श नहीं होय तैसे शयन करना, बहुरि गुरुनि-

का बैठनेका अभिप्राय होता संता साधुजनके योग्य प्रासुक भूमिका भाग वा शिलाकाष्ठमय आसनादिक नेत्रनिसूँ अवलोकन करि पश्चात् कोमल मयूरपिच्छिकातेँ प्रभाजंन करि समर्पण करना, यह आसनदान है। बहुरि ज्ञानका वा संयमका उपकार करनेवाले जे पुस्तक पीछी उपकरण तिनिका ग्रहण करनेकी इच्छा जानिकरि विनयपूर्वक शोधि ढोऊ हस्तनितेँ सोपना यह उपकरणदान है, अथवा उद्गम उत्पादन इत्यादिदोषरहित आपकू प्राप्त हुवा जो प्रतिलेखन कहिये पिच्छिका वा पुस्तक तिनिका विनयकरि भेंट करना, यह उपकरणदान है। बहुरि शीतपीडित होय ताकू पवनशीतादिरहित स्थान देना, तथा उष्णताकरि पीडित होय तिनिकूँ शीतल स्थान देना, तथा साधुकें योग्य-दोषरहित प्रासुक वसतिका देना, यह स्थानदान है। बहुरि गुरुजननिका शरीरकेँ अनुकूल जैसेँ शरीरकी वेदना पीडा मिटि जाय तैसेँ स्पर्शन करना, तथा किंचित् निकट होयकरिकें पीछिकातेँ तीनवार कायकूँ शोधन करिकें आगंतुक जीवनिकी बाधाका परिहार करना, तथा गुरुनिका शरीरकेँ बलकेँ अनुकूल मर्दन करना, जैसेँ उष्णवेदनासहितकेँ शीतलता प्रकट होय, शीतवेदनासहितकेँ उष्णता प्रकट होय तैसेँ अवस्थाकेँ अनुकूल, बलतेँ अनुकूल, ऋतुकेँ अनुकूल सेवन करना। बहुरि गुरुजनकी आज्ञाप्रमाण तृण काष्ठ फलकशिला-मय शुद्धभूम्यादिविषेँ गुरुनिका शयन आसनवास्ते सस्तर करना, तथा उपकरण शोधना, सूर्य अस्त होनेकेँ पहिली तथा प्रातःकाल सूर्यका उदय होता गुरुनिका ज्ञानसंयमका उपकरण शोधना। इत्यादि जो शरीरकरिकें यथायोग्य साधुसमूहनिकेँ विषेँ उपचार करना, सो कायसम्बन्धी उपचारविनय जानना। आगें होय गाथानिकरि बचनसम्बन्धी उपचारविनय कहेँ हैं। गाथा—

पूयावयरणं हिदभासणं च मिदभासणं महुरं च ।  
सुत्तारणुवीचिवयणं अणिठ्ठुरमकक्कसं वयणं ॥२८॥  
उवतसंतवयणमगहिथवयणमकरियमहीलणं वयणं ।  
एसो वाइयविरणओ जहारिहो होदि कावम्बो ॥२९॥

अर्थ—बहुरि जो गुरुनितेँ वचनालाप करना सो या प्रकार करना—हे भट्टारक ! आप जो आज्ञा करी सो आनन्द-पूर्वक ग्रहण करूँ हूँ वा हे भगवन् ! आपका चरणार्चिवाकी आज्ञाकरिकें यह कार्य करनेकी इच्छा करत हूँ, तथा हे स्वामिन् ! आपका वचन प्रमाण है, इत्यादि पूजावचन बोलना। तथा गुरुजननिका ढोऊ लोकसम्बन्धी हितरूप विनती करना सो

हितभाषण है। बहुरि जितना वचनकरि प्रयोजनरूप अर्थ ग्रहण हो जाय, तितना प्रामाणिक अक्षर गुरुजननिके निकट बोलना, निरर्थक प्रलाप नहीं करना, यह मितभाषण है। बहुरि कर्णाविकू प्रिय बोलना वा उदयकालमें जाका फल मीठा होय ऐसा मधुरवचन है। बहुरि सूत्रके अनुकूल बोलना, जिनसूत्रतें विरुद्धवचन नहीं बोलना, यह अनुबोचिवचन है। बहुरि परचित्तकू पोडा नहीं उपजावें ऐसा वचन अनिष्ठुर है। बहुरि परजीबांका मर्मच्छेद करनेवाला नहीं होय सो अकर्मश वचन है। बहुरि जा वचनके सुननेतें परिणामको परहित हो जाय, रागरहित हो जाय, सो उपशांतवचन है। बहुरि मिथ्या-दृष्टीनिकें बोलनेयोग्य वा असंयमीके बोलनेयोग्य श्रद्धानरहित रागसहित द्वेषसहित आरम्भादिसहित वचन नहीं बोलने अर श्रद्धान संयम बीतरागतानें धारण करते वचन बोलने सो अगृहस्थवचन है। बहुरि जो पापरूप छ कर्म जो खेती विणज आरम्भ इत्यादिककी क्रियारहित बोलना सो अक्रियवचन है। बहुरि परका तिरस्कार जा वचनकरि नहीं होय ऐसा वचन बोलना सो अहोलनवचन है इत्यादिक निर्दोषवचन गुरुनिके निकट बोलना यह वचनसम्बन्धी उपचारविनय जानना। आगें मनसम्बन्धी उपचारविनय कहे हैं। गाथा—

पापविसोत्तिय परिणामवज्जणं पियाहदे य परिणामो ।  
 रागव्वो संखेवेण एसो माणस्सिओ विणओ ॥३०॥

अर्थ—जा परिणामकरि आपकं पापका प्रवाह आबें ऐसा परिणाम “गुरु जे साधु मुनिजन तिनमें” नहीं करना सो पापविश्रोतपरिणामवर्जन है। जो यह गुरु हमारा आचरणमें दोष प्रकट करे है वा हमारा बहोत विनयहू नहीं करे तथा जैसे पूर्वकालमें मोतें सभाषण करते थे, तैसे अब नहीं करे, अन्य शिष्यनिकू विद्या उपदेश करे तैसे हमकू नहीं करे है, इत्यादि परिणाममें श्रोधभाव राखना, वा यह गुरु हमारा कहा उपकार करे है ? हमही घोरतपस्वी हैं, इत्यादि अभिमानभाव राखना, तथा गुरुनिका विनयमें आलसो होना, तथा गुरुनिका दोष हेरना, निंदा करना, गुरुनितें प्रतिकूलपरिणाम राखना ये सर्व पापविश्रोत परिणाम हैं। इनिकू वर्जन कीये मनसम्बन्धी विनय होय है। बहुरि गुरुनिकें गुरुनिमें शिक्षा में वा वचनमें चारित्रमें अनुरागरूप रहना, गुरुनिकें जो प्रिय होय वा गुरुनिका जातें हित होय तामें परिणाम राखना, यह संक्षेपकरि मनसम्बन्धी विनय जानना। आगें कायिक वाचिक मानसिक जे तीन प्रकारके विनय, तिनिके प्रत्यक्ष परोक्ष दोय दोय भेद कहे हैं। गाथा—

भग.  
 प्रारा.

इय एसो पचवखो विणओ पारोविखओ वि जं गुरुणो ।

विरहम्मि विविट्टिज्जइ आणाणिद्देसवरियाए ॥३१॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—या प्रकार यह प्रत्यक्षविनय गुरुजन निकट विद्यमान होते होय, तातें प्रत्यक्षविनय है । बहुरि गुरुनिको परोक्ष होते वा अभाव होते जो गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण वशनज्ञानचारित्रमें प्रवर्तना सो परोक्षविनय अङ्गीकार करनेयोग्य है । आगे गुरुनिविषंही विनय करना, अन्यविषं नहीं करना, ऐसा नियम नहीं है, इनिविषंभी विनय करना सो कहे हैं । गाथा—

राइणिय अराइणोएसु अज्जासु चेव गिहिवग्गे ।

विणओ जहारिहो सो कायव्वो अप्पमत्तेण ॥३२॥

अर्थ—जाकू' दीक्षा लिये आपतें एक रात्रिहू अधिक होय सो रात्र्यधिक कहिये, अर जो आपतें एकदिन पाछेहू दीक्षा लीनी होय ताकू' ऊनरात्रि कहिये । जो रात्रिकरि आपतें अधिक होय ताकाहू यथायोग्य विनय करे, अर आपतें रात्रिन्यून होय ताकाहू यथायोग्य विनय करे, तथा आयिकानिका तथा गृहस्थजन जे हैं तिनिकाहू यथायोग्य विनय करना, विनयमें प्रमादी होना योग्य नहीं । आगे विनयहीनके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विणयेण विप्पहूणस्स हवदि सिक्खा रिणत्थिया सव्वा ।

विणओ सिक्खाए फलं विणयफलं सव्वकल्लाणं ॥३३॥

अर्थ—विनयरहितकी सर्व शिक्षा निरर्थक होत है । शिक्षा पायाका फल तो विनयरूप प्रवर्तना है । अर विनयका फल सर्वकल्याण है—स्वर्गलोक अर्हमिद्वलोक बहुरि निर्वाण प्राप्त होमा यह सर्व विनयहीका फल है । आगे तीन गाथानिकरि विनयका माहात्म्य प्रकट करे हैं । गाथा—

विणओ मोक्खद्वारं विणयादो संजमो तवो एणं ।

विणयेणाराहिज्जइ आयरिओ सव्वसंघो य ॥३४॥

आचारजीवकल्पगुणदीवण। अतमोधि णिज्झंसा ।

अउजव मट्ठव लाघव भत्तो पल्लावकरणं च ॥३५॥

किन्ती मित्ती मारणस्स भंजणं गुरुजणे य बहुमाणे ।

तित्थयराणं आराणां गुणारुणोदो य विणयगुणा ॥३६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—यह विनय है सो मोक्षका द्वार है, जो विनयधर्ममें प्रवर्त्ता सो मोक्षद्वारमें प्रवेश कीया । विनयतं संघम होय है । विनयतं तप होय है । विनयतं ज्ञान होय है । बहुरि विनयतंही आचार्योंकू आराधना होय है । विनयतंही सर्व संघकी आराधना होय है, सर्वसंघका विनय करना यहही सर्वसंघकी आराधना है । बहुरि आचारशास्त्रमें प्ररूपण कीये जे प्रायश्चित्तादि गुण, जाका प्रकाशनहू विनयतंही होय है । बहुरि आत्मविशुद्धिताहू अभिमानके अभावतं विनयहीतं होय है । बहुरि विनयवानके एकहू संकलेश कलह नहीं प्राप्त होय है । विनयवंतके आर्जवगुण प्रकट होय । विनयवंतके मार्दव जो कोमलभाव सोहू प्रकट होय है । बहुरि विनयवान् है सो गुणमें अनुरागरूप भक्तीकू प्राप्त होय है, अविनयीकं पूज्यपुरुषानि के गुण सुणतंही अवेलसका भाव उपजे तब भक्ति काहेकी होय ? तातं अभिमानीकं भक्ति नहीं । बहुरि आचार्यनिमें समर्पण कीया है सर्व आया जानं, जो भोक् तो भगवान् गुरु जेसो आज्ञा करे तंस बोलना चालना बैठना सोवना खाना पठना रहना, हमारा आत्मा आचार्यनिके आधीन है, ऐसा गुरुनिकी आज्ञाका विनय करनेवाला ताको साधव कहिये भाररहितपनाहू होय है । बहुरि विनयवानही गुरुनिकं आनन्द करे है, तातं प्रह्लादकरणहू विनयहीका गुण है । बहुरि यह विनयवान् है, उद्धत नहीं, हठी नहीं, या प्रकार विनयकी जगतमें कीर्ति बिस्तरे है । बहुरि जो विनयवंत होय ताका जगत् मित्र होजाय । विनयवानकं दुःख कोऊही नहीं चाहे । बहुरि विनयवानहीको मानका अभाव होय है । बहुरि गुरु जे ज्ञानकरि अधिक, तपकरि अधिक, चारित्रकरि अधिक, दोषाकरि अधिक इनि सर्वनिका विनयवंतही बहोत मान सत्कार स्तवन करै है । विनयधर्मसूं जो अपूठो होय सो उपकारी गुरुजननिका उपकार लोप करि अहंकाररूप हुवा गुरांकी अवज्ञा निन्दाही करे है । बहुरि ज्ञानका मूल, चारित्रका मूल भगवान् तीर्थंकरदेव विनयही कहा है । जाने विनय अंगोकार कीया तानें तीर्थंकरांकी आज्ञा पालन करी । बहुरि जाके गुणामें प्रीति आनन्द होयगा सोही गुणवन्तनिमें विनय करेगा ।

भावार्थ—पूर्व जो पंच प्रकार विनय कहा सोही मोक्षका द्वार है, सोही संयम है, तथा तप है, ज्ञान है । अर विनयकरिकेही आचार्यनिकी आराधना, सर्व संघकी आराधना, तथा आचारांग के गुरुनिका प्रकाश तथा आत्मविशुद्धता बहुरि क्लेशका अभाव अर आर्जव मार्दव लाघव भक्ति प्रह्लादकरण जगतमें कीर्ति सर्वजोबनिमूँ मैत्रीभाव तथा मानकषाय का भंजन, गुरुजनोंमें बहुमानता तीर्थंकरांकी आज्ञाका पालना, गुणोंमें अनुमोदना इत्यादि अनेक गुण जानि, अभिमान छोड़ि निरन्तर विनयमें प्रवर्तन करो, यहही भगवानकी आज्ञा है, आत्मकल्याणके अर्थोंके विनयविना कोऊ कल्याणकारी नहीं ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविध चौथा विनय नामा अधिकार समाप्त किया । आगे समाधि नामा पांचमा अधिकार दस गायानिकरि कहै हैं । गाथा—

चित्तं समाहिदं जस्त होज्ज वज्जिदविसोत्तियं वसियं ।

सो वह्मिदि गिरदिचारं सामण्णधुरं अपरिसंतो ॥३७॥

अर्थ—जाका मन अशुभपरिणतिरहित होय तथा जिस पदार्थमें जोड़ तिसमेंही तिष्ठे ऐसा आपके बशवर्ती होय, तथा हित अहित जाणता संता सावधान होय, सोही पुरुष रागद्वेषादि उपद्रवरहित तथा क्लेशरहित मुनिनिका चारित्र भार बहिर्वेकूँ ससंघ होय है । जाका मन चलाचल है ताकें चारित्रका पालना नहीं होय है । आगे जाका मन स्थिर नहीं ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

चालणियं व उदयं सामण्णं गलइ अणिहृदमणस्स ।

कायेण य वायाए जदवि जधुत्तं चरवि भिक्खू ॥३८॥

अर्थ—जाकें मन वशीभूत नहीं सो साधु आचारांगकी आज्ञाप्रमाण यथावत् कायकरिके वा वचनकरिके सत्यार्थ चारित्र पाले हैं, तोह मनका वशीभूतपणाविना ताका चारित्र जैसे चासिनोमें प्राप्त हुवा जल नहीं ठहरे, तैसे विनयिजाय है, तातें मनकी निश्चलता ही करना उचित है । आगे मनकूँ बश कीये बिना अमरणपणा मुनिपणा नहीं है, तातें मनका निग्रहविना जो दोष होय हैं, तिनिकूँ पांच गायानिकरि दिखावे हैं । गाथा—

वादुष्मामो व मणो परिधावइ अट्टिबं तह समन्ता ।  
 सिग्घं च जाइ दूरं पि मणो परमाणुदव्वं वा ॥३६॥  
 अंधलयवहिरमूगो व्व मणो लहुमेव विण्णणासेइ ।  
 दुक्खो य पडिणियत्ते दुं जो गिरिसरिदसोद वा ॥४०॥  
 तत्तो दुक्खे पंथे पाडेदुं दुद्धमो जहा अस्सो ।  
 वीलणमच्छोव्व मणो णिग्घेतुं दुक्करो घणिदं ॥४१॥  
 जस्स य कदेण जीवा संसारमणंतयं परिभमन्ति ।  
 भीमासुहगदिबहुलं दुक्खसहस्साणि पावन्ता ॥४२॥  
 जम्हि य वारिदमेत्ते सव्वे संसारकारया दोसा ।  
 राणासन्ति रागदोसादिय। ह सज्जो मणुस्सस्स ॥४३॥

भग.  
 भारा.

अर्थ—जैसे पवनका भ्रूल्या दोड़े तैसे यह आत्मस्वरूपते चलायमान हुवा मन सर्व पृथ्वीमें विषयनिमें तथा जलमें स्थलमें नगरमें ग्राममें पर्वतमें समुद्रमें वनमें आकाशमें दिशामें धनमें भोजनमें पात्रमें वस्त्रमें मित्रमें शत्रुमें, होती वस्तुमें अणुहोती में, जीवनमें मरणमें हारीमें जीतीमें सर्वतरफ अरोक भ्रमे है। बहुरि जैसे परमाणु नामा द्रव्य एकसमयमें चौदह राजू जाय, तैसें स्वच्छन्द यह मनह दूरक्षेत्रवर्ती, निकट क्षेत्रवर्ती सर्वपदार्थनिमें शोघ्रतासू जाय है। बहुरि जैसे अंधा देखे नाही, बहिरा सुणो नाही, गूंगा बोले नाही, तैसें यह मनह कोऊ विषयमें आसक्त हो जाय तदि नेत्रादिक पांचू इन्द्रियां ही अन्य निकटवर्ती विषयहूक देखे नाही, सुणो नाही, बोले नाही, सूंघे नाही, स्पर्शे नाही, तदि चारित्रमें कैसे लगे ? बहुरि जैसे पर्वतते पडता नदीका प्रवाह बहुत कष्टकरिकेहू नहीं रुके है, तैसें संयमते पडता यह मनह राद्वेष कामादिकमें चलायमान हुआ बडा कष्ट करिकेहू रोक्या नहीं रुके है। बहुरि जैसे दुष्ट घोडा असवारकूं दुःख जैसे होय तैसे विषयमार्ग में पटके है, तैसें यह दुष्ट मन हू आत्माकूं अनन्तानन्त काल दुःख जैसे होय तैसें मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें पटके है। बहुरि जैसे बीलण जातिका मत्स्य पकडनेकूं रोकनेकूं असमर्थता है, तैसें यह बिगड्या हुवा मनहूकूं रोकनेमें असमर्थता है



बहुरि इस दुष्ट मनकी चेष्टाकरिके ही यह जीव अनन्तानन्त भयानक नरक निगोदादि अशुभगति की है बहुलता जामें ऐसा संसार, तामें जन्म मरण सुषा तृषादि हजारों दुःखनिर्ग प्राप्त होता परिभ्रमण करे है । बहुरि या मनकूँ स्वाध्याय, शुभ ध्यान, द्वादश भावना इनिमें रोकनेतैं ये संसारपरिभ्रमण करावनेवाले रागद्वेषादिक दोष शीघ्रही नाशकूँ प्राप्त होय हैं ।

भावाथ—यह जीव अनादिकालतैं निगोदहीमें अनन्तानन्त जन्ममरण कीया अर कदाचित् कोई निगोदतैं निसरधा तो पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय पवनकाय प्रत्येकवनस्पतिकाय तथा वेइन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यच कुमानुष, नरकमें परिभ्रमण करता बहुरि निगोद गया, कदाचित् कोई मनुष्य उच्चकुलादि इन्द्रियपूर्णतादि सामग्री पावे तो ऐठे मनकूँ मिथ्यात्व विषय कषाय परिग्रहादिमें लगाय फेरि निगोदवास जाय करे हैं । केसी है निगोद ? जामेंतें अनन्तानन्त उत्सर्पिणो प्रवसर्पिणो काल व्यतीत हो जाय तोह निकसना नहीं होय है । बहुरि कंसीक है ? जामें मन नहीं, इन्द्रिय नहीं, विषय नहीं, एक श्वासमें अठारे बार जन्ममरण करना है । तातैं दुःखतैं जो उबरघो चाहो हो तो मनकूँ मिथ्यात्वादि हिंसाकषायादि पापनिर्ग रोकना योग्य हैं । आगे औरहूँ कहे हैं । गाथा—

इय दुष्टयं मरणं जो वारेदि पडिठुवेदि य अक्रपं ।

सुहसंकप्पपयारं च कुरादि सज्जायसण्हिद ॥४४॥

अर्थ—या प्रकार जो दुष्टमनकूँ रोकिकरि अद्वानपरिणामादिविषे निश्चल स्थापन करे है, ताहीके शुभ संकल्प होय है, सोही आत्मानं स्वाध्यायमें तत्पर लीन करे है । गाथा—

जो वियविरिणप्पडंतं मणं रियत्तेदि सह विचारेण ।

रिगगहदि य मरणं जो करेदि अदिलज्जियं च मणं ॥४५॥

अर्थ—जो पुरुष बाह्यविषयकषायनिमें पडतो गमन करतो जो मन, ताहि अध्यात्मभावनाकरिकं तथा द्वादश-भावना तथा धर्मध्यानकरिके रोकत है, सो मनको निग्रह करे है तथा मनको अतिलज्जित करे है । गाथा—

दासं व मरणं अवसं सवसं जो कुरादि तस्स सामण्णं ।

होदि समाहिदमविसोत्तियं च जिणसासणाणुगवं ॥४६॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका आगमका अनुभवकरि तथा सत्यार्थ आत्मिकसुखका अनुभवकरि के जो अ-वश मन ताहि दासीपुत्रकीनाई स्ववश कहिये आपके वशीभूत करे है, ताकै मुनिपणा पापाद्वरहित जिनशासनके अनुकूल आत्महितमें लीन ऐसा होय है ।

इति भक्तप्रत्याख्यानमरणके वालीस अधिकारनिविष्ट पांचमा समाधि नामा अधिकार समाप्त कीया । आगे अनियतविहार नामा छठ्ठा अधिकार बारह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

वंसरणसोधी ठिठिकरणभावणा अविसयत्तकुसलत्तं ।

खेत्तपरिमगणावि य अणियदवामे गुणा होति ॥४७॥

अर्थ—जो यतीनिकुं एकस्थानविषे नहीं रहना, नानादेशमें विहार करना, याका नाम अनियतविहार है । सो अनियतविहारमें एते गुण प्रकट होय हैं । १. दर्शनकी शुद्धता, २. स्थितीकरण, ३. भावना, ४. अतिशयार्थकुशलता, ५. क्षेत्रपरिमार्गणा । भावार्थ—नानादेशविषे विहार करनेतें सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है तथा रत्नत्रयमें शिबिलताका अभाव होय स्थितीकरण गुण होय है । बहुदिग्धर्ममें बारम्बार प्रवृत्ति परीषहसहनरूप भावना होय है तथा अतिशयरूप अर्थमें प्रवीणता होय है तथा संन्यासक योग्य क्षेत्र जान्या जाय है । तातें नानादेशमें विहार करनाही कल्याण है । आगे दर्शनविशुद्धता गुण कहे हैं । गाथा—

जम्मण—अभिणिक्खवणं णारणुप्पत्ती य तित्थणिंसहीओ ।

पासंतस्स जिणारणं सुविसुद्धं वंसणं होदि ॥४८॥

अर्थ—जो नानादेशनिमें विहार करनेतें जिनेन्द्रभगवानका जन्मकल्याणककी भूमि तथा तपकल्याणकका तथा ज्ञानकल्याणकका तथा समवसरणका स्थान तिनके अवलोकनतें तथा ध्यानके स्थानानिके अवलोकनतें निर्मल सम्यग्दर्शन होय है । इति दर्शनविशुद्धिः । आगे नानाक्षेत्रनिमें विहार करनेवाला जो भुनि सो अन्य क्षेत्रनिमें मिलते जे साधु तिनिक स्थितीकरण गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

संविगं संविगारणं जणपदि सुविहिदो सुविहिदारणं ।

जुत्तो आउत्ताणं विसुद्धलेस्सो सुलेस्साणं ॥४९॥

अर्थ—उत्तम है चारित्र्य चिनिका ऐसे साधुनिका नानादेशनिमें बिहार करना कैसा है ? जो बिरागी अन्य साधु जन तिनिकं अतिशयरूप ससारदेहभोगनिमें विरक्तता उपजावे है जो इनिका सत्पथं बीतरागपरा देखि हजारों जन बीतरागतानें प्राप्त होय हैं, तो अन्य संयमीनिकं विरक्तता नहीं बंध कहा ? बंधही । बहुहर उत्तमचारित्रके धारोनिनिकं चारित्र्यमें अति उत्साह करे है । बहुहर योग्य आचरणके धारोनिनिके तपमें युक्त करे हैं । बहुहर उज्ज्वलशैश्यानिनिके धारकनि के शैश्याकी अतिउज्ज्वलता करे है ।

भावार्थ—उत्तम चारित्र्यके धारकनिका नानादेशनिमें बिहार होनेतें जे धर्मात्मा हैं, तिनिकं तो धर्ममें अत्यन्त तत्परपरा होय है । अर जे चारित्र्यमें शिथल हैं, ते चारित्र्यमें अत्यन्त निश्चल हो जाय हैं । अर जे धर्मरहित होय तिनिके धर्ममें अत्यन्त उत्साहते प्रवृत्ति हो जाय है । अर जे अज्ञानी हैं तिनिकूं धर्मका महिमा जान्या जाय है । अर देहमात्रमें अत्यन्त विरक्त आचारांगकी आज्ञाप्रमाण छियालीस दोष टालि कदाचित् किंचित् आहार ग्रहण करता, तृणकांचनमें समानबुद्धीका धारक ऐसे निर्ग्रन्थनिकूं देखि अनेक मिथ्यादृष्टिजनहू कषायविष उगलि परम शांततानें प्राप्त होय है । आगे नानादेशनिमें बिहारके औरहू गुण कहे हैं गाथा—

पियधम्मवज्जभीरु सुत्तथ्विसारदो असढभावो ।

संवेगाविदि य परं साधू णियदं बिहरमाणो ॥५०॥

अर्थ—सदाकाल बिहार करता जो साधु सो पर जे अन्यलोक तिनकूं धर्मानुरागरूप बीतरागरूप करे है । कैसा है साधु ? अत्यन्त प्रिय है दशलक्षणधर्म जाकूं ऐसा, बहुहर पापतें अत्यन्त भयभीत, बहुहर सूत्रका अर्थमें प्रवीण, बहुहर मूर्खतारहित ऐसा साधु नानादेशनिमें बिहार करता नानादेशके प्राणीनिकूं धर्ममें प्रीतिरूप करेही करे । या प्रकार पर-जीवनिकूं स्थितीकरण करनेरूप गुण कह्या । आगे नानादेशनिमें बिहार करनेतें आपका आत्माकाहू धर्ममें स्थितीकरण होय है—यह बिलावे हैं—

संविगवदरे पासिय पियधम्मदरे अवज्जभीरुदरे ।

संयमवि पियथिरधम्मो साधू विहरंतओ होदि ॥५१॥

अर्थ—नानादेशनिमें बिहार करनेतें अनेक जे संसारदेहभोगनिमें विरक्त तिनिके देखनेतें, तथा प्रिय है धर्म जिनिकुं ऐसे धर्मानुरागीनिके देखनेतें, तथा पापका है भय जिनिके ऐसे दुराचरणरहित तिनिके देखनेतें साधु जो संयमी सो आपसू धर्ममें प्रीतियुक्त तथा धर्ममें स्थिर निश्चल अनियतबिहार करनेवाला होय है। इति, या प्रकार अनियतबिहार करनेतें स्थितिकरण गुण कह्या। आगे नानादेशनिमें बिहार करनेतें परीषहसहनरूप भावना होय है, सो कहे हैं। गाथा—

चरिया छुहा य तण्हा सीदं उण्हं च भाविदं होवि।

सेज्जा वि अपडिबद्धा य बिहरणेणाधिआसिया होवि ॥५२॥

अर्थ—तीक्ष्ण शर्करा पाषाण कांकरी कांटा वा शीत वा उष्ण तथा कर्कशभूमि इनिपरि पादत्राणरहित चरणानि करि गमन, तथा मार्गका चालना इनकरि उपजी जो वेदना, ताकुं संक्लेशभावरहित सहना यह कर्षाभावना कहिये मार्गमें उपज्या परीषहका समभावकरि सहना। बहुरि पूर्ब नहीं किया है परिचय जिनमें ऐसे देशनिमें बिहार तथा तिन देशनिमें भोजनका नहीं मिलना तथा अन्तराय होना तिनिकरि उपजी जो सुधावेदना, ताका संक्लेशरहित सहना, यह सुधापरीषहका सहना। बहुरि श्रोत्रपञ्चतुमें बिहार करना तथा प्रकृतिविरुद्ध आहार करना तथा उपवासनिका पारणामें थोरे जल का लाभ होना वा जल नहीं मिलना इत्यादिकरि उपज्या सुधापरीषहका समभावनिकरि सहना। बहुरि शीत उष्णपरीषहका समभावनिकरि सहना। बहुरि कर्कश कठोर कांकरी ठीकरी कंटक कठोर तृण इनिकरि सहित भूमि तथा शीत-भूमि तथा उष्णभूमि तथा विषम-नीचउच्चभूमिमें एक पसवाडे संकुचित अंग सोवना या प्रकार शय्याजनित परीषह समभावनिकरि सहना वा शय्या जो वसतिका तामें अप्रतिबद्धा कहिये 'या वसतिका हमारी' या प्रकार ममताभावरहितता। ये सर्वपरीषह सहना नानादेशनिमें बिहार करनेतें होय है। इति भावना। या प्रकार अनियतबिहारमें भावना गुण कह्या। आगे नानादेशनिमें बिहार करनेतें अतिशयरूप अर्थमें प्रवीणता होय है सो दिखावे हैं। गाथा—

राणादेसे कुसलो राणादेसे गदारा सत्थाणं।

अभिलाव अत्थकुसलो होदि य देसप्पवेसेण ॥५३॥

अर्थ—नवीन नवीन देशनिमें बिहार करनेतें नानादेशनिका आचरण तथा देशनिकी रीति तथा चारित्र्य पालने की योग्यता वा अयोग्यताका जानना होय है। बहुरि नानादेशनिमें प्राप्त भये जे सत्त्व तिनमें प्रवीणता होय है। बहुरि

भग.  
भारा.

नानादेशनिकी भाषा तथा अर्थनिर्णय प्रवीणता होय है । आगे प्रतिशयरूप अर्थमें कुशलता नामा गुण कहे हैं । गाथा—

सुत्तत्थिरीकरणं अदिसयिदत्थाण होदि उवलद्धी ।

आयरियदंसरणेण दु तहमा सेवेज्ज आयरियं ॥५४॥

अर्थ—नानादेशनिर्णय विहार करनेतें अन्य आचार्यका देखना होय है तथा अन्य आचार्यनिके देखनेतें उनके मुखतः सूत्रका अर्थ अवगण होय तब प्रतिशयरूप अर्थकी प्राप्ति होय है । बहुरि पूर्व जो अर्थ आप समझि राख्य ताहि भांति अन्य आचार्यनितें सुननेकरि सूत्रका अर्थमें स्थिरीकरण होय है । नानादेशनिर्णय विहार करनेतें आचार्यनिका सेवन होय है । आगे अन्य प्रकारकरिकहुं प्रतिशयरूप अर्थमें कुशलपणा दिखावे हैं । गाथा—

रिगखवरणपवेसादिसु आयरियाणं बहुप्पयाराणं ।

सामाचारीकुसलो य होदि गणसंपवेसेण ॥५५॥

अर्थ—बहुतप्रकारके जे आचार्य तिनिके संघमें प्रवेशकरिके निष्क्रमणप्रवेशादिक जे क्रिया तिनिविधें समाचारी प्रवीण होय है । भावार्थ—केईक अर्थ साधु आचरण करे तेंसं आपहू करे हैं । केईक जिनसूत्रकूं गुरुके निकट आच्छी तरह समझि सूत्रमें कहा तेंसं जानिकरि करे हैं । केईक आचारका क्रम बहोत बेखेहू है अरि जिनसूत्रहू बहोत अवलोकन करे हैं तातें बोझके जाता हैं, तिनिके आचार नानादेशनिर्णय विहार करनेतें जान्या जाय है । सोही कहे हैं । समाचार जो सर्व धुनोनिका समान आचरण ताहि समाचार कहिये हैं । सो समाचार दोय प्रकार, एक संक्षेपरूप एक बिस्ताररूप । तिनिके संक्षेपसमाचार दशप्रकार है—१. इच्छाकार, २. मिथ्याकार, ३. तथाकार, ४. इच्छानुवृत्ति, ५. आशी, ६. निषिद्धिका, ७. आपृच्छन, ८. प्रतिप्रश्न, ९. आनिमंत्रण, १०. संश्रय ।

१. जो साधुकूं आपके निमित्त वा अन्य साधुके निमित्त पुस्तककी इच्छा होय वा आतापन योगादिक धारनेकी इच्छा होय तब आचार्यके निकट विनयसहित याचना करना यह इच्छाकार है ।

२. बहुरि जो में दुष्टकर्म किया, जिनसूत्रकी आज्ञाबिना किया, सो मिथ्या होहू, अब ऐसा दुराचार कवेही नहीं करूं । या प्रकार मनकी प्रवृत्ति करना सो मिथ्याकार है ।

३. बहुरि आचार्यादिक पूज्यपुरुष तत्त्वार्थका उपदेश करता होय, तहां श्रवण करता जे साधु, ते आदरपूर्वक कहे, जो, भगवद्वचन जो आपके बाक्यसँ ग्रन्थया नहीं तैसेही है, प्रमाण है, सो तथाकार है ।

४. बहुरि पूर्बे ग्रहण कीया जो अनशन तप तथा आतापनयोग तथा उपकरणादिक तिनिविषे आचार्यनिकी इच्छा के अनुकूल प्रवर्तना सो इच्छानुवृत्ति है । भावार्थ—ये आचार्य भगवान सब देशकालके ज्ञाता हैं अरु हमारी तथा सर्वसंघके साधुजननिकी प्रकृति संहनन परिणाम जाने हैं, सो इनिकी इच्छाके अनुकूल प्रवर्तना सोही हमारा हित है अरु विनयधर्म का लाभ है ।

५. बहुरि जा पर्वत, नदी, पुलिन, वृक्षके कोटरे, गुफा बसतिकादिक स्थानमें एकदिन वा रात्रि वा प्रहर दोय प्रहर तिष्ठिकरि बिहार करे तबि आप बोलें—भो ! स्थानके स्वामी हो ! हम तुम्हारे स्थानमें इतने काल तिष्ठे, अब गमन करे हैं, तुम्हारे श्रेय सहित उदय होहू । या प्रकार व्यन्तरादिकनिकुं इष्टरूप आशीर्वाद देना पाछे बिहार करना सो आशी हो ।

६. बहुरि जा स्थानमें प्रवेश करना होय तहां कहै, जो, भो ! स्थानके निवासी हो ! तुम्हारी इच्छाकरिके इहां हम तिष्ठे हैं । याप्रकार व्यन्तरादिकनिकी बाधाका दूरी करना सो निषिद्धिका है । ऐसं निषिद्धिका कीये पोछे बस्तिका गुफा स्थानादिकमें मुनिकुं तिष्ठनेका भगवानका हुकुम है ।

७. बहुरि नवीन ग्रन्थका आरम्भ तथा केशनिका लोच तथा कायशुद्धिक्रियादिकविषे आचार्यादि पूज्यपुरुषांकुं प्रश्न करना सो आपृच्छना है ।

८. बहुरि जो कोऊ महान् कार्य करना होय तबि आचार्यनिने विनयकरि पूछि बहुरि पूछना यह प्रतिप्रश्न है ।

९. बहुरि जो पुस्तक तथा उपकरण पूर्बे आपकुं दीया जो तुम्हारा कार्य कर लेहू, तबि आप ग्रहण करि पठनावि क्रिया करि स्वीनी अरु फेरिहू बांछा उपजे तबि फेरि गुरुनिकुं जनावना सो आनिमंत्रण है ।

१०. बहुरि विनयसंध्य, क्षेत्रसंध्य, मार्गसंध्य, सुखदुःखसंध्य, सूत्रसंध्य ये पांच प्रकार संध्य हैं । तहां कोऊ परसंघका मुनिकुं आचता देखिकरि कं अरु आनन्दते ऊठिकरि कं, अरु सप्त पेढ सम्मुख जाय उनके ओग्य बन्वना करि अरु आसनका देना इत्यादिकरि मार्गका खेद दूरि करिके अरु रत्नत्रयकी कुशल पूछना, यह विनयसंध्य है ॥१॥ बहुरि जा क्षेत्रमें दुष्ट राजा होय तथा राजाही नहीं होय तथा देश पापरूप होय, तथा जामें शीत बहुत होय, तथा उष्णताकी बाधा

भगव.  
पारा.

बहोत होय तथा जीवनकी बाधा बहोत होय, ऐसा क्षेत्रकूँ छोड़कर जा क्षेत्रमें बाधारहित संघका निर्वाह होय, परिणामकूँ सुखदायक होय ऐसा क्षेत्रनिमें निवास करना यह दूसरा क्षेत्रसंश्रय है ॥२॥ बहुरि प्रागन्तुक मुनीनकूँ मार्गका प्रावनेमें जो सुखदुःख उपपन्ना होय ताकूँ पृथ्ना सो तीसरा मार्गसंश्रय है ॥३॥ बहुरि जो प्रागन्तुक मुनीनके मार्गविषे चोरनिकी बाधा भई होय वा रोगकी बाधा भई होय वा राजाकी बाधा हुई होय वा श्रौरभी तिर्यच दुष्टमनुष्यादिजनित बाधा हुई होय तिनिकूँ आहार औषधि वसतिका इत्यादिकरि तथा शरीरकी टहल सेवाकरि सुख उपजावना तथा सुखमें दुःखमें मैं आपका हूँ, इत्यादि वचनकरि चित्तकूँ प्रसन्न करना—यह चौथा सुखदुःखसंश्रय है ॥४॥ प्रागे पांचमा सूत्रसंश्रय कहे हैं ।

कोऊ मुनि पूर्ब आपकें गुरुनिके चरणोंके निकट समस्त शास्त्र पढि लिया होय बहुरि स्वमतका वा परमतका वा लौकिक अन्य ग्रन्थका अर्थ जाननेकी अभिलाषा होय, तबि भक्तिपूर्वक आपके गुरुनिकूँ नमस्कार करि खिनति करै—हे स्वामिन् ! आपका चरणारविदाका प्रसादयकी अन्य दूसरा मुनीन्द्रका संघकूँ देखनेकी हमारे बांछा बतें है । ऐसे विनयपूर्वक प्रश्न करै, अर जब गुरुनिकी आज्ञा होय जाय—जो, जाबो, तबि फेरि अवसर पाय प्रश्न करै, जो, हे भगवन् ! मोकूँ अन्य संघमें जावनेकी कहा आज्ञा है ? तबि दूसरी बारहू गुरु आज्ञा करे जाबो । फेरिहू अवसर पाय कितनेक प्रहर दिवस मासका अन्तराल करिकें फेरिफेरि प्रश्न करै, अर बारंबार आज्ञा होय तब अन्य एक मुनि वा दोय अन्य मुनि वा बहोत अन्य मुनिनिकरि सहित गमन करै, एकाकी गमन नहीं करै । जातें ऐसा मुनिकें एकविहारीपणा होय है, जाकें श्रुतज्ञान अवधिज्ञान होय सो प्रबल होय, अर वज्रवृषभनाराच वा वज्रनाराज वा नाराच उत्तम तीन संहननका धारक होय, अर मनोबलसहित होय, जाका मनकूँ देव मनुष्य तिर्यच घोर उपसंग करिकेंहू चलायमान नहीं करिसकें ऐसा होय, बहुरि आत्मभावना वा अनित्यादि द्वादशभावनाका निरन्तर भावनेकरि कदाचित्हू आत्संरोद्रूप परिणतिकूँ नहीं प्राप्त होय, बहुरि बहुकालतें दीक्षित होय, गुरुके निकट निरतिचार चारित्रसेवन करपा होय, धुधादि बाईस परीषह सहवानं समर्थ होय, ताकें एकाकी विहार होय है । एते गुणरहित स्वेच्छाचारी पुरुषका एकाकी विहार करना बेरीकाहू मति होहू । जो इतने गुणरहित एकाकी विहार करै तो श्रुतका संतानकी व्युच्छित्ति होय । जातें स्वेच्छाविहारी हुवा तबि श्रुतकी परिपाटी कहा रही ? यथेच्छ प्ररूपण करे है । बहुरि अनवस्थाहू होय है । जातें एकाकी प्रवर्त्या तबि मुनिधर्मकी खानमें, पानमें, बोलनेमें, विहारमें, शयनमें, आसनमें मर्यादाहू नहो रहैं । कोऊ कैसे प्रवर्तै, कोऊ कैसे प्रवर्तै, कोऊ गुरु प्रवर्तक नहीं रह्या,

कोऊकी लज्जा नहीं रही। बहुरि संयमका नाश होय है, जातें एक बिहारीकें आहार बिहार शयन आसन(विषं प्रवृत्तिकी शुद्धता नहीं होय है। बहुरि जानें पूर्वोक्तगुणरहित एकाकी बिहार किया तानें जिनेन्द्रकी आज्ञाका भंगहू किया। बहुरि पूर्वोक्तगुणरहित जो एकाकी बिहार किया, सो धर्मकी तथा गुरुकी अपकीतिहू करावे है। बहुरि गुणरहित एकबिहारी अग्निकरिकें तथा जलकरिकें तथा विषकरिकें तथा अजीर्णादि रोगकरिकें आर्त्तारोद्रध्याननं प्राप्त होय, आपका आत्माकाहू नाश करे है। तातें पूर्वोक्तगुणरहितकूँ एक बिहारी होना अयोग्य है।

बहुरि आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्वधिर, गणधर ये पंच प्रधानपुरुष जिस संघमें होय, तिस संघकूँ प्राप्त होय। अब आचार्य कैसा होय सो कहे हैं। बहुरि जो संग्रह कहिये शिष्य जे धर्मानुरागी तिनिका प्रहरणमें प्रवीण होय। कैसा है शिष्य? संसारपरिभ्रमणतें अत्यन्त भयभीत होय, बहुरि विनाशिक जो वेह तातें अतिविरक्त होय, बहुरि दुर्गतिके कारण अर अतृप्तिताके करनेवाले तृष्णाके बधाबनेवाले जे इन्द्रियनिके भोग, तिनिकें अति उदासीन होय, अर संसार वेह भोगतें उपजा संक्लेशरूप अग्निकरि जाका हृदय अत्यंत दग्ध होता होय तदि संसारदेहभोगसंबंधी क्लेशरूप अग्नि बुझायवेकूँ अविनाशी पदका आनन्दरूप असृतकूँ हेरता होय बहुरि सुननेकी इच्छा वा अवश्याविक तिनिकरि जाकी पुण्यरूप उज्ज्वल बुद्धि होय, बहुरि बुद्धिका प्रभावकरि अक्छी तरह मिथ्यादृष्टीनिका आप्त आगम आचार धर्मनिका दूषण परीक्षा करिकें जानि लीया होय, बहुरि ऐसे धर्मकूँ प्राप्त होयकरि अत्यंत हर्षितचित्त होय। कैसा है धर्म? प्रमाणनयस्वरूप युक्तिकरि युक्त होय—प्रमाणनयकरि जामें बाधा नहीं आवें, बहुरि सर्वज्ञ बीतरागका कह्या हुवा होय, जातें आपकी रूचिविरचित अल्पज्ञानीका कह्या प्रमाण नहीं, तथा रामोद्देशीका अभिप्रायही शुद्ध नहीं तब वाकां कह्या वचन कैसे प्रमाणरूप होय? बहुरि पापका जीतनेवाला होय, बहुरि संसारसमुद्रमें डूबता प्राणीनिकूँ हस्तावलंबन देनेवाला होय, बहुरि दयाकरि संयुक्त होय, बहुरि स्वर्गमोक्षका सुखका देनेवाला होय ऐसा धर्ममें प्रीतियुक्त होय। सो बीतरागगुणमें प्राप्त होयकरिकें अर प्रार्थना करे, हे स्वामिन् ! भोक्ूँ संसारपरिभ्रमणका निवारण करने वाली दयामयी बीक्षा वेहू। बहुरि परमार्थका अर व्यवहारका जाननेवाला मोहरहित आचार्यहू विनाविचारया बीक्षा नहीं देवे। एते गुणसहित होय ताकूँ बीक्षा देवं।

ते गुण कौनसे? सो कहे हैं—प्रथम तो उत्तम देशका उपज्या होय। देशका प्रभावहू परिणाममें वा संहननमें व्याप्या बिना रहे नहीं। तातें देश शुद्ध होय। बहुरि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य तीन वर्णकरि अष्ट हो। बहुरि अंगकरि पूर्ण होय—हीन अंग अधिक अंग नहीं होय। बहुरि राजकरि विरुद्ध नहीं होय, जातें जो राजाका महामात्याविक होय अर राजाकी



आज्ञाविना दीक्षा लेता होय अर जो बाकूँ दीक्षा देवे तो राजकृत उपद्रव संघ उपरि आजाय—जो यह साधु राजाका अपराधी है। बहुतरि लोकविरुद्ध नहीं होय, लोकविरुद्ध जो दुराचारी, चोर, पासोगर, दीन, परउच्छिष्टादि भक्षण करने वाला, वा छोटे बिराज, छोटे व्यवहार करनेवाला होय, महा निर्बन्ध होय, छोटी जीविका करनेवाला, वा परधन खाने वाला, वा ऋणसहित होय वा हत्या करनेवाला, उन्मत्त, जातिकुलका अपराधी, ताकूँ दीक्षा देना योग्य नहीं।

जो लोकविरुद्धकूँ दीक्षा देवें तो जगतमें धर्मका बड़ा अपवाद होय। लौकिकजन ऐसे निर्वे—जो सर्वजगतका पापी ठिग अपराधी इस संघमें बसे है, जा अपराधीकूँ कहूँही ठिकारना नहीं होय सो दीक्षित विगम्बर होय है। ऐसी धर्मकी महा निंदा होय। तातें लौकिक अपराध जामें एकदू नहीं होय ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुतरि जाकूँ स्त्री पुत्र माता पिता कुटुम्बादिक दीक्षाकी आज्ञा दे बीनी होय, जातें जो कुटुम्बतें नहीं छुट्या अर जाकूँ दीक्षा देवें तो सब लोक बेरी हो जाय—जो यह साधु ब्यारहित हैं, जगतका भोला जीवानें बहुकाय ले जाय हैं, अनेक घरके डबोवने वाले हैं। कोई की स्त्री रोवे है, कोईका बालक पुत्र रोवे है, कोईकी माता रोवे है, कोईका बृद्ध पिता रुदन करे है, ये साधु काहेके हैं, घर छोड़ हैं, जगतका बालकानें भोला जीवानें ठिगता फिरे हैं। या प्रकार सर्वलोकनिमें प्रवृत्ता हो जाय। तातें कुटुम्बतें ममता छुड़ाय, कुटुम्ब बांधवांकी राभीतें दीक्षा लेवे, ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुतरि जाकूँ मोह जाता रह्या होय, जातें जाकूँ विषयामें ममता होय ताकूँ दीक्षा उचित नहीं, जो दीक्षा देवें तो धर्मको वा गुरुको वा संघको अपवादही होय। बहुतरि जाका शरीरमें श्वेतकुटु तथा मृगी इत्यादिक बड़ा रोग नहीं होय, ताकूँ दीक्षा उचित है। तातें प्राचार्य भगवान् ज्ञाता है, जाकूँ योग्य जाने है अर जायकी सब संघमें धर्मकी वृद्धि अर मोक्षमार्गका प्रवर्तन जानें ताहीकूँ दीक्षा देवे है। जातें जो अयोग्यकूँ दीक्षा देकर उनके संप्रदाय बधावना नहीं, कुछ चाकरी टहल करावना नहीं, कुछ जगतकूँ बहुत शिष्य विस्त्राय आडम्बर बधावना नहीं, जाकरि धर्मका मार्गकी वृद्धि होय सो कार्य करना उचित है। तातें प्राचार्य होय सो शिष्यांका प्रहण करनेमें तथा उपकार करनेमें समर्थ होय, बहुतरि श्रुतज्ञानमें अर चारित्र्यमें लीन होय, बहुतरि पंच प्रकार के प्राधार प्राय प्राचरे अर अन्य शिष्यानें आचरण करावें ऐसा होय। बहुतरि चारित्र्यमें प्रतिचारबोध मलरहित होय, जातें प्राचार्यहीके प्रतिचार लागै, जब संघका ग्रन्थ मुनीनके प्रतिचारका भय नहीं रहे है। बहुतरि मनकी दृढताका बल-सहित होय। बहुतरि गंभीरपणासहित होय। जातें गंभीरपणाविना संघका निर्वाह करवानें समर्थ नहीं होय। बहुतरि बाल बृद्ध शक्त अशक्त सब संघका निर्वाह करवाकूप कृपाकरि सहित होय। बहुतरि घोर परीखह तथा देवमनुष्यतियंक प्रवेतन

कृत घोर उपसर्ग सहनेकूं समर्थ जाका अरोक धैर्यगुण होय, इत्यादि औरहू अनेकगुणसहित आचार्य होय है ।

बहुरि आगे उपाध्यायके लक्षण कहे हैं । संसारका छेदवाहाला जिनैन्द्रकथित परमागम, ताके पढनेमें तथा पढावनेमें जो लीन होय, जाका वचनरूप श्रमूतका पानकरि मिथ्यात्व विषयकषायरूप विष विनसि जाय, सो उपाध्याय जानना । बहुरि आगे प्रवर्तकका लक्षण कहे हैं । जो जिनधर्मकी प्रभावना करनेवाला अर आहारपानकी वा शीत उष्णता की वा दुष्ट मनुष्यतिर्यवाकी बाधा संघमें नहीं आवे तैसे संघका विहार वा स्थान करावनेवाला, अर जगतके आवर वा जोग्य वचनका प्रतिशयकरि संयुक्त अर संघकी परमशान्तिता अर धर्मकी वृद्धि ताके योग्य देशकालका जाननेवाला ऐसा परमोत्तमी प्रवर्तक साधु होय है । आगे स्थविरका लक्षण कहे हैं । मर्यादारीति पूर्वला आचार्याति चली आई ताकूं जानने वाला होय, अर गुणांकरि स्थित होय ऐसा स्थविर होय है । आगे गणधरका लक्षण कहे है । जो संघकी रक्षा करनेमें समर्थ होय, बहोत काल गुरुकुल सेया होय अर पूर्वे कहा जे आचार्यनिके गुण ते जामें विद्यमान होय सो गणधर होय है ।

अब जो पूर्वें वर्णन किया जो मुनि सो दोय तीन चार मुनीश्वरनिकरि सहित गुरांकी आज्ञातं अग्य आचार्यनिका संघमें जावें, बहुरि जा संघमें आचार्य उपाध्याय प्रवर्तक स्थविर गणधर होय ता संघमें प्राप्त होय, बहुरि परसंघका आचार्य अपने संघसहित सन्मुख प्रावता अर 'अभ्युत्तिष्ठ' इत्यादि वाक्य तथा नमस्कार तथा अंगीकार करनेकी इच्छा तथा वात्सल्य इनि कारणनिकरि आचार्यनिने प्राप्त होयकरिकं अर आचार्यनिकूं तथा सर्वसंघकूं प्रीतिंतं अवलोकन करि अर भक्तिधकी संघकूं अर संघका अधिपति जे आचार्य तिनिकूं वन्दना करिकं बहुरि मार्गमें आचनेका अतीचारका नियम समाप्त करिके अर औरहू क्रिया करनेयोग्य होय ताही समाप्त करिके अर सर्व संघकूं वा संघका स्वामीकूं वन्दना करिके अर ताद्विन तो संघमें विश्राम करे, बहुरि दूसरे दिन वा तीजे दिन संघकी वा संघका स्वामी आचार्यांकी दयाभावमें तथा इन्द्रियांका दमबामें तथा आवश्यकक्रिया करनेमें योग्य अयोग्य क्रियाकूं जानें, बहुरि दूजे दिन वा तीजे दिन आचार्यनि प्राप्त होय अर नमस्कार करिकं अर मार्गमें जो उपकरण वा शिष्य प्राप्त हुवा होय तिनिकूं भेट करिके अर विनय संयुक्त होय आपके वांछित होय ताकी विनती करे । बहुरि आचार्य है सोहू नवीन प्राया मुनिनकी परीक्षा करिके अर जो गुरुपरिपाटी करिके शुद्ध होय, तदि तो संघमें ग्रहण करे । अर जो गुरुकुलशुद्ध नहीं होय वा आचरणशुद्धि नहीं होय तो प्रायश्चित्त यथायोग्य छेद वा उपस्थापनादिक जो नवीन व्रतमें आरोपणादिक करिके शुद्ध होय जावे तदि संघमें ग्रहण करे, और प्रकार नहीं करे ।

भगव.  
आरा.

बहुिर पाषाणकी शिलासमान, तथा फूटा घडासमान, बकरासमान, मींडासमान, घोडासमान, मांटीसमान, चालि-  
नोसमान, सूबासमान, मच्छरसमान, मार्जारसमान, सर्पसमान, भंसासमान, ऐसे श्रोता तो उपदेशके योग्यही नहीं। बहुिर  
जो बुद्धिवान्, विनयवान् श्रोताकूँ विद्यमान होता भी जो अविनयी वा मन्दबुद्धि वा पूर्व कहे जे शिलासमान सर्पसमान  
श्रोता तिनिकूँ जो मोहकरिके उपदेश करे सो उपदेशदाता अधम है, सो अधम उपदेशदाता रत्नत्रयरूप जिहाजरहित होय  
संसारसमुद्रमें डूबे है, ऐसा आगमका उपदेश है। ताहि चितवन करि अर आगन्तुक मुनीनकूँ पूछै—जो, तुमारा पूर्व अवस्था  
की स्थिति स्थान कौन है ? अर तप ग्रहण कीये केता काल हुवा ? अर तुमारा दीक्षा देनेवाला गुरु कौन है ? अर तुम  
कौन कुलमें उपजे हो ? अर तुमारा नाम कहा है ? अर कौन कौन शास्त्र पढे हो ? अर कौन कौन आगम गुरांके निकट  
अवस्था कीये हैं ? अर कौन प्रतिक्रमणादि अंगीकार कीये हैं ? अवार आबना चाहत कौन क्षेत्रत भया ? अर चतुर्मास  
कहा व्यतीत किया ? इत्यादिक पूछिकरिके अर संयममें आसनमें गमनमें तीन दिनपर्यंत परीक्षा करिके गुरुपरिपाटी अर  
चारित्रकी शुद्धता जानि अंगीकार करे। अर गुरुनिकरि अंगीकार किया जो आगन्तुक मुनि सोह आपकी शक्तिकूँ गुरुने  
जणाय पाछै गुरुनिकरि व्याख्यान किया जो आपका बांछित श्रुत ताका विनयकरि पढना यह सूत्रसंश्रय है ॥५॥ ऐसे  
संक्षेपबकी अधिक समाचार दश प्रकार का कह्या।

अब आगे विस्तारसमाचार अनेकभेदरूप है, ताकूँ उदाहरणसहित प्रकट करनेकूँ कौन समर्थ है ? जातें जो संयमी-  
निका रात्रिविषे वा दिवसविषे जो आचरण करे है, सो जिनेंद्रका कह्या हुवा विस्तारसमाचार जानना। तहां साधु जो  
है सो आपकी शक्तिके अनुसारि भक्ति करिके अर निर्वाणकी बांछा करिके क्रियाकलापका सूत्र तथा आचारांग तथा परम-  
पुरुषनिके पुराण तथा त्रिलोकका वर्णनका शास्त्र तथा सिद्धांत तर्कशास्त्र तथा द्वादशांग अर अंगबाह्य शास्त्र तिनिनै बडा  
अनुराग करि पठन करे। बहुिर आचार्यपद कौनके होय सो कहे हैं—जो दर्शनज्ञानचारित्रका स्थानक होय, अर सत्पुरुषांके  
शरणयोग्य होय, तथा महान्पणा पराक्रमीपणा गंभीरपणा वेद्याविगुणकरि नूषित होय, अर चिरकालका दीक्षित होय,  
इन्द्रियनिका दमननेवाला होय, सिद्धांत की परिपाटी जाके प्रकट होय, दयावान् होय, वात्सल्यतासहित होय, शांत होय,  
जाके कषाय मन्त्र होय, आचार्यपदके योग्य होय, संघके मान्य होय एते गुणनिका धारक होय सो प्रायश्चित्तादि शास्त्र  
पढि अर आचार्यनिकरि दीया आचार्यपदने प्राप्त होय है। बहुिर जो पहिली सिष्यपणा आचरण नहीं करिके अर आचा-  
र्यपणा करनेकूँ चाहै है सो शिक्षारहित अश्वकीनाई उन्मार्गागामी होत है।

भाषार्थ—जो बहोत काल गुरुकुल सेवा होय अरु पूर्वोक्त गुरुनिका धारक होय सोही आचार्यपदके योग्य है। अरु इनि गुरुनिबिना उम्मागंगामीही जानना। बहुरि साधुनिकू सबे प्राणीनिमें मैत्रीभाव करना, सम्बन्धशंनावि गुरुनिके धारकनिमें प्रमोदभाव करना, बहुरि दुःखितजीबनिमें कष्टभाव करना, बहुरि मिथ्यादृष्टि, हठप्राही, व्यसनी, उम्मागंगामीनिबिषं माध्यस्थ्य कहिये रागद्वेषरहित भाव करना। बहुरि साधुजन हैं ते अरहंतानें तथा सिद्धानें तथा आचार्यानिं तथा उपाध्यायानें तथा जगतका गुरु साधुनिनं तथा जगतके हितकारक धर्मने बन्धना करै। अन्यकू बन्धना नहीं करै। बहुरि छोकं आवे तबि तथा अचानक देखें पीडा उपजे तबि, तथा भय होतां तथा जंभाई आबतां तथा इष्टकार्यका आरंभ करतां तथा आस्रडतां चिगता तथा शयन करता तथा विस्मय होता इतने कार्यमें आदि जिनेन्द्रका स्मरण करना योग्य है।

अब आचार्यनिकू कैसे बन्धना करै सो कहे हैं। जा अवसरमें गुरु सुखकरिकं बैठे होय अरु संधकी तरफकी कुछ आकुलता नहीं होय अरु सम्मुख होय ता अवसरमें आचार्यनिते एक हस्तमात्र अन्तराल छोड़ि खड़ा रहिकरि अरु मुखतें कहे—हे स्वामिन् ! बन्धना करूँ है। ऐसं बिनती करि अरु कतरणीकीनाई आपका अष्ट अंगनिनं अरु भूमिनें स्पर्शन करिके अरु पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय पशुकी अर्धशय्याकीनाई नम्रीभूत होयकरिके बन्धना करे। अरु आचार्यहूँ ऋद्धपादिकनिका गर्बरहित हुवा संता पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय प्रतिबन्धना करै। बहुरि जो परके दोष हेरनेवाले तथा सत्यार्थ सम्बन्धशंनावि गुरुनिके अपवाद करने वाले ऐसे पार्श्वस्थमुनि तपश्चरण करै है तौऊ बन्धनेयोग्य नाहीं। तातें जैन के यति, पार्श्वस्थावि अष्ट मुनि तिनिकू बन्धना नहीं करे हैं। बहुरि गुरुनिके आगे यथेष्ट तिष्ठना योग्य नहीं। बहुरि गुरुनिकू पूछना होय तबि, तैसं प्रश्न करै, जैसं गुरुनिका परिणाममें कोप नहीं उपजे, तथा तिनिका कहुआ वचनकू अंगीकार करै, अरु तामें तत्पर होय। बहुरि गुरुनिकू पुस्तकादिका सोंपना होय तौ दोऊ हस्तनितें सोंपे अरु जो गुरु आपकू सोंपे तौ बिनयसहित दोऊ हस्तनितें ग्रहण करै।

बहुरि मुनीनिकू समस्तमतमें प्रशंसायोग्य “नमोऽस्तु” या प्रकार नति करना प्रशंसायोग्य है। बहुरि मुनीनिकू कोऊ नमस्कार करै तब मुनि कहा कहै, सो कहे हैं। जो आगिका नमस्कार करै तथा उत्कृष्ट आचक ग्यारह प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी नमस्कार करे तबि ता “कर्मसयोऽस्तु ते” तुम्हारे कर्मका नाश होऊ अथवा “समाधिरस्तु” ऐसा कहै, जो तुम्हारे परिणामनिमें परमसमता होऊ। अरु जो गृहस्थी नमस्कार करै तौ ताकू “धर्मवृद्धिरस्तु” अथवा “शुभमस्तु” अथवा “शान्तिरस्तु” जो तुम्हारे धर्मकी वृद्धि होऊ अथवा सातिशय पुण्य होऊ अथवा तुम्हारे कल्याणरूप कार्यनिमें अन्तरायका

नाश होऊ। अर जो चांडालादिक नमस्कार करे ताकूँ “पापक्षयोऽस्तु” तुम्हारे पापका नाश होऊ, ऐसा आशीर्वाद देवे है। बहुरि सम्यग्दृष्टि तथा सम्यग्ज्ञानी ऐसे मुनि अन्य श्रेष्ठगुणनिकरि रहितहू होय तौऊ मान्य है, पूज्य है। जैसे श्रेष्ठरत्न सागणपरि नहीं चढ्या तौऊ मोलके योग्यही है, बहोत मोल पावे ही है। बहुरि साधुनिकूँ आचार्यनिकरि सहित बोलना योग्य है। अन्य योगीनितें प्रयोजनके अर्थ बोलना, बिनाप्रयोजन वचनालाप नहीं करना। अर आवश्यकन वा अन्य स्वजन वा मिथ्यादृष्टिजन तिनितें वचनालाप करे अथवा न करे।

भावार्थ—मुनिनिकूँ आचार्यनितें बोलना उचित है, अन्य मुनिनितें प्रयोजनके वशतें बोले। बिनाप्रयोजन ‘जैसे अन्य मेवी बरापांच भेले होय वचनालाप किया करे तैसे’ न करे। अर आवश्यकनितें वा मिथ्यादृष्टिजननितें जो आपका परका हित होता बीखे तो बोले अर आपका वा परका हित नहीं होता बीखे तो नहीं बोले। बहुरि कदाचित् कापालिक कपाल रखनेवाले मेवीकी अथवा चांडालादिक वा रजस्वला स्त्री इनिका स्पर्श हो जाय तो प्रासुक जल मस्तकपरि ऐसे नाखें ‘जैसे बंड जलमें प्रवेश करे’ तैसे जल डारि, अर जा दिन उपवास करता संता पंचनमस्कार मंत्र जपे, बहुरि दिनका प्रभात काल अर अस्तकाल दोऊ कालमें उद्योतका अवसरमें संस्तर जो शय्या आसन उपकरण सोधना अर आवश्यकदिकनितें प्रवृत्ति करना उचित है। बहुरि जो एकाकी आश्रित प्रश्न करे तो एकाकी मुनि वचन नहीं बोले। अर जो गणितनीं आगे करि अर प्रश्न करे तो, पूछपाको उत्तर करे। सो हरेक कोऊ साधु तो उत्तरही नहीं करे। अर जो अनेक गुणनिका धारक होय सो उत्तर देवे। बहुरि संयमी आश्रितनितें वृथा आलाप कथा नहीं करे तथा जा स्थानमें आश्रित होय ता स्थानमें भोजन न करे, खड़ा नहीं रहे, आसन बैठना नहीं करे, शयन नहीं करे, व्याख्यान नहीं करे। बहुरि जो मुनि आपका सम्यक् आचार तथा धर्मका आपका जस चाहे सो स्त्रीनिके आवनेके कालमें एकांतमें अकेला कदाचित् नहीं ही तिष्ठे। जाका नामही परिणाम बिगाडे तो अंगका देखना तो कहा कहा अनर्थ नहीं करे? कामकरि अष्टही होय। जाते यह चिरकालका दीक्षित है, यह आचार्य है, यह ब्रह्म है, वा गुणनिकरि स्थिर है, यह श्रुतका पारगामी है, यह तपस्वी है, या प्रकार कामकं गिराती नहीं है। सबकूँ तत्काल अष्ट करे है। विधवाकूँ तथा तपस्विनीकूँ तथा कन्याकूँ तथा कुलटाकूँ तथा वेश्यादिकनिकूँ संग करता साधु क्षणमात्रमें अपवादको स्थान होय है। यातें साधुनिकूँ स्त्रीमात्रहीका संग, अवलोकन, वचनालाप, उपदेश त्यजना योग्य है। बहुरि जाका अंग निश्चल होय, अतिगंभीर होय, कोईकरि परिणाम न चलै, तथा समस्त दुषादि परिषहका सहनेवाला होय, अतिशयरूप जाका ज्ञान आरित्र होय, प्रमाणिक वचन बोलने वाला

होय सो आर्यिकानिका उपदेशक होय है। अर जो येते गुणसमूहरहित कोऊ यति संयमी मदका उचयते आर्यिकानिकूँ उपदेशदाता हो जाय, तो जिनैन्द्रकी आज्ञाभंगावि महादोषनिको पात्र होय है।

बहुति अथ प्रकरण पाय आर्यिकानिहका समाचार कहे हैं। जो आर्यिकाका समूह लज्जा बिनय वैराग्य सम्यक् प्राचरणकरि भूषित, ते दोय चार दस बीस इत्यादि सामिल रहे, एकाकी नहीं रहे। अर जो स्थानक गृहस्थसूँ मिल्यो हुवो नहीं होय तथा गृहस्थांका गृहनिर्तं अति दूरिहू नहीं होय, अर अति नजीकहू नहीं होय, पापवर्जित शुद्धस्थान होय तैठे बसैं। अर परस्पर रक्षा अर अनुकूलताकी वृत्तिमें तत्पर बं बाकी रक्षा करे बं बाकी करे। एकेक बुद्ध आर्यिका सामिल होय मौनकरिके भिक्षाके अर्थ गृहस्थनिमें उच्चकुलके गृहस्थनिके घरनिप्रति परिभ्रमण करे। बहुति कदाचित् भोजनका अवसरबिनाहू अवश्य गृहस्थके घर जावाजोग्य धर्मकार्य होय तो, गणितको आज्ञातें दोय तीन चार इत्यादि गमन करे, एकाकी गृहस्थके घर नहीं ही जाय। बहुति आर्यिका पांच हाथका अन्तरकरि आचार्यनिकूँ नमस्कार करे, षट् हस्तके अन्तराले होयकरि उपाध्यायकूँ नमस्कार करे, सप्त हस्तके अन्तराले होयकरि साध्वनिकूँ नमस्कार करे। सो नमस्कार पशुशय्या करिके करे। और कर्मभूमिको द्रव्यस्त्रीके आदिवा तीन संहनन नहीं होय है, तथा वस्त्रग्रहण करेवेतं चारित्रहू नहीं होत है। तातें द्रव्यस्त्रीके मुक्ति कहना मिथ्या है। अर जो चारित्र होय तो देशचारित्र पंचमगुणस्थानही होय, अर जो व्रतमात्रतैही मुक्ति हो जाय, तो पुरुषांके नग्नपणा धारण करना बूषा हीय, गृहस्थकेभी मुक्ति होजाय, तथा तिर्यंच देशव्रतीकेभी रत्नत्रय होय है, ताकेभी मुक्ति होना होय। तातें स्त्रीके मुक्ति नहीं ही है।

बहुति जो आर्यिका रजस्वला होय तो तीन दिनपर्यंत नीरस भोजन करे बा एकांतरे भोजन करे बा तीन उपवास करे, चौथे दिन स्नान करि अर समीचीन पंच परमगुरुका जाप्य करती शुद्ध होय है। बहुति आर्यिका गान गीत नहीं करे, तथा दहन स्नान विलेपनादिकरि रहित होय है, तथा जाति कीर्ति अर उचित आचारसंयुक्त होय है, तथा ज्ञानाम्यास तथा क्षमा तथा आर्जवगुणसंयुक्त होय है। बहुति विकाररूप वस्त्र वेष्ट जाकं नहीं होय है अर आपका वेहूमें निःस्पृह होय है। अर पठना पढावना व्याख्यानादि करना ऐसा आर्यिका का समाचार परमागममें कहा है।

अथ औरहू साधुका समाचार कहे हैं। जो मुनीश्वर आपका आवासवेशतें निकलनेकी इच्छा करे, शीतलस्थानतें उष्णस्थानमें जाय तथा उष्णस्थानतें शीतलस्थानमें जाय तदि पीछितें शरीरका प्रमांजन करना उचित है। तसंही प्रवेश करताहू शीत उष्ण जीवकी बाधा दूरि करनेकूँ प्रमांजन करना उचित है। तथा श्वेत रक्त कृष्ण गुणसहित भूमिबिं

भग.  
पारा।

अन्यभूमिका अन्यभूमिमें प्रवेश करना होय तहां कटिप्रवेशनीचे प्रमार्जन पीछीतें करना उचित है। तथा जलमें प्रवेश करनेतें संचित अचित्त रज पदादिकविषं सागि होय, सो जितने काल चरणनितें न गिरे तितने गमन नहीं करे, जलके समीपही तिष्ठें। बहुरि जो महान् नदीका उतरने में बोले, तटभागविषं सिद्धबन्धनाका पाठपूर्वक सिद्धबन्धना करिके अर प्रतिज्ञा करे—जितने पैले तटकूँ नहीं जाऊँ तितने मैं सर्व शरीर वा भोजन वा उपकरण त्याग करूँ हूँ। ऐसे प्रत्याख्यान जो भोजनादिकनिका त्यागग्रहणकरि अर चित्तकूँ सावधान करिके नावविषं चढें अर परतटमें नावतें उतरिकरि अतीचार बूरि करनेकूँ कायोत्सर्ग करे। ऐसंहो महाबनीमें प्रवेश करे तदि आहारादिकका त्याग करे, जो, बनीके पार हो जाऊँगा तदि भोजन करूँगा तथा बनीमेंतें निकले तदि कायोत्सर्ग करे।

बहुरि भिक्षा भोजनके निमित्त गृहोंमें प्रवेश करनेका इच्छुक होय, तदि पूर्वहो अवलोकन करे—जो—ऐठें बलघ वा भंस वा प्रसूतीकूँ प्राप्त भई गाय वा दुष्ट भौंडा व दुष्ट श्वान वा भिक्षाने आये भ्रमण मुनि हैं, अक नहीं हैं। जो नहीं होयतो प्रवेश करे। अथवा जिस गृहमें तिर्यंच भयनं प्राप्त नहीं होय तहां प्रवेश करे। अर जहां तिर्यंच भयभीत होय तो यतीकूँ बाधा करे अथवा भयकरिके भागे तो त्रसस्थावरजीवनिकूँ बाधा करे, तथा तिर्यंच क्लेशने प्राप्त होय तथा खाडा गर्त इत्यादिकमें पड़े तो मरणकूँ प्राप्त होय। तातें जेंसे तिर्यंचनिके बाधा नहीं उपजती जानें तथा तिर्यंचनितें आपके बाधा नहीं होय तेंसे प्रवेश करे। बहुरि गृहस्थके घरमें अन्य भिक्षा लेनेवाला नहीं होय वा भिक्षा लेय निकलि आये होय तदि गृहस्थका घरमें प्रवेश करे। अर जो अन्य भिक्षा लेनेवालाहू होय अर आपहू प्रवेश करे, तदि कोई दातार विचारे “बहोत भिक्षुक आगये अब कौनकूँ देवें? बहोतकूँ देनेकूँ हम असमर्थ हैं”, या विचारि कोऊकूँ भी नहीं देवे, तदि भोगांतराय-कर्मका बन्ध होवे। तथा अन्य भिक्षा लेनेवाले अनेक मेघधारीहू साधुनिका तिरस्कार करे—“जो हम तो प्राशा करि इस गृहमें आये अर हमारे देनेके मध्य यह कौन आया?” या प्रकार ईर्ष्या करि तिरस्कार करे हैं। तातें अन्य भिक्षाचारी नहीं होय तदि प्रवेश करे।

बहुरि गृहस्थनिके गृहनिमें अन्य भिक्षाचारी जेठं स्थिति करि भिक्षा लेवे अथवा जा स्थानमें तिष्ठतेनिकूँ गृहस्थ भिक्षा देवे तितना प्रमाण भूमिका भागमें यति प्रवेश करे। बहुरि सकडे द्वारमें बहोत जननिके सामिल होय प्रवेश नहीं करे, अर प्रवेश करे तो शरीरमें पीडा होय अथवा संकुचित अंग हुवा प्रवेश करता देखे तो कोऊ अन्य निकसते प्रवेश करते क्रोध करे वा हास्य करे तथा आपकी विराधना होय, तथा मिथ्यात्वकी

आराधना होय तथा द्वारके पसवाडेमें लिपुते जीवनि के पीडा होय, आपके पीडा होय । तथा ऊपरित लटकते तिनिके बाधा करे तातें ऊपरि नीचे पसवाडेमें अवलोकन करि बहोत संघट्टरहित प्रवेश करना उचित है । बहुरि भूमि जो तत्कालकी लिप्त होय तथा जल सौंचनेकरि आली होय तथा हरित पत्र फल पुष्पाविकरि व्याप्त होय वा जीवनि के बिल जामे बहोत होय वा गृहस्थजन भोजनवास्ते मंडल चोका करि राख्या होय वा देवतासहित होय वा निकट लोकनिका शयन आसन होय वा मलमूत्राविकरि व्याप्त होय ऐसी भूमिमें प्रवेश नहीं करें । इत्यादि समाचारमें कुशलपणा बहोत प्रकारके आचार्यनिका संघमें प्रवेश करनेतें होय है । औरहू योगीश्वरनिकी स्थान भोजन गमन आगमन इत्यादि क्रियाका ज्ञाता होय है । मैं गुरुकुलमें बसनेवाला हूँ, सूत्रका अर्थका ज्ञाता हूँ, मोकूँ आचारका क्रम तथा सूत्रका अर्थ अग्यपासि नहीं जानना बाकी है, याप्रकार अभिमान नहीं करना, गुरुनिकी शिक्षामें उच्चमी रहनाही उचित है । गाथा—

कंठगर्दोहि वि पाणोहि साहुणा आगमो हु कादव्वो ।

सुत्तस्स य अत्यस्स य सामाचारी जघ तहेव ॥५६॥

अर्थ—कंठगतप्राणनिकरि सहितहू साधुकूँ आगम पढना सोखना उचित है । जसैं सूत्रका अर्थका समाचारी होय तसैं आगमकाही आराधना करहू ।

इति वा प्रकार अनियतविहार नामा छटा अधिकारमें अतिशयायंकुशलपणा च्यारि गाथानिकरि दिखाया । अब क्षेत्रपरिमाण जो आराधनाके योग्य क्षेत्रका अवलोकनहू अनियतविहारते होय सो दिखावे हैं । गाथा—

संजवजणस्स य जहि फासुवट्टारो य सुलभवुत्ती य ।

तं खेत्तं विहरन्तो जाहिदि सल्लेहणाजोगं ॥५७॥

अर्थ—देशांतरनिमें विहार करता जो साधु सो जिस देशमें जीवबाधारहित बहोत जल कंदम हरित अंकुर त्रस-रहित क्षेत्रमें भुनिकना प्रासुक विहार जीवबाधारहित गमनके योग्य होय तिस क्षेत्रकूँ जानें । बहुरि जा देशमें साधुकूँ आहार पान मिलना सुलभ होय तथा शीत उष्णाविककी बाधारहित आपके वा परके सल्लेखना के योग्य क्षेत्र होय ताकूँ जानेगा, तातें अनियतविहार योग्य है । आगे कहे हैं—जो-देशांतरनिमें विहार करनेहीतें अनियतविहारी नहीं होय है, याप्रकारहू होय है, सो कहे हैं । गाथा—

भग.  
धारा.



वसधीसु य उवधीसु य गामे रायरे गणे य सण्णजणे ।

सव्वत्थ अपडिबद्धो समासदो अणियदविहारो ॥५८॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—वसतिकामें, उपकरणमें, ग्राममें, नगरमें, संघमें, आश्रमनिमें, ममताका बन्धननहीं प्राप्त होय तार्क अनियत विहार है । या वसतिकाविक हमारी, मैं याका स्वामी, याप्रकार संकल्परहित सर्व परद्रव्य परक्षेत्र परकास परभाववि-  
कनिमें नहीं परिणामकरि बंध्या, तार्क अनियतविहार होय है ।

इति भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविधे अनियतविहार नामा छटा अधिकार बारह गाथानिमें समाप्त किया । आगे परिणाम नामा सातमा अधिकार आठ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अणुपालिदो य दोहो परियाओ वायणा य मे विण्णा ।

रिण्णाविदा य सिस्सा सेयं खलु अप्पणो कादुं ॥५९॥

अर्थ—मैं बहोत कालपर्यंत पर्यायकीहू पालना करी, रक्षा करी । कंसी पर्याय ? दर्शन ज्ञान चारित्र तत्परूप । अर जिनसूत्रके अनुसार परके अर्थ निर्वोध ग्रन्थनिका अर्थनिकी वाचना करि ज्ञानवानहू दिया । बहुरि व्युत्पन्न कहिये ज्ञान की परम हृद् ताकूं प्राप्त भये ऐसे शिष्यहू उत्पन्न किये । ऐसे आपका अर परजीवनिका उपकार करि काल व्यतीत किया । अब आत्माका कल्याण करना उचित है, ऐसे परिणाम करे । गाथा—

किण्णु अधालंदविधो भत्तपट्ठणेंगिणी य परिहारो ।

पादोवगमणजिणकप्पियं च विहरामि पडिवण्णो ॥६०॥

अर्थ—तो, कहा करना ? भक्तप्रतिज्ञा तथा इंगिनी तथा प्रायोपगमन नामा जिनकल्पित मरणकी विधिने प्राप्त होय प्रवर्तन करस्युं । गाथा—

एवं विचारयित्ता सवि माहप्पे य आउगे असवि ।

अण्णिगूहिदबलविरिओ कणवि मवि भत्तवोसरणे ॥६१॥

अर्थ—याप्रकार विचार करिके अर स्मरणका महिमाने होता संता, अर आयुक् मन्व रहता संता अपना बल-वीर्यकू नहीं छिपायकरिके भक्तप्रत्याख्यान जो कमकर आहारका त्याग तामें बुद्धि करे । भावार्थ—ज्ञानी ऐसा विचार करे, जो मैं बहोत काल देहकी पालनाहू करी अर निर्बोव प्रन्थनिका आराधनहू किया अर चारित्रधर्ममें प्रवर्तनेवाले शिष्यहू उत्पन्न कीये । तातें अब जितने मनद्वारे स्मरण जो याचिगीरी सो बगो रहो है, तितने भक्तप्रतिज्ञा नामा संन्यास मरण, तामें मोकू उद्यम करना उचित है, अब बिलंबका अवसर नहीं है, आयु अल्प रहगई है । तातें अब धीरे धीरे भोजनका त्यागाविकमें जतन करना योग्य है । आगे भक्तप्रत्याख्यानका औरहू कारण कहे हैं । गाथा—

पुण्वुस्ताराण्यवरे सल्लेहणकारणे समुपपन्ने ।

तह चैव करिज्ज मदि भत्तपइण्णाए निच्छयदो ॥६२॥

अर्थ—जंत अल्प आयु होता सल्लेखनामरण करे, तंत पूर्व कहि आये जे असाध्यरोगाविक भक्तप्रत्याख्यानके कारण, तिनमेंते एकहू कारण उत्पन्न होता, अनुक्रमकर भोजनका त्यागरूप भक्तप्रत्याख्यानमरणमेंहू निश्चयतें बुद्धि करे । आगे आराधना करनेवालेका परिणाम तीन गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

जाव य सुवी एण एस्सवि जाव य जोगा ए मे पराहीणा ।

जाव य सदढा जायवि इन्वियजोगा अपरिहीणा ॥६३॥

जाव य खेमसुभिक्षं आयरिया जाव रिणज्जवरणजोगा ।

अस्थि तिगारवरहिदा एणणवरणवंसरणविसुद्धा ॥६४॥

ताव खमं मे कावुं सरीरणिक्खेवरां विदुपसत्थं ।

समयपडायाहरणं भत्तपइण्णारियमजण्णं ॥६५॥

अर्थ—जो पूर्वकालमें अनुभव कीया जो स्व अर पररूप पदार्थ, ताकू याद करना यह स्मृति है । सो ये स्मृति वस्तु का यथावत् जनावनेवाला मतिज्ञान है । या स्मृतिहीतें भुतज्ञान होय है । अर स्मृतिहीतें यथावत् चारित्रका पालन होय है । तातें सर्वव्यवहार परमार्थका मूल स्मृतिही है । सो जेतें मेरे स्मृति नहीं बिगडे तितने सल्लेखना करनेमें सावधान होय उद्यम

करना । तैसेही बिचित्रतपकरि कर्मकी विपुलनिर्जराका करनेका इच्छुक जो मैं, ताके शक्तिके घटनेतें आतापनयोगादिक तप करने की सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितने सल्लेखनामें उद्यमी होना । अथवा जेतें मेरी मनवचनकायरूप जोगनकी प्रवृत्ति पराधीन नहीं होय तेंतें मोक्ष सल्लेखनामें उद्यमी होना । तथा जेतें रत्नत्रय आराधनेकी अद्वा दृढप्रतीति बनी रही है तितने मोक्ष सल्लेखनामें सावधान होना । जातें प्रबलमोहका उदयकार कदाचित् अद्धान बिगड़ि जाय तो फेरि होना दुर्लभ है । बहुरि जेतें नेत्रादिक इन्द्रियनिके देखना, श्रवण करना इत्यादि रूपादिक विषयनिका ग्रहण करनेरूप सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितने मोक्ष सल्लेखनामें सावधान होना । जातें इन्द्रियनिके देखने मुनिमेकी सामर्थ्यही नहीं रहेगी तबि संयम रहना कठिन है । बहुरि जेतें स्वचक्रपरचक्रका तथा शरीरसम्बन्धी व्याधिका तथा मारीका अभावरूप क्षेम प्रवर्तें है तथा प्रचुरधान्यका उप-जनारूप सुभिक्षपणा बर्तें है तितने मोक्ष सल्लेखना करनेका यत्न करना । जातें क्षेम अर सुभिक्ष नहीं होय तो निर्यापक आचार्यनिका मिलना दुर्लभ होय है । बहुरि जेतें ऋद्धिका गर्बरहित तथा रसका गर्बरहित तथा सुखका गर्बरहित ज्ञान-वर्शनचारित्रकारिके बिशुद्ध ऐसे सल्लेखनाके करावनेवाले निर्यापकपणाके योग्य आचार्य सुलभ हैं, तेंतें मोक्ष सल्लेखना-मरणमें उद्यमयुक्त होना श्रेष्ठ है । जातें जाकें ऋद्धिका गर्व होय सो आपही असंयमते नहीं डरे है, सो परके असंयमके कारणानें कैसे बुरि करेगा ? अर जाके रसरूप भोजन मिलनेतें गर्व होय ऐसा रसगर्वका धारक तथा जाकें साताका उदय में गर्व ऐसे रसगारव सातगारवके धारक आपके किचिन्मात्रहू क्लेश सहनेमें असमर्थ सो आराधकका शरीरको ब्यावृत्ति टहल कसैं करेगा ? जो आपही रागो सो परके कसैं बैराग्य प्राप्त करे ? तातें ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहितही निर्यापक होय है ।

बहुरि जीवादिक पदार्थनिका याथात्म्य अद्धान सो दर्शनशुद्धि, तथा जीवादिपदार्थनिका याथात्म्य जानना सो ज्ञान-शुद्धि, तथा रागद्वेषरहित आत्माकी परिणति सो चारित्रशुद्धि, सो वर्शन ज्ञान चारित्र शुद्ध जाकें होय सोही आपका अर परका उपकारक निर्यापक आचार्य होय है । निर्यापकविना रत्नत्रयका निर्वाह होना कठिन है । जातें ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहित वर्शन ज्ञान चारित्रकरि शुद्धही निर्यापक गुरु होय है । तातें जितने हमारी स्मृति नहीं बिगड़े तथा मन वचन काय पराधीन नहीं होय तथा अद्धान न बिगड़े तथा इन्द्रियहोन नहीं होय तथा क्षेम सुभिक्ष बण्यो रहे तथा आरा-धना मरणका सहायक निर्यापक गुरु सुलभ होय तितने मोक्ष पंडितोंके प्रशंसायोग्य ऐसा शरीरका निक्षेपण कहिये शरीर का त्यजना युक्त है । कंसी रीति शरीर त्यजना ? जामें समय जो धर्म ताकी जीतिकी पताका जेसे ग्रहण होय तेंसे

आराधनामरण करना । बहुरि भोजनका कमकरि है त्याग जामें, अर ब्रतका उपजावनेवाला ऐसा समाधिमरण अवलंबन करना योग्य है । आगे परिणामका गुणकी महिमा कहे हैं । गाथा—

एवं सदिपरिणामो जस्स दढो होदि रिणच्छिदमविस्स ।  
तिव्वाए वेदणाए वोच्छिज्जदि जीविदासा से ॥६६॥

अर्थ—समाधिमरणमें निश्चित है बुद्धि जाकी ताकं तीव्रवेदना होतां भी ऐसा दृढ परिणाम होय है, जो जीवनेमें बांछाका अभाव होय जाय है । भावार्थ—जाकं आराधनामरण करनेमें दृढ परिणाम होय है, ताकं तीव्र वेदना होतांभी ऐसा परिणाम नहीं होय है—जो मरणवेदना बहोत बुरी ! अब कोई इलाजतें जीवना होय तो श्रेष्ठ है ! ऐसी बांछा ही का अभाव होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके जालीस अधिकारनिबिधें परिणाम नामा सातमां अधिकार पूर्ण भया । आगे उपधित्याग नामा आठमा अधिकार नव गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संजमसाधरणमेत्तं उर्वाधि मोत्तूण सेसयं उर्वाधि ।  
पजहदि विसुद्धलेस्सो साधू मुत्ति गवेसन्तो ॥६७॥

अर्थ—जाके लेश्याकी उज्ज्वलता भई ऐसा वीतरागी साधु सो संयमका साधनमात्र जो कमंडलु पीछीबिना और संपूर्ण उपधि जो परिग्रह ताका त्याग करे है । कंसा है साधु ? मोक्ष जो कर्मनिते छुटना ताहि अवलोकन करे है । गाथा—

अप्पपरियम्म उर्वाधि बहुपरियम्मं च दोवि वज्जेइ ।  
सेज्जा संथारादी उत्सगगदं गवेसन्तो ॥६८॥

अर्थ—उत्सगंपद जो सर्वोत्कृष्ट त्यागपदकूं अवलोकन करता जो साधु, सो जामें अल्प परिकर्म कहिये—जामें अल्प सोधनाविक अर बहुपरिकर्म कहिये जामें बहोत सोधन अवलोकन ऐसी शय्या वा संस्तर इत्यादिक दोऊ उपधिका त्याग करे है । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि अषाविदूरा मरणमुवणमन्ति ।

पंचविहं च विवेगं ते खु समाधि ए पावेन्ति ॥६६॥

भग.  
आरा.

अर्थ—पंचप्रकारकी जो शुद्धि अर पंचप्रकार जो विवेक ताही नहीं प्राप्त होय करिके जे मरणकू प्राप्त होय हैं, ते समाधिमरणकू नहीं पावत है । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि पत्ता रिखिलेण रिच्छिवमवीया ।

पंचविहं च विवेगं ते हु समाधि परमुर्वेति ॥७०॥

अर्थ—जे निश्चितशुद्धि पंचप्रकारकी शुद्धि तथा पंचप्रकारका विवेक, ताहि समस्तपराकरि प्राप्त होय हैं, ते सर्वोत्कृष्ट समाधिमरणकू प्राप्त होय हैं । आगे पंचप्रकार शुद्धि कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

आलोयणाए तेज्जासंथाखहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जावच्चकराणं य सुद्धी खलु पंचहा होइ ॥७१॥

अर्थ—आलोचनाशुद्धि, शय्यासंस्तरशुद्धि, उपकरणशुद्धि, भक्तपानशुद्धि, वैयावृत्यकरणशुद्धि ये पंचप्रकारकी शुद्धि है । तहां मायाचार जो मनकी कुटिलता अर असत्यवचन इनिकरि रहित गुरांसू अपने दोषका जनावना, सो आलोचनाशुद्धि है । स्त्रीनपुंसकतिर्यंकादिरहित निर्दोषस्थानमें शय्या संस्तर करना, सो शय्यासंस्तरशुद्धि है । बहुरि पीछी कमंडलु शरीर पुस्तक इनिमें ममत्वका त्याग, सो उपकरणशुद्धि है । बहुरि उद्गमादि छिद्यालीस दोषरहित, यासनारहित, अतिशुद्धितारहित निर्दोष भोजनपान करना, सो भक्तपानशुद्धि है । संयमीके योग्य वैयावृत्यका अनुक्रमके जाननेवाले अर परहितमें उद्यमी अर वास्तव्यताके धारक साधुनिका संग मिलना, सो वैयावृत्यकरणशुद्धि है । अथवा औरह पंच शुद्धि कहे हैं । गाथा—

अहवा वंसणणाणचरित्तसुद्धी य विणयसुद्धी य ।

आवासयसुद्धी वि य पंच वियप्पा हवदि सुद्धी ॥७२॥

अर्थ—अथवा निःशंकित निःकांक्षित आदिक सम्यक्स्वके गुरुनिविर्षे जो आत्माका परिणाम होना, सो दर्शनशुद्धि होय बहुरि जो कालाध्ययनावि ज्ञानके विनयकरि ज्ञानकी आराधना, सो ज्ञानशुद्धि है। बहुरि पंचविंशति भावनासहित चारित्र्य पालना, सो चारित्र्यशुद्धि है। बहुरि या लोकसम्बन्धी राज्यसंपदा धनसंपदा भोगसंपदा अर परलोकसम्बन्धी वेदादिकांकी भोगसंपदामें बांछा नहीं करना, सो विनयशुद्धि है। बहुरि मनतें सावधयोगतें निवृत्ति होना, तथा जिनेन्द्रके गुरुनिमें अनु-  
राग करना, तथा जिनवन्दनामें प्रवर्तना, तथा पूर्वे किया बोधकी निन्दा करना, तथा शरीरकी असादरता अर उपकार-  
रहितता भावना, सो आवाश्यकशुद्धि है। ऐसेहू पंचशुद्धि समाधिप्रकरणका कारण है। आगे पंचप्रकार विवेक कहे हैं।  
गाथा—

इंदियकसायउवधीण भक्तपाणस्स चावि देहस्स ।

एस विवेगो भणितो पंचविधो दृढभावगदो ॥७३॥

अर्थ—इन्द्रियविवेक, कषायविवेक, भक्तपानविवेक, उपषिखिवेक, देहविवेक ऐसे पंचप्रकारका विवेक, ताके द्रव्य-  
भावकरि होय होय भेद हैं। तहां जो नेत्रादिक इन्द्रियनिके विषयनिमें रागद्वेषरूप नहीं प्रवर्तना, सो इन्द्रियविवेक है।  
तहां जो अनेक प्रकारके द्रव्य रत्न नगर वेश वन वापिका महल मन्दिर स्त्री सेना सामन्त इत्यादिकनिके अवलोकनमें  
नहीं प्रवर्तना सो क्षुत्पुत्रिन्द्रियविवेक द्रव्यकी जानना। बहुरि इनके वेलनेमें परिणामही नहीं करना, सो भावचक्षुविवेक  
है। बहुरि चेतनके शब्द तथा अचेतन जे बीणा बांसरी मृदंग इत्यादिक अचेतनके शब्द वा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा  
वेशकथा वा नाना प्रकारके रागके करनेवाले गीत हास्य विनोद शृङ्गारकथा तथा युद्धका है कथन जामें तथा कामप्रवर्धनी  
जामें कथा, ऐसे काव्यग्रन्थ नाटकग्रन्थ तथा रागी द्वेषी कामी क्रोधो लोभी ऐसे कुद्वेष कुगुरु तिनकी कथा तथा हिसाके  
पोषनेवाले जे कुषम तिनकी कथा तथा लोकनिके विषय कषाय कलह अभिमान भोग उपभोगरूप कथाके श्रवणमें नहीं  
प्रवर्तना तथा बचनसूँ नहीं कहना तथा भाव इनमें नहीं लगावना सो कर्णेन्द्रियविवेक है। बहुरि स्वभावतेंही सुगंध तथा  
परस्परसंयोगतें उपक्या सुगन्ध जिनमें पाइये ऐसे स्त्रीपुरुष चन्दन कर्पूर कस्तूरी इत्यादि द्रव्यनिके गन्धग्रहण करनेमें काय  
बचनकरि नहि प्रवर्तन करना, तथा परिणामकरि अभिलाषा छोड़ना, सो घ्राणेन्द्रियविवेक है। बहुरि नानाप्रकारके  
भोजनादिक रसनेन्द्रियके विषय, तिनिविधें मन बचन कायकरि नहीं प्रवर्तना सो रसनेन्द्रियविवेक है। बहुरि स्त्रीनिके

भग.  
पारा.

कोमल अंग तथा कोमल शय्या आसन तथा शीतउष्णजलादिक वस्तुनिर्मे मनवचनकायकरि स्पर्शनेका अभाव सो स्पर्शने-  
न्म्रियविवेक है । बहुरि ऐसेही अशुभके स्पर्शन स्वादन सुंघन भ्रवलोकन भ्रवण इनिमें मनवचनकायकरि ग्लानिभावका  
छोड़ना, सो इन्द्रियविवेक है ।

बहुरि मृकुटी जडावना, लालनेत्र करना, ओष्ठ डसना, दंतनिके कटकटाट करना, शस्त्रग्रहण करना तथा माकूँ छेदूँ  
भेदूँ कादूँ बालूँ विध्वंसूँ ऐसे वचनका बोलना तथा ये दुष्ट बेरी मरिजाय बलिजाय लुटिजाय बिगडिजाय इत्यादि क्रोध-  
कषायजनित जो प्रवृत्ति ताका अभावकरि परमक्षमाकष होना सो क्रोधकषायविवेक है । बहुरि जो कायकी कठिनता  
करना, मस्तकका ऊँचा करना, ऊँचे आसन बैठि जगतकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, पूज्यपुरुषनिकी पूजाका  
अभाव करना, गुणवन्तनिका अनावर करना, ज्ञानवाननितें वा तपस्वीनितेंहूँ सत्कार चाहना, तथा मोतें अधिक लोकमें  
कौन कुलवान् है ? कौन ज्ञानवान् है ? कौन तपस्वी है ? कौन बलवान् है ? कौन रूपवान् कलावान् गुणवान् शूरवीर  
वातावर उछमी उबार ? कोऊही अधिक बीछे नाहीं, इत्यादिक मानकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका मार्दवगुणकरि अभाव  
करना, सो मानकषायविवेक है । बहुरि कहना, और करना और दिखावना और, तोलनेमें जालनेमें तपमें उपदेशमें माया-  
चारजनित जो प्रवृत्ति, ताका आर्जव नामा गुणकरि अभाव करना, सो मायाकषायविवेक है । बहुरि योग्यायोग्यका बिचार  
नहीं करना अर पांचू इन्द्रियनिके विषयनिमें अतिलंपटतातें प्रवृत्ति करना, त्यागनेयोग्यकूँहूँ नहीं त्यजना, परवस्तुमें आत्म-  
बुद्धि करना, इत्यादि लोभकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका शौचगुणकरि अभाव करना, सो लोभकषायविवेक है ।

बहुरि अयोग्य आहारपान नहीं करना, छियालीस दोष, तथा छ कारण, चौदह मल, अर बत्तीस अंतराय इनिकूँ  
टालि शुद्ध भोजन करना सो भक्तपानविवेक है । बहुरि रत्नत्रयका साधक कारण जो शरीर तथा वयाका उपकरण मयूर-  
पीच्छिका तथा ज्ञानका उपकरण पुस्तक तथा शौचका उपकरण कमंडलु इनिजिना अन्य जे शास्त्र वस्त्र आभरण वाहना-  
दिक उपकरणनिकूँ मनवचनकायकरि नहीं ग्रहण करना सो उपधि नामा विवेक है । बहुरि बेहमें ममत्वभावरहित रहना  
सो बेहविवेक है । अथवा पंचप्रकार विवेक ऐसे जानना । गाथा—

अहवा सररिसेज्जा संयारुवहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जावच्चकराण य होइ विवेगो तहा चेव ॥७४॥

अर्थ—अथवा शरीरतः विवेक, वसतिकासंस्तरविवेक, उपकरणविवेक, भक्तपानविवेक, वैयाकृत्यकरणविवेक ऐसेहूँ पंचप्रकार विवेक है। तहाँ जो अपने शरीरकरि अपने शरीरका उपद्रव दूरि नहीं करना तथा अपने शरीरकूँ उपद्रव करते जे मनुष्य तिर्यक्ष देव तिनकूँ तथा डास मांछर विछू सपं श्वान इत्यादिकनिक्कूँ हस्तकरि नहीं निवारण करे तथा मोकूँ उपद्रव मति करी, हमारी रक्षा करो, मैं दुःखित हूँ इत्यादिकवचनकरि नहीं निवारण करे वा पोछिकादि उपकरणनिकारि नहीं निवारण करे तथा विचार—यो शरीर बिनाशीक है, पर है, अचेतन है, मेरा स्वरूप नहीं, इत्यादिक स्वरूपका चितवन सो शरीरविवेक है। वसतिकासंस्तरमें रागरहित शयन आसन करना सो वसतिकासंस्तरविवेक है। अथवा रागकारी स्थानविषे शयन आसन नहीं करना, सो वसतिकासंस्तरविवेक है। बहुरि उपकरणमें ममताका अभाव सो उपकरणविवेक है। बहुरि भोजनमें वा असादिक पीबनेमें प्रतिगृद्धिताका अभाव, सो भक्तपानविवेक है। बहुरि परतें वैयाकृत्य उपकार नहीं चाहना, सो वैयाकृत्यकरणविवेक है। भावार्थ—इन्द्रियनिके विषय तथा क्रोधादिक स्यारि कषाय तथा शरीर उपकरण भोजन वसतिकादिकनिमें ममताभाव का त्यागना ताकूँ परिग्रहत्याग कहिये है। आगे परिग्रहत्यागके क्रमका उपदेश करे हैं। गाथा—

सर्व्वस्थ द्रव्यपञ्जयममत्तिसंगविजडो परिग्रहिवप्पा ।

रिण्पणयपेमरागो उवेज्ज सर्व्वस्थ समभावं ॥७५॥

अर्थ—सर्वत्र कहिये सर्व देशमें प्रणिहितात्मा कहिये प्रकवृत्ताकरि स्थाप्या है वस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञानमें आत्मा जानै ऐसा जो सम्यग्ज्ञानी सो द्रव्य जो जीवपुद्गलादिक अर पर्याय जो शरीर स्त्री पुत्र मित्रादिक, इनिमें ममतारूप परिणाम सोही जो संग कहिये परिग्रह, ताकरि रहित होय, सो आपके रोगरहितपणा तथा ऋद्धि बल ऐश्वर्यसहितपणा तथा देवपणा अक्रवर्त्तपणा अहमिन्द्रपणा वा देवादिकनिके भोग स्पर्श रस गंध वरां इनिक्कूँ नहीं वांछे है, बहुरि पर्यायनिविषे स्नेह तथा प्रीति तथा राग जो आसक्तता ताकरि रहित सर्व द्रव्यपर्यायनिमें समभाव जो बीतरागता ताही प्राप्त होय है, ताकेही उपचित्याग होय है। भावार्थ—जो सर्व्ववस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञाता जो सम्यग्ज्ञानी सो सर्व द्रव्यपर्यायनिमें ममतारहित होय स्नेह और प्रेम और राग याकं वशी नहीं होता सबमें समभावकूँ प्राप्त होय है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के खालीस अधिकारनिविधें उपचित्याग नामा अधिकार नव गाथानिमें समाप्त किया। आगे भित्ति नामा नवमा अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

भग.  
आरा.



जा उवरि उवरि गुणपडिवत्ती सा भावबो सिबी होवि ।

दव्व'सदी णिम्मेलो सोदाण पारुहंतस्स ॥७६॥

भग.

भारा.

अर्थ—जो ज्ञानाभ्यास करनेमें तथा तपश्चरण करनेमें जो दिनदिन चढता परिणाम सो द्रव्यश्रिति है । अर जो ऊपरिऊपरि ज्ञान श्रद्धान समभावरूप गुणांकी प्राप्ति, सो भावश्रिति कहिये, जैसे ऊंचीभूमिमें चढते पुरुषके ऊर्ध्वभूमि चढनेमें अथलम्बनरूप पैडीनिकी पंक्ति वा निध्रेणी होत है । भावार्थ—जो सत्लेखना चाहै, सो ज्ञान श्रद्धान समभावारूप गुणांकी निरन्तर बधवारी होय तैसें करै, जैसे कोऊकू ऊंचे महलपरि चढना होय सो पैडीनिकी पंक्तिपरि चढनेका आरम्भ करै । सो भावश्रिति कैसें प्राप्त होय ? सो कहै हैं—गाथा—

सत्लेहणं करंतो सत्त्वं सुहसोत्तयं पयहिदूण ।

भावसिदिभारुहिता विहरेज्ज सरीरणविषणो ॥७७॥

अर्थ—सत्लेखनाकू करनेवाला पुरुष शरीरतें विरक्त हुवा सब सुखस्वभाव छोडिकर शुद्धभावनिकी परम्परा ताही प्राप्त होय करिके प्रवर्तै । भावार्थ—ऐसे भावनिकी बधवारी करै, जो—में शरीर अनेकवार धारण किया, तातें शरीरधारण सुलभ है । अर यह शरीर अशुचि है अर निरन्तर पोषतां पोषतां बिगड्या जाय है तथा हजारों उपकार करता भी दुःखही उपजावे है, तातें कृतघ्न है । अर या शरीरका बडा भार बहना है, या बराबरी कोऊ दुःखवाई भार नाहीं । तथा यह शरीर रोगनिकी खानि है, निरन्तर सुधा तृषादिक हजारों बेबनका उपजावनहारा है । आत्माकू अत्यंत पराधीन करनेकू बंदिगृहसमान है । जरामरणकरि व्याप्त है । धियोगादिकरि हजारों संक्लेश उपजावनहारा है । ऐसा शरीरमें निःस्पृह होय अर आसनमें, शयनमें, भोजनादिकनिमें सुखरूप स्वभाव छोडिकर परमवीतरागतरूप आत्मानुभव के सुखके आस्वादनरूप भावनिकी श्रेणी चढना योग्य है । गाथा—

दव्वसिदि भावसिदि अणिओगवियाणया विजाणंता ।

एण खु उद्वगमणकज्जे हेठ्ठिल्लपवं पसंसति ॥७८॥

अर्थ—द्रव्यश्रिति अर भावश्रितिके जाननेवाले ऐसे व्यापार अनुयोगके ज्ञाता वा चरयानुयोगरूप जो आचारार्ण ताके ज्ञाता जे साधु ते ऊर्ध्वगमनरूप कार्यनिमें भीषे पद धारण करनेकू नहीं प्रशंसा करे है । भावार्थ—जैसे ऊंचे चढनेका

इच्छुक उपरले पैडेपर पाँव धरता प्रशंसायोग्य है अर ऊँचे चढ़नेका इच्छुक नौचली पैड़ीपर पग धरना उचित नहीं, तैसें संसारपरिभ्रमणका अभावरूप अर अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख, अनन्तवीर्यका सङ्कावरूप जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होनेका इच्छुक पुरुषहूकूँ बीतरायभावना तथा दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धिरूप परिणाममें प्रवर्तन करना उचित है, अर सरागभावरूप हीनाचारमें प्रवर्तना अयोग्य है। आगे जो भावनिके पङ्केकी संगतिका त्याग करनेकूँ कहे हैं। गाथा—

गणिरा सहा संलागो कउजं पइ सेसएहि साहहि ।

मोगं से मिच्छजरणे भउजं सण्णीसु सजरणे य ॥७६॥

अर्थ—साधुकूँ आचार्यनितेही वचनालाप करना उचित है। अन्य साधुनिते वचनालाप कोऊ कार्यके वशतें करना, बहोत संभावण नहीं ही करना। जातें आचार्यनिकर सहित वचनालाप शुभपरिणामनिका कारण है, तथा संसयावि बोध निराकरण करे है, परमसंवरका कारण है। औरनिते वचनालाप करनेमें प्रमादी हो जाय वा असुभपरिणाम हो जाय तथा अभिमानावि पुष्ट हो जाय तथा पाछिली कथामें वा विक्राममें प्रवृत्ति होजाय, तातें अन्यसाधुनिते कदाचित् प्रयोजन होय तो प्रमाणीक वचनरूप प्रवर्तना, और प्रकार नहीं वचनालाप करना। जो अन्यसाधुनिते वचनालाप करे सो आपसमान जानिकर सुख दुःख लाभ अलाभ मान अपमानरूप कथा करने लगि जाय, तवि संयमभाव बिगडि संसारमें रूखि जाय। बहुरि मिथ्यादृष्टीनिमें भौनही राखे, जिनकूँ अपना हित अहितहीका ज्ञान नहीं, तिनसूँ वचनालाप करि बिगाडही है। बहुरि मंदकषायी सुजन जन अर ज्ञानीजन तिनविषे जो आपके तथा परके धर्मकी वृद्धि जाणै तो कदाचित् वचनालाप करे वा नहीं करे।

भावार्थ—जैसें अन्यमतके श्रेष्ठधारी अनेक आपके परिकर करिके सामिल रहे अर परस्पर पूर्वअवस्थाकी वा भोजन करनेकी वा देश ग्राम नगरादिकनिकी वा आपके सेवक गृहस्थनिकी नाना कथा कह्या करे, तैसें जैनके विशम्भर शामिल होय परस्पर कयनी नहीं करे, तथा एकस्थानमें शय्या आसनहू नहीं करे। अर जहां बहोत मुनिकी संघ उतरे है, तहां कोऊ मुनि वृक्षतले, कोऊ पर्वतनिके शिखरमें, कोऊ गुफानिमें, कोऊ नदीनिके तटविषे, कोऊ वनविषे, कोऊ निराधार चोपट स्थानमें, कोऊ बालूनिके टीलेनिमें कोऊ वसतिकानिमें, कोऊ सूने घर मठ मकाननिमें एकाकी ध्यान-स्वाध्यायावि-कनिमें लीन हुवा तिष्ठे है। तहां तिर्यंच तथा असंयमी पुरुष वा स्त्रीनपुंसकनिका आनेजानेका प्रचार नहीं होय वा

भव.  
आरा.

इन्द्रियायनिके विषयानिमें लीन होनेके कारण नहीं होय तहां तिष्ठे है । अर अक्सरमें गुणिकूँ बन्दना वा प्रश्न उत्तर वा महान् प्रतिक्रमणादि करनेकूँ सामिल होय है । वा उपाध्यायनिके निकट श्रुतका अध्ययन करे है, परस्पर बन्दना करे है वा कोऊ साधुनिका ब्यावृत्तका प्रयोजन होय तो तहां अत्यन्त वास्तव्यकरि परमधर्म जाणि जनेन्द्रकी आज्ञा अंगीकार करता मनबचनकायते साधुनिकी टहलमें सावधान होय बहोत बुद्धितं प्रवर्तन करे है । जाते ब्यावृत्त्यही परम तप है । परम धर्म है, रत्नत्रयका स्थितोत्तरण है, मार्गका प्रवर्तना है, सो यामें उदासीन नहीं होय है । आगे शुभपरिणामका क्रम कहे हैं । गाथा—

सिद्धिमासहित् कारणपरिभुत्त उवधिमणुर्वाध सेज्जं ।

परिकम्माविउवहवं वज्जित्ता विहरादि विवण्ह ॥८०॥

अर्थ—अनुक्रमके जाननेवाला जे ज्ञानी सो भावनिकी शुद्धतारूप श्रेणी ओ निसीरणी ताहि चढिकरि अर जाका कारण नहीं रह्या ऐसा जो पुस्तकादि उपकरण तथा अनुपधि ओ ब्यावृत्त्यादिक करानेकी इच्छा अर लेपन भुवारेनादि आरंभ सहित जो शम्भा वसतिकारिक तिनिकूँ त्यागकरि प्रवर्तन करे है । आगे भावनिकी श्रिति ओ चढनेरूप पैठी ताहि प्राप्त होय कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

तो पच्छिभंमि काले बीरपूरिससेवियं परमघोरं ।

भसं परिजाणन्तो उवेदि अडभुज्जवविहारं ॥८१॥

अर्थ—भावनिकी श्रितिकूँ प्राप्त हुवा पाछें आहारकूँ त्यागनेके इच्छुक जो साधु सो बीरपुस्वनिकरि आचरण किया परम घोर कहिये अति दुष्कर, हरेकसूँ नहीं आचरण किया जाय ऐसा सम्यग्दर्शनाविकनिमें विहार करनेकूँ प्राप्त होय है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके बालीस अधिकारनिधियें श्रिति नामा नवमा अधिकार छह गाथानिकरि समाप्त किया । आगे भावना नाया वसना अधिकार अठारह गाथापुनिकरि कहे हैं । गाथा—

इतिरियं सव्वमरुं विधिरया वित्तिरिय अणुविसाए दु ।

जहिद्वरा संकिलेसं भावेइ असंकिलेसेस ॥८२॥

अर्थ—कितने काल सब गणकू विधिकर समितिरूप प्रवृत्ति देयकरिकं घर संक्लेशभाव छोटिकर असंक्लेश भावना भाव ऐसा उपदेश करे है । गाथा—

जावन्तु केइ संगी उदीरया होति रागदोसाणं ।

ते बज्जितो जिएवि हु रागं दोसं च गिस्संगो ॥८३॥

अर्थ—जितने केई संग जे परिग्रह हैं ते रागद्वेषके उदीरणा करनेवाले होत है, तिनिकू त्याग करता परिग्रह रहित हुवा राग घर द्वेषनिकू प्रकट जीते हैं । भावार्थ—रागद्वेषकू उत्कट करनेवाले ए परिग्रह हैं, जो परिग्रहका त्याग कौया सो रागद्वेषनिकू जीतेही है । आगं त्यजनेयोग्य जो संक्लेशभावना ताके भेद कहे हैं । गाथा—

कंदप्पदेवखिन्निमस अभिओगा आसुरी य सम्मोहा ।

एदा हु संकिनिट्टा पंचविहा भावणा अणिदा ॥८४॥

अर्थ—कंदर्प नामा देवनिमें उत्पन्न करनेवाली कंदर्पभावना, तथा किल्बिषदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली किल्बिष भावना, ऐसी ही अभियोगदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली अभियोग्य भावना, असुरोंमें उत्पन्न करनेवाली आसुरी भावना, सम्मोहदेवनिमें उपजावनेवाली सम्मोही भावना, ए पंचप्रकार संक्लेशरूप भावना भगवानकरि कही है । अब आगं कंदर्प-भावनाकू निरूपण करे हैं । गाथा—

कंदप्पकुक्कुआइय चलसीला गिच्चहासणकहो य ।

विबभाविन्तो य परं कंदर्पं भावणं कुराड ॥८५॥

अर्थ—रागभावकी आधिक्यताते हास्यसहित भांडपणोका वचन बोलना—याका नाम कंदर्प है । बहुरि रागभावकी आधिक्यतासहित हास्य करतो अन्यकू देखि भांडपणोकी कायकी चेष्टा करना सो कौतुक्य है । सो कंदर्प घर कौतुक्य

बोझनिकरि जाका शील चलायमान होय ऐसा, अर सदाकाल हास्यकथाका कहने में उद्यमी होय, अर ऐसी चेष्टा करे—  
जाकरि अन्यजनाकं आश्चर्य उपजि आवे । ऐसा पुरुष कंदर्पभावना जो है ताहि करे है । भावार्थ—जाका वचनकी प्रवृत्ति  
भांडपर्योनें लीयां नीचमनुष्यकीसी होय अर कायकी चेष्टाहू भांडपर्योकी करे, अर जाका स्वभाव कामकी उत्कटतासू  
बिगड्या हुवा होय अर नित्यही जो वचनादिक प्रवृत्ति करे सो हास्यरूपही करे, अन्यकं विस्मय करनेवाली करे, ताकं  
कांदर्पो भावना होय है । आगे क्लिबध भावनाकू कहे हैं । गाथा—

राणस्स केवलीणं धम्मस्साइरिय सञ्जसाहणं ।

माइय अवप्पवादी खिन्मिसियं भावरणं कुणइ ॥८६॥

अर्थ—ज्ञानकी आराधना मायाचारसहित करे तथा सम्यग्ज्ञानकी निंदा करे सो ज्ञानका अवर्णवाद है । केवलीकं  
कवसाहार कहना तथा क्षुधारोगादिक वेदना बतावना सो केवलीका अवर्णवाद है । सांचा धर्ममें दूषण लगावना सो  
धर्मका अवर्णवाद है । बहुत्रि आचार्यं साधुजन इनिकं भूठा दूषण लगावना सो आचार्यं वा साधुनिका अवर्णवाद है । सो  
सत्यार्थज्ञानके अर दशलक्षणरूप धर्मके अर केवली भगवानके अर आचारांगकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तनेवाले जे यथोक्त  
आचारके आरक आचार्य उपाध्याय साधू इनिकू दूषण मायाचारकरि लगावें ताकं क्लिबधभावना होय है । आगे अभि-  
योग्य भावना कहे हैं । गाथा—

मंताभिप्रोगकोदुग्भूदीयम्मं पउज्जे जो हु ।

इडिठरससादहेदुं अभिप्रोगं भावरणं कुणइ ॥८७॥

अर्थ—जो प्रायकं ऋद्धि धन सम्पदाके वास्ते वा मिष्टभोजनके अर्थ वा इन्द्रियजनित सुखके अर्थ तथा औरहू  
जगतमें मान्यता पूजा सत्कारके अर्थ जो मंत्रयत्रादिक करे सो अभियोग कर्म है । अर बशीकरण करना सो कीतुक है ।  
अर बालकादिकनिकी रक्षा करनेका मंत्र सो भूतिकर्म है । इस प्रकार निष्कर्म करता साधु, सो अभियोग्यभावनाकू  
प्राप्त होय है । आगे आसुरी भावना कहे हैं । गाथा—

अणुबंघरोसविग्गहसंसत्तवो एमिस्सपडिसेवो ।

एिणिकवणिराणुतावो आसुरिअं भावरणं कुणइ ॥८८॥

अर्थ—बोध्या है अन्यभवपर्यंत गमन करनेवाला रोष जाने ऐसा, बहुरि कलहकरि सहित है तब जाकं ऐसा, बहुरि निमित्तज्ञानकरि भोजन वसतिकादि जीविका करनेवाला ऐसा, बहुरि बयारहित निर्बन्धो ऐसा, बहुरि अति आतापका करने वाला ऐसा जो पुरुष सो आसुरी भावना करे है। भावार्थ—जाकं बर दृढ होय, अर कलहसहित तब होय, अर उद्योति-वादिक निमित्तविद्याकरि जीविका करनेवाला होय, निर्बन्धो होय, परजीवाकं पीडा करनेवाला होय ताकं आसुरीभावना होय है। आगं संमोहीभावनाकूं कहे हैं। गाथा—

उम्मागदेसरणो मग्गवूसरणो मग्गविप्पिडिवरणी च ।

मोहेण य मोहितो संमोह भावरणं कुण्ड ॥८६॥

अर्थ—जो उम्मागंका उपदेशक होय तथा सम्मग्गज्ञानकं दूषण लगावनेवाला होय, तथा सम्मग्गमार्ग जो सम्मग्गसंज्ञ सम्मग्गज्ञान सम्मग्गचारित्र तातं विरुद्ध प्रवर्तनेवाला होय, तथा मिथ्याज्ञानकरि मोही होय, जाकूं स्वरूपपररूपका ज्ञान नहीं होय, सो सम्मोहीभावनाकूं करे है। भावार्थ—जो ऐसा उपदेशकरि जोवनकूं बहावता होय—जो तत्त्वज्ञानी होय सो हिसा करे तोहू पापतं लिप्त नहीं होय है, तथा देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिसाहू पापके अर्थ नहीं होय है, यज्ञमें प्राणीकी हिसाहू स्वर्गकूं प्राप्त करनेवाली है, तथा मंत्रादिकनितं मारे हुये जीव स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं, तथा गुरुकी आज्ञातं हिसादि करनाहू धर्मही है। ऐसे छोटे मार्गके उपदेश करनेवाला होय, तथा सत्यार्थज्ञानकूं दूषण लगावनेवाला होय, तथा रत्नत्रय-धर्मसूं बर करनेवाला होय, तथा अज्ञानभावसहित होय ताकं नीचदेवनिमें उपजनेका कारण संमोहीभावना होय है। आगं जा साधुकं ए पांच भावना होय हैं ताका फलकूं कहे हैं। गाथा—

एदाहि भावणाहि य विराघओ देवदुग्गादि लहइ ।

तत्तो चुदो समारणो भमिहिदि भवसागरमणंतं ॥८७॥

अर्थ—इति पंचभावनामिकरि जिनने मुनिधर्मकी विराधना करी ऐसा जो साधु सो कदाचित् परीवह सहनेतं तथा परिग्रहके स्थापनेतं, तपश्चरण करनेतं, अनशनादि अंगीकार करनेतं जो देव होय, तो भवनवासी व्यंतरज्योतिषीनिमें देव दुर्गतिकूं प्राप्त होय है। पाछे देवगतितं अभिमानसहित चयकरि अनन्तसंसारसमुद्रमें त्रसस्थावरारिरूप पर्यायनिमें जन्म

भग.

आरा.

भरण करता अनंतानंतकास परिभ्रमण करे है। ताते इनि पंचभावनानिका त्याग कराय अर छठी भावना अंगीकार करनेकी शिक्षा करे हैं। गाथा—

एवाग्रो पंच वज्जिय इणमो छट्ठीए विहरदे धीरो ।

पंचसमिदो तिगुत्तो गिस्सगो सव्वसंगेसु ॥६१॥

अर्थ—ए पंचभावना वज्जिकरिक् अर साधु है सो छट्ठी भावनामें प्रवर्तन करे। छट्ठी भावनामें प्रवर्तन करनेवाला साधु कैसा होय ? धीर धीर होय, अर पंचसमितिका धारक होय, तीन गुप्तिका धारक होय, अर सर्वपरिग्रहविषे संग रहित होय तार्कही छट्ठी भावना होय है। आगे सो छट्ठी भावना कैसी, ताही कहे हैं। गाथा—

तवभावणा य सुदसत्तभावणेगतभावणे चैव ।

धिविबलविभावणाविय असंकिंलट्ठावि पंचविहा ॥६२॥

अर्थ—संप्लेशरहित जो छट्ठी भावना सो पांच प्रकार है। तपोभावना, श्रुतभावना, सत्त्वभावना, एकत्वभावना, धुतिबलभावना या प्रकार असंकिंलट्ठाभावना पंचप्रकार जाननी। आगे तपोभावना है सो समाधिका उपाय कैसे है सो कहे हैं। गाथा—

तवभावणाए पंचेन्वियाणि वंताणि तस्स वसमेति ।

इन्वियजोगायरिओ समाधिकरणाणि सो कृणइ ॥६३॥

अर्थ—तपोभावना जो अनशनादि तपश्चरण, तिनिकरि पांछू इन्वियां दमी हुई साधुके बशीभूत होय हैं। अर इन्वियनिकू आपके बशीकरि इन्वियनिकू शिक्षा देनेवाला ही साधु रत्नत्रयकी समाधान क्रिया करे है। भावाथ—तपकरि पांछू इन्वियां बशीभूत हुई कामादिबिषयनिमें नहीं दीड़े है, तब रत्नत्रयमें सावधानी दृढ़ होय है। आगे तपोभावनारहितके दोष बिसावे हैं। गाथा—

इंदियसुहसाउलओ घोरपरीसहपराजियपरस्सो ।

अकवपरियम्म कीवो मुज्झवि आराहणाकाले ॥६४॥

अर्थ—जिसने तपका परिकर नहीं किया ऐसा साधु इन्द्रियनिके विषयनिके सुखका स्वादका संपत्ति, सो क्षुधादिक जे घोर परीषह तिनिकरि तिरस्कारकूँ प्राप्त हुवा । अर याही तें रत्नत्रयतें पराङ्मुख हुवा अर क्लीब कहिये विषयाँके अवि दीन हुवा, आराधनाका अवसरमें मोहनं प्राप्त होय है । विपरीत भावकूँ प्राप्त होय ज्याहूँ आराधनानिकूँ बिगाडे है । आगे इहां दृष्टान्त कहे हैं ।

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो सुहलालिओ चिरं कालं ।

रणभूमौए वाहिज्जमाणओ जह ए कज्जयरो ॥६५॥

अर्थ—जैसे चलन परिभ्रमण उत्लंघनादिक जोग जाकूँ नहीं कराया अर चिरकालपर्यन्त स्नानपानादिकके सुख-करि जाका लाड किया ऐसा जो अश्व कहिये घोडा सो रणभूमिविषं बाह्या चलाया हुवा कार्य करनेकूँ समर्थ नहीं होय है । तैसेही दृष्टान्तपूर्वक स्वरूपका उपदेश तीन गाथानिमें कहे हैं । गाथा—

पुव्वमकारिदजोगो समाधिकामो तहा मरणकाले ।

ए अवदि परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६६॥

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो दुहमाविदो चिरं कालं ।

रणभूमौए वाहिज्जमाणओ कुरादि जह कज्जं ॥६७॥

पुव्वं कारिदजोगो समाधिकामो तहा मरणकाले ।

होदि ह परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६८॥

अर्थ—तैसेही पूर्व तपश्चरणकरि इन्द्रियनिकूँ वञ्चि करी नहीं, ऐसा समाधिमरणका इच्छुक जो मुनि सोहू विषयनिके सुख में मूर्छित हुवा परीषह सहनेकूँ असमर्थ होय है । बहुरि जैसे चालन भ्रमण उत्लंघनरूप योगकूँ साधन कराया अर चिर-कालपर्यन्त शीत उष्ण क्षुधा तृषादि दुःखरूप अभ्यास कराया ऐसा अश्व रणभूमिमें प्रेरणा हुवा बैरीनिका विजयरूप कार्यकूँ करे है । तैसेही पूर्व तपका अभ्यासकरि आपके वशीभूत करी हैं इन्द्रिय जानें ऐसा समाधिमरणका इच्छुक जो मुनि सोहू मरणकालविषं क्षुधाविपरीषह तथा रोगादिवेदना सहनेकूँ समर्थ होय है, अर विषयसुखतें पराङ्मुख होय है । ऐसे असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनविषं तपोभावना वर्णन करी । अब दोय गाथानिकरि श्रुतभावनाकूँ कहे हैं । गाथा—

अथ.  
आरा.



सुबभावणाए णाणं वंसणतवसंजमं च परिणवइ ।

तो उवओगपइण्णा सुहमच्चविदो समाणेइ ॥६६॥

जदणाए जोग्गपरिभाविदस्स जिणवयणमणुगदमणस्स ।

सदिलोवं कादुंजे ण चयन्ति परीसहा ताहे ॥२००॥

अर्थ—सर्वज्ञका प्रख्या जो श्रुत ताका अर्थविषं निरंतर प्रवृत्तिरूप जो भावना तिसकरि श्रुतज्ञानावरणका क्षयो-  
पशम होय है । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमकरिकं श्रुतज्ञानकी उत्पन्नता होय है । अर ज्ञानकी उत्पत्तिकरि अवगाढ-  
सम्यग्दर्शन होय है । तथा सर्वघातिकर्मकी निर्जराका कारण शुक्लध्याननामा तप होय है । तथा यथाख्यातनामा चारित्र  
तथा परिपूर्ण इन्द्रियसंयम होय है । तथा पूर्वं प्रतिज्ञा धारण करी छी, जो—हमारा आत्माकू दर्शनज्ञानचारित्रमें परिणाम  
निकी रचनामें प्रवर्तन करतहूँ—सो उपयोगकी प्रतिज्ञा सुखरूप क्लेशरहित आराधनामें अवलित परिपूर्ण करे है । तातें  
श्रुतमें भाषनाही श्रेष्ठ है । बहुरि जिनेन्द्र भगवानके वचनमें लीन है मन जाका, अर यत्नकरिकं योग जो तप ताकी भावना  
करता जो पुरुष ताकी रत्नत्रयमें उत्तमरूप जो स्मृति कहिये स्मरण ताही बिगाडनेकू परीसह समर्थ नहीं होय है ।

भावार्थ—जाकं जिनेन्द्रका प्रागममें निरन्तर भावना वर्त्तै है, ताके तीव्र जे क्षुधा तृषा शीत उष्ण रोगादिक सर्वही  
परीसह च्यार आराधनानिमें परिणाम बिगाडनेकू समर्थ नहीं होय है, तातें श्रुतभावनाही निरंतर करतु । ऐसैं असंक्लिष्ट  
भावनाके पांच भेदनिविषं दूसरी श्रुतभावना कहो । प्रागे सत्त्वभावना व्यापि गाथानिकरि कहे हैं ।

देवीहं भेसिदो वि हु कयावराधो व भोमरूवोहं ।

तो सत्त्वभावणाए वहइ भरं णिब्भओ सयलं ॥२०१॥

अर्थ—सत्त्वभावना कहा है ? जो आपका अनंतज्ञानदर्शनसुखवीर्यरूप असंख्य अविनाशी स्वरूपका अवलंबन  
करिकं जीवन मरण संयोग वियोगादिक कर्मका कीया परभाव तिनने विनाशीक जाने है, अर कर्मका अभावतं आपकू  
अवल अविनाशी अनन्तगुणनिकरि सहित अनन्तज्ञानसुखरूप जाने है, ताकै सत्त्वभावना होय है । जो पूर्वबन्धमें वा गृह-  
स्वावस्थामें आप अपराध करधा होय तातें बंधधारण करते भयानकरूपकरि सहित ऐसे देवनिकरि ज्ञासित किया हुआह

संयमका भारका भयरहित हुवा निर्वाह करे है। भावाचं—जो कोऊ पूर्व अवस्थाका बैरी देवदानव भयानकरूप धारण करि मरणपर्यंत घोर उपसर्ग करिके त्रास देवे तौऊ सत्त्वभावनाका धारक योगी संयमकी किञ्चिन्मात्रहू नहीं चलायमान होय है। जातं मरण उपसर्गका भयतं, धर्मतं चलायमान हो जाय तौ फेरि रत्नत्रयका पावना नहीं होय है। तातं सत्त्व-भावना ही वरमकल्याण है। सोही विलावे हैं। गाथा—

खराणुत्तावरणवालणवीयणविच्छेत्तणावरोदत्तं ।

चित्तिं दुहं अदीहं मुज्झदि एणो सत्तभाविदो दुक्खे ॥२०२॥

बालमरणाणि साहू सुचित्तिदूराण्यणो अणन्ताणि ।

मरणे ससुट्ठिण्विहि मुज्झइ एणो सत्तभावणाणिरदो ॥२०३॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो मैं, सो, पूर्व पृथ्वीकायकू धारण करतो संतो खोवनेकरि तथा बालनेकरि तथा कुचरनेकरि, कूटनेकरि, फोडनेकरि, रगड़नेकरि, पीसनेकरि खण्डखण्ड करनेकरि, दूरितं पटकनेकरि अत्यन्त बाधा वेदनाकू प्राप्त भया है। बहुरि जलरूप शरीर धारचा तब तीक्ष्ण जे सूर्यके किरणनिका पतन, ताकरि तथा अग्निज्वालाकरि तप्तायमान होनेतं, तथा पर्वतनिके तट गुफा बराडाविक ऊंचे स्थाननिकितं अतिवेगकरि कठोरशिलापाषाणभूमिमें पड़नेकरि, तथा आमली लवण क्षारादि विधाविक द्रव्यके मिलावनेकरि, तथा भगधगायमान अग्निके मध्य क्षेपणकरि, तथा तप्त लोहमय कडाहेनमें बाल देनेकरि तथा अग्निमय सुवर्णलोहादिक धातुके बुझावनेकरि, तथा वृक्षतं शिलाविषे पडनेतं, तथा हस्तपादाविककरि मसलनेतं, तथा तिरणोमें उद्यमी जे हस्तो घोटक मनुष्य बलव इत्यादिकनिके उदरस्थल हस्तपादाविकनिके घातकरि तथा पीवनेकरि महान् वेदनाकू प्राप्त भया है।

बहुरि पवनका शरीर अवलंबन किया तब वृक्ष पर्वत पाषाणादिकनिके कठोर स्पर्शनकरि, तथा कठोर शरीरांका घातकरि तथा अग्न्य पवननिके घातकरि, तथा अग्निके स्पर्शकरि तथा बीजनेनिके घातकरि, तथा परस्पर पवनका घाततं भ्रमण करनेकरि अत्यन्त दुःखकू प्राप्त भया है।

बहुरि अग्निकायका शरीर धारण किया तब बुझावनेकरि, तथा मांटी भस्म बालू रेत इत्यादिकनितं दावनेकरि, तथा स्थूलजलकी धाराका पड़नेकरि, तथा दण्डकाष्ठादिकनिकरि ताडनेकरि, तथा लोष्ठपाषाणादिकनितं चूर्ण करनेकरि

बहोत दुःखकूँ प्राप्त भया हूँ ।

बहुति फल पुष्प पल्लवादि करि वनस्पतीका काय अंगीकार किया, तब, मनुष्य तिर्ग्यादिकनिकरि तोडन भक्षण मदन पीसन ज्वालनादिकरि अनेक दुःख भोग्या तथा गुल्म लता वृक्षादिकनिकूँ करोतीनिते चीरनेकरि तथा बीघनेकरि, बिदारनेकरि, चाबनेकरि, रांधनेकरि, घसीटनेकरि प्रत्यक्ष दुःख देखि सहै, सो मै अनन्तवार वनस्पतिकाय धारणकरि महान् क्लेशकूँ प्राप्त भया हूँ ।

बहुति कुम्भु पिपीलिका सट मकोडा उटकण मांछर डांस इत्यादि त्रस हुवा तब मार्गमें तो रथादिकका चक्रनिते कटनेते दबनेते तथा हाथी घोडा गर्दभ बलध इनिके खुरनिकरि कटनेते चीधनेते दलमलनेते महान् दुःख भोग्या, तथा मार्गमें पेट छिद गया, मस्तक पादादि कटि गया तबि घोर वेदना भुगतनेते तथा खुजालनेमें नखनिते कटनेकरि, तथा जलके प्रवाहते बहने करि, तथा दाबाग्निमें दाघ होनेकरि, तथा वृक्ष काष्ठ पाषाणादिकनिके पतनकरि, तथा मनुष्यनिके चरणनिते प्रबलमवनकरि, तथा बलवान् जीवनिकरि भक्षण करनेकरि, तथा पक्षीनिकरि चुगनेकरि चिरकालपर्यन्त क्लेशकूँ प्राप्त भया हूँ । तथा गर्दभ ऊँट भैंसा बलध इत्यादि पर्यायकूँ प्राप्त हुवा, तब बहोत भारका आरोपणकरि तथा चढ़नेकरि तथा दृढ बांधनेकरि तथा अत्यन्त कर्कश कोरडा जामठी लाठी मूसल इत्यादिकनिके घातनकरि, तथा आहारपानके रोकनेकरि, तथा शीत उष्ण वर्षा पवनादिकनिकी घोरबाधाको प्राप्त होनेकरि, तथा कण्ठच्छेदन, नासिकामेदन अग्निकरि वा घण परसी मुद्गर तथा तीक्ष्ण खड्ग छुरी इत्यादिक आयुधनिकरि चिरकाल उपद्रवकूँ प्राप्त भया हूँ । तथा पग टूटनेकरि अंधा होनेकरि अथवा व्याधि बधनेकरि, कंदम वा लाडेनमें फंसनेकरि जोठे तोठे पक्या हुवाकै अन्तरंगमें तो क्षुधा तृषा रोगजनित तीव्र वेदना अर बाराने दुष्ट व्याघ्र, स्याल, श्वानादिकनिकरि भक्षण किया हुवा, तथा काक गोघ इत्यादिक दुष्ट पक्षीनिकरि छेद्या हुवा, तथा काष्ठपाषाणादि बहोत भारके लावनेकरि सिडे दूये जे द्रण तिनिये हजारों लाखां कोडे पडनेकरि, पक्षीनिकी तीव्रतर तीक्ष्ण चूंचनिका घातकरि मर्मस्थाननिके मांस उपाडनेकरि, घोरतर वेदनाकूँ प्राप्त भया हूँ । तहां कोऊ शरणा नहीं, तथा आपका कोऊ नहीं, एकाकी तीव्रतर वेदनाकूँ भोगता कोनसूँ कहूँ ? कोऊ अपना मित्र हित नहीं वा कहनेकी सुननेकी शक्ति है हो नहीं ।

बहुति जब मैं वनका जीव मृगादिक हुवा वा पक्षी हुवा वा जलचर हुवा तब बलवान् हुवा सोही निबलकूँ भक्षण करं, तहां कोऊ रक्षक नहीं, परस्पर भक्षण किया तथा हिसक मनुष्य भील खांडाल कसाई हेरि हेरि मारे हूँ, नाना आयुध

चलावे हैं, रुधिर काडि ले हैं, चीरे हैं, बिचारे हैं, कतरे हैं, रांधे हैं, बांधे हैं तहां कोऊ रक्षा करनेवाला नहीं, ऐसी घोर-तियँचकी वेदना मिथ्यादर्शन घर असंयमका प्रभावकरि अनन्तानन्तभर्त्सानमें अनन्तवार तीव्र दुःख रूप भोगी ।

बहुति मनुष्यभवविषेह इन्द्रियनिकी विकलतातें, तथा दरिद्रतातें, तथा असाध्य व्याधिके आवनेतें, तथा इष्टके अलाभतें, अनिष्टका संयोगतें, तथा इष्टका वियोगतें, तथा पराधीन दासकर्म करनेतें, तथा परकरि तिरस्कार होनेतें, तथा बन्दिगृहमें पडनेतें, मारपीट होनेतें, तथा धनकी बांछाकरि नहीं करनेयोग्य दुष्टकर्म करनेकरि अन्याय न्यायका विचार-रहित षट्कर्ममें प्रवर्तन करि घोर आपदाकूं प्राप्त भया हैं ।

बहुति देवनिका भव धारिकरिहू नाना मानसिकदुःखकूं प्राप्त भया हैं । जिस अवसरमें महान् ऋद्धिके धारक देव वा इन्द्रसामानिकादिक देव आवे हैं, तदि हीन देवानं प्रेरणा करे हैं—अरे दूरि जाओ, शीघ्र इस स्थानतें निकसो, अब इहां तुमारे खडे रहनेका अवसर नाहीं, प्रभुका आवनेका, सिंहासनऊपर विराजनेका अवसर बतें है । कोऊ कहे है—अरे देव हो ! इन्द्रके प्रागमनका डोल बजाओ । कोऊ कहे है—अरे कहा देखो हो ! ध्वजा धारण करो । कोऊ कहे—अरे ! देवीका प्रागमनका अवसर है, अपनी अपनी सेवामें सावधान होहू । कोऊ कहे है—अरे ! इन्द्रके मनोवांछितरूप वाहनरूप धारण करिके तिष्ठो । अरे अल्पपुण्यके धारक हो, प्रभुका दासपरानं विस्मरण हो गये कहा ? जो निश्चल तिष्ठो हो । प्रभुका प्रागमनका अवसर है, आगेकूं दौडनेमें सावधान होहू । इत्यादिक देवमहत्तरनिके कठोरतर वचननिके अवगुणकरि घोरदुःखकूं प्राप्त हैं । तथा इन्द्रनिके देहकी प्रचुरप्रभा, ऋद्धि, बिक्रिया आज्ञा ऐश्वर्यं विभव शक्ति परिवार अत्यन्त अद्भुतरूपका धारण करनेवाली पट्टराणी तथा परिवारकी हजारों देवांगना तिनिके अद्भुतरूप सुगंध शरीरकांति, अद्भुत बिक्रिया, कोट्या अप्सरांनिकरि नृत्यका अस्त्राडा तिनके देखनेकरि जो अभिलाषरूप अग्निकरि अन्तःकरणमें दग्ध होता घोर दुःखकूं प्राप्त भया हैं । तथा इन्द्रका सभास्थानमें तथा नृत्यके अस्त्राडेनमें नीच देव होय नहीं प्रवेश करि सक्या, तदि इन्द्रियनिके विषयनिका महा आताप तथा अपमान तिसकरि घोर मानसिक दुःखकूं प्राप्त भया हैं । तथा आयुका क्षमास अवशेष रहै तदि मालाका कुमलावना, आभरणनिकी कांतिका घटना, देहकी प्रभाका बिनशना, बसू विंशा अन्धकाररूप दीखना, ताकरि उपज्या जो पर्याय बिनशनेका घर नीचे पडनेका बडा दुःख—जो ऐसा मानसिक दुःख सप्तमनरकका नारकीहूके नाहीं ! ऐसा वचनके अगोचर दुःख देवगतिहूमें प्राप्त भया हैं ।

बहुति नरकगतिका दुःख जाकूं उपमा देनेकूं कोऊ पदार्थ नाहीं, तो कंसं कहनेमें आवे ? जहां ताडन मारस

अग.

आरा.

छेदन भेदन कुंभीपाचन बंतरणीनिमज्जनादि क्षेत्रजनितदुःख, रोगजनितदुःख, असुरनिकरि उपजाये दुःख, परस्पर नारकोनकरि कीये दुःख, मानसिकदुःख असंख्यात कालपर्यंत निरंतर भोगे है। जहां नेत्रके टिमकारनेमात्र कालह दुःखका अभाव नहीं, अर आयु पूर्ण हुवा बिना मरण नहीं, तिलतिलमात्र खण्डखण्ड हुवाह शरीर पाराकीनाई मिल- जाय। बहोत कहनेकरि कहा ? नरकका दुःख कोटि जीभनिंत असंख्यात कालपर्यंतह कहनेकू कोऊ समर्थ है नहीं, भगवान् जानीही जाए है। सो ऐसे च्यारि गतिनिमें अनन्तानन्तकाल दुःख भोगता जो मैं ताकें अब कर्मका उदय- जनितवेदनामें विषाद कहा करना ? विषाद कीये करम छोड़नेके है नहीं। तातें अब कर्मजनित दुःखके नाशनेमें समर्थ ऐसा एक उज्ज्वल रत्नत्रयधर्मही मेरे निविघ्न अतोचाररहित तिष्ठो। पर्याय अनन्त धारणा करी, पर्यायका विनाश अवश्य होयहीगा, सो समयसमय बिनसैही है, यामें मेरा कछुह नहीं। पुद्गलद्रव्यकी कर्मका निमित्तकरि परिणति है, तातें अनन्तानन्तकालमें जो हमारा रूप नहीं पाया, सो श्रीगुरुका प्रसादतें अवलंबन कीया, सो अब हमारो निजस्वरूप जो शुद्धज्ञान सो मिथ्यात्वरगद्वेकरि मलिन मति होहू। या प्रकार भयरहित निजस्वरूपका अवलंबन करना, सो सत्त्व- भावना है। आर्ग सत्त्वभावनाका महिमा कहे हैं। गाथा—

बहुसो वि जुद्ध भावणाए ण भडो हु मुज्झदि रणम्मि ।

तह सत्त भावणाए ण मुज्झदि भुरी वि बोसगगे ॥२०४॥

अर्थ—जैसे बहुतवार जुद्धकी भावना जो अभ्यास तिसकरिक भट जो जोद्धा सो रणमें मोह जो अचेतता ताहि नहीं प्राप्त होय है, तैसे सत्त्वभावनाकरिक मुनिह मनुष्य तिर्यं देवादिककरिक चलायमान कीया हुवा मोह जो अज्ञान मिथ्यात्व ताहि नहीं प्राप्त होय है। ऐसे असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनिविधे सत्त्वभावना समाप्त करी। आर्ग एकत्व- भावना बोय गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

एयत्तभावणाए ण कामभोगे गणे सरीरे वा ।

सज्जइ वेरगमणो फासेदि अणुत्तरं धम्मं ॥२०५॥

अर्थ—एकत्वभावनाका स्वरूप या प्रकार जानना-जो जन्म जरा मरण रोग दारिद्र्य वियोग क्षुधा तृषा इत्यादिक कर्मके उदयतें उपज्या जो दुःख, ताहि मैं एकला भोगऊं हूं, कोऊ दुःखने बटावनेकू समर्थ नहीं। तातें मेरा कोऊ स्वजन

नाहीं, कौनमें राग कर्क ? अर हमारा उपाजंन कीया कर्म, ताबिना कोऊ दुःख देने में समर्थ नहीं, ताते कौनमें दुःख कर्क ? सुखदुःख भोगनेमें एकला है । जन्म्या जब कोऊ हमारी स्तर घाया नहीं अर भरसकरि परलोककू जाऊंगा तब कोऊ शरीर धन पुत्र कलत्रादि गैल जायगा नहीं । ताते नरकमें तिर्यचमें मनुष्यमें देवमें सब पर्यायनिमें मैं अकेला हूं, कोऊ मेरा सहायी साथी है नहीं । हमारा परिणामकरि उपजाया जो कर्म, ताहि भोगते अर नबीन उपजावतें अनन्तकाल व्यतीत भया, कौनसूं संबंध कर्क ? अनादिका एकाकीही है । परब्रह्म्यामें रागद्वेषरूप संबंध करि अनन्तानन्त काल परि-भ्रमण कीया, एकत्वभावना नहीं भाई, ताते अब यह निश्चय किया ; मैं कोऊका नहीं, कोऊ हमारा नहीं, ताते मैं एकाकी शुद्धज्ञानरूपही है । ऐसे स्वरूपका एकत्वचितन करनाही परमकल्याण है । सोही गाथासूत्रमें एकत्वभावनाका गुण कहे हैं । जिस जीवक एकत्वभावना रचि गई, सो जीव एकत्वभावनाकरि काम तथा भोग तथा गण जो संघ तथा शरीरादिक परब्रह्मनिमें आसक्तताकू नहीं प्राप्त होय है । तदि वीराग्यने प्राप्त हुआ सर्वोत्कृष्ट धर्म जो उत्कृष्ट सम्यक्चारित्र ताहिही प्राप्त होय है । भावार्थ—जाकू इन्द्रिय बेह विषय कुटुम्बादि सब परिकरते न्यारा एकाकी ज्ञानस्वरूप अर अनन्तसुखस्वरूप आत्माका अनुभव भया, ताकू काम जे स्पर्शन इन्द्रिय, अर रसना इन्द्रिय अर भोग जे चक्षु ओत्र घ्राण इन्द्रिय अर बेह अर इन्द्रियनिके विषय इनविषे आसक्तता कबहू नहीं उपजेंगे, केवल बीतरागधर्महीकू प्राप्त होयगा, सोही दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

भयणीए विधम्मिज्जंतीए एयत्तभावणाए जहा ।

जिणकप्पिदो रा मूढो खवओ वि रा मुज्झइ तधेव ॥२०६॥

अर्थ—जैसे जिनकल्पो जिनलिङ्गधारी जो नागवत्तनामा मुनि सो अयोग्यधर्मे करावतीभी जो बहून तामें एकत्व-भावनाका बलकरि मूढतानें नहीं प्राप्त भया, तैसे अन्यमुनिहू एकत्वभावनाका बलकरि मूढतानें नहीं ही प्राप्त होय है । इति भावना अधिकारमें असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनिविषे एकत्वभावना समाप्त करी । अब धृतिबलभावनाकू दोय गाथानि-करि कहे हैं । दुःखकू आवाताभी कायरताका अभाव सो धृति कहिये, अर धृति जो धैर्य, सोही बल, ताका अभ्यास करना सो धृतिबलभावना है । गाथा—

कसिणा परोसहचमू अम्भुट्टइ जइ वि सोवसगावि ।

दुद्धरपहकरवेगा भयजणणी अप्पसत्ताणं ॥२०७॥

भगव.  
धारा.

ध्विधणिबद्धकच्छो जोधेइ अणाइलो तमचवाई ।

ध्विधभावणाए सूरु संपुण्णमणोरहो होई ॥२०८॥

अर्थ—जो च्यारि प्रकारका उपसर्गकर सहित अर दुधर सकटरूप है वेग जिनका, अर अल्पपराक्रमीनिकू भयका बेनेवाली ऐसी समस्त क्षुधादिक बाईस परीषहकी सेना ताहीहू धृतिभावनाकरिके शूरवीर मुनि जीति परिपूर्ण मनोरथका धारी होय है । कैसा है सूरमुनि ? धैर्यरूप निश्चल बांधी है कमरि जानै, बहुरि कर्मनिते युद्ध करनेविषं अनाकुल-आकुलतारहित है, बहुरि बाधारहित है । आबार्थ—जो साधु उपसर्ग परीषह आये कायरतारहित जो धैर्य ताका धारी अर आकुलतारहित होय अर परीषह तथा उपसर्गकर जाका ध्यान संयम बांध्या नहीं जाय सोही मुनि धीर उपसर्गनिकू तथा समस्तपरीषहनिक् जीतिकरि कर्मका विजयकरि अनाकुल अध्याबाध सुखका पावनारूप मनोरथ ताकी परिपूर्णताने प्राप्त होय है । गाथा—

एयाए भावणाए चिरकालं हि विहरेज्ज सुद्धाए ।

काऊणा अत्तसुद्धि वंसणाणाणे चरित्ते य ॥२०९॥

अर्थ—ये पंचप्रकारकी विशुद्ध जो असंश्लिष्ट भावना, ताके विषं चिरकाल प्रवर्ते है सो वशज्ञानचारित्र्यमें निरति-वार आत्माकी शुद्धि ताने प्राप्त होय सल्लेखनाकू प्राप्त होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिषिधं भावना नामा वशभां अधिकार अठाईस गाथानिमें समाप्त कीया । अब छयाछठि गाथासूत्रनिकरि सल्लेखना नामा ग्यारमां अधिकार कहे हैं । गाथा—

एवं भावेमाणो भिक्खू सल्लेहणं उवक्कइ ।

णाणाविहेण तवसा बज्जेणगमंतरेण तहा ॥२१०॥

अर्थ—ऐसे भावना करता जो साधु, सो नानाप्रकारके बाह्य अर आभ्यंतर तप, ताकारिक सल्लेखना जो शारीरका अर कषायका कृश करना, ताहि प्रारम्भ करे है । अब सल्लेखनाका भेद कहे हैं । गाथा—

सल्लेहणा य दुविहा अमंतरिया य बाहिरा चेव ।

अमंतरा कसायेसु बाहिरा होवि हु सरोरे ॥२११॥

अर्थ—सल्लेखना दोय प्रकार है । एक आभ्यंतरसल्लेखना दूसी बाह्यसल्लेखना । तहां जो क्रोध मान माया लोभादि कषायनिका कृश करना सो आभ्यंतरसल्लेखना है अर शरीरका कृश करना सो बाह्यसल्लेखना है । अब बाह्य-सल्लेखनाका उपाय कहे है—

सव्वे रत्ने पणीदे णिज्जूहिता दु पत्तलुक्खेण ।

अण्णदरेणुवधारोण सल्लिहइ य अप्पयं कमसो ॥२१२॥

अर्थ—सर्व जे बलवान् रस, तिनने त्याग करिकं अर प्राप्त हुवा जो रुक्षभोजन वा औरहू रसादिरहित भोजन, तारिकं शरीरकूं अनुक्रमते कृश करे । अब शरीरने कृश करनेका कारण जो बाह्यतप, ताहि कहे हैं । गाथा—

अणसण अवमोयरिय चाओ य रसाण वुत्तिपरिसंखा ।

कायकिलेसो सेज्जा य विविता बाहिरतवो सो ॥२१३॥

अर्थ—१. अनशन, २. अवमोदर्य, ३. रसत्याग, ४. वृत्तिपरिसंख्या, ५. कायक्लेश, ६. विविक्तशय्यासन, ऐसे छप्रकार बाह्य तप कह्या, है । अब अनशनके भेद कहे हैं । गाथा—

अद्धानसणं सव्वाणसणं दुविहं तु अणसणं भणियं ।

विहरन्तस्स य अद्धानसणं डडरं च चरिमन्ते ॥२१४॥

अर्थ—अद्धान नाम कालका है, सो कालकी मर्यादा करि भोजनका त्याग करना सो अद्धानशन है । अर जो यावज्जीव भरणपर्यंतपर्यायमें भोजनका त्याग करना सो सर्वानशन है । तहां जितने चारित्र्यमें आछी रीति प्रवर्तन रहे, तितने अद्धानशन है अर जब आयुका अन्त आजाय, तदि सर्वानशन है । अब अद्धानशनका भेद कहे है । गाथा—

होइ चउत्थं छठ्ठमाइ छम्मासखणपरियंतो ।

अद्धानसणविभागो एसो इच्छाणुप्पोए ॥२१५॥

अगव.  
आरा.



अर्थ—जो आपकी इच्छापूर्वक चतुर्थ कहिये एक उपवास, षष्ठ कहिये बेलो, अष्टम कहिये तेलो इत्यादिक. छह महिनाका उपवासपर्यंत मर्यादापूर्वक भोजनका त्यागरूप अष्टानशनका भेद है। अब अवमोदयतपकूँ दिखावे हैं। गाथा—

बत्तोस किर कवला आहारो कुक्खिपूरणो होइ ।

परिसस्स महिलियाए अट्ठावांसं हवे कवला ॥२१६॥

अर्थ—पुरुषका आहार बत्तोस प्रासप्रमाण कुक्षिपूरण करनेवाला होय है अर स्त्रीका अठाईस प्रासप्रमाण कुक्षि-पूरण आहार होय है। सो एक हजार चावलमात्र एक प्रासका प्रमाण आगममें कहा है। सोही मूलाचार नामा ग्रंथमें वा मूलाचारप्रदीप नामा ग्रंथमें स्वाभाविक विकाररहित पुरुषका आहार बत्तोस प्रासप्रमाण अर स्त्रीका आहार अठाईस प्रासप्रमाण कहा है। गाथा—

एगुत्तरसेढीए जावय कवलो वि होदि परिहीणो ।

ऊमोदरियतवो सो अट्ठक्खवन्मेव सिच्छं च ॥२१७॥

अर्थ—कुक्षिपूरण करनेवाला आहारते एक प्रासकैरि ऊन तथा दोय प्रास घाटि तथा तीन चार प्रास ऊनने आदि लेय एक प्रासपर्यंत एक एक प्रास हीन तथा अर्द्धप्रास तथै एक सिक्ख कहिये चावलमात्रही लेना सो अवमोदयतप है। इहां एकसिक्ख अथवा अर्द्धप्रास उपलक्षणपद है। तातें आहारकी न्यूनता जाननी, और तरह एकसिक्ख आदि लेना कैसे बनें ? अथवा कोऊकै एक प्रासमात्र लेनेका नियम था अर हस्तमें पहली एक चावलही आगया, तो चावलमात्रही लेवं अधिक नहीं लेवं, ऐसंहो एकसिक्खमात्र बर्ये है। जातें अवमोदयतें भोजनकी लोलुपता घटे है अर निद्राका विजय होय है, अनशनावि तपसूँ उपज्या खेदका अभाव होय है, वात-पित्त-कफादिककृत उपद्रव नहीं होय है, समताभाव प्रकट होय है, कामका विजय होय है, इन्द्रियांकी लपटता छूटे है, तातें अवमोदयं तपही परम उपकारक है। अब रसपरित्यागतपकूँ कहे हैं। गाथा—

चत्तारि महावियडीओ होति एवणीदमज्जमंसमहू ।

कंखापसंगदप्पासंजमकारीओ एदाओ ॥२१८॥

अर्थ—नवनीत कहिये लूण्या मालन, मद्य कहिये मदिरा, मांस, मधु कहिये सहत ये च्यारि महाविकृति है। भगवानका परमागमविषे ये च्यारि महाविकार है—अल्पविकार नाहीं। तहां नवनीत तो कांसा जो अतिगृद्धिता, ताहि करे है। स प्रतिगृद्धिता कहा ? अतिलंपटता, बारम्बार प्रवृत्ति करे है। अर मद्य जो मदिरा, सो प्रसंग कहिये अगम्यगमन करावे है, जातें मदिरापान करे ताकं लाछ, अलाछ, सेव्य-असेव्य, माता-स्त्री इत्यादिक विचार ही नहीं रहे है। अर मांसभक्षण बर्ण करे है। मधु जो सहतभक्षण सो असंयम करे है। ताते—

आणाभिकंखिणावज्जभीरुणा। तवसमाधिकामेण।

तावो जावज्जीवं रिणज्जूढाओ पुरा चेव ॥२१६॥

अर्थ—भगवान् जो सर्वज्ञ ताकी आज्ञा पालनेका इच्छुक, ऐसा भव्य सम्यग्दृष्टि, तथा नरकपतनका कारण जो पाप, तातें भयभीत ऐसा, तथा तप अर समाधिमरणका इच्छुक पुरुष ताकूं सल्लेखनाका कालके पहलीही यावज्जीव नवनीत अर मदिरा अर मांस अर मधु इनका त्याग करना है। भावार्थ—जो पुरुष नवनीत मद्य मांस मधुका त्याग नहीं कीया, सो सर्वज्ञकी आज्ञातें बहिर्मुख है—अप्रूठा है, अर महापापी है, ताकं नरक पहुँचानेवाला पापका भय नाहीं है, अर ताकं तपकी समाधिमरणकी इच्छाही नहीं जाननी, वं पुरुष जेनी ही नहीं। जो जिनधर्मका एकदेश भी अंगीकार करेगा सो जीवनपर्यंत च्यार महाविकृतिका त्याग पहली ही करेगा। अब रसत्यागतपका क्रम कहे है। गाथा—

खोरदधिसप्पितेल्लं गुडाण पत्तेगदो व सर्व्वेस।

रिणज्जूहणमोगाहिम परणकुसणलोणमादीणं ॥२२०॥

अर्थ—दुग्ध, दधि, घृत, तेल, गुड इनिका प्रत्येक त्याग तथा सर्वरसनिका त्याग, सो रसपरित्याग है। तथा पूष कहिये पुषा, पत्र, शाक, व्यंजन, लवणादिकनिका त्याग, सो रसपरित्याग है। गाथा—

अरसं च अण्णवेलाकदं च सुद्धोदणं च लुक्खं च।

आयंबिलमायामोदणं च विगडोदणं चेव ॥२२१॥

अर्थ—अरसं कहिये स्वादुरहित, तथा अण्णवेलांको कीयो शीतल तथा शुद्धोदन कहिये काहकरि मिल्या नाहीं,

भग.  
आरा.

तथा रूक्ष कहिये लूला, तथा आचाम्ल, तथा आयामोदन कहिये थोडा जलमें चावल, तथा विकृतोदन कहिये अत्यंत पक्क उष्णजलकरि मित्या, तथा—

भग.  
भारा.

इच्छेवमादि विविहो गायब्वो हवदि रसपरिच्चाग्रो ।

एस तवो भजिदव्वो विसेसदो सल्लिहंतेण ॥२२२॥

अर्थ—इत्यादिक नानाप्रकारके रसपरित्याग नामा तप जाननेयोग्य होय है, सो सल्लेखना करनेवाला जो संधु तिसकूं पूर्ब कहुआ इत्यादिक रसपरित्याग नामा तप सो विशेषकरि करिबे योग्य है । ऐसे रसपरित्याग तप कहुआ । आगं वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपकी निरूपणाके अर्थ च्यार गाथा कहे हैं । गाथा—

गत्तापचवागदं उज्जुवीहि गोमुत्तिथं च पेलवियं ।

संबूकावट्ठं पि य पदंगवीधी य गोयरिया ॥२२३॥

अर्थ—वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपका करनेवाला कईप्रकारकी प्रतिज्ञा करिकं अर भोजनकूं जाय है जो—ऐसे मिलेगा तो भोजन कहुंगा, और प्रकार नहीं । तहां मार्गकी प्रतिज्ञाकूं कहे हैं—जिस मार्गकरिकं नगर ग्राममें भोजनकूं जाऊंगा, तिसही मार्गकरिकं आऊंगा, जो आवता भिक्षा प्राप्त होयगी तो ग्रहण कहुंगा, और प्रकार नहीं । ऐसी प्रतिज्ञा करे । बहुतरि जो सरल सूधा मार्गकरिकं भोजनकूं जाऊंगा, जो सरलमार्गमें भोजन प्राप्त होयगा तो ग्रहण कहुंगा, अन्य प्रकार नहीं । तथा गोमूत्रिकाके आकार मोड़ा खाता भ्रमण करता जो भोजन मिलेगा तो ग्रहण कहुंगा, अन्यथा नहीं । तथा पेलविय कहिये कोई देशनिमें वस्त्रसुवर्णादिकनिका निक्षेपणके अर्थ बांसके सोंक पत्रादिककरि चौकोर पिटारे करे हैं, ताके आकार भिक्षाके अर्थ भ्रमण कहुंगा, जो ऐसे चतुरस्र परिभ्रमण करता भोजन मिलेगा तो ग्रहण कहुंगा, और प्रकार नहीं । तथा संबुकावर्त जो जलशुक्तिकाके आकार परिभ्रमण कहुंगा, जो ऐसे मिलेगा तो भोजन ग्रहण कहुंगा, और प्रकार नहीं । तथा पतंगवीधी जो सूर्यका गमनकीनाई भिक्षाकूं भ्रमण कहुंगा, जो ऐसा मार्गमें भोजन मिलेगा तो ग्रहण कहुंगा, अन्यप्रकार नहीं । ऐसे गोचरी जो भिक्षाके अर्थ भ्रमणमें प्रतिज्ञा करिकं भोजन करनेका नियम, सो वृत्तिपरिसंख्यान है । तथा—

पाण्डयण्यंसरणभिक्षा परिमाणं वत्तिघासपरिमाणं ।

पिण्डेसणा य पाणोसणा य जागूय पुग्लया ॥२२४॥

अर्थ—एक पाडेमेंही भोजन मिलेगा तो ग्रहण कर्हू बा दोय पाडेमें, इत्यादिक पाडेनिका प्रमाणकरि भोजनग्रहण की प्रतिज्ञा करे । तथा या गृहका बारिला परिकरकी भूमिमेंही प्रवेश कर्हूंगा, गृहके अग्र्यंतर नहीं प्रवेश कर्हू ऐसी प्रतिज्ञा करिकं भोजन करे, सो लियंसण नामा धरिमाण है । तथा भिक्षाका प्रमाण करे, जो इतना गृहनिमें जाऊं, एकमें तथा दोय च्यारि पांच सात इनिमें भोजन मिले तो ग्रहण कर्हू, औरमें नहीं । तथा दातारका प्रमाण करे, जो, एककरि दोनीही भिक्षा ग्रहण कर्हू वा दोयकरि दोनी ग्रहण कर्हू । तथा प्रासनिका प्रमाणकरि ग्रहण करना । तथा पिण्डरूपही ग्रहण कर्हू वा अपिण्डरूपही ग्रहण कर्हू । इहां पिंड नाम जिस आहारका एकट्ठा पिंड बन्धि जाय सो पिंड रूप है अर जिसका पिंड नहीं बंधे ऐसा विखरपा आहार सो अपिण्डभूत है, तिनिकी प्रतिज्ञा करे । तथा पाणोसणा जो आर्द्र जो गीला द्रवीभूत बहुतपणाकरिकं जाकू पीयये सो तामें प्रतिज्ञा करे । तथा जागू कहिये सेवड़ी तथा यवागू कहिये राबड़ी इत्यादिक, तथा चोला मोठ भूंग चणा मसूर इत्यादिक मिलेगा तो भोजन लेवेंगे और प्रकार नहीं भक्षण करेंगे । तथा—

संसिद्ध फलिह परिखा पुफोवहिदं व सुद्धगोवहिदं ।

लेवडमलेवडं पाणयं च गिस्सिस्थगमसिस्थं ॥२२५॥

अर्थ—बहुरि ऐसे प्रमाण करे, शाक और कुलमाष कुलत्थादिक जे धान्यविशेष ये मित्या हुवा होय ताकू संसृष्ट कहिये । सो कबहू ऐसी प्रतिज्ञा करे, जो शाक कुलत्थादिक मित्याही भक्षण कर्हू और नहीं कर्हू । बहुरि भोजनमें दातार भोजन ल्यावे तामें सर्व तरफ तो शाक होय अर बीचमें भात होय, ताकू फलिह कहिये । सो फलिहकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि चारू तरफ तरकारी अर बीचमें तिष्ठतो अन्न सो परिखा कहिए, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि व्यंजन जो तरकारी ताकू बीच पुष्पाकीनाई भात होय, ताकू पुष्पोपहित कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि मोठ इत्यादिक अन्नकरि मित्या हुवा शाक व्यंजनादिक सो शुद्धगोवहिद कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि हस्तकं लिप जाय सो लेपकारी भोजनकू लेवड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि हस्तकं नहीं लिपे ताकू अलेषड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुरि पीने की वस्तु ताकू पानक कहिये, सो तंदुलसहित होय ताकू ससिक्थ कहिये । अर चावलरहित मोठ इत्यादिकू सिक्थरहित कहिये । सो ऐसी प्रतिज्ञा करि भोजनके अर्थ गमन करे, सो वृत्तिपरिसंख्यान है । तथा—

भग.

धारा.

पतस्स दायगस्स व अवग्गहो बहुविहो ससत्तीए ।

इच्छेवमादिविधिरणा णादग्वा वुत्तिपरिसंखा ॥२२६॥

भग.

भारा.

अर्थ—बहुवि सुवर्णका पात्रमें भोजन देनेकू ल्यावे तो ग्रहण करूंगा, कांसीपात्र, पीतलका वा ताम्रका वा रूपाका वा मांटीका पात्रमें भोजन ल्यावे तो ग्रहण करूंगा और प्रकार नहीं ग्रहण करूंगा इत्यादि पात्रका नियम करे। बहुवि बाल वृद्ध युवान वा स्त्री वा आभरणसहित वा निराभरण इत्यादिक दातारका नियम करे। औरहू, बहुप्रकार आपकी शक्तिप्रमाण इत्यादिक नानाप्रकार अभिप्रायकर भोजन ग्रहण करे सो वृत्तिपरिसंख्यान नामा तप जाणवो जोग्य है। अब कायक्लेशनामा तपकू कहे है।

१०१

अरणुसूरी पडिसूरी य उद्धसूरी य तिरियसूरी य ।

उन्मागेण य गमणं णडिआगमणं च गंतूणं ॥२२७॥

अर्थ—सूर्यकू सम्मुख करि गमन करना, तथा सूर्यकू पाछे करि गमन करना, तथा सूर्य मस्तक ऊपरि आजाय तबि गमन करना, तथा सूर्यकू तिर्यक् करि गमन करना, तथा एकप्रायसे अन्यप्रायप्रति गमन करना, तथा गमन करि प्रागमन करना, सो यह गमनका खेदजनित कायक्लेश तप है। गाथा—

साधारणं सवीचारं सणिरुद्धं तह्वे वोसट्टं ।

समपादमेगपादं गिद्धोलीणं च ठाणाणि ॥२२८॥

अर्थ—स्तम्भादिकनिकू आश्रय करि खड़ा रहना सो साधारण है, अर गमन पूर्व करि अर पाछे खड़ा रहना सवीचार है, अर निश्चल खड़ा रहना सन्निरुद्ध है, बहुवि कायसू ममत्व छोडि तिष्ठना कायोत्सर्ग है, बहुवि समपादकरि खड़ा रहना समपाद है, बहुवि एकपादकरि तिष्ठना एकपाद है, बहुवि गुध्रका ऊर्ध्वगमनकी नाई बाहु पसारि खड़ा रहना गुद्धोलीन है। इत्यादिक निश्चल अवस्थान कायक्लेश है। तथा—

समपलियं क णिमेज्जा समपदगोदोहिया च उक्कुडिया ।

मगरमुह हत्थिसुं डी गोणणिमेज्जद्वपलियंका ॥२२९॥

अर्थ—सम्यक् पर्यंकनिषद्यासन तथा समपाद स्थानकरि आसन, बहुरि गौका दोहनि के आसनकीनाई आसन, तथा उत्कटिकासन, ऊर्ध्व अंगसंकोच करि आसन, बहुरि मकर जो मत्स्य ताका मुखकीनाई पग करि आसन करना सो मकर-मुखासन है, हस्तीकी सूँडकीनाई पादप्रसारण करि आसन करना सो हस्तिशुंडासन है, तथा गौका आसनकीनाई आसन सो गोनिषद्यासन है, तथा गोनिषद्यासनवत् अर्द्धपर्यंकासन है। इत्यादि आसनयोगकरि कायक्लेशतप है। तथा—

वीगासणं च वंडा य उद्धसाई य लगडसाई य ।

उत्तारो मच्छिद्य एगपाससाई य मड्यसाई य ॥२३०॥

अर्थ—बीरासन तथा वंडासनमें वंडकीनाई शरीरकूँ लम्बा करि शयन करना है। तथा ऊर्ध्वशयन तथा संकुचित गात्र होय शयन करना सो लकुटसाई है। तथा उत्तानशयन तथा एक पसबाडेतं शयन करना सो इत्यादिक शयनकरि कायक्लेश है।

अब्भावगाससयणं अणिठ्ठुवणा अकंडुगं चैव ।

तणफलयसिलाभूमी सेज्जा तह केसलोचे य ॥२३१॥

अर्थ—बाह्य निरावरण प्रदेशमें शयन करना जाऊपर कोऊ छाया नाहीं सो अन्ध्रावकाशशयन है। बहुरि निष्ठीवन जो खंखार धुकका नहीं क्षेपणा सो अनिष्ठीवन है। तथा खाजि शरीरमें चाले ताका नहीं खुजालना सो अकडुकशयन है। बहुरि तृण तथा काष्ठकी फडि सो फलक तथा पाषाणमय सिला तथा कोरी भूमि इन च्यार प्रकारके संस्तरमें शयन करना। बहुरि केशनिका लोंच करना इत्यादि कायक्लेश तप है। तथा—

अब्भुट्ठुणं च रादो अण्हाणमदंतधोवणं चैव ।

कार्याकिलेसो एसो सोदुण्हादावणादो य ॥२३२॥

अर्थ—रात्रिबिबे जागरणा, बहुरि स्नानका त्याग, अदंतधोवन कहिये दांतनिका धोबनेका त्याग, तथा शीत उष्ण आतापनादिकका सहना सो कायक्लेश तप है। ऐसे कायक्लेश तप कहुआ, यातें शरीरमें सुखियास्वभाव मिटे है, तथा परीषह सहनेकूँ समर्थ होय है तथा रोगादिक आये कायर नहीं होय है, आराधनातें नहीं चिगे है। आगे विविक्तशयनासन तपका निरूपण करे हैं। गाथा—

अग.  
आरा.

जत्थ एण सोत्तिग अत्थि दु सदरसक्खवगंधफासेहि ।

सज्झायज्झाणवाधादो वा वसधी विवित्ता सा ॥२३३॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—जा वसतिकामें शब्द, रस, रूप, गंध, स्पर्शकरि अशुभपरिणाम नहीं होय तथा स्वाध्यायका अर शुभध्यान का घात नहीं होय सो विवित्तवसतिका है । भावार्थ—मुनीश्वरके वसनेयोग्य वसतिका ऐसी होय तामें वसैं । तहां ग्रामके निकट वसतिकामें एकरात्रि वसैं अर नगरवाह्य वसतिका होय तामें पंचरात्रि वसैं । अधिककाल वर्षाश्रुतुविना एक क्षेत्रमें नहीं वसैं । अर जहां रागद्वेषकारी वस्तु देखि परिणाम बिगडि जाय तथा स्वाध्याय ध्यान बिगडि जाय तहां साधुकू अणमात्रहू नहीं रहना । बहुरि कहे हैं—

वियडाए अवियडाए समविसमाए बहिं च अन्तो वा ।

इत्थिणउं सयपसुवज्जिदाए सोदाए उसिणाए ॥२३४॥

अर्थ—वसतिका उघड्या द्वारनिकी होहू, तथा डक्या द्वारनिकी होहू, समभूमिसमन्वित होहू वा जाकी ओषक नीच, बिषमभूमि होहू, तथा शीत उष्णतासहित होऊ वा शीतउष्ण बाधारहित होहू, बाह्य प्रकट दीक्षता भकान होहू वा अन्त्यन्तर होहू परन्तु जामें स्त्रीनिका तथा नपुंसकनिका तथा पशूनिका भावना जाबनाकरि रहित होय सो प्रंगीकार करै । बिब स्थानमें स्त्री नपुंसक पक्षेन्द्रियतिर्यञ्चनिका आर जाय होय तिस वसतिकामें साधुजन नहीं वसैं । और विवित्तवसतिका कैसी होय सो कहे हैं । गाथा—

उग्गमउप्पादणएसणाविसुद्धाए अक्रिरियाए दु ।

वसदि असंसत्ताए रिण्णाहुडियाए सेज्जाए ॥२३५॥

अर्थ—जैसे आहार छियालीस दोषरहित शुद्ध होय सो ग्रहण करे हैं, तैसें जैनके विगम्बर मुनि छियालीस दोष रहित वसतिका ग्रहण करे हैं । सो वसतिका सोलहप्रकार उद्गमदोष तथा सोलह प्रकार ही उत्पादनदोष अर दशप्रकार एवणा दोष अर संयोजना तथा अप्रमाण और धूम अर अंगार ऐसे छियालीस दोषरहित वसतिका में प्रमाणीक काल रहे हैं । तहां छियालीस दोषनिते जुदा एक अघःकर्म दोष है, याकूँ होतैं साधुपणाही भ्रष्ट होजाय, सो कहे हैं ।

जो वसतिकाके निमित्त वृक्षका छेदना, तथा पाषाणका भेदना, छेदना अर त्यागना, तथा ईटां पकावना, भूमि खोदना, तथा पाषाण बाजू रेतकरि खाड़ा भरना, तथा पृथ्वीका कूटना, कादा करना, अग्निकरि लोहकू तपावना, तथा लोहके कोलेनिकू करना, तथा करोतनकरि काष्ठपाषाणका चौरना, तथा फरसोकरि छेदना, बसोलेनकरि छोलना इत्यादिक व्यापारकरि छकायका जीवनिकू बाधा करिके आप वसतिका उत्पन्न करे तथा अग्न्यकरि करावे तथा अग्न्य करे ताकू भला जाएं सो महानिष्ठ अथःकर्म नामा दोष मुनिधर्मकू मूलते नाश करनेवाला है, सो त्यागनेयोग्य है । आचार्य—वसतिका कोऊ देशमें काष्ठकी होय है, कोऊ देशमें पाषाणकी होय है, सो मुनि होय वसतिकाका आरम्भ करे, करावे, करता कू भला जाएं, ताका साधुधर्म बिगडि जाय है ।

अब उद्गम सोलह दोष हैं, तिनिकू कहे हैं । जितने दीन, अनाथ वा लिगधारी आवें तिनिके वास्ते या वसतिका करी है, अथवा श्रमण जे निषंभमुनि तिनिके वास्ते या वसतिका कराऊं हैं, ऐसं वसतिका मुनीश्वरनिके अर्थ करे, करावे, करतेकू भला जाएं, सो उद्देशदोषसहित वसतिका है ॥१॥ जो गृहस्थ आपके निमित्त मकान हवेली महल बनावता होय, तबि विचारें—जो, साधु संयमी भी आपवो करे हैं, सो कितनेक काष्ठ पाषाण ईंट सिंघाय मंगाय एक वसतिका साधुवास्तं भी बनाय ल्युं । ऐसं वसतिका बनाय साधुके अर्थ देवें, सो अग्र्यधिवोष है ॥२॥ बहुरि अपने गृहका बनावनेकू काष्ठ ईंट पाषाण भेले कीये थे, तिनमें अल्प काष्ठादिक मुनिकी वसतिकाके निमित्त मंगाय मिला देना, सो पूति दोष है ॥३॥ बहुरि कोऊ गृह वा वसतिका अन्य पाखंडी वा गृहस्थोनिके निमित्त बनाया था, फेरि विचार भया जो ऐसं बनिजाय तो साधुह रह्या करे । ऐसं संकल्पकरि करी वसतिका मिश्रदोषसहित है ॥४॥ बहुरि कोऊ मकान आपके निमित्त किया था अर फेरि विचार भया, यह मकान साधुके अर्थही है, औरके अर्थ नहीं, सो स्थापितदोष है ॥५॥ बहुरि जिस दिन साधु मुनि आवेंगे तिस दिन वसतिकाकू संवसंस्कार करि सुधारेंगे, धवल करेंगे । या विचारि साधु आवे जिस दिन वसतिकाने भुवारि उज्ज्वल करि देवें, सो प्रामृतकदोष है । अथवा साधु आवे ताकू कालका विलम्ब करि अर वसतिका संवारि देना सोहू प्रामृतकदोष है ॥६॥ बहुरि जिस वसतिकामें अग्न्यकार बहोत होय तिसमें प्रकाश करनेके अर्थ भोतिनिमें छिद्र कर दे, जाली काटि दे वा ऊपरि आडे फलक काष्ठ उतारि ले वा दीपक जोय दे, सो प्रादुर्कारदोष है ॥७॥ बहुरि गाय, बलघ, भंस इत्यादिक सच्चित्त द्रव्य देय संयमीके अर्थ वसतिका मोलि लेवें, सो सच्चित्तक्रीत है ॥८॥ बहुरि खांड गुड घृतादिक अचित्तद्रव्य देय वसतिका खरीवे, सो अचित्तक्रीत है ॥९॥ बहुरि व्याज भाडा देय मुनीनिके अर्थ वसतिका



ग्रहण करे, सो ग्रामिच्छ दोष है ॥१०॥ बहुरि कोऊ वसतिकाका स्वामीकूँ कहे—जो, हास हमारा मकानजायगामें तुम तिष्ठो, तुमारा मकान वसतिका मुनिनिकूँ रहनेकूँ देबो, पीछे साधु बिहार करि जायगा तब तुमारा तुम ग्रहण करयो, ऐसे बदलि ल्याबं तो वह वसतिका परिवर्तनदोषसहित है ॥११॥ बहुरि अपनी भीति इत्यादिकके अर्थ कोऊ सामग्री धो, सो अपने गृहते संयतांकी वसतिकाके अर्थ ल्याबं, सो अभिघटदोषसहित है ॥१२॥ सो दूरिते अन्यग्रामते ल्याबं, सो अनाचरित अर अन्य आचरित ॥१३॥ बहुरि जा वसतिकाका द्वार ईटनिकरि वा मूर्त्तिकाकरि वा कांटानिकी बाडिकरि वा कपाटनिकरि वा पाषाणकरि मूँ दि राह्या होय अर पाछे मुनीनिके निमित्त उघाडिकरि देबे, सो स्थगितदोष है वा उड्डिभ दोष है ॥१४॥ बहुरि राजाके मंत्री वा प्रधानपुरुषनिका भय दिखाय अर गरकी वसतिका देबे, सो आछेद्यदोषसहित है ॥१५॥ बहुरि वसतिकाका स्वामी असमय है, बालक है वा सेवकादिकनिके आधीन है, ताकरि दीनी, सो अनिसृष्टि है वा आप जाका स्वामी नहीं ताकरि दीनी, सो अनिसृष्टिदोषसहित है ॥१६॥ ऐसे सोलह उद्गमदोष कहे, सो ये सब वातारके आश्रय हैं, अर साधु जाणै सो त्याग करैही । अब उत्पादनदोष सोलहप्रकार साधुके आश्रय हैं, सो कहे हैं ।

जगतमें पंचप्रकारकी धात्री होय हैं । जो बालककूँ स्नान करावनेमें वा पूछनेमें, धोवनेमें जाका अधिकार होय सो मज्जनधात्री है ॥१॥ अर जो बालककूँ आभरण वस्त्रादिक पहरावनेमें, कज्जलादिकरि मूषित करनेमें जाका अधिकार होय सो मंडनधात्री है ॥२॥ बहुरि बालककूँ ख्याल खिलोनेनिकरि क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय सो क्रीडन-धात्री है ॥३॥ बहुरि बालककूँ स्तनपान करावनेमें वा दुग्धपानादिक करावनेमें जाका अधिकार होय सो पानधात्री है ॥४॥ बहुरि बालककूँ शयन करावनेमें जाका अधिकार होय सो स्वपनधात्री है ॥५॥ जो आवकजन आपके बालकनि-सहित साधुनिके निकट आवे, तब साधु आवकनिकूँ कहे, जो—इन बालकनिकूँ ऐसे मूषित करो, वा ऐसे क्रीडा कराया करो, वा ऐसे स्नान कराया करो वा ऐसे दुग्धपान कराया करो, ऐसे गृहस्थजननिकूँ उपदेश करि गृहस्थनिकूँ आपमें रागी करि उनकी दीई वसतिकाकूँ ग्रहण करे, सो धात्रीदोषवृष्ट वसतिका है ॥१॥

बहुरि अन्यदेशते वा अन्यग्रामते वा अन्यनगरते गृहस्थनिके सम्बन्धो पुत्री जवाई व्याही सगे भाई कुटुम्बीनिके समाचार ल्यावकरि जो उत्पन्न करी वसतिका, सो दूतकर्षोत्पादिता नामा दोषसहित है ॥२॥

बहुरि अंग उपांग देखनेकरि तथा शरीरमें तिल मसकादिक व्यंजन तिनके देखनेकरि तथा शरीरमें स्वस्तिक मृङ्गार कलश बर्णादि लक्षणनिके देखनेकरि तथा वस्त्र छत्र आसन इत्यादिक मूँ सेनिकरि वा कंटकनिकरि वा शस्त्र

अग्नि इत्यादिककरि छिन्न भये होय ताकूं सुनने देखनेकरि तथा भूमिका सुखापना, सचिवकरापना इत्यादिक देखनेकरि तथा शुभ अशुभ स्वप्नके देखने सुननेकरि तथा आकाशमें सूत्र पडते तथा विशानिके रूप ग्रहणिके आकृतिके देखनेकरि तथा चेतन अचेतनके शब्द श्रवणकरि जो त्रिकालवर्ती सुख दुःख जय पराजय दुर्भिक्ष सुभिक्ष इत्यादिक अष्टनिमित्ततं जानिकरि गृहस्थनिकूं कहे है—जो—अवतलक इहां ऐसा भया अब भागै ऐसा होयगा, वा वर्तमानकालमें ऐसा होय है, इत्यादिक कहिकरि उनतें वसतिकाग्रहण करै, सो निमित्तदोषसहित है ॥३॥

बहुरि आपका कुल जाति ऐश्वर्य, आपकी महिमा प्रकट करिके जो वसतिका ग्रहण करै, सो आजीवनदोषसहित है ॥ ४ ॥

बहुरि कोऊ गृहस्थ प्रश्न करे—हे भगवन् ! सर्वहो कंगाल वा भेषधारी तिनिकूं भोजनदान देनेमें वा वसतिकादान देनेमें महान् पुण्य उपजे है वा नहीं उपजे है ? तदि कहे—जो, देनेका पुण्यही है, इत्यादिक गृहस्थके अनुकूल वचन कहि वसतिकाग्रहण करै सो बनीपकदोषसहित है ॥५॥

बहुरि अष्टप्रकारकी चिकित्सा जो वैद्यकविद्या, ताहि करिके जो वसतिका उत्पन्न करे है, सो विधिकित्सादोषसहित है ॥६॥

बहुरि ७—क्रोधकरि उपजाई तथा ८—मानकरि तथा ९—मायाकरि तथा १०—लोभकरि उपजाई जो वसतिका सो प्यारि कषायदोषसहित हैं ॥१०॥

गमन करते वा आवते जे मुनीश्वर तिनिकूं आपका गृहही आश्रय है या वार्ता भे बूरितेही सुनी थी, सोही देखी, इत्यादिक स्तवनकरिके वसतिका ग्रहण करै सो पूर्ववस्तुतिदोषसहित है ॥११॥

बहुरि जो वसतिकाग्रहण करे, पीछे स्वतन करे सो पश्चात्संस्तुति नामा दोष है ॥१२॥

तथा मंत्रका लालच देय वसतिकाग्रहण करे, सो मंत्रदोषसहित है ॥१३॥

बहुरि विद्याका लालच देय वसतिकाग्रहण करै, सो विद्यादोषसहित है ॥१४॥

बहुरि नेत्रका अंजन वा शरीरसंस्कारका चूर्ण इत्यादिकनिकी आशा लालच देय वसतिकाग्रहण करे, सो चूर्णदोषसहित है ॥१५॥

भगव.  
धारा.

बहुरि जो अवशका वशीकरणप्रयोग तथा जो जुदा हो रह्या तिनिका संयोगकरण रूप कर्मकरि उपजाई वसतिका सो मूलकर्मदोषसहित है ॥१६॥

ये सोलह दोष पात्र जो साधुके आश्रय हैं, सो जैनके दिगम्बर कदाचित् ही दोषसहित वसतिका नहीं ग्रहण करे । अब दश एषणादोष कहे हैं । या वसतिका ध्योग्य है वा अघ्योग्य है, या प्रकार जामें शंका उपजे सो शंकितदोषसहित है ॥११॥ बहुरि तत्कालकी लिप्त होय सो अक्षितदोषसहित है ॥१२॥ बहुरि जो सचित्त पृथ्वी वा जल वा हरितकाय वा बीज वा त्रसनिउपरि स्थापन कीया है पीठ फलकादिक जामें ऐसी वसतिका निक्षिप्तदोषसहित है ॥१३॥ बहुरि हरितकाय वा कांटा सचित्तमृत्तिका ताकूँ दूरि करि वसतिका दे, सो पिहितदोषसहित है ॥१४॥ काष्ठ तथा वस्त्र कंटकनिमें घीसतो जो आगं जावतो पुरुष, ताकरि दिखाई जो वसतिका, सो व्यवहरणदोषसहित है ॥१५॥ बहुरि मृत्युका सूतकयुक्त तथा मतवाला तथा व्याधिसहित तथा नपुंसक तथा पिशाचगृहीत तथा नग्न इत्यादिकनिकरि दीई वसतिका सो दायकदोषसहित है ॥१६॥ बहुरि स्थावर पिपीलिका उटकण इत्यादिकनिकरि मिली हुई वसतिका सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥१७॥ जो आवने जावने-करि मर्दली नहीं होय सो अपरिणतिदोषसहित है ॥१८॥ बहुरि जो घृत तेल स्नायु इत्यादिककरि लिप्त होय जाके सूक्ष्म जीव छिपि जाय, सो लिप्तदोषसहित है ॥१९॥ बहुरि जो वसतिका आसनसंस्तरके भोगनेमें तो अल्प आर्य अर बहोतका रोकना अंगीकार करना होय, सो परित्यजनदोषसहित है ॥२०॥

अब च्यारि दोष और कहे हैं । बहुरि अल्पभूमिमें शय्या आसन होता होय अर अधिकभूमिमें ग्रहण करना सो प्रमाणातिरेकदोष है ॥११॥ बहुरि जो संयमीके रहनेयोग्य वसतिका भोगीपुरुष वा असंयमी पुरुषनिके बाग बगीचा महल मकानसँ मिलि रही होय, सो संयोजनादोषसहित है ॥२२॥ बहुरि या वसतिका शीत आताप पवनादिककरि उपद्रित है, भली नहीं, इत्यादिक निंदा करता जो वसतिकामें बसै सो धूमदोषसहित है ॥२३॥ अर या वसतिका पवन शीत आताप उपद्रवरहित है, विस्तीर्ण है, सुन्दर है, इत्यादिक राग भावना करता अति आसक्त होय बसै सो अंगारदोष-सहित है ॥२४॥ इत्यादिक छीयालीस दोषरहित जो वसतिका होय, तथा 'अकिरियाए' कहिये दुष्प्रमाजनादिक संस्काररहित होय, जामें दुष्टताते पीछी इत्यादिक संस्कार नहीं भया होय, तथा 'असंसत्ताए' कहिये जीवनिकी उत्पत्तिरहित होय, तथा 'गिण्पाहुडिगाए-निष्प्राधुणिकायाम्' कहिये जामें रागी असंयमीनिकी शय्या आसन नहीं होय, सो साधुनिके योग्य विविक्षवसतिका है । सो कैसी होय सो कहे हैं—

सुष्णघरगिरिगुहाराखमूलप्रागन्तुगारदेवकुले ।

अकल्पम्भारारामधरादीणि य विचिताई ॥२३६॥

अर्थ—सूना गृह होय वा गिरीकी गुफा होय तथा वृक्षका मूल होय तथा प्रागन्तुक जो आवनेवाले जावनेवालेनिके विश्रामका मकान होय तथा देवकुल होय तथा शिक्षागृह होय तथा अकृतप्राग्भार कहिये कोईकरि आपके निमित्त किया नहीं होय वा बागबगीचेनिके महल मकान होय सो विविक्तवसतिका साधुनिकं रहनेयोग्य होय है । अर जिस वसतिका मैं ये दोष नहीं होय सो विस्वावे हैं ।

कलहो बोलो झंझा वामोहो संकरो ममत्ति ख ।

ज्झाणाज्झयणविघादो रणत्थि विवित्ताए वसघोए ॥२३७॥

अर्थ—या वसतिका हमारी या तुमारी ऐसा कलह जामे नहीं होय, अन्यजनरहित होय, बहुरि जामे बोल जो शब्द ताका अवगणकी बहुलता नहीं होय, बहुरि भ्रंभा जो संक्लेश सो शीत उष्ण पवन वर्षा दुष्ट तिर्यं च मनुष्यनिकरि जामे नहीं होय, बहुरि जामे ध्यामोह जो बरिणाम बिगडि जाय ऐसी नहीं होय, बहुरि जामे असंयमी जनाका संग मिलाप नहीं होय, बहुरि जामे ममताभाव जो या वसतिका मेरी ऐसा भमत्व नहीं उपजै ऐसी होय, बहुरि जामे ध्यान स्वाध्याय बिगडनेका कारण नहीं होय, ऐसी एकांतरूप साधुनिकं वसनेयोग्य विविक्तवसतिका कही । गाथा—

इय सल्लीणमुवगदो सुहृत्पवत्तेहि तित्थजोएहि ।

पंचसमिदो तिगुत्तो धादठुपरायणो होवि ॥२३८॥

अर्थ—या प्रकार सुलतं प्रवर्तते जे जोष कहिये तप वा ध्यान, तिनकरिके सल्लीणं कहिये एकात्मता जो तन्मयता तानें जो प्राप्त हुवा, जो पंचसमितिका धारक तथा तीन गुप्तिका धारक जो साधु सो आत्मार्य जो आत्माका प्रयोजन हित, तामें तत्पर होय है । भावार्थ—ऐसे पूर्वोक्त विविक्त शय्यासन नामा तपका धारक जो साधु, सो सुखसू प्रवर्त्या जो ध्यान, ताकरिके आपका कल्याण करनेमें लीन होय संवरनिजंरा करे है । प्राग् संवरपूर्वक निजंरा करे ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

भगव.  
प्रारा.

जो रिणज्जरेदि कम्मं असंवुडो सुमहदावि कालेण ।

तं संवुडो तवस्सी खवेदि अंतोमुहुत्तेण ॥२३६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—संवररहित तपस्वी बाह्य तपकरिकं जिनि कर्मनिकूँ बहोत कालकरिकं निजंरा करत है, तिन कर्मनिकूँ तीन गुप्ति, पंचसमिति, वशलक्षण धर्म, बारह भावना, परोषहका जीतनारूप संवरका धारक तपस्वी अंतर्मुहूर्त कालमें निजंरा करे है । भावार्थ—नवीन प्रावते कर्मनिको रोकनेवाला तपस्वी जिस कर्मकूँ अंतर्मुहूर्तमें क्षिपावे, तिस कर्मकूँ संवररहित तपस्वी संख्यात असंख्यात वर्ष घोर तप करताह निजंरा नहीं करि सके है ।

१०६

एवमवलायमारणो भावेमारणो तवेण एदेण ।

दोसे रिणघाडंतो पग्गहिददरं परक्कमदि ॥२४०॥

अर्थ—या प्रकार तपसूँ नहीं पाछे होते जे साधु ते बाह्य जो तप, ताकरिकं दोष जो अशुभपरिणाम, ताका घात करते अतिशयरूप पराक्रमनं प्राप्त होय है । भावार्थ—ऐसे तपका प्रभावकरि, अशुभ मोहजनित परिणाम, तिनिका नाश करि आत्माका महान् पराक्रम प्रकट करे है । जाकरि सर्वकर्मका अभाव होय, निर्वाण होवे । आगं निजंराका अर्थी जो साधु, ताकूँ ऐसा तप आचरण करना योग्य है, ऐसे कहे हैं । गाथा—

सो णाम बाहिरतवो जेण मणो दुक्कडं एण उट्टेदि ।

जेण य सद्धा जायवि जेण य जोगा एण हायन्ति ॥२४१॥

अर्थ—बाह्यतप तो बंधी प्रशंसायोग्य है, जाकरि मन पापविषं उद्यमो नहीं होय । अर जिस तपकरि धर्ममें अर अम्यन्तरतपमें श्रद्धा दृढ होती जाय, सो तप प्रशंसायोग्य है । अर जिस तपकूँ करनेकरि शुभध्यान वा तपमें उत्साह नहीं घटे, सो तप प्रशंसायोग्य है—आचरण करनेयोग्य है । अत्र बाह्यतपका गुण कहे हैं ॥ गाथा—

बाहिरतवेण होवि हु सव्वा सुहसीलदा परिचचत्ता ।

सत्तिहिवं च सरीरं ठविदो अप्पा य संवेगे ॥२४२॥

अर्थ—बाह्यतपकरिके सुखिया रहनेका स्वभावका त्याग होय है, अर शरीरकी कृशता होय है, अर आत्मा संसार-वेहभोगते विरक्ततारूप संवेगमें स्थाप्या जाय है । जाते जाके वेहका सुखमें राग होय है सो आत्मिकसुखका ज्ञानते वहि-मुख हुवा रागभावते बंध करे है, वेहमें अनुरागी तिनके अनशनादितप नहीं होय है । अर तपका प्रभावते शरीर कृश होजाय तब समता घटिजाय है, वातपित्तकफादिक रोग उपद्रव नहीं करे हैं, परीजह सहनेमें समर्थ होय है, कायरता नहीं उपजे है, अर जाके पंचपरिवर्तनरूप संसार, अर कृतघ्नी वेह अर तृष्णाके बधावनेवाले भोग इनिमें विरक्तता उपजे है, ताहीके बाह्य तप होय है ॥ गाथा—

वंताणि इंदियाणि य समाधिजोगा य फासिदा होति ।

अणिगूहिवोरियओ जीविदतण्हा य वोच्छिण्णा ॥२४३॥

अर्थ—बहुरि बाह्यतपकरिके पांचूँ इन्द्रियां विषयनिमें दौडती रुकिजाय है । अर रत्नत्रयसूँ तन्मयतारूप जो समाधि ताका सम्बन्ध-अंगोकार होय है । अर अपना बौध जो पराक्रम सो नहीं छिपाया जाय है । जाते जो आपकी शक्ति प्रकट करेगा, सोही बाह्यतपमें उद्यमी होयगा । बहुरि जीवनेमें जो तृष्णा ताका अभाव होय है । जाते जाके पर्याय में अतिलंपटता, ताके तप नहीं होय है । गाथा—

दुक्खं च भाविबं होदि अप्पडिबद्धो य देहरससुक्खे ।

मुसमूरिया कसाया विसएसु अणापरो होदि ॥२४४॥

अर्थ—तप करनेकरि क्षुधा तृषादिक दुःख भावित कहिये भोग्या हुवा होय है । जाते मरणकालमें रोगजनित-वेदनादिकनिते उपज्या दुःखते धरमथकी चलायमान नहीं होय है । पूर्वे अनेकवार स्वबशो होय तपश्चरणमें क्षुधातृषादिकते उपज्या दुःखकूँ समभावनिते जो पुरुष भोगि राह्या होय, सो अंतकालमें कर्मका उदयकरि आया दुःखमें कायरताकूँ नहीं प्राप्त होय, निश्चलज्ञानध्यानमें सावधान होय, तदि समभावके प्रभावते बड़ी निर्जरा होय है । बहुरि वेहका सुख अर रस जे इन्द्रियविषयनिके सुख, यामें प्रतितब्ध जो आसक्तता, ताहि नहीं प्राप्त होय है । अर कषायां उन्मदित हो हैं, नष्ट होय हैं । अर विषयनिमें अनादर होय है । जाते भोजनका अलाभ होय वा असुहावणा भोजन मिले तदि क्रोध उपजे है, अर बहोत लाभ होय वा रसवान भोजनका लाभ होय तदि आपके अभिमान होय है—जो हम अद्विबान् हैं, जहां जाबे तहां

बहोत आवरसहित लाभ होय है। तथा जेसं में भिक्षानें जाऊं हैं तैसें ये ग्रन्थ नहीं जानें, इत्यादिक मायाचार होय है। अर भोजनका लाभ होय वा अतिरसवान् भोजन मिले तब आसक्तता सो लोभकषाय होय है। अथवा भोजनका अलाभ में क्रोध उपजै, लाभ होय तब मान उपजै, औरहू आसक्ततारूप माया लोभ होय है, सो ये च्यार प्रकार कषाय अनशनानि तप करनेवालेके नहीं होय हैं, विषयनिमें अनावर होय है। तथा गाथा—

कवजोगदादवमरणं आहारगिरासदा अगिद्धी य ।

लाभालाभे समदा तितिक्षणं वंमचेरस्स ॥२४५॥

अर्थ—बहुति बाह्यतपकरिके सबंत्यागके पाछें होनेयोग्य जो आहारत्यागका जोग जो सत्लेखना सो होय है। बहुति आहार करनेका जो सुख, ताके त्यागतं आत्माका दमन जो वशीभूतपना, सो होय है। बहुति दिनदिनप्रति अनशन रसपरित्यागादिक तप करनेतं आहारमें निरासता जो बांझारहितपना प्रकट होय है। बहुति आहारमें गृद्धिता जो लंपटता, ताका अभाव होय है; जातं भोजनका लंपटीतं आहारत्यागादि तप नहीं होय है। बहुति आहारका लाभमें हर्ष अर अलाभ में बिषादका अभावरूप समता होय है, जातं जो स्वयमेव मिल्या हुवाहीकूं त्यागे ताकं पैलाके घर नहीं वेवं तामें मन नहीं बिगडे है। बहुति ब्रह्मचर्यप्रतकी रक्षा होय है, जातं आहारहीका त्यागी ताकं अग्र्यविषयनिमें अनुराग स्वयमेव छुटे है, बीर्यादिक नष्ट होजाय है, तातं ब्रह्मचर्यकी रक्षाहू तपहीतं है। तथा गाथा—

रिण्टाजम्रो य ददझाणदा विमुत्ती य वप्पणिग्घावो ।

सज्झायजोगरिण्विग्घदा य सहदुखसमदा य ॥२४६॥

अर्थ—नित्यही भोजन करनेवाले के वा बहोत भोजन करनेवाले के वा रसनिसहित भोजन करनेवालेके वा पवनरहित, उपद्रवरहित, सुखरूप स्पर्शसहित स्थानमें शयन करनेवाले के महान् निद्रा उत्पन्न होय है। अर निद्राकरिके परवश होत है, तथा चेतनारहित होय है, प्रमादो होय है, तदि अशुभपरिणामका प्रवाहमें पतन होय है, अर रत्नत्रयमें नहीं प्राप्त होय है। तातं निद्राका जीतनाही परमकल्याण है, अर निद्रा जीतनेतं ही मुनिधर्म होय है। सो निद्राका जीतना तपश्चरणहीतं होय है। बहुति ध्यानमें दृढताहू तपश्चरणविना नहीं होय है, जातं जो कदेहू दुःख नहीं भाया सो ध्यानतं खलि जाय है, तातं तपश्चरणहीतं ध्यानमें दृढता होय है। बहुति तपश्चरण करनेवालेकेही विशेष त्याग होय है, तातं तपतं

विमुक्ति होय है। बहुरि असंयमते जो बर्ष होय है, ताको तपश्चरणकरि निर्घात होय है। बहुरि तपके प्रभावते स्वाध्याय योगमें निविघ्नता होय है, जाते तपश्चरण करनेतें वाचना पृच्छना अनुप्रेक्षा ग्राम्नाय धर्मोपदेश तथा ध्यानमें विघ्न नहीं आवे है, जातें आहारके अर्ध परिभ्रमण करता रहै सो कसैं स्वाध्याय करै? बहुरि बहोत भोजन करनेवाला पडिजाय है, उठनेकूँ भी असमर्थ होय है, अरु बहोत रसका भोजन करै सो आहारकी गरमीकरि तप्तायमान ऐंठी ऊंठी पडता गिरता परिभ्रमण करे है। बहुरि अयोग्यवसतिकामें बसते, परके वचन अवगण करते, अरु असंयमीनिकरि संभावण करते कसैं स्वाध्याय ध्यान करै? तातें तपहीतें स्वाध्याय निविघ्न होय है। बहुरि तपश्चरणते जो परिणाम समाधि राख्या होय ताकें सुखदुःख आये समता प्रकट होय है। तथा गाथा—

आदा कुलं गरणो पवयणं च सोभाविवंदं हवदि सव्वं ।

अलसत्तरां च विजडं कम्मं च विणिद्धुं होवि ॥२४७॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि आपका आत्मा तथा कुल तथा संघ तथा प्रवचन जो धर्म सो शोभा प्रशंसानें प्राप्त होय है, अरु आलस्यका त्याग होय है अरु संसारका कारण कर्म निर्मूल हो जाय है। गाथा—

बहुगारां संवेगो जायदि सोमत्तरां च मिच्छारां ।

मगगो य दीविदो भगवदो य आणारुपात्तिया होवि ॥२४८॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि बहोत जीवनिकें संसारतें भय उपजे है। जैसे एककूँ युद्धके अर्ध सज्यो देखि अन्यह्र अनेक युद्धमें उद्यमी होय हैं, तैसे एककूँ कर्मका नाश करनेमें उद्यमी देखि अनेक कर्मका नाश करनेमें उद्यमी होय है, तथा संसारपतनका भयकूँ प्राप्त होय हैं। बहुरि मिथ्यादृष्टि जननिकेह सोम्यता उपजे है, सम्मुख हो जाय हैं। बहुरि मार्ग जो मुक्तिका मार्ग सो प्रकाशकूँ प्राप्त होय है वा मुनिका मार्ग दिपै है, प्रकट दीखे है। अरु भगवानकी आज्ञा का पालना होय है। जातें भगवान् की या आज्ञा है—जो तपविना काम, निद्रा, इन्द्रिय, विषय कषाय जीत्या नहीं जाय है, तपहीतें कामाविक जीतिये हैं, परमनिर्जरा करिये हैं, तातें जानें तप किया तानें भगवानकी आज्ञा अंगीकार करी। तथा गाथा—

देहस्स लाघवं रोहलूहरां उवसमो तहा परमो ।

जवणाहारो संतोसदा य जहसंभवेण गुणा ॥२४९॥

भगव.  
आरा.



अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि वेहको हलकापणो होजाय है, जाते वेहकी लघुताते आवश्यककिया सुखते होय है, स्वाध्यायध्यानमें क्लेशरहित प्रवर्ते है, अर शरीरादिकनिविधे स्नेहका सूखापणा होजाय है, जाते जाका शरीरमें स्नेह होय ताकी तपसंयममें प्रवृत्ति नहीं होय है । तथा रागादिक उत्कृष्ट उपशमताने प्राप्त होय हैं, जाते रागादिक मंद भयेही तप की वृद्धि होय है, ताते परम उपशमका कारण तपही है । तथा तपमें प्रवर्तताके विचार होय है—जो रागमें, द्वेषमें, ममतामें प्रवर्तता तो नवीनकर्मबन्ध होयगा अर तप करना निष्फल होयगा, ताते मोकूँ दोतरागी होयकरिकेही तप करना उचित है । बहुरि तप करनेविधे 'जवराणाहारे' कहिये प्रमाणिक शरीरकी स्थितिमात्र आहार होय है, ताते नीरोगतादिक तथा लालसारहितता इत्यादिकगुण प्रकट होय हैं, ताते बाह्यतप अवश्य अंगीकार ही करे । गाथा—

एवं उरगमउत्पादणोसरणसुद्धभत्तपाणेण ।

मिदलहुयविरसलुक्खेण य तवमेवं कुणदि णिच्चं ॥२५०॥

अर्थ—या प्रकार साधु जो है सो उद्गम, उत्पादन, एषणाबोधरहित शुद्ध तथा प्रामाणिक हलका रसरहित क्लेश भोजन तथा पान कहिये जलग्रहण करिके नित्यही तपकूँ करे है । अब इहां प्रकरण पायकरिके मूलाचारग्रन्थ तथा आचारग्रन्थ तथा मूलाचारप्रदीपकग्रन्थ तीनों ग्रन्थनिमें जो भोजनकी शुद्धिता वर्णन करी, सो इहां जणाइये है । जाते इस ग्रन्थमें उद्गमादिवोधनिके सामान्य नाम तो कहे, परन्तु विशेष जानेबिना मन्दबुद्धीनिके जानना नहीं होय, ताते कहिये हैं । भोजनकी शुद्धता अष्टबोधनिकरि रहित है, ते अष्ट बोध कौन कौन ? सो जानना—

१. उद्गम, २. उत्पादन, ३. एषण, ४. संयोजन, ५. प्रमाण, ६. अंगार, ७. धूम, ८. कारण । तिनिविधें सोलह प्रकार उद्गमबोध हैं, सो गृहस्थके आश्रय हैं ॥ १ अक्षःकर्म । १. उद्दिष्ट, २. अण्यबधि, ३. पूति, ४. मिश्र, ५. स्थापित, ६. बलि, ७. प्रामृत, ८. प्राविष्कृत, ९. क्रीत, १०. प्रामृष्य, ११. परावर्त, १२. अभिहत, १३. उद्भिन्न, १४. मालिकारो-  
हण, १५. आच्छेद्य, १६. अनिसृष्ट । तिनमें जो छकायके जीवनिका प्राणांको घात, ताकूँ आरम्भ कहिये ॥१॥ अर छकायके जीवनिक् उपद्रव, ताकूँ उपद्रवण कहिये ॥२॥ अर छकायके जीवनिका अंगनिका छेवनिक् विद्रावण कहिये ॥३॥ छकायके जीवनिक् संताप, सो परितापन कहिये ॥४॥ सो छकायके जीवनिक् आरम्भ, उपद्रवण, विद्रावण, परिता-  
पनकरि जो आहार आप किया होय वा अन्यतें कराया होय वा अन्य करे ताकूँ भला जान्या होय, मनकरिके वचनकरिके

कायकरिके ऐसे नव भेदनिकरि जो आहार उपज्या, सो अश्वःकर्मदोषकरिके दूषित जानना, सो संयमीकूँ दूरितही परिहार करना । जो अश्वःकर्मकरिके आहार किया, सो मुनिही नहीं, वो गृहस्थ है । सो यो अश्वःकर्मदोष छोयासीस दोषनितें भिन्न महादोष है । अश्व इहां कोऊ प्रयत्न करै, जो मनबचनकायकरि छकायका जीवनिका घात करि भोजन आप करै, अन्यतें करावे, अन्य करतेकूँ भला जानै, ताकूँ अश्वःकर्म कह्या, सो मुनि आपका हस्ततें भोजन करै नहीं, फेरि ये दोष इहां कैसे कह्या ? ताका उत्तर जो—कह्याविना संदेशानो कैसे जाएँ, जगतमें अन्यमतका भेषी करे भी हैं, करावे भी हैं तथा जिन-मतमें भी अनेक भेषी करे हैं कहिकरि करावे हैं, तातें याकूँ महादोष जानै, तवि त्याग करै । अर अन्य अश्वःकर्मसूँ आहार लेनेवालेकूँ भ्रष्ट जानि धर्ममार्गमें अंगीकार न करै, तातें भगवान् परभागमसूत्रमें उपदेश किया है, हम हमारी दृष्टिबिर-चित नहीं कह्या है ।

अश्व उद्दिष्टदोष कहै हैं । प्राजि हमारे गृह कोऊ भेषी गृहस्थी भोजनकूँ आबो, सर्वहीके अर्थि छंगा—ऐसा उद्देश करिके किया जो अन्न, सो उद्देश कहिये ॥१॥ बहुरि प्राजि हमारे जे कोई पालंडी भोजनके अर्थि आबेंगे तिनि सर्वनिके अर्थि बेऊंगा, ऐसैं बिचारिकरि उपजाया भोजन, सो समुद्देश कहिये ॥२॥ तथा प्राजि हमारे अमरण तथा कांजिक आहारो तपस्वी, रक्तपट परिव्राजक भोजनके अर्थि आबेंगे, तिनि सबके अर्थि आहार छंगा, या बिचारि किया जो अन्न, सो आवेश कहिये ॥३॥ बहुरि प्राजि हमारे जे कोऊ साधु निर्ग्रंथ भोजनके अर्थि आबेंगे, तिनि सर्वकूँ देखेंगे, ऐसैं उद्देशकरि किया जो अन्न सो समावेश कहिये ॥४॥ ऐसैं व्यारि प्रकारका उद्देश्या आहार मुनिकें योग्य नहीं । जातें जो भोजन गृहस्थ आपके निमित्त कीया होय अर साधु आज्ञाय तो भोजन देदेवे । अरसाधु के निमित्त भोजन करबो योग्य नहीं ॥१॥

बहुरि संयम्यानि भोजनके अर्थि आवता देखि आपके निमित्त जे चावल रांधे थे, तिनमें दान देनेके अर्थि चावल और मिलाय दे तथा जल और मिलाय दे, सो अर्घ्यविदोष है । अथवा जितने भोजन तैयार होय तितने काल बिलंब लगाय दे, सो अर्घ्यविदोष है ॥२॥

प्राणें पूतिदोष कहै हैं । जो प्रासुकहूँ अप्रासुकरि मित्या होय सो पंचप्रकार पूतिदोष है । रसोई वा चूला नवीन बनाय अर संकल्प करै, जो, जितनें या मकान में रसोई में वा चूले में भोजन राखिकरि साधुकूँ नहीं देऊँ, तितनें हमहूँ भोजन नहीं करै, अर अन्यहूँ नहीं देवें । ऐसंहो उद्वल करिकें तथा कलाई तथा और भोजन तथा सुगंधद्रव्य ये नवीन होय तिनमें संकल्प करै—जो, पहिली इनिमें संस्कार कीया भोजन साधु के अर्थि देवेंगे, परचात् हम औरकूँ भोजन

अश्व.  
आरा.

भग.  
भारा.

करावेगे वा हम करेंगे। ऐसे प्रासुक भोजनहू प्रतिकर्मतं निष्पन्न हुवा। सो पंचप्रकार प्रतिकर्म है। जातं गृहस्थ आपके निमित्त नित्यहू चूला उदूखल कलाई सुगंधद्रव्यनिकरि भोजन करे है, अर जो साधु के निमित्त नवीन प्रारंभ करे, तो प्रतिकर्म आवें ॥३॥

अब मिश्रदोष कहे हैं। प्रासुकहू भोजन कीया हुवा जो अन्य मेघी पाखंडी वा अन्य गृहस्थ तिनिकरि सहित जो साधु के अर्थ देवें, सो मिश्रदोष है। जातं यामें असंयमीनितं स्पर्शन अर दीनता अर अनादरादिक बड़ा दोष आवे है ॥४॥

अब स्थापितदोष कहे हैं। रांधने के पात्रतं भोजन निकालि अर अन्यपात्री जो कटोरी कटोरा इत्यादिकमें घालि अर भोजन गृह में वा अन्य परगृह में लेजाय स्थापन कीया जो भोजन, सो स्थापितदोष सहित है। जातं भोजन का प्रारंभ उठि गया वा और फेरि नवीन प्रारंभादिकदोष आवें ॥५॥

यक्षनागादिकनि के निमित्त कीया भोजन सो बलि, ताका उबरथा भोजन वा संयमीका आवनेके अर्थ अर्घ्य-जलादिक क्षेपण, सो बलिदोष है। जातं सावद्य दोष होय है ॥६॥

प्रार्थन प्रामृतदोष कहे हैं। जो काल को हानि वृद्धितं भोजन देवें, सो वादर तथा सूक्ष्म दोष प्रकार प्रामृत है। कोई गृहस्थ ऐसा संकल्प किया—जो, हमारे दानका शुक्ल अष्टमीका नियम है, जो, अष्टमी का दिनविषं पात्रकूं अव-लीकन करे है, जो, संयोग मिल जाय तो भोजन देवें, और दिन अवसर नहीं। ऐसा संकल्प करि, अर शुक्ल पंचमीकूं जो देवे अथवा शुक्लपंचमी के दिन देने का नियम करि अर शुक्ल अष्टमी कूं देवे अथवा शुक्ल पक्ष का नियम करि कृष्णपक्ष में देवे वा कृष्णपक्ष का नियम करि शुक्ल पक्ष में देवे अथवा चैत्र का महीना का नियम करि काल्पुन में देवे वा वैशाख में देवे वा काल्पुन का नियम करि चैत्र में देवे तथा भावते वर्ष का नियम करि भागले वर्ष में देवें ते सब वादरप्रामृतदोष हैं। बहुतरि कोऊ संकल्प करे, हमारे पूर्वाह्नकाल में पात्र आवाय तो दान का अवकाश है, अपराह्नकालमें नहीं, अथवा अपराह्नकाल में देवे पूर्वाह्नकाल में अवसर नहीं, इत्यादिक काल का संकल्प करि अर पक्षि अथ्य काल का अन्य काल में देवें, सो सूक्ष्मप्रामृतदोष है। जातं, यातं परिणाम में क्लेश की बहुलता होय है ॥७॥

अब प्रादुष्कार दोष कहे हैं। जो भोजनकूं अन्य स्थान वकी अन्यस्थान में ले जाना तथा भाजन के पात्र, तिनिका अस्मादिकतं मांजना तथा जलसूं धोवना तथा भाजननिकूं विस्तारना तथा मंडप का उघाड़ना, उक्लेश करना

तथा भीतिका घोलना तथा दीपकका उद्योत करना सो सर्व प्राहुष्कारदोष (प्रावृष्कृतदोष) है। जातें यामें ईर्ष्यापचादिक दोष देखिये हैं ॥ ८ ॥

प्रागं क्रीततरदोष कहे हैं। जो संयमी भिक्षा के अर्थि आबैं तवि आपका सचित्तद्रव्य वा अचित्तद्रव्य देयकरिकें आहार भोलि ल्याय साधुकूं आहार देबैं सो क्रीततरदोष है। तहां सचित्तद्रव्य तो गाय भंसि दासी दासादिक और अचित्त सोनो, रूपो, तामो इत्यादिक, वा मंत्र चेटकविद्या परकूं देयकरि भोजन ल्याय मुनिनिकूं आहारदान देना, सो क्रीततरदोष है ॥ ९ ॥

प्रागं ऋणदोष कहे हैं, ताकूं प्रामुष्य कहिये हैं। जो मुनि आहार के अर्थि आबैं तवि अन्य गृहंतें भोजन उधारा ले आबैं, म्हारें घरि साधुकूं भोजन देना है, सो एक पात्र प्रमाण भोजन देबो, हम तुमकूं एक पात्र भोजन उलटा दे बैयेंगे, वा व्याजसहित सिवाब अधिक दे देवेंगे। इत्यादि वृद्धिसहित वा वृद्धिरहित ऋण करि भोजन ल्याय साधुकूं देबैं, सो प्रामुष्यदोष है। यातें दातारकें क्लेश वा खेदादिक होय है ॥ १० ॥

प्रागं परावर्तदोष कहे हैं। संयमीनिकूं आहार दान देने के अर्थि ग्रीहि वा कूरि का भात देय और शाली का भात पाडोसीसूं बबलाय ल्यावैं या मंकादिक देय शालिका भात पलटि ल्याय, जो संयमीके अर्थि देबैं, सो दातार के क्लेश का कारणतें परावर्त दोष है ॥ ११ ॥

प्रागे अभिघटदोष (अभिहतदोष) कहे हैं। अभिघट दोषप्रकार है, एक देशाभिघट वृजा सर्वाभिघट। जो एकदेशतें आया जो भोजन, सो देशाभिघट है और सर्वस्थानतें आया भोजनादिक, सो सर्वाभिघट है। अब देशाभिघट दोष प्रकार है—एक आछिन्न वृजा अनाछिन्न। तिनमें आछिन्न तो योग्यकूं कहे हैं, और अनाछिन्न अयोग्यकूं कहे हैं। तहां जो सरलपंक्ति रूप तिष्ठते जे तीन गृह अथवा सप्तगृह, तिन गृहनितें प्राया जो आहार, सो साधुकें लेने योग्य है, ताकूं आछिन्न कहे हैं। अर जो सरलपंक्तिविना तिष्ठते जे गृह तिनका ल्याया भोजन, अनाछिन्न है अयोग्य है। अथवा सप्तगृहतें अधिक सरलपंक्तिरूप भी होय तो ताका ल्याया भोजन अनाछिन्न है अयोग्य है। बहुरि सर्वाभिघट चारि प्रकार है, स्वग्राम, परग्राम, स्वदेश, परदेशतें प्राया। तहां जो आप तिष्ठें सो स्वग्राम है, तातें अन्य सो परग्राम है। तहां जो एक पाडातें दूसरा पाडामें ल्याया भोजन तथा अन्य ग्रामतें अन्यग्राममें ल्याया तथा आपका देशतें आपका ग्राममें ल्याया वा पर-

अगब.  
पारा.

देशतं आपका नगरमें ग्रामवेशादिकमें आया भोजन, सो सर्वाभिघट दोष है । सो सर्वही मुनिनिके त्यागनेयोग्य है । जातं साधु भोजन करता होय जिस कालमें कोई लाहनां भाषी बीदडी अपने ग्रामतं वा ग्रामग्रामतं वा अपने देशतं वा परदेशतं त्यागा होय वा आपके सेवक व पुत्रादिक वा मित्र मोल वेय अथवा स्नेहतं मोदकादिक भोजन त्यागा होय, सो साधुकं योग्य नहीं, बहोत ईर्यापचदोष देखिये है ॥१२॥

आगे उद्भिन्नदोष कहे हैं । जो औषध तथा घृत वा शर्करा गुड खांड लाडू इत्यादिक वस्तुके छांदा मांटीका लगी रह्या होय वा चिपडी लगी रही होय वा कोई चिह्न करि राख्या होय वा नामके अक्षर वा प्रतिबंधकी महोर करि राखी होय ताकूं उघाडिकरि भोजन साधुकूं देबं, सो उद्भिन्नदोषसहित है । जातं पिपीलिकादिकका प्रवेश होना इत्यादिक दोष आये हैं ॥१३॥

आगे मालारोहणदोष कहे हैं । जो पूवा, लाडू, मिश्री, घृतादिक वस्तु ऊपरला मकानमें गृहका ऊर्ध्वभागमें धरया होय ताकूं पैरो चढिकरि वा काष्ठमयी नसीरणी इत्यादिकपरि चढिकरि त्याग साधुकूं देबं, सो मालारोहणदोष है ॥ १४ ॥

आगे आच्छेद्यदोषकूं कहे हैं । संयमीनकूं देखिकरि अर राजा वा चौरादिक या कही है, जो, या नगरमें आपका गृहमें आया संयमीकूं भोजन नहीं करावेगा, ताका द्रव्यकूं हरण करूंगा अथवा ग्रामके द्वारे निकासि छूंगा, बाप्रकार आपके कुटुम्बकेनिकूं राजा का भय वा राजाके मंत्री वा चौरादिकनिका भय दिखाय अर जो साधुकूं भोजन दान देबं, सो कुटुम्बके भयका कारणपरणातं आच्छेद्यदोषसहित है ॥१५॥

आगे अग्निसृष्टदोष कहे हैं । इही अग्निसृष्टके दोष भेद, एक ईश्वर एक अग्नीश्वर । तहां जो घरका मालिक स्वामी होय परन्तु रखवालाकरि सहित होय, सो सारस ईश्वर कहिये । जसं कोऊ दानकूं देवाकी इच्छा करे, तथापि देवेकूं अर्घ्य नहीं होय, सेवक मंत्री अमात्य पुरोहितादिक देने नहीं देबं, भनं करे, ताका दीया भोजन ईश्वर नामा अग्निसृष्ट दोष है । बहुरि एक गृहका स्वामी ही नहीं होय, अन्य सेवकादिक व्यवहारी परका भोजन देबं, तिसका दीया भोजन सोहू अग्नीश्वर नामा अग्निसृष्ट दोष है ॥ १६ ॥ ऐसे उद्गमदोष सोलहप्रकार गृहस्थके आश्रय हैं, सो मुनिके मार्गको जानने-वाला गृहस्थ ऐसे दोष लगाय भोजन नहीं देबं, अर मुनि जानि लेबं तौ भोजनका अंतराय करि पाछे जाय ।

प्राग् पात्र जो साधु, ताके आश्रय सोलह उत्पादनदोष हैं, तिनिकूँ कहे हैं । १. धात्रीदोष, २. दूत, ३. विषम्वृत्ति, ४. निमित्त, ५. इच्छाविभावण, ६. पूर्वस्तुति, ७. पश्चात्स्तुति, ८. क्रोध, ९. मान, १०. माया, ११. लोभ, १२. वश्य-कर्म, १३. स्वगुरुस्तवन, १४. विद्योत्पादन, १५. मंत्रोपजीवन, १६. चूर्णोपजीवन ।

अब धात्रीदोष कहे हैं । जगतमें बालककूँ धारण पोषण करनेवाली धाय पंचप्रकार है सो ही धात्रीदोष हूँ पंच प्रकार है । बालककूँ स्नान करावने में वा धोवने पुछनेमें जाका अधिकार होय, सो मांजनधात्री है । बहुरि बालककूँ तिलक अंजन आभरण वस्त्रकरि मंडित करनेका जाका अधिकार होय, सो मंडनधात्री है । बहुरि बालककूँ ह्यालखिज्जनेनिकरि रमावनेमें क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्रीडनधात्री है । बहुरि बालककूँ दुग्ध पावनेका वा स्तनपान करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्षीरधात्री है । बहुरि बालककूँ निद्रा लिवायवेका जाका अधिकार होय, सो स्वपन-धात्री है । जो साधुके निकट बालकनि सहित गृहस्थ आबं, तदि साधु ऐसे कहे-जो, बालककूँ ऐसे स्नान करावो, ताकरि सुखी होय निरोगी होय इत्यादिक बालकके स्नानके आर्थ गृहस्थनिकूँ उपदेश करं, तदि गृहस्थ रागी होय दानके आर्थ प्रवर्तं, जो, वं भोजन साधु ग्रहण करं, ताकं स्नानधात्री नामा उत्पादनदोष है । तथा बालककूँ लेयं गृहस्थ आबं तदि बालकके आभरण केश वस्त्र आप संचारने लगि जाय, बालककूँ मंडनका उपदेश करं 'ऐसे बालककूँ भूषित करो' तदि गृहस्थ आपके बालकनिमें साधुनिं का अनुराग दयालता जानि महिमा करं अर भक्त हुवो दानमें प्रवर्तं, तिसका दीया भोजन ग्रहण करता जो साधु, ताकं मंडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुरि बालक आबं तिनतं आप क्रीडाकी वार्ता करनेलगि जाय वा क्रीडा करावें वा क्रीडानिमित्त उपदेश करे, तदि गृहस्थ अपने बालकनिमें साधुका बडा अनुग्रह जानि भोजन देनेमें सावधान होय, सो भोजन ग्रहण करता साधुकूँ क्रीडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुरि बालककूँ ऐसे दुग्ध पाये नीरोग होय, बलवान् होय, या त्रिधानतं याकी माताकं बहोत दुग्ध होय, इत्यादिक उपदेश देय भोजन करं, ताकं क्षीरधात्री नामा उत्पादन दोष आवे है । बहुरि बालककूँ आप शयन करावें वा शयन करावनेका उपदेश करि कीया जो भोजन, सो स्वपनधात्री नामा उत्पादन दोष है । इहां कोऊ कहै-मुनि ऐसी क्रिया कैसे करं ? सो या आशंका नहीं करनी । जगतमें भेषधारेही कहा होय है, बहोत रागी द्वेषी देखिये हैं, अंतरंगका राग घटना कठिन है । अर जो यो दोष नहीं प्रकट करं, तो जाननेमें नहीं आवे, जगतके लोक धात्रीपणाका उपदेशनं दयालपणा धर्मात्मापणाही समझा करं । तातं परमागममें प्रकटकरि दिखाया है । ऐसे धात्रीदोषतं स्वाध्यायका विनाश मार्गदूषणादिक दोष देखिये हैं ॥१॥

अगव.  
आरा.

आगं दूत नामा उत्पादनबोध कहे हैं । कोऊ साधु आपके ग्रामतं अन्यग्राममें प्राप्त होय तथा स्वदेशतं परदेशमें गमन करता होय तबि गमन करते साधुकूँ कोऊ गृहस्थ कहै—हे भट्टारक ! हमारा संदेशा ग्रहण करिकं जाबो । सो साधु गृहस्थनिके समाचार लेय उनका संबंधी बेटी, ब्याई, बहून, सगा, हितू, मित्र तिनकूँ समाचार कहे, तबि गृहस्थ आपके संबंधीके समाचार श्रवण करि, जो दानमें प्रवर्त्तै, ताका दीया भोजन ग्रहण करे, सो दूतबोध है ॥२॥

आगं निमित्तबोध कहे हैं । तिल, मुस इत्यादिक व्यंजन देखि शुभ अशुभ जानिये सो व्यंजन नामा निमित्त है । तथा मस्तक ग्रीवा हस्त पादादिक अंगनिकूँ देखि पुरुषका शुभ अशुभकूँ जाने, सो अंग नामा निमित्त है । तथा मनुष्य तिर्यंज वा अचेतनके शब्द अक्षर अनक्षरात्मक जानि त्रिकालसंबंधी शुभ अशुभकूँ जाने, सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है । तथा भूमिका रक्षणपना वा सच्चिकरणपना देखि क्षेत्रमें त्रिकालसम्बन्धी शुभ-अशुभ, जोति-हारि इत्यादिककूँ जाने, सो भौम नामा निमित्तज्ञान है । बहुरि वस्त्र सस्त्र आसन छत्रादिक कोऊ कष्टक शस्त्रमूलेषेनिकरि छिद्या होय ताकरि त्रिकालसम्बन्धी शुभ अशुभकूँ जाने, सो छिद्र नामा निमित्त है । बहुरि आकाशमें ग्रहाका उदय अस्तादिक तथा सूत्रादिक तिनकूँ देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकूँ जाने, सो अंतरिक्ष नामा निमित्तज्ञान है । तथा शरीरमें स्वस्तिक चमर कलश दर्पणादिक देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकूँ जाने, सो लक्षण नामा निमित्तज्ञान है । तथा स्वप्न शुभ अशुभ देखि शुभ अशुभ को जाने सो स्वप्न नामा निमित्त ज्ञान है । तथा ओरहू भूमिगर्जन दिग्बाहादिक तिनकरि जानना, सोहू निमित्तज्ञान है । सो अष्ट प्रकारके निमित्तज्ञानकरि लोकनिकूँ चमत्कारादिक दिखाय जो भोजन उपजावे, सो निमित्त नामा उत्पादनबोध है ॥३॥

अब आजीवनबोध कहे हैं । माताकी संतति सो जाति है, पिताकी संतति सो कुल है, सो लोकनिमें आपकी जाति की शुद्धता वा कुलकी शुद्धता तथा आपकी शिल्पकरि हस्तकी कला चातुर्गता तथा तपश्चरणाकी आधिक्यता तथा ऐश्वर्यादिक प्रकट करि अर लोकनिमें उपजाया आहार सो आजीवनबोध है ॥४॥

अब वनीपकबोध कहे हैं । कोऊ गृहस्थ साधुनिकूँ प्रश्न करे जो हे भगवन् ! श्वाननिकूँ तथा कृपणनिकूँ तथा कुष्ठव्याधि-रोगादिककरि पीडित तिनकूँ तथा मध्याह्नकालमें कोऊ आपके घरि भोजनकूँ आवे ऐसे प्रतिधीनिकूँ तथा भिक्षुनिकूँ तथा ब्राह्मणनिकूँ तथा मांसादिक भक्षण करनेवालेनिकूँ तथा पाखंडीनिकूँ तथा दीक्षाकरि आजीविका करनेवालेनिकूँ तथा अवसरनिकूँ, काजिकाहारीनिकूँ तथा काकादिकपक्षीनिकूँ जो दानादिक दीजिये, ताकरि पुण्य होय है वा नहीं होय सो कहो । ऐसं बातार पृच्छं तबि कहै-पुण्य होय है । ऐसं बातारके अनकुल बचन कहे सो वनीपक नामा उत्पादनबोध है ॥५॥

अब चिकित्सादोष कहे हैं । सो चिकित्सा अष्टप्रकार है । तिनमें जो महिमा दो महिमा एकवर्षादिकके बालकके इलाज करनेका शास्त्रका जानना, सो बालवेद्य है ॥१॥ ज्वरादिक रोगका निराकरण तथा कण्ठका उदरका शोधन करना, सो तनुचिकित्सा है ॥२॥ बहुरि शरीरपर बृद्धप्रवस्थातें होती जो ज्वर सीबली तथा श्वेतकेश ताका निराकरण जातें होय, सो रसायन है ॥ ३ ॥ बहुरि जो स्थावरजंगमते उपज्या विष, ताकी चिकित्सा जो इलाज, सो विषचिकित्सा है ॥ ४ ॥ बहुरि भूतपिशाचादिकनिकी चिकित्सा, सो भूतापनयन है ॥५॥ बहुरि दुष्टव्रणादिकनिका शोधनेका निमित्त जो क्षारद्रव्य, ताका क्षारतंत्र है ॥ ६ ॥ बहुरि नेत्रका पटल उघाडनेकूं सलाईकरि इलाज करनेकी विद्या, सो शालाकिक है ॥ ७ ॥ तथा तोमरादिक आयुधनितें उपजी शरीरशल्य तथा हाडनिका खंडनिकी शल्य सो भूमिशल्य, इन शल्यनिकी दूरि करनेका इलाज, सो शल्य कहे हैं ॥ ८ ॥ ऐसे अष्टप्रकारका चिकित्साशास्त्रकरि लोकनिका उपकार करि, आहार ग्रहण करे, सो चिकित्सोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥

अब क्रोध—मान—माया—लोभजनित च्यारि दोष कहे हैं । जो क्रोधकरि भिक्षाकूं उपजावे, सो क्रोधोत्पादनदोष है ॥ ७ ॥ बहुरि जो गबं अभिमान करिकं भिक्षा उत्पन्न करे, सो मानोत्पादनदोष है ॥ ८ ॥ बहुरि मायाचार जो कुटिलभाव ताहिकरि जो भिक्षा उत्पन्न करे, सो मायोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥ बहुरि लोभ दिखाय करिकं भिक्षा उत्पन्न करे, सो लोभोत्पादनदोष है ॥ १० ॥

अब पूर्वस्तुतिदोष कहे हैं । जो दानका देनेवाला पुरुषकी पहिली कीर्ति करे, कैसे ? सो कहे हैं—तुम दानीनिमें प्रधान हो, राजा यशोधरतुल्य हो, तुमारी कीर्ति लोकमें विख्यात है, इत्यादिक दानके ग्रहणपहिली दातारका स्तवन करे, तथा ऐसे कहै—जो, तुम तो पूर्व महादानी थे, अब कौन कारणतें मूलि गये ? इत्यादि पूर्वस्तुति दोष है ॥११॥

बहुरि जो दानग्रहण कीये पश्चात् दातारका स्तवन करे, सो पश्चात्स्तुतिदोष है ॥१२॥

बहुरि दातारकूं कोऊ विद्या देनेकी आशा लगाय, जो भोजन करे, सो विद्योत्पादनदोष है ॥१३॥

बहुरि जो पढ़नेमात्रहीतें मंत्र सिद्ध होय ऐसा मंत्र देनेकी दातारकं आशा लगाय जो दानग्रहण करे, सो मंत्रोत्पादनदोष है ॥१४॥

बहुरि नेत्रनिकी निर्मलताका कारण जो अंजन तथा भूषण जो तिलक पत्र बल्लघादिकके निमित्त चूर्ण वा शरीरके शोभाका निमित्त जो चूर्ण ताका उपदेश देय भोजन उत्पन्न करे, सो चूर्णोत्पादनदोष है ॥१५॥

भगव.  
अरा.



बहुिर जो वशि नहीं ताका वशीकरण तथा जिनके परिणाममें अप्रुठापनो हो रह्यो होय, तिनिका मिलाप कराय वेना, सो भूलकर्मदोष है ॥१६॥

भगव.  
आरा.

ये सोलह उत्पादनदोष साधुके आश्रय हैं । इनि दोषनिते भोजन उपजाय भोजन करे, ताका सापधुणा बिगडिजाय है । आगे दश एषणा नामा भोजनके दोष तिनिकूं कहे हैं । १. शंकित, २. अक्षित, ३. निक्षिप्त, ४. पिहित, ५. व्यवहरण, ६. दायक, ७. उन्मिध, ८. अपरिणत, ९. लिप्त, १०. परित्यजन । तिनमें शंकितदोष कहे हैं । भात, रोटी, दालि, खिचडी इत्यादिकनिकूं अशन कहिये । बहुिर दुग्ध दहि सरबत इत्यादिकनिकूं पान कहिये । बहुिर लड्डू, घेवर इत्यादिकनिकूं खाछ कहिये । बहुिर इलायची, लवंग, सुपारी इत्यादिकनिकूं स्वाछ कहिये । सो ये अशन पान खाछ स्वाछ च्यार प्रकारके आहार तिनमें कोई अवसरमें कोऊ आहारमें ऐसी शंका उपजै जो, यो आहार भगवानके आगममें साधुकें लेने योग्य है अथवा नहीं लेनेयोग्य है ? तथा यो आहार अघःकर्मकर उपज्यो है वा अघःकर्मतें नहीं उपज्यो है ? ऐसी रीति जा आहारमें शंका उपजि आवैं अर जो शंकासहित आहारकूं भोजन करे, ताकें शंकितदोष आवैं है ॥१॥

१२१

बहुिर तेल घृतादिककरि लिप्त जो हस्त वा कलाई वा अन्य पात्र ताकरि दीया जो भोजन, सो अक्षितदोष है । जातें संमूछन सूक्ष्म जीव मांखी मांछर चीकरा पात्रकें वा हाथकें लगिजाय, तो जीवता रहे नहीं, तातें त्याज्य है ॥२॥ बहुिर सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति तथा बीज तथा त्रसजीवके उपरि धरपा हुवा आहार निक्षिप्तदोषसहित है ॥३॥ बहुिर जो भोजन सचित्तकरि ढक्या होय अथवा भारघा जो पाषाण, शिला, काष्ठ घातुमय मृत्तिकाका पात्र अचित्तहूतें ढक्या होय, ताकूं उठाय जो भोजन देवें, सो पिहित नामा दोषसहित है ॥ ४ ॥ बहुिर भोजनका दातार अपना वस्त्र जमीपर लटक गया होय, ताकूं यत्नाचारहित खेंच ले अथवा भोजनका पात्र वा चोकी पाटा इत्यादिककूं जमीपर रगडि खेंच ले, घोंस ले, यत्नाचाररहित ईर्ष्यापथादिकविना जो ग्रहण करे अर भोजन पान इत्यादिक देवें, सो भोजन व्यवहरणदोषसहित है ॥ ५ ॥

अब दायकदोष कहे हैं । इनिका दिया भोजन साधुकें योग्य नहीं—जो—बालककूं सुवारणती होय, तथा मद्यपान-लंपट होय, रोगव्याधिकरि व्याप्त होय, मृतकमनुष्यकूं स्मशानमें शेषिकरि आया होय अथवा मृतकका सूतकसहित होय, तथा जो नपुंसक होय, तथा पिशाचका उपब्रवसहित होय, अर वस्त्ररहित नग्न होय, तथा मलमूत्र मोचन करि आया

होय, तथा मूर्च्छाकू प्राप्त भया होय, तथा वमन करिकं प्राया होय, वा दधिरसहित होय, तथा वेश्या होय वा दासी होय, तथा आर्यिका होय, तथा रक्तपटिकादिक पंच अमरिका होय, तथा अंगके मर्दनादिक करती होय, तथा अतिबालक होय वा अतिवृद्ध होय, तथा घास लेती वा कुछ भक्षण करती होय, तथा गर्भवती होय, जाके पांच महीनाका गर्भका भार होय, तथा चक्षुरहित आंधी होय, तथा भौंति वा पडवाके मांहि बंठी होय, तथा उच्चस्थान बंठी होय, तथा नीचा स्थानमें बंठी होय, ऐसा पुरुष होहू वा स्त्री होहू । तथा ब्रूला इत्यादिकनिमें सिधूषण देती होय, तथा मुखका पवनकरि तथा बीजणोकरि अग्निकाष्ठादिकनिका प्रक्षालन वा उद्योतन करता होय, तथा काष्ठादिकनिकू उत्कर्षण करता होय, तथा भस्मकरि अग्निनिकू ढांकता होय, तथा अग्निनिकू जलादिककरि बुभावता होय तथा औरभी अग्निके अनेक कार्य करता होय, तथा गोबर मांटी इत्यादिकनिकरि भूमि वा भौतिकू सीपता होय वा कोऊ स्त्री बालककू स्तनपान करावती वा बालककू जमीनमें खेपि मेलि आई होय, इत्यादिक औरहू क्रिया करता स्त्री वा पुरुष जो भोजन देखे, तदि वह भोजन दायकदोषसहित है, साधुक योग्य नहीं है ॥६॥

अथ  
आरा.

अब उन्मिश्रदोष कहे हैं । जो भोजन पृथ्वी, जल, हरितकाय, पत्र, पुष्प, फल, बीज इत्यादिककरि मित्या होय, सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥ ७ ॥ अब अपरिणत दोष कहे हैं । तिलनिके प्रक्षालनिका जल तथा चावल धोवनेका जल तथा जो जल तप्त होयकरि शीतल हुवा होय, तथा चण्णके धोवनेका जल तथा तुष धोवनेका जल तथा हरडेका जूणं जामें मित्या ऐसा जो आपका वणं रस गंधकू नहीं पलट्या, सो अपरिणतदोषसहित है । अर जो वणं रस गंध इत्यादिक जामें पलटि गया होय, सो परिणत है, साधुक लेनेयोग्य है ॥ ८ ॥ अब लिप्तदोष कहे हैं—गेरू तथा हरताल, खडी, पांडू, मेणशिल, मांटी तथा कच्चा जून वा चावल वा पत्र शाक, अप्रासुक कच्चा जल इनिकरि लिप्त जो हस्त वा भाजन ताकरि दीया जो भोजन, सो लिप्तदोषसहित है ॥ ९ ॥ बहुरि परित्यजनदोष कहे हैं । जो हस्तका आधिरपणाकरि तथा छाछि, दुग्ध, घृतादिकनिकरि भरता अथवा छिद्रसहित हस्तनिकरि जो भोजन बहोत तो गिरजाय अर अल्प ग्रहणमें प्राये, ऐसा भोजन त्यक्तदोषसहित है ॥ १० ॥ ऐसे दश भोजनके दोष कहे, ते सावद्य जो हिसा ताका कारण पणतें त्यजनेयोग्य हैं ।

अब संयोजनादोष कहे हैं । शीतलभोजनमें उष्णजल मिलावे तथा उष्णभोजनमें शीतलजल मिलावे वा शीतउष्ण जलका परस्पर मिलावना तथा अन्यहू परस्परविरुद्ध वस्तु मिलावे, सो संयोजना नामा दोष है ॥ १ ॥ अब अप्रमाण

दोष कहे हैं। साधुकूँ आधा उदर तो भोजन तथा व्यंजनकरि पूर्ण करना, अर चतुर्धभाग जलकरि पूर्ण करना, अर चतुर्धभाग उदरका रीता राखना, सो प्रमाणीक आहार है। अर यातें जो अधिक भोजन करै, ताको अप्रमाण नामा दोष है। प्रमाणतें अधिक आहार करै, ताको स्वाध्याय नहीं प्रवर्तत है तथा षट् आवश्यकक्रिया करनेकूँ नहीं समर्थ होय है, बहुत भोजन करनेतें ज्वरादिक संताप करै है, निद्रा तथा आलस्यादिक दोष होय है ॥ २ ॥ अब अंगारदोष कहे हैं। अति आसक्ततातें आहारमें अतिलंपटी होय भोजन करै, ताको अंगारदोष होय है ॥ ३ ॥ अब धूम दोष कहे हैं। जो भोजनकूँ निंदतो, मन बिगाडतो, ग्लानि करतो जो भोजन करै, जो, यो भोजन सुन्दर नहीं, अनिष्ट है, इत्यादिक परिणाममें क्लेश करतो भोजन करै, ताको धूम नामा दोष होय है ॥ ४ ॥ ऐसे छीयालीस दोष कहे, तिनिकूँ टालि विगम्बर साधु भोजन करै हैं।

आगे भगवानके परमाणममें षट् कारणकरि भोजन करना योग्य कहा है, अर षट्कारणकरि भोजनका त्याग करना कहा है। सो अब भोजन करनेके षट् कारण कहे हैं—१ क्षुधावेदनाका उपशमके अर्थ, २ योगेश्वरनिकी वैयावृत्त्यके अर्थ, ३ षट् आवश्यककी पूर्णताके अर्थ, ४ संयमकी स्थितिके अर्थ, ५ प्राणनिकी रक्षाके अर्थ, ६ दशधर्मकी चिन्ताके अर्थ ॥ मैं तीव्र क्षुधावेदनाकरि पीडित हूँ, वेदनाकरि चारित्र पालनेकूँ असमर्थ हूँ, या वेदनातें चारित्र बिगडि जायगा, तातें भोजन करना उचित है, ऐसे बिचारि जो भोजन करनेमें प्रवृत्ति करै, सो प्रथमकारण है ॥ १ ॥ बहुरि हम आहारबिना योगीनिका वैयावृत्त्य करनेकूँ असमर्थ हैं, यातें वैयावृत्त्यकी सिद्धिवास्तें भोजन करै। जातें संघमें कोऊ मुनि रोगकरि पीडित होय वा संन्यासभरण करता होय, तो ताकी रात्रिविन सेवा, उपदेश, उठावना, बंठावना, सुवावना इत्यादि क्रिया आहार करेबिना बने नहीं, तातें वैयावृत्त्यके निमित्त भोजन करना, सो दूसरा कारण है ॥ २ ॥ तथा आहारबिना हम षडावश्यकक्रिया करनेकूँ समर्थ नहीं, तातें षडावश्यक करनेके अर्थ भोजन करना, सो तीसरा कारण है ॥ ३ ॥ बहुरि हम क्षुधावेदनाकरि षट्कायके जीवनीकी रक्षा करनेकूँ असमर्थ हैं, तातें संयमकी सिद्धिके अर्थ भोजन करना, सो चौथा कारण है ॥ ४ ॥ बहुरि आहारबिना दशलक्षणधर्म आचरणमें असमर्थ हूँ तातें धर्मचिन्तनके अर्थ भोजन करना पांचमां कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि आहारबिना दशप्राण रहै नहीं, मरणही होय, तातें प्राणरक्षाके अर्थ भोजन करना, सो छट्ठा कारण है ॥ ६ ॥ ऐसे छ प्रकारके कारणनिकरि भोजन करता साधुके कर्मबंध नहीं होय है ॥ पुरातन बांधे कर्मकी निर्जराही होय है।

अब भोजन त्यागनेके वट्कारण कहे हैं—शरीरमें ऐसी व्याधि उपजि आवे, जायकी संयमका नाश होजाय, तबि रोगका नाशके अर्थि क्षुधाकी वेदना होतांभी भोजनका त्याग करना ॥ १ ॥ तथा दुष्ट मनुष्य तिर्यंच देव अचेतन करि किया जो प्राणनाश करनेवाला उपसर्ग होता भोजनका त्याग करना ॥ २ ॥ बहुरि इन्द्रियांकी तथा कामकी उत्कटता के रोकनेकू तथा ब्रह्मचर्यकी रक्षाके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ३ ॥ बहुरि जो आजि आहार ग्रहण करनेकू जाऊंगा तो जीवनिकी हिंसा होयगी, मार्गमें जीवनिका संचार बहुत है। तातें जीव दया के निमित्त भोजन का त्याग करना ॥ ४ ॥ बहुरि बारह प्रकारका तपके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ५ ॥ बहुरि जब साधुकें रोग जरादिककरिकें जर्जरपणो होजाय तबि संन्यासके सिद्धिके अर्थि भोजनका त्याग करना ॥ ६ ॥ ऐसे छह प्रयोजनकरि भोजनका त्याग करे। इनि छह प्रयोजनविना जैनका यति भोजनकू नहीं त्यागत है।

बहुरि इतने प्रयोजनवास्ते भोजन नहीं करे—शरीरमें बल होने के वास्ते भोजन नहीं करे। जो मेरा शरीरमें पुढाविकमें समर्थ ऐसा बल होहू या विचारि आहार नहीं करे। तथा मेरी आयु वृद्धिकू प्राप्त होहू या विचारि आयुकी वृद्धिवास्ते भोजन नहीं करे। तथा इस भोजनका स्वाद बहोत सुन्दर है, ऐसे स्वादके अर्थि भोजन नहीं करे। तथा शरीरकी पुष्टताके अर्थि तथा शरीरके दीप्तिके अर्थि भोजन नहीं करे ॥ बहुरि ज्ञानाभ्यासके अर्थि तथा संयमके अर्थि तथा ध्यानके अर्थि भोजन करना साधुनिकू श्रेष्ठ है ॥ बहुरि मनवचनकायके कृत कारित अनुमोदनाकरि जो भोजन शुद्ध होय तथा उद्गम उत्पाद एवणाके बीयांलीस भेदनिरूप दोष तिनकरि रहित तथा संयोजनारहित तथा प्रमाण-सहित अंगार तथा धूमदोषरहित भोजन करे। तथा नवधा भक्तिकरि वातारका सप्तगुणसहित होय देव, सो भोजन करे।

अब नवधा भक्ति कहे हैं। १. प्रतिग्रह कहिये “तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ” ऐसे तीनवार कहि खड़ा राखे। २. उच्च-स्थान देवे। ३. चरणनिका प्रमाणीक प्रासुक जलकरि धोवना। तथा ४. पूजा करना। ५. नमस्कार करना। ६. मनःशुद्धि। ७. वचनशुद्धि। ८. कायशुद्धि। ९. भोजनशुद्धि। ऐसे नवधा भक्ति कहो। अब सप्त गुण वातारके कहे हैं। १. दानमें जाक धर्मका अद्धान होय। २. साधुके रत्नत्रयाविक गुण, तिनिमें अनुरागरूप भक्ति होय। ३. दान देनेमें आनन्द होय। ४. दानकी शुद्धता अशुद्धताका ज्ञान होय। ५. दान देनेतें या लोक परलोकसम्बन्धी भोगांकी अभिलाषा जाक नहीं होय। ६. क्षमावान् होय। ७. शक्तिपुक्त होय। ऐसे ये सप्तगुण वातारके कहे, सो सप्तगुणसहित

होय दान देना कल्याणकारी है। बहुरि चतुर्दश मलरहित भोजन अंगीकार करे। सो चौदह मलके नाम कहे हैं। १. नख, २. केश कहिये रोम, ३. जन्तु कहिये बेड्ढिन्द्रियादिक मृतकजीवका शरीर, ४. अस्थि कहिये हाड, ५. कण कहिये जब गेहू इत्यादिकनिका बारला अवयव, ६. कुण्ड कहिये शल्यादिकनिका अग्र्यंतर सूक्ष्म अवयव, ७. पूत कहिये राधि, ८. चर्म कहिये त्वचा, ९. रुधिर, १०. मांस, ११. बीज कहिये उगनेके योग्य जव गेहू, १२. फल कहिये आम्र, नारेल इत्यादिक, १३. कन्द कहिये बेलीके नीचे उगनेका कारण, १४. मूल कहिये नीचे जड़, ये चौदह मल हैं। तिनमें कितने महादोष हैं, कितने अल्प-दोष हैं। तिनमें रुधिर, मांस, हाड, चाम, राधि ये पांच महादोष हैं। तिनमें सब आहारका त्यागहू करना अर प्रायश्चित्तहू ग्रहण करना। बहुरि बेड्ढिन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुर्न्द्रियके मृतकशरीर, बाल इन दोग मलका आहारमें संयोग होय तो आहारका त्याग करना। बहुरि नख आहारमें आवे तो भोजनका त्यागहू करना अर किञ्चित्प्रायश्चित्तहू करना। बहुरि कण, कुण्ड, बीज, कन्द, फल, मूल ये छ प्रकारके अल्प मल भोजनमें तें टालनेयोग्य हैं अर भोजनकी निकासनेकू समर्थ नहीं होय-भोजनमें न्यारे नहीं निकलें तो भोजनका त्याग करे। बहुरि सिद्धभक्ति कीया पाछे जो साधुका शरीरमें तथा आहार देनेवाले-निके शरीरमें रुधिर वा राधि भर-गिरें तो भोजनका त्याग करे। बहुरि जो भोजन एकेन्द्रिय जीवनिकरि रहित होय तो प्रासुक है द्रव्यकी शुद्ध है। बहुरि जो भोजन द्वीन्द्रियादिक वा त्रीन्द्रियादिक जीवनिका निर्जीव कलेवरसहित होय, सो दूर-धकीही त्यागनेयोग्य है, जातें वह द्रव्यही अशुद्ध है। बहुरि प्रासुक शुद्धहू भोजन साधुके निमित्त कीया होय, सो द्रव्यतेही अशुद्ध है ग्रहण करनेयोग्य नहीं।

अब कोऊ कहे—जो, पर जो गृहस्थ, तिनिके अर्थ कीया आहार साधुकू शुद्ध कैसे? सो आगममें दृष्टान्त है, सो कहे हैं—जैसें मत्स्या के निमित्त किया जो मदका जल, ताकरिके मत्स्य जे मछ, तेही मदकू प्राप्त होय हैं, मींडके मदकू प्राप्त नहीं होय। जातें जा जलविषं मछ, ता जलमेंही मींडके बसे हैं, तथापि मींडके मदकू प्राप्त नहीं होय। तैसें गृहस्थ आपके निमित्त किया भोजन, तिसकरिके साधु दोषकू प्राप्त नहीं होय है, अर गृहस्थ आपके निमित्त करेही है। गृहस्थ आहारदान देय साधुनिके गुणनिमें अत्यन्त भक्तियुक्त होय स्वर्गगामी होय है तथा संयमभावमें अनुरामका प्रभावकरि आप संयमकू प्राप्त होय है अर पाछे कर्म काटि निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर मिथ्यादृष्टि साधुकू दान देनेके प्रभावकरि भोगभूमिकू प्राप्त होय है। बहुरि द्रव्य जो आहार ताकू जाणिकरि त्यागग्रहणमें प्रवर्तन तथा क्षेत्र जलसहित है वा जलादिरहित है तथा काल शीत उष्ण वर्षादिकरूप जाणिकरि तथा भ्रात जो आपका परिणाममें श्रद्धा तथा उत्साह तथा आपका शरीरका बल तथा आपका वीर्य जो संहनन जानिकरिके अर जैसें आचारांगमें उपदेश किया तैसें अशन-

समिति पालन करे। और प्रकार करे तो वात, पित्त, कफादिकनिकी उत्पत्ति हो जाय तब संयम पालनेकू असमर्थ हो जाय, ताते "जैसे वात पित्त कफादिक रोग नहीं बधे तैसे" प्रमाणिक आहारमें प्रवृत्ति करना योग्य है।

बहुतर तीन घडी दिन खडि जाय तोठापाछे तीन घडी दिन बाकी रहै तोहपहली साधनिका भोजनका काल है। तिनमें तीन मुहूर्तमें भिक्षाका काल सो जघन्य आचरण है। मध्यम दोय मुहूर्तका है। एक मुहूर्तका काल उत्कृष्ट आचरण है। मध्याह्न कालमें दोय घडी बाकी रहै तदि यत्नते स्वाध्यायकू समेटिकरि के अर देववन्दना करिके अर भिक्षाकी बेला जानिकरि के अर कमंडल पीछीका पहण करिके अर कायकी स्थितिके अर्थ आपके आश्रयते धीरे धीरे निकले अर कीमल पीछिकाते सोध्या है अंगका आगला पाछला भाग जिनिने ऐसे साधु मार्गमें, नहीं अति उतावले गमन करते, अर अति-विलम्बते गमन नहीं करते, अर मार्गमें वचनालापरहित वन नगर ग्राम स्त्री पुरुष आभरण वस्त्र बागबगीचे महल मकान नहीं अवलोकन करते, पंचसमिति तीन गुप्ति मूलगुण संयम शोलादिकनिकी रक्षा करते मार्गमें गमन करे। बहुतर संसार वेह भोगनिते बीतरागता भावते धर्मध्यान चिन्तवन करते अथवा द्वादशभावना भावते, जिनेन्द्रकी आज्ञा पालते बिहार करे। बहुतर स्वेच्छाप्रवृत्ति तथा मिथ्यात्वकी आराधना तथा आपका नाश तथा संयमकी विराधना होती होय सो कारण दूरितेही त्याग करे हैं। बहुतर दिगम्बर साधु आहारके अर्थ गमन करे तदि परिणाममें दातारका विचार न करे, जो, मोकू कौन देवेगा? अथवा कंसा मिलेगा? तथा दातारकी कहा परीक्षा है? तथा आहारका विचार नहीं करे, जो, शीघ्रतासू मिलिजाय तो भला है, अथवा शीतलभोजनका लाभ होय हमारे उपवासादिकनिकी बाह है, शीतल जल मिले तो भला है, वा उष्ण मिले तो भला है, हम शीतकरि पीडित हैं। वा मिष्टरसका अभिलाष वा चिरपरा खाटा सचिक्कण, दुग्ध, बही, घृत, पक्वान्न इत्यादिक आहारका संकल्परूप अभिलाष दिगम्बर मुनीश्वर नहीं करे हैं, मार्गमें धर्म-भावना आत्मभावना करते गमन करे हैं। आचारांग की आज्ञाकरिके देशकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, तथा कालकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, लाभ में, अलाभमें, मानमें, अपमानमें, समभावरूप है मनकी वृत्ति जाकी, अर लोकनिष्ठकुलते छोटिकरि के उत्तमकुलनिकी गृहमें, चन्द्रमाकी, नाई, घनाढ्य घरमेंहू प्रवेश करे, अर निर्धननिके घरमेंहू प्रवेश करते परिणाममें ऐसा संकल्प नहीं करे-जो, ये तो वनवाननिके गृह हैं, ये निर्धननिके गृह हैं। गृहनिकी पंक्तिरूप क्रम-करिके गृहनिमें प्रवेश करे, दीननिके गृह होय अनाथनिके गृह होय तहां प्रवेश नहीं करे। बहुतर जहां दान बटता होय ऐसी दानशाला तथा विवाह जहां होय, तथा यज्ञादिक जहां होय, तथा मृतकका सूतकादिक होय, तथा रुदन गीत गान

अग.  
आरा.

बादित्र कलह विसंवाद, बहोत जननिका संघट्ट जहां होय, तहां गमन नहीं करे । कपाट जुड राख्या होय, तहां कपाट खोलि प्रवेश नहीं करे । तथा कोऊ मन करे, तहां प्रवेश नहीं करे ।

बहुरि गृहनिमें तहांताई प्रवेश करे, जहांताई गृहस्थनिका कोऊ भेषो अन्य गृहस्थोनिके आनेकी अटक नहीं होय । बहुरि आंगणोंमें जाय खडे नहीं रहे । आशीर्वादादिक मुखतं नहीं कहे । हाथकी समस्या नहीं करे । उदरकी कृशता नहीं विसावे । मुखकी विवरुता नहीं करे, हुंकारादिक सन ( इशारे ) समस्या नहीं करे, पडिगाहे तो खडे रहे, नहीं पडिगाहे तो निकसि अन्य गृहनिमें प्रवेश करे । अर विधिपूर्वक प्रतिग्रह किया योग्य पृथ्वीतलमें तिष्ठे, तहां आप खडा रहे सो भूमि, तथा दातार खडा रहे सो भूमि तथा भोजनका पात्रकी भूमि जन्तुरहित देखि अर त्रसजीवाधिकरहित होय तहां पगनिकूं च्यार अंगुल अंतराल करि खडा छिद्ररहित दोऊ हस्तकी अंगुलि करि तिष्ठे । बहुरि सिद्धभक्ति करे पाछे निर्दोष प्रासुक अन्न विधिकरि दिया आहार शुधाकी हानिके अर्थ भोजन करे । तहां रससहित वा नीरसताकूं स्वाद छोडि गोचरादि पंचविधिकरि भोजन करे । तहां जैसे गो घासकूं देनेवाला जो पुरुष वा स्त्री ताका रूप आभरण वस्त्रकूं अवलोकन नहीं करे, तैसें साधुहू आहार देनेवाला पुरुष वा स्त्रीका यौवन रूप आभरण वस्त्रकूं रागकरि नहीं देखे, भोजनसूं प्रयोजन है । तथा जैसें गो वनमें जाय तहां घास तृणादिक चरनेका उद्यम करे है, वनकी शोभाकूं नहीं देखे है, तैसें साधुहू जिस गृहमें भोजन करे, तिस घरकी शोभा पात्रादिककूं रागभावतं नहीं अवलोकन करे, सो गोचरी वृत्ति है ॥३॥ बहुरि जैसें कोऊ बगिक् गाडो रत्नादिककरि भरी नहीं चाले, तबि घृतादिकसूं बागिकरि आपका बांछितस्थान ले जाय, तैसें मुनीश्वरहू गुणरत्ननिकरि भरी जो बेहरूप गाडो सो नहीं चाले, तबि योग्य आहार देय निर्वाणपत्तन पहुंचावे, सो अन्नअन्नवृत्ति है ॥२॥ बहुरि जैसें भंडारमें अग्नि लगिजाय, तबि जैसें तैसें अग्नि बुझावकरि भंडारके मालकी रक्षा करे, तैसें गुणरत्ननिका भरपा जो साधुका शरीररूप भंडार, तामें शुधादिक अग्नि लागि ताकूं रसनीरस भोजनतं बुझाय गुणरत्ननिकी रक्षा करना, सो उदरान्निप्रशमन है ॥३॥ बहुरि जैसें कोऊके घरमें खाडा होय ताहि पाषाण वृत्तिसूं भरि बरोबरी करे, तैसें साधुहू उदररूप खाडाकूं जैसा तैसा आहारसैं पूर्ण करना, सो गतंपूरण है ॥४॥ बहुरि जैसें भीरा ( भ्रमर ) पुष्पकूं बाधा नहीं करता पुष्पका गंध ग्रहण करे है, तैसें साधुहू दातारकूं किञ्चिन्मात्र बाधा नहीं उपजावता भोजन ग्रहण करे, ताका भ्रामरीवृत्तिकरि भोजन जानना ॥५॥

तथा भोजन करवेकूँ परिभ्रमण करते जे साधु, ते बत्तीस अंतरायका अत्यंत त्याग करे । ते बत्तीस अन्तरायनिके नामा कहे हैं । आहारके निमित्त गमन करते वा तिष्ठते जे मुनीश्वर, तिनके ऊपर काकपक्षी वा ग्रौरहू पक्षी बाँट करे तो काक नामा भोजनका अन्तराय है ॥ १ ॥ गमन करते साधुका पगकें अमेध्य जो बिष्ठाभल लगिजाय तो अमेध्य नामा अन्तराय है ॥ २ ॥ साधुकें बमन होजाय तो छर्दि नामा अन्तराय है ॥ ३ ॥ कोऊ जो मुनिकूँ गमन करतेकूँ मार्गमें रोक देवै, सो रोधन नामा अन्तराय है ॥ ४ ॥ आपका वा अन्यका रुधिर वा राधि बहता देखै, सो रुधिर नामा है ॥ ५ ॥ दुःखसोकादिक करिकें जो साधुकें अश्रुपात आजाय अथवा निकटवर्ती लोकनिका मरणादिक करिकें अति-दहन बिलाप अवलण करे तो अश्रुपात नामा अन्तराय है ॥ ६ ॥ तथा जानू जो गोडे तिनितें नीचें स्पर्श होजाय तो जान्वघःपरामर्श अन्तराय है ॥ ७ ॥ जानू जो गोडे इनितें अधिक उल्लंघन होजाय तो जानूपरिव्यतिक्रम नामा दोष है ॥ ८ ॥ नाभितें नीचो मस्तक करि कोऊ छोटे द्वारमें प्रवेश करे तो नाभ्यधोनिर्गमन नामा अन्तराय है ॥ ९ ॥ जिस वस्तुका त्याग होय, सो भक्षणमें आजाय तो स्वप्रत्याख्यातसेवन नामा अन्तराय है ॥ १० ॥ आपके अप्रभागविषें कोऊ प्राणीकूँ मारि नालें तो जीववध नामा अन्तराय है ॥ ११ ॥ काकादिक पक्षी घ्रास लेजाय भोजन करता सो काकादि-पिंडहरण नामा अन्तराय है ॥ १२ ॥ भोजन करता साधुका हस्ततें घ्रासका पतन होजाय घ्रास गिरि जाय, सो पिंड-पतन अन्तराय है । हस्तके विषें द्वीन्द्रियादिक जीव घ्राय करिकें मर जाय, सो पाणिजंतुवध अन्तराय है । जातें तप्त भोजनमें वा सचिकुराणमें मक्षिका मछर इत्यादिक पडिकरि मरणही करे है ॥ १४ ॥ मृतक पंचेंद्रियका शरीरका देखना, भांसदशन नामा अन्तराय है ॥ १५ ॥ साधुकूँ मनुष्य देव तिर्यंचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय सो उपसर्ग नामा अन्तराय है ॥ १६ ॥

साधुके दोऊ चरणनिके बीच होय पंचेंद्रिय जीव मूँसा, मींडका इत्यादिक गमन करि जाय सो पंचेंद्रियगमन अन्तराय है ॥ १७ ॥ भोजन देनेवालेनिके हस्ततें भानन गिरि पड़े सो भाजनसंपात अन्तराय है ॥ १८ ॥ जो साधुके शरीरतें रोगादिकके वशतें मल निकलि आवै, सो उत्सार अन्तराय है ॥ १९ ॥ जो साधुके सूत्रका खाव होजाय सो प्रलवण अन्तराय है ॥ २० ॥ भिक्षापरिभ्रमण करता जो साधुका भूलि चांडालादिकका गृहमें प्रवेश होजाय, सो अभोज्यगृहप्रवेश नामा अन्तराय है ॥ २१ ॥ साधुका मूर्छादिककरि पतन होजाय, सो पतन अन्तराय है ॥ २२ ॥ साधु बेठि जाय सो उपवेशन अन्तराय है ॥ २३ ॥ श्वानादिक जीव काटि खाय सो वष्ट नामा अन्तराय है ॥ २४ ॥



सिद्धभक्ति करधा पाछे जो साधुका हस्तकरिकं भूमिका स्पर्श होय, सो भूमिस्पर्श अन्तराय है ॥ २५ ॥ कफ, धूक इत्यादिक नाखि देवे, सो निष्ठोद्यन अन्तराय है ॥ २६ ॥ साधुका उबरतें कृमीका निर्गमन कहिये निकसना होय, सो कृमिनिर्गमन अन्तराय है ॥ २७ ॥ साधु हस्तकरिकं किंचित् परकी वस्तु लोभकर ग्रहण करे, सो अदत्त अन्तराय है ॥ २८ ॥ खड्गादिक शस्त्रकरि साधुका कोऊ घात करे वा अन्यका घात करे, सो शस्त्रप्रहार नामा अन्तराय है ॥ २९ ॥ ग्राममें अग्नि लगिजाय, सो ग्रामबाह् अन्तराय है ॥ ३० ॥ पगकरिकं कोऊ वस्तु ग्रहण होजाय, सो पादग्रहण अन्तराय है ॥ ३१ ॥ हस्तकरिकं किंचित् वस्तु ग्रहण होय सो हस्तग्रहण अन्तराय है ॥ ३२ ॥

ये भोजनके त्यागके कारण बत्तीस अन्तराय कहे, तैसेही औरहू चांडालादिकनिका स्पर्श, कलह, इष्टमरण, साध-  
मिकसंन्यासपतन, प्रधानपुरुषनिका मरण भोजनका त्यागके कारण हैं । औरहू राजाका भय तथा लोकनिंदादिक अन्तराय कहे, सो जैनधर्मके धारक साधुनिकं भोजनका त्याग तथा आधा भोजन कीया, अल्प किया, एक घास लिया वा घास नहीं लिया होय अर जो अन्तराय होय तो भोजनका त्यागही करे, उसदिन फेरि घासादिक नहीं ग्रहण करे । ऐसा आचारांगकी आज्ञाप्रमाण शुद्ध भोजन पान तथा प्रमाणिक हलको रसाविरहित रुक्ष भोजन करि बाह्यतप नित्यही अंगीकार करे । तथा औरहू शरीरसल्लेखनाके अर्थ तपका उपदेश करे हैं । गथा—

उल्लोणोल्लोणोहि य अहवा एष्कंतवद्धमारोहि ।

सल्लिहइ मुरी बेहं आहारविधि पयणुगितो ॥२५१॥

अर्थ—वर्धमान होयमान ऐसे तप अथवा एकांतकरि दिनप्रति वर्धमान ऐसे अनशनादि तप, तिनिकरि आहारकी विधिकूं अल्प करता जो मुनि, सो वेहकं सल्लिखति कहिये कृश करे है । गथा—

अणुपुव्वेणाहारं संवट्ठंतो य सल्लिहइ वेहं ।

दिवसुगहिण तवेण चावि सल्लेहणं कुणइ ॥२५२॥

अर्थ—अनुक्रमकरि आहारकूं संवरूप करता साधु वेहकूं कृश करे है । बहुदिन दिनप्रति ग्रहण कीया जो तप, ताकरिकं हू सल्लेखना करे । भावार्थ—कोई दिनमें अनशनतप, कोई दिनमें अवमोदयं, कोई दिनमें रसपरित्याग इत्यादिक तपनिकरि शरीरकूं कृश करे हैं । गथा—

विविहाहि एसणाहि य अरुगहोहि विविहोहि उमोहि ।

संजममविराहितो जहाबलं सल्लिहइ वेहं ॥२५३॥

अर्थ—नानाप्रकारके जे भोजनरसवर्जन, अल्प आहार, आचाम्ल इत्यादिकनिकरि तथा नानाप्रकारके उत्कट जे वृत्तिपरिसंख्यानादिक, तिनिकरि संयमकी विराधना नहीं करता जो साधु, सो यथाशक्ति वेहकूँ कृश करे है । भावार्थ—जैसे इन्द्रियसंयम अरु प्राणसंयम नहीं बिगडे तैसे यथाशक्ति शरीरकूँ कृश करे है । गाथा—

सदि आउगे सदि बले जाओ विविधाओ भिक्खुपडिमाओ ।

ताओ वि ए बाधन्ते जहाबल सल्लिहंतस्स ॥२५४॥

अर्थ—आयुक् विद्यमान होता तथा वेहमें बल विद्यमान होता आपकी शक्तिप्रमाण सल्लेखना करता जो साधु, ताका नानाप्रकारका साधुका घमं सोह बाधाकूँ नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—आपका बलप्रमाण शरीरकूँ तपकरि कृश करता साधु बाधाकूँ नहीं प्राप्त होय है । बलहीन होय अरु तप अधिक करे तो शुभच्यानका भंग होय अरु संक्लेशकी आधिक्यता होय, तातें यथाशक्ति तप करि शरीरकूँ कृश करना श्रेष्ठ है । गाथा—

सल्लेहणा सरीरे तवोगुणविधी अरोगहा भणिदा ।

आयंबिलं महेसो तत्थ दु उक्कस्सयं विति ॥२५५॥

शरीरकी सल्लेखनाके निमित्त अनेकप्रकार तपोगुणकी विधि कहो, तिन अनेकप्रकार तपरूप गुणकी विधिविधे भगवान् गणधर देव आचाम्लकूँ उत्कृष्ट तप कहे हैं । सो आचाम्ल कहा ? सो कहे हैं । गाथा—

छट्ठममदसमदुबालसेहि भत्तेहि अदिविकट्ठेहि ।

मिदलहुगं आहारं करेदि आयंबिल बहुसो ॥२५६॥

अर्थ—जाण्या है अर्थ कहिये पदायं जिनिने ऐसे भगवान् हैं, ते ऐमे कल्या है जो वेला, तेला, चोला, पंचोपवास-रूप भोजनके त्याग करि पारणा के दिन प्रमाणीक अल्प ऐसा आहारकरं सो आचाम्ल है । सो बहुत प्रकार करि करे । अब भक्तप्रत्याख्यानका कितना काल है, सो कहे है । गाथा—

भगव.  
पारा.

उक्कस्स एण भत्तपइण्णाकालो जिरोहि णिविट्ठो ।

कान्मस्मि संपहृत्ते बारसवरिसाणि पुण्णाणि ॥२५७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्टकालका प्रमाण बहुतकाल होय तो पूर्ण द्वादश वर्षका है, ऐसे जिनेंद्रभगवान् कहुआ है । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका आरम्भ करे तो उत्कृष्ट आयुका बारा बरस प्रमाण बाकी रहेतें करे हैं । गाथा—

जोगोहि विचित्तेहि दु खवेइ संवच्छराणि चत्तारि ।

बिद्यडी णिज्जूहिता चत्तारि पुणो वि सोखेवि ॥२५८॥

अर्थ—विचित्र कहिये नानाप्रकारके कायबलेशादिक योग तिनकरि व्यापि संवत्सर कहिये व्यापि वर्षपूर्ण करे । बहुरि व्यापि वर्ष बिकृति जे रस, तिनमें त्यागकरिकं शरीरकूं कृश करे । गाथा—

आयंजिलिणिविद्यडीहि दोण्णि आयंजिलेण एकं ज ।

अद्धं णाविचिगट्ठेहि अदो अद्धं विगट्ठेहि ॥२५९॥

अर्थ—आचाम्ल जो अल्प आहार तथा नीरसभोजनकरि दोय वर्ष पूर्ण करे । बहुरि एक वर्ष आचाम्ल जो अल्पभोजन, ताकरि पूर्ण करे । बहुरि अर्धवर्ष अति उत्कृष्ट नहीं ऐसा तप करि पूर्ण करे । बहुरि अर्द्धवर्ष अति उत्कृष्ट तपकरि पूर्ण करे । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका उत्कृष्ट काल द्वादश वर्षका भगवान् कहुआ । तिनमें व्यापि वर्ष तो विचित्र जो नाना प्रकारका अनशन, अवमोदयादिक वा सर्वतोभद्र, एकावली, द्विकावली, रत्नावली, सिंहखलोक्तनादिक तप करि पूर्ण करे । बहुरि व्यापि वर्षरसपरित्याग नामा तप, ताकरि पूर्ण करे । बहुरि दोय वर्षमें कदे अल्पभोजन, कदे नीरसभोजन ऐसे दोय वर्ष पूर्ण करे । बहुरि एक वर्ष अल्प आहार करि पूर्ण करे । बहुरि छ महिना बहोत उत्कृष्ट नहीं ऐसा अनुत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । बहुरि छ महिना सर्वोत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । ऐसे भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्ट द्वादश वर्षप्रमाण जाका काल होय, सो ऐसें परिपूर्ण करे । आगे और विशेष कहे हैं । गाथा—

भक्तं खेतं कालं धातुं च पटुच तह तवं कुञ्जा ।

बावो पित्तो सिभो व जहा खोभं ए उवयंति ॥२६०॥

अर्थ—भक्त कहिये शाकसहित आहार वा मोठ तथा चरा इत्यादिक वा शाकव्यजनरहित आहार, बहुत्र क्षेत्र जलरहित तथा कोऊ जलसहित, बहुत्र काल कहिये शीतकाल, उष्णकाल वा वर्षाकाल, बहुत्र धातु कहिये शरीरकी प्रकृति, ऐसे भोजन क्षेत्र काल शरीरकी प्रकृति इनकूँ आश्रयकर विचारिकर ऐसे तप करे, जैसे वास, पित, कफ शरीरमें क्षोभकूँ प्राप्त नहीं होय, ऐसे शरीरकी सल्लेखना करे । भावार्थ—इहां कहनेका प्रयोजन यह है, जो तपकी विधि तो अनेकप्रकार कहीही है, परन्तु ज्ञानी मुनि देश काल, आपका शरीरका स्वभाव, भोजन सर्वकूँ विचारि, ऐसे तपके मार्गमें प्रवर्त, “जैसे रोग न बर्ष, त्रिदोष प्रकोपकूँ प्राप्त नहीं होय, तपमें दिनदिन उत्साह बधता रहे, स्वाध्याय ध्यान आवश्यकक्रियामें परिराम नहीं बिगडे, संक्लेश नहीं बर्ष, तैसे तप करना उचित है” । ऐसे शरीरसल्लेखना कहिकर अब अम्यंतरसल्लेखनाका क्रम कहे हैं ।

एव सरीरसल्लेहणाविह बहुविहा वि फासेतो ।

अज्झवसाणविशुद्धि खणमवि खवमो ए मुंचेज्ज ॥२६१॥

अर्थ—ऐसे शरीरसल्लेखनाकी विधि बहुतप्रकार करताह साधु सो परिणामनिकी उज्ज्वलता क्षणमात्रह नहीं छांडत है । भावार्थ—परिणाममें संक्लेश बघिजाय तो बाह्यतप करना निरर्थक है । जैसे परिणाम उज्ज्वल होते जाय तैसे बाह्यतप करे । बाह्यतप तो अम्यंतरकषाय तथा विषयानुराग घटि धीतरागता बधनेवास्ते है । अम्यंतर शुद्धताका अभाव होता जे दोष होय, ते दिखावे हैं । गाथा—

अज्झवसाणविसुद्धीए वज्जिदा जे तवं विगटुं पि ।

कुव्वन्ति बहिल्लेस्सा ए होइ सा केवला सुद्धी ॥२६२॥

अर्थ—जे साधु अध्यवसान जे परिणाम तिनकी विशुद्धताकर रहित उत्कृष्टह तप करे है, तेह बाह्य पूजा-सत्कारादिकमें स्थायी है चित्तकी वृत्ति जिनने ऐसे केवलशुद्धि ताकूँ नहीं प्राप्त होत हैं, उनके दोषनिते मिली हुई शुद्धता होय है । आग केवलशुद्धता कौनक होय है सो कहे हैं । गाथा—

भग.  
धारा.

अविगट्टं पि तवं जो करेइ सुविसुद्धसुक्कलेस्साओ ।

अज्झवसाणविशुद्धो सो पावावि केवला सुट्ठि ॥२६३॥

अग.

आरा.

अर्थ—परिणामनिकी उज्ज्वलतासहित ऐसा जो बहोत शुद्ध शुक्ललेश्याका धारक साथ सो अनुत्कृष्ट तप करताहू केवल शुद्धताकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—जिनका परिणाम कषायरागादिकमलकरि रहित है, ते अल्प तप करतेहू आत्माकी बोधरहित शुद्धि ताकूं प्राप्त होय हैं । इहां शरीरसल्लेखनाकूं वर्णन करी, अब कषायसल्लेखनाका वर्णन करे हैं । गाथा—

१३।

अज्झवसाणविशुद्धो कसायकलुसीकबस्स णत्थित्ति ।

अज्झवसाणविशुद्धो कसायसल्लेहणा भणिदा ॥२६४॥

अर्थ—कषायनिकर मलिन है परिणाम जिनका तिनके परिणामनिकी उज्ज्वलता नहीं होय है, तातें कषायका कुश करना मन्त्र करना, सो परिणामनिकी उज्ज्वलता है । अब कषायनिका कुश करनेविधे उपाय जो क्षमादिक, तिनकूं कहे हैं । गाथा—

कोधं खमाए माणं च मद्वेणाज्जवं च मायं च ।

संतोषेण य लोहं जिणदु खु चत्तारि वि कसाए ॥२६५॥

अर्थ—क्रोधकूं उत्तमममकारिके, अर मानकूं मार्दवकरिके, अर मायाकषायकूं आर्जवकरिके, अर लोभकूं संतोष करिके ऐसे चत्तारि कषायनिकूं बीतहु । अब आगे कहे हैं, जे कषायनिके उपजनेका मूलकारण, तिनहीका त्याग करना योग्य है ।

कोहस्स य माणस्स य मायलोभाण सो ण एवि वसं ।

जो ताण कसायाणं उत्पत्तिं खेव वज्जेइ ॥२६६॥

अर्थ—जो इनि कषायनिकी उत्पत्तीहीकूं नाश करे, सो इन क्रोध मान माया लोभरूप कषायके बसो नहीं होय है । गाथा—

तं वत्थुं मोत्तव्वं जं पडि उप्पज्जदे कसायग्गि ।

तं वत्थुमल्लिएज्जो जत्थोवसमो कसायाणं ॥२६७॥

अर्थ—जातं कषायरूप अग्नि उपजं, सो वस्तुही त्याग करनेयोग्य है । अर जिस वस्तुतं कषायनिका उपशम हो जाय, सो संचय करने योग्य है । गाथा—

जइ कहवि कसायग्गो समुट्ठिदो होज्ज विज्झवेदव्वो ।

रागद्वोसुप्पत्ती विज्झादि हु परिहरंतस्स ॥२६८॥

अर्थ—जो कदाचित् कषायरूप अग्नि प्रज्वलित होय तो कषायसूँ उपजे दोष, तिनकी भावनाकरि कषाय अग्निक् बुझावना योग्य है । सो कहे हैं, हमारे हृदयमें उपजा कषायरूप अग्नि नीचपुरुषकी संगतीकीनाई हृदयकूँ दग्ध करे है । बहुदि जैसं अशुभ अंगोपांगनामकर्म मुखकूँ विरूप करे तैसं कषाय मुखकूँ विरूप भयंकररूप करे है । बहुदि जैसं धूलि नेत्रनिमें रक्तता करे, तैसं कषाय नेत्रनिमें रक्तता करे है अर पवनकीनाई शरीरकूँ कषायमान करे है, अर मदिरापानकी नाई विचाररहित वचन कहावे है, अर पिशाचकीनाई विचाररहित चेष्टा करावे है, अर ज्ञानरूप विष्यनेत्रकूँ मलिन करे है, अर दशनरूप कल्पवृक्षका वनकूँ मूलतें उपाडे है, अर चारित्ररूप सरोवरकूँ शोषण करे है, अर तपरूप पल्लवकूँ भस्म करे है, अर अशुभप्रकृतिरूप वेलोकूँ स्थिर करे है, अर शुभकर्मका फलकूँ बिरस करे है, अर मनकेविषं मलिनता करे है, अर हृदयकूँ कठोर करे है, अर प्राणोनिका घात करावे है, अर वचनकी असत्यमें प्रवृत्ति करावे है, अर बड़े पूज्य गुरुनिहूकूँ उल्लंघन करावे है, अर यशरूप घनका नाश करे है, परका अपवाद करावे है, अर महानह गुरुनिहूकूँ आच्छादन करे है, अर मैत्रीपणाकूँ मूलतें उखाटे है, अर किया हवाहू उपकारकूँ भुलावे है, विस्मरण करावे है, अर अपकारका अध्ययन करावे है—पढावे है, अर महान् नरकरूप खाडेमें पटकत है, अर दुःखरूप भवनमें डबोवे है । ऐसे कषाय उपज्या हुया अनेक अनर्बनिहू बहे है । अर कषायनिका परिहार जाकं होय ताकं रागद्वेकी उत्पत्ति साम्दाने प्राप्त होय है । आगे रागद्वेकी प्रशान्ति करनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

जावन्ति केह संगो उदीरया होति रागदोसाणं ।

ते वज्जन्तो जिणदि हु रागं दोसं च रिणस्संगो ॥२६९॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जेते केई परिग्रह रागद्वेषके उत्पन्न करनेवाले हैं, तिन परिग्रहनिक्कं वर्जन करता पुरुष निःसंग हुवा रागद्वेषनिक्कं जीततही है। भावार्थ—जे जे परिग्रह आपकं रागद्वेष उपजावें, तिनकूं त्यागें सो रागद्वेषकूं जीतेही। अब भागें कहे हैं, जो, उपज्या हुवा कषाय—अग्नि महान् अनर्थ करे है, तातें कषाय—अग्निक्कं बुझावनाही श्रेष्ठ है, ऐसें तीन गाथा कहे हैं। गाथा—

पडिचोदणासहृणवायधुमिदण्डिवयणइंधणाइद्धो ।

चण्डो हु कसायग्गी सहसा संपज्जिलेज्जाहि ॥२७०॥

जलिदो हु कसायग्गी चरित्तसारं इहेज्ज कसिणं पि ।

सम्मत्तं पि विराधिय अणंतसंसारियं कुज्जा ॥२७१॥

तम्हा हु कसायग्गी पावं उपज्जमाणं चव ।

इच्छामिच्छादुक्कइवंदणसलिलेण विज्जाहि ॥२७२॥

अर्थ—छोटे वचनकी जो प्रेरणा ताका जो नहीं सहना, सोही जो पवन, ताकरिके शोभकूं प्राप्त हुवा अर प्रति-वचनरूप ईन्धनकरिके वधित हुवा जो प्रचंड कषायरूप अग्नि सो शीघ्रही प्रज्वलित होत है। जातें कषायकूं अग्नि कही सो अग्नि पवनकरि सिलगे है, सो इहां दुष्टता के वचनकूं नहीं सहना सोही कषायरूप अग्निके जगायवेकूं पवन है, अर अग्नि ईन्धनकरि बचे है, अर कषाय अग्नि परस्पर वचननिके उत्तरप्रत्युत्तर तिनकरि बचे है। ऐसे प्रज्वलित हुवा कषाय अग्नि समस्तचारित्ररूप सारधनका विनाश करिके अर सम्यक्त्वका विनाश करिके अर या जीवकूं अनन्तसंसारका परि-भ्रमणमें लीन करे है। तातें पापरूप जो कषाय अग्नि, सो उपजतेकूं ही इच्छाकार तथा मिथ्याकार तथा बन्धनारूप जलकरि शीघ्रही बुझावना श्रेष्ठ है। जातें जाकूं कषाय बन्द करनेका होय, सो यथायोग्य इच्छाकारादिककरि कषायकूं उपशम करे है। हे भगवान्! आपकी शिला इच्छा करूं हूं ऐसी प्रायश्चना गुर्वाधिकनिकूं करना सो इच्छाकार है। हमारा दुष्कृत—दुष्टताका करना मिथ्या होहु—भूठा होहु, झुकिकरि किया, अब भागें ऐसा दुष्टकायं नहीं करूंगा, ऐसे मनकी शुद्धता सहित कहना, सो मिथ्यादुष्कृत, ताकूं मिथ्याकार जानना। तुम्हारे अर्थ हमारा नमस्कार होहु, ऐसे पूज्यपुरुषनिके गुण

हृदयमें धारि, भावविशुद्धताकरि नमस्कार करना, सो बन्धना है । आगे नोकवायादिकनिक् भो कृश करना श्रेष्ठ है, सो कहे हैं । गाथा—

तह चेव एोकसाया सल्लिहियळा परेणुवसमेण ।

सण्णाओ गारवाणि य तह लेस्साओ य असुहाओ ॥२७३॥

अर्थ—तैसेही हास्य, रति, धरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीपुरुषनपुंसक वेद ये नोकवाय इनिकू परम उपशम-भावकरि क्षीण करना योग्य है । बहुरि आहारकी बांछा सो आहारसंज्ञा धर भयकी बांछा सो भयसंज्ञा धर मैथुनकी बांछा सो मैथुनसंज्ञा धर परिग्रहकी बांछा सो परिग्रहसंज्ञा ये च्यारि संज्ञा क्षीण करना योग्य है । बहुरि ऋद्धि का गर्व तथा रसवान भोजन मिलने का गर्व तथा साता जो सुख रहै ताका गर्व ऐसे तीन गारव इनको कृश करना योग्य है । बहुरि अशुभ तीन लेश्याका त्याग करना योग्य है । गाथा—

परिवद्धिदोबधाणो विगडसिराण्हारुपासुलिकडाहो ।

सल्लिहिटतणुसरीरो अज्झप्परदो हवदि णिच्चं ॥२७४॥

अर्थ—बहुरि सल्लेखनाका करनेवाला कैसाक है ? बधता है नियम त्याग जाका, बहुरि तपकरि प्रकट हुवा है नसां-पसवाडाका हाड, नेत्रांका कटाक्षस्थान जाका, धर भले प्रकार कृश किया है शरीर जानें, ऐसाहू सासता आत्मध्यान में लीन रहै । गाथा—

एवं कवपरियम्मो सव्वमंतरवाहिरिम्म सल्लिहणो ।

संसारमोक्खबुद्धी सव्ववरित्तं तवं कणदि ॥२७५॥

अर्थ—ऐसे धम्मन्तरसल्लेखना धर बाह्यसल्लेखना ताके विषे बांध्या है, बरिकर जानें धर संसारतें छूटने की है बुद्धि जाके ऐसा साधु सो सर्वोत्कृष्ट तपकू करे है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविषे सल्लेखना नामा ग्यारमा अधिकार छप्पाध्दि गाथानि करि समाप्त किया । आगे दिशा नामा अधिकार पंच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अथ व.

धारा.



बोद्धुं गिलादि देहं पव्वोढव्वमिणसुचिमारोत्ति ।

तो दुक्खभारभीदो कदपरियम्मो गणमुवेदि ॥२७६॥

भगव. अर्थ—देहकू धारण करनेमें नहीं है हर्ष जाकें, यो शरीर अशुचिका भारमय है अर त्यागनेयोग्य है, तातें दुःखका भारा. भारतें भयभीत हुवा ऐसा, अर किया है समाधिमरणका परिकर जानें ऐसा जो साधु, सो संघ जो मुनीश्वरनिको समु- १३७  
दाय, ताहि समाधिमरण करनेकू प्राप्त होय है । गाथा—

सल्लेहणं करेन्तो जदि आयरिओ हवेज्ज तो तेण ।

ताए वि अवत्थाए चित्तेदव्वं गणस्स हियं ॥२७७॥

अर्थ—अर जो सल्लेखनाकू करनेकू उद्यमी आचार्य होय, तो सल्लेखनाका अवसरविषं आचार्यकू संघका हित चितवन करना योग्य है । भावार्थ—जो सल्लेखना करनेमें उद्यमी सामान्य साधु होय, सो तो संघमें जो आचार्य तिनकू प्राप्त होय समाधिमरणके निमित्त विनती करे, अर जो संघका स्वामी आचार्य होय सल्लेखनाका अवसरमें सल्लेखना करघो चाहै, सो तिस अवसरमें संघका हित जो आगेकू अव्युच्छिन्न चारित्रधर्मकी परिपाटी बहोतकाल चली जाय तैसे चितवन करे । गाथा—

कालं संभावित्ता सव्वगणमणुदिसं च वाहरिय ।

सोमतिहितरणणक्खत्तविलग्गे भंगलोगासे ॥२७८॥

गच्छाणुपालणत्थं आहोइय अत्तगुणसमं भिक्खू ।

तो तम्मि गणविसग्गं अण्णकहाए कुणदि ओरो ॥२७९॥

अव्वोच्छित्तिणिमित्तं सव्वगुणसमोयरं तयं णच्चा ।

अणुजाणोदि विसं सो एस विसा वोत्ति बोधित्ता ॥२८०॥

अर्थ—संघका अधिपति जो आचार्य सो आपका आयुकी स्थितिका काल विचारिकरि के अर पाछें सर्वसंघकू अर अणुविस कहिये आपके पाछे आचार्य होने योग्य ताहूकू बुलायकरि के अर सोम्य तिथि नक्षत्र करण जोय लग्नरूप

कालमें तथा मंगलरूप स्थानमें बँधीर बीर आचार्य सो गए जो संघ, ताकी पासना जो रत्नत्रयकी रक्षा, ताके अर्चि आपकेसे गुरानिका धारक जो साधु, ताकेबिषं अल्प वचनालाप करिके संघकी अर्पण करे। कौन प्रयोजनवास्ते कंसे करे ? सो कहे हैं—धर्मतीर्थकी व्युत्पत्तिके अभावके निमित्त सर्वगुणसंयुक्त आचार्यपदवीके योग्य जाणिकरि अरु सर्वसंघकू आज्ञा करे—अब तुम सबनिके ये आचार्य हैं ऐसे कहे।

भावार्थ—सर्वसंघका स्वामी आचार्य जब सल्लेखना करे तब धर्मकी परिपाटीकी प्रवृत्तिके अर्थ आपसारिसा गुरानिके धारक जो आचार्यपदके योग्य तिसबिषं संघने स्थापन करे। भला अवसरमें सर्वसंघकू बुलाय कहै, जो अब तक तो तुम जे रत्नत्रयके आराधक साधु तिनमें दीक्षा शिक्षारूप प्रवृत्ति हमने करी, अब सर्व संघ इनि आचार्यनिकी आज्ञा-प्रमाण प्रवर्तन करो, ये तुमारे आचार्य हैं, हम सर्व संघतें क्षमा ग्रहण करावे हैं।

अब आचार्यपद कौनकू होय है, सो सूत्रके अनुसारि कहिये हैं। जो साधु बडो कुल जो राजाको वा महान् श्रेष्ठी को वा उत्तम जगतके राज्यके मान्य ब्राह्मण क्षत्रिय वंश्यकुलमें उत्पन्न भया होय, अरु रूपका धारक होय, जाका उच्च आचरणा जगतमें प्रसिद्ध होय, गृहचारामेंभी कदे होन आचार व्योहार नहीं किया होय, अरु संसारका भोगानें छोड़ि संसार देहभोगनिते अतिविरक्त होय, अरु लौकिक अरु परमार्थ दोऊनिका ज्ञाता होय, अरु महान् बुद्धिका धारक होय, अरु महान् तपका धारक होय, जाकासा तप संघमें अन्यमुनीश्वरांसू न बरिसकै, अरु चिरकालका दीक्षित होय, बहोत काल गुरुकुल सेवन किया होय, अरु वचनका महान् प्रतिशयकरि सहित होय—जिनके वचनश्रवणमात्रहीकरिके अनेक जीबनिके धर्ममें दृढ प्रतिति होजाय अरु सर्वजीवांकी आत्महितमें प्रवृत्ति होजाय, बहुरि सिद्धांतरूप समुद्रका पारगामी होय, अरु इन्द्रियनिके दमनेवाला होय, ईलोक परलोक सम्बन्धी भोगाभिलाषरहित होय, धीर होय—उपसर्ग परीषद् आयें चलाय-मान नहीं होय, जातें जो आचार्यही चलायमान होजाय तब संघ अष्ट होजाय। बहुरि स्वमत अरु परमतका जाननेवाला होय, जाकू स्वमतका अरु परमतका ज्ञान नहीं होय सो परके प्रश्नादिककरि धर्मकू स्थापन करनेकू असमर्थ हो जाय तबि धर्मका लोप होजाय। बहुरि गम्भीर होय, तत्त्वका ज्ञानी होय, तथा धर्मकी प्रभावना करनेका जाका स्वभाव होय। बहुरि गुरानिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र पढ्या होय, तथा आगे आचार्यनिके छत्तीस गुण वर्णन करेंगे तिनकरि सहित होय, तथा सर्वसंघ पहलीही जानता हो जो ये भगवान् आगे आचार्य होने योग्य हैं—सर्वसंघका अधिपतिपना ये करेंगे, इत्यादिक

भग.

आरा.

गुणसहितके आचार्यपणा होय है । येते गुणनिविना जो आचार्यपणा करे, तो धर्मतीर्थका सोप हो जाय, उन्मागंकी प्रवृत्ति होजाय, सर्वसंघ स्वेच्छाचारी होजाय, सूत्रकी आचारकी परिपाटी टूटि जाय, ताते गुणसहितके ही आचार्यपणा योग्य है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविधे आचार्यपणा छोडि अन्य योग्य साधुकुं आचार्यपणा बना ऐसा दिशा नामा बारमां अधिकार पांच गाथानिकरि समाप्त किया । आगे क्षमण नामा तेरमां अधिकार तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आमन्तेऊण गणिं गच्छम्मि य तं गणिं ठवेदूण ।

तिविहेण खमावेदि हु स बालउदुदाउलं गच्छं ॥२८१॥

अर्थ—संघके विधे सर्वसंघकुं तथा नवीन आचार्यकुं बुलायकरिके अर नवीन आचार्यकुं संघके विधे स्थापनकरिके अर बाल वृद्ध मुनिसहित जो संघ ताकुं मनवचनकायकरिके क्षमा प्रहण करावे । गाथा—

जं बीहकालसंवासदाए ममकारणेहरागेण ।

कडुगपरुसं च भणिया तमहं सव्वं खमावेमि ॥२८२॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! जो संघमें बहुतकाल बसनेकरि अथवा ममत्व स्नेह राग करिके जो मैं कटुक भाषण कीया होय तथा कठोर जो कह्या होय सो सर्वं हम क्षमाप्रहण करावे हैं । गाथा—

वंदिय रिगसुडिय पडिदो तादारं सव्ववच्छलं तादि ।

धम्मायरियं रिणयं खामेदि गरो वि तिविहेण ॥२८३॥

अर्थ—आचार्य क्षमाप्रहण करावे तदि सर्वसंघहू संकुचित अंग होय चरणारविर्बाधमें पडि अर वंदना करिके अर संसारतें रक्षा करनेवाले अर सर्वसंघमें है वात्सल्यता जाकी ऐसा धर्मका आचार्य ताहि मनवचनकायकरि क्षमा प्रहण करावे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिमें क्षमण नामा तेरमां अधिकार तीन गाथानिकरि समाप्त कीया । आगे अनुशिष्टि कहिये शिक्षा नामा चोदह्वां अधिकार एकसो पांच गाथासुत्रनिकरि कहे हैं । गाथा—

संदेगजिह्वाहासो सुतत्त्वविसारदो सुदरहस्सो ।

आदट्टचित्तओ वि ह् चित्तेवि गणं जिह्वाणाए ॥२८४॥

अर्थ—धर्मानुरागकरि उपज्या है हर्ष जाके अर जिनेन्द्रकरि प्ररूपण कीया सुत्रका अर्थमें प्रवीण अर अवस कीया है प्रायश्चित्त अर्थ जानें, अर आत्मकत्यागका चितवन करनेवासा ऐसा आचार्य सो जिनेन्द्रकी आज्ञाकरिक संघका हित चितवन करे—जो, ये सर्व संघके मुनि रत्नत्रयके धारक निविघ्न भोक्तृमार्गमें प्रवर्तें तैंसं चितवन करि अर शिक्षा करे हैं । गाथा—

शिद्धमहुरगंभीरं गाहुगपल्लावणिज्जपत्थं च ।

अणुसिद्धिं वेइ तहि गणाहिबइणो गणस्स वि य ॥२८५॥

अर्थ—अब आचार्य सर्व संघके अर्थ अर आपसमान संघमें स्थापन कीये जे नवीन आचार्य तिनिकू शिक्षा करे हैं । कंसी है वह शिक्षा ? स्निग्धा कहिये धर्मानुरागकी भरी हुई है, बहुरि करुणिकू मिष्ट ऐसी, बहुरि सार अर्थकरि भरी हुई, तातें गंभीर ऐसी, बहुरि जो सुखका जलायबाहली सुखकरि ग्रहणमें आवे ऐसी, बहुरि चित्तमें आनन्द बघावने-वाली, बहुरि परिपाककालमें हितरूप, तातें पथ्य, ऐसी नवीन आचार्यकू तथा सर्व संघके मुनीश्वरनिकू शिक्षा करे । गाथा—

वद्धन्तओ विहागे दंसणणाणचरणेसु कायव्वो ।

कप्पाकप्पठिदाणं सव्वेसिमणागदे मग्गे ॥२८६॥

संखित्ता वि य पवहे जह वच्चइ वित्थरेण वद्धन्ती ।

उर्द्ध तेण वरणदी तह गुणसीलेहि वद्धाहि ॥२८७॥

अर्थ—ओ मुनयः ! दर्शनज्ञानचारित्रविषे, बहुरि प्रवृत्तिमार्ग अर निवृत्ति जो त्यागका मार्ग तिनिविषे आगामी कालमें जेंसं दर्शन ज्ञान चारित्र बघता जाय तथा संयमतपमें प्रवृत्ति दिनदिन बघती जाय, अर मिथ्यादर्शन असंयम तथा

अगव.  
आरा.

इन्द्रियनिके विषय अर कषायनिमें परिणाम निवृत्तिरूप दिन दिन होता जाय तैसें प्रवर्तन करना योग्य है । जंसी श्रेष्ठ नदी आपके उत्पत्तिस्थानमें अल्प बहतीहू आगेकूँ समुद्रपर्यन्त बधती विस्ताररूप होती चली जाय, तैसें तुम जे साधु तिनहूकूँ अल्प ग्रहण किये हुयेहू व्रत शील गुण तिनकरि मरणपर्यन्त जंसे बधते बधते प्रवर्ते तैसें प्रवर्तना योग्य है । धब धोरहू नवीन आचार्यनिकूँ शिक्षा करे हैं । गाथा—

मज्जाररसिदसरिसोवमं तुमं मा हु काहिंसि विहारं ।

मा रागसेहिंसि दोषिण वि अप्पाणं चेव गच्छं च ॥२८८॥

अर्थ—भो साधो ! जंसे मज्जारिका शब्द पूर्वे प्रतितीव्र, अर पाछे क्रमकरि मन्व होता जाय तथा सुननेवालेनिकूँ अति बुरा लागे, तैसें रत्नत्रयमें प्रवृत्ति पूर्वे प्रतिशयवती अर पाछे क्रमकरि मन्व होबं तथा जगतमें निष्ठ होबं तंसा तुमकूँ प्रवर्तन नहीं करना । ऐसी प्रवृत्ति करि आपका वा संघका अथवा दोऊनिका नाश मति करिये । गाथा—

जो सघरं पि पलितं रोच्छवि विज्झाबिदुमलसदोसेण ।

किहू सो सद्द्विवज्जो परधरदाहं पसामेकुं ॥२८९॥

अर्थ—जो पुरुष दग्ध होता जो आपका गृह ताकूँ आलस्यका दोषकरिके बुझावनेकूँ नहीं बांछा करे, सो दग्ध होता परका गृहकूँ बुझावनेकूँ उद्यम करे है, ऐसा श्रद्धान कैसा किया जाय ? तातें भो संघाधिपते ! तुमारे ताई ऐसे प्रवर्तना योग्य है या प्रकार कहे हैं ।

वज्जेहि चयणकप्पं सगपरपक्खे तहा विरोधं च ।

आवं असमाहिकरं विसग्गिभूदे कसाए य ॥२९०॥

अर्थ—भो मुने ! दर्शनज्ञानधारित्रमें अतीचार होय सो वर्जन करना योग्य है । बहुरि स्वपक्ष जे धर्मात्माजन अर परपक्ष जे मिथ्यादृष्टिजन, तिनमें विरोधकूँ वर्जन करना योग्य है । तथा जेसे परिणामकी समाधानी बीतरागता छूटि जाय तैसें विबाध वर्जना योग्य है । बहुरि बिषसमान तथा अग्निसमान कषाय वर्जना योग्य है । आतें क्रोधादिक कषाय

आत्मकं अर परकं सारनेकं विषरूप है अर आपके अर परके हृदयमें बाह्य उपजावनेकं अग्निसमान हैं, तातें कषाय बज्ज-  
नाही श्रेष्ठ है । गाथा—

राणम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

रा चाएदि जो ठवेदुं गणमप्पाणं गणधरो सो ॥२६१॥

अर्थ—समय जो सिद्धांत ताका सारभूत अथवा समय जो आत्मा ताका सारभूत स्वरूप जो तीन दर्शन ज्ञान  
चारित्र तिनविषं जो आपके आत्माकं स्थापन करनेकं अशक्त है तथा गण जो संघ ताकूं रत्नत्रयमें स्थापन करनेकं  
असमर्थ है, सो कं से गणका धारी आचार्य होय ? नहीं होय । गाथा—

राणम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

चाएदि जो ठवेदुं गणमप्पाणं गणधरो सो ॥२६२॥

अर्थ—सिद्धांतका सारभूत जे ज्ञान दर्शन चारित्र तिन तीननिविषं जो आपके अर गणकूं स्थापन करनेकं समर्थ  
है, सो गणका धारण पालन करनेवाला गणधर कहिये आचार्य है । गाथा—

पिंडं उवाहिं सेज्जं उग्गमउत्पादणेसणादीहिं ।

चारित्तरक्खणदुं सोधितो होवि सुचरित्तो ॥२६३॥

पिंडं उवाहिं सेज्जं अविशोहिय जो हु भुंजमाणो हु ।

मूलद्वाराणं यत्तो मूलोत्ति य समणपेल्लो सो ॥२६४॥

अर्थ—आहार और उपकरण और शय्या कहिये वसतिका इनिकूं उद्गम उत्पादन एवणादिक दोषरहित चारित्र  
की रक्षाके निमित्त शुद्ध ग्रहण करता जो साधु सो सुन्दर निर्दोष चारित्रका धारक सुचरित्र होय है । बहुरि जो साधु पिंड  
कहिये भोजन अर उपकरण अर शय्याकूं नहीं शुद्ध करिके जो भोजन करे है, सो मूलस्थान नामा दोषकूं प्राप्त होय है  
अर मूलतंही अमरणवकरिके हीन है । गाथा—

ऐसा गणधरमेरा आचारस्थान वणिगया सुते ।

लोगसुहागुरबागं अप्पच्छंदो जहिछाए ॥२६५॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—यद्योक्त आचारमें तिष्ठते जे साधु तिनिकू भगवानके सूत्रबिषं या गणधर मर्यादा कही । अर जे लौकिक-सुखमें आसक्त हैं, तिनिके अपनी इच्छाकरि आत्मच्छन्द है—स्वेच्छाचारीपणा है, जिनके मिष्टभोजनमें आसक्तता तथा कोमलशय्या तथा कोमल आसन तिनियें शयन करना, बैठना मनोजबसतिकामें बसना ऐसे विषयनिका रागीके गणधर सूत्रकी मर्यादा नहीं रहे है—सूत्रबाह्य स्वेच्छाचारी भ्रष्ट है । गाथा—

सोदावेइ विहारं सुहसोलगुणोहि जो अबुद्धीओ ।

सो रावरि लिगधारी संजमसारेण गिस्सारो ॥२६६॥

अर्थ—जो बुद्धिरहित साधु सुखियास्वभावरूप गुणनिकर चारित्र्यमें प्रवृत्तिकू मन्द करे है, सो साधु केवल लिगधारी है, अर इन्द्रियसंयम अर प्राणसंयमरूप सार करिके रहित निस्सार है । भावार्थ—जो इन्द्रियांको लम्पटी चारित्र्यमें मन्द प्रवर्त, सो केवल लिगधारी भेषी है । गाथा—

पिण्डं उर्वधि सेज्जामविसोधिय जो छु भुंजमाणो हु ।

मूलट्ठारणं पत्तो बालोत्तिय एो समणबालो ॥२६७॥

अर्थ—भोजन और उपकरण और शय्या इनकी शुद्धताबिना जो भोजन करता साधु सो मूलस्थान नामा दोषकू प्राप्त हुवा जो वह भक्तानी साधु सो भ्रमणबाल है ।

कुलगामरायररज्जं पयहिय तेसु कुणइ दु ममंति जो ।

सो रावरि लिगधारी संजमसारेण गिस्सारो ॥२६८॥

अर्थ—जो कुल, ग्राम, नगर, राज्यकू छोड़िकरिके साधु होय फेरि नगर राज्य कुल ग्राममें ममता करे है—जो मेरा राज्य है, मेरा कुल, मेरा नगर, ऐसी ममता करे है, सो केवल लिगधारी भेषधारी है, सारभूत संयमकरि रहित निःसार है । गाथा—

अपरिस्तावी सम्मं समपासो होहि सव्वकज्जेसु ।

संरक्ख सच्चक्खुं पि व सवालउद्धाउलं गच्छं ॥२६६॥

अर्थ—भो गरुके पति हो ! तुम भले प्रकारकर अपरिभावी होहू । जातें सर्वही साधु तुमकूं गुरु जाणि विश्वास करि अपने अपराध प्रकट करि कहे हैं । सो कोई कालमेंहू तुमारा वचनकरि कोईका अपराध विख्यात मति करहू ! यो हो अपरिभावी गुण है । बहुरि सर्व संघका कार्यमें समवशी होहू । बहुरि बालकृद्धाविकसहित जो यो मुनिनिको संघ, ताकी आपका नेत्रकी जंसे रक्षा करिये तंसे रक्षा करहू ।

रिणवदिविहरणं खेत्तं रिणवदी वा जत्थ दुट्ठमो होज्ज ।

पव्वज्जा व रण लब्भवि संजमखादो व तं वज्जो ॥३००॥

अर्थ—भो गरुधर हो ! ऐसे क्षेत्रमें संघका विहार मति करावो, जा क्षेत्रमें नृपति नहीं होय, सो क्षेत्र त्यागो । अर जहां राजा दुष्ट होय सो क्षेत्र संघका विहारयोग्य नहीं । बहुरि जहां दोषा नहीं प्राप्त होय, बहुरि जहां संजमका घात हो जाय—संजम नहीं पालि सकें—ऐसा क्षेत्रमें विहार मति करो ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा चौदहवां अधिकारविधे गयी जो नवीन आचार्य ताकूं शिक्षा सोलह गायानिकरि कही । अब गरु जो संघ ताकूं आठ गायानिकरि शिक्षा करे हैं ।

कुराह अपमादमावासएसु संजमतवोवघाणसु ।

रिणस्सारे माणस्से दुल्लहबोहि वियाणिता ॥३०१॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! विनाशीक अर अशुचिपराणकरिकं साररहित यो अनुष्य-जन्म तामें बोधि जो रत्नत्रयका प्राप्त होना सो दुर्लभ जानिकरिकं अर वट् आवश्यक क्रियानिविधें तथा संयम और तपके विधान तिनमें प्रमाद मति करहू—अप्रमादी होहू । फेरि संयम मिलना कठिन है । गाथा—

समिदा पंचसु समिदीसु सव्वदा जिणवयणमणुगदमदीया ।

तिहि गारवोहि रहिवा होइ तिगुत्ता य वंडेसु ॥३०२॥

भगव.  
आरा.



अर्थ—पंचसमितिर्विषे सर्वकाल सावधान होह । तथा जिनैत्रके वचननिके अनुकूल बुद्धि करहु । तीन गारव जे रसनिकरि सहित भोजन करने का गवं तथा साता रहने का गवं तथा ऋद्धिका गवं ऐसे तीन प्रकार गारवका त्याग करहु । तथा अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप जे तीन बंड, तिनमें गुप्तिकूँ प्राप्त होहु । गाथा—

सपणाउ कसाए वि य भट्टं रुद्धं च परिहरह शिच्छं ।

बुद्धाणि इन्द्रियाणि य जुता सव्वप्पणा जिणह ॥३०३॥

अर्थ—आहारकी बांछा, घर भयके कारणनितें छिपनेकी इच्छा सो भयकी बांछा, मैथुनकी बांछा, परिग्रहकी बांछा ये च्यारि संज्ञा, घर क्रोध, मान, माया, सोभ ये च्यारि कषाय, घर च्यारि प्रकार आतंघ्यान, घर च्यारि प्रकार रौद्रघ्यान इनिकूँ नित्यही परित्याग करहु । बहुरि बुष्ट जे पंच इन्द्रिय इनिकूँ सर्वप्रकार आपकी शक्तिकरि, ज्ञानकरि वा तपकरि वा शुभभावनाकरि युक्त हुवा जोतहु ॥ गाथा—

घण्णा हु ते मणुस्सा जे ते विसयाउलम्भि लोयम्भि ।

विहरन्ति विगवसंगा गिराउला गाणवरणजुवा ३०४॥

अर्थ—पांच इन्द्रियनिके विषयनिकी चाहना करिकं आकुलताकूँ प्राप्त हुवो जो यो लोक, तिसकेविषे जे सम्यग्-ज्ञान सम्यचारित्रकरि संयुक्त भये, घर विषयनिकी चाहनारहित निराकुल, घर संग जो परिग्रह ताकरि रहित हुवा प्रवर्तें हैं, ते मनुष्य जगतमें धन्य हैं । भावार्थ—सर्व लोक विषयांकी चाहकरि आकुल हैं । घर जिनके विषयांकी चाह नहीं रही, चाहरहित आत्मिकसुखका स्वाधी, परमसमताभाषतें काल व्यतीत करे हैं, ते धन्य पुरुष हैं । गाथा—

सुस्तुसया गुरुणं चेदियभत्ता य विणयज्जुता य ।

सज्जाए आउता गुरुपवयरणवच्छला होह ॥३०५॥

अर्थ—ओ पुनय ! गुरु जे रत्नत्रयाविगुणनिकरि महात् ऐसे गुरुनिका सेवनमें अनुरागी होह । तथा चैत्य जे अरहंतनिके प्रतिविंब, तिनविषे भक्तिकूँ प्राप्त होह । बहुरि तवा विनययुक्त होह । बहुरि स्वाध्यायमें निरंतर युक्त होह । बहुरि गुरु कहिये त्रैलोक्यमें महात् जो प्रवचन कहिये स्वाहावक्य सर्वसका प्रकाशवा परमात्म, तामें प्रीतियुक्त होह । गाथा—

दुस्सहपरीसहेहिं य गामबचीकंटएहिं तिक्खोहिं ।

अभिभूदा वि हु संता मा छम्मधुरं पमुच्चवेहु ॥२०६॥

अर्थ—भो साधुजन हो ! भुषाविक दुःसह जे बाईस परीषह, बहुरि तीक्ष्ण ऐसे प्राम्य जे दुष्ट तिनके वचनरूप कंटक तिनकरिकं तिरस्कृत हुवा पोडित हुवाहू बीतरागतात्पर्य धर्मकी धुरा ताहि मति छोडियो ॥ गाथा—

तित्थयरो चदुणारणी सुरमहिदो सिज्झिदव्वयधुवम्मि ।

अणिगमहिदबलविरिओ तवोविघाणम्मि उज्जमवि ॥३०७॥

अर्थ—जाके निश्चित सिद्धि होनहार, अर मति, श्रुत, अवधि भनःपर्ययज्ञानका धारी, अर गर्भ-जन्म-तप-कल्याणकनि विषे अपार प्रकारके देव तिनिकरि पूजाकूं प्राप्त हुवा ऐसाहू तीर्थकर देव आपकी शक्तिकूं नहीं छिपावता तपका विधानमें उद्यम करे है; तो अग्र्यजननिकूं तपमें उद्यम नहीं करना कहा ? अपि तु करना ही । सोही कहे हैं—

किं पुरा अवसेसाणं बुक्खस्सखयकारणाय साहणं ।

होइ ण उज्जम्मिदव्वं सपच्चवायम्मि लोयम्मि ॥३०८॥

अर्थ—जो निश्चित सिद्धि जिनकं होनहार ऐसे तीर्थकरही तपमें उद्यम करे तो अग्र्य जे साधु तिनने बिनाश-सहित लोकमें दुःसका नाश करने के अर्थ तपविषे जतन नहीं करना कहा ? अपि तु तपमें उद्यम होनाही श्रेष्ठ है । आगे वैयावृत्त्य छव्वीस गाथानिकरि कहिये हैं । गाथा—

सत्तीए भत्तीए विज्जावच्चुज्जवा सदा होइ ।

आणाए गिज्जरेसि य सबालउद्धाउले गच्छे ॥३०९॥

अर्थ—भो मुनयः ! बालमुनि तथा वृद्धमुनि, रोगी मुनि, नीरोगमुनि इत्यादिकनिकरि व्याप्त जो गच्छ कहिये संघ तामें संपूर्ण सामर्थ्यकरिकं अर भक्तिकरिकं सदाकाल वैयावृत्त्यमें उद्यम होहू, या जिनेंद्रकी आज्ञा है, अर यातं कर्म की निर्जरा है । तातें आपकी शक्तिप्रमाण धर्मानुरागकरिकं सर्व संघके साधुनिका वैयावृत्त्य जो टहल सेवा तामें सावधान होहू ॥ अब वैयावृत्त्य कौन कौन प्रकार करे सो कहे हैं ॥ गाथा—

भग.

भारा.

सेज्जागासणसेज्जा उवधी पडिलेहणाउवग्गहिबे ।

आहारोसह्वायणविकिचणुव्वत्तरणादीसु ॥३१०॥

अद्धाण तेण सावयरायणदीरोधगासिबे ऊमे ।

वेज्जावच्चं उत्तं सगहणारक्खणोवेवं ॥३११॥

१४७

अर्थ—शय्याका अवकाश प्रभातकाल तथा प्राथम्यका काल दोऊ अवसर में नेत्रनिकरि देखि अर पाछे मयूर-  
पीछिकासूँ प्रतिलेखन करिके अर अशक्तमुनीनका रोगीनिका तथा बुद्धनिका शयन करनेके अर्थ शोषन करना ।  
बहुति बैठनेका स्थानककूँ तथा कमंडल पीछी पुस्तककूँ दोऊ अवसरमें सोधि देना । बहुति आहारकरि तथा शुद्ध औषध-  
करि शुद्ध घननिकी बाचना स्वाध्यायकरि तथा मलमूत्र कफादिकनिके दूरि करनेकरि तथा एक पसवाडेतेँ दूजे पसवाडे-  
करि शयन करावनेकरि तथा उठावना शयन करावना, मार्ग चलावना इत्यादिकनिकरि बंध्यावृत्त्य करे । बहुति कोऊ साधु  
मार्गका खेदसहित होय ताका पादमर्चनादिकरि बंध्यावृत्त्य करे तथा कोऊ साधुके चोरनकरि तथा भील म्लेच्छादिकनिकरि  
तथा दुष्ट राजाकरि तथा शबापद जे दुष्ट तिर्यक तिनकरि, तथा नदीके रोधकरि, तथा मरीकरि तथा दुर्भिक्षकालकरि  
रोगकरि इत्यादिकनिका उपद्रवकरि परिणाममें कायरता प्राय गई होय तो धर्म देनेकरि आपके शामिल ग्रहण करि तथा  
रक्षा करि धर्मोपवेश देनेकरि इत्यादिकनिकरि जैसे साधुका परिणाम दृढ होजाय, दुःख निवृत्ति जाय तैसे शरीरकी सेवादिक  
करि बंध्यावृत्त्य करे । ओ मुने ! इहां आहारपान सुलभ है, तथा राजादिकनिका उपद्रव नहीं है, चोरादिकनिकी बाधा  
नहीं है, हम तुमारी सेवामें सावधान हैं, अब कायरता भति करो, तुम हमारे शामिल रहो, हम तुमारे हैं, आज्ञा करोगे  
तोप्रमाण आपकी सेवामें सावधान हैं, इत्यादिक कहना । ओ कोऊ साधु धर्मसूँ जलायमान होय ताका स्थितीकरण करना  
सो सर्व बंध्यावृत्त्य है । अब प्राय ओ समर्थ होय बंध्यावृत्त्य नहीं करे, ताके दोष दोय गायानिकारि विज्ञाते हैं । गाथा—

अणिगूहिबलविारओ वेज्जावच्चं जिणोव्वेसेण ।

जवि एण करेदि सन्नत्थो संतो सो होवि गिण्डम्मो ॥३१२॥

तिस्सयरम्मकोओ सुदधम्मविाराधणा अस्यायारो ।

अप्पापरोपवयणं च तेण गिज्जूहिबं होवि ॥३१३॥

अर्थ—जो आपका बल वीर्य नहीं छिपायकरिके अरु जिनेंद्रका उपदेशका क्रमकर ब्यावृत्य नहीं करे है—समर्ण होयकरिके साधुनिका ब्यावृत्यसुं पराङ्मुख होय है, सो धर्मरहित निर्धर्म है—धर्मबाह्य है। बहुरि जो पूज्यपुरुषांका ब्यावृत्य नहीं कीया, सो तीर्थकरदेवकी आज्ञा भंग करी, तथा श्रुतकरि उपदेश्या धर्मकी विराधना करी तथा ब्यावृत्य नहीं करनेतें आचार बिगडि जाय तातें अनाचार प्रकट कीया। बहुरि ब्यावृत्यतपसुं पराङ्मुख हुवा तदि आत्महित बिगड्या तातें आत्माकूं त्याग्या तथा साधुका आपदाहूमें उपकार नहीं करया, तदि मुनिसमूहकाहू त्यागही भया। बहुरि श्रुतकी आज्ञा ब्यावृत्य करनेकी थी, ताके लोपनेतें प्रवचन परमागमकाहू त्यागही भया। ऐसें जिनिके ब्यावृत्य नहीं तिनके एकहू धर्म रह्या नहीं। आगं ब्यावृत्य करनेविषं जे गुण होय हैं, तिनकूं दोय गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

गुणपरिरणामो सदृढा वच्छाल्लं भक्तिपत्तलंभो य ।

संधारणं तवपूया अविच्छत्ती समाधी य ॥३१४॥

आणा संजमसाखिल्लवा य दारणं च अविर्विगिष्ठा य ।

वेज्जावच्चस्स गुणा पभावणा कज्जपुणारिण ॥३१५॥

अर्थ—ब्यावृत्य करनेतें एते गुण प्रकट होय हैं। १. साधुनिके गुणनिमें परिरणाम, २. अद्धान, ३. बात्तल्य, ४. भक्ति, ५. पात्रलाभ, ६. संधान जो रत्नत्रयतें जोड, ७. तप, ८. पूजा, ९. धर्मतीर्थकी अव्युच्छिस्ति, १०. समाधि, ११. तीर्थकरनिकी आज्ञाका धारना, १२. समयकी सहायता, १३. दान, १४. निर्विचिकित्सा, १५. प्रभावना, १६. कार्यपूर्णता एते ब्यावृत्य करनेतें गुण प्रकट होय हैं। सो कैसें होय हैं? यातें इन गुणनिकी उत्पत्तिकूं भिन्न भिन्न कहे हैं। तिनमें अब गुणपरिरणाम नामा गुण कैसें होय, सो कहे हैं। गाथा—

मोहगिणारिदिमहदा घोरमहावेयणाए फुट्ठन्तो ।

उज्झदि हु धगधगन्तो ससुरासुरमारुसो लोओ ॥३१६॥

एदम्मि एवरि मुणिराणे णाणजलोवग्गहेण विज्झविडे ।

डाहुम्मुक्का होति हु दमेण रिण्वेदणा चेव ॥३१७॥

भगव.  
आरा.

एतन्महिर्दिव्यदारा समाहिवा समिवसव्वचेटुंगा ।

घण्णा रिणवयक्खा तवसा विघुणन्ति कम्मरथं ॥३१८॥

इय दढगुणपरिणामो वेज्जावच्चं करेदि साहुस्स ।

वेज्जावच्चेण तदो गुणपरिणामो कदो होदि ॥३१९॥

अर्थ—सर्व जीवनि के ज्ञानादिक गुणनिष्कं भस्म करनेतें जतिमहान् जो मोहरूप अग्नि सो सर्व देव अर मनुष्य-लोक ताकूं दग्ध करत है । कंसाक है लोक ? चाहकी दाहरूप जो घोर महावेदना, ताकरिकं प्रकट धगधमायमान हुआ बल है । ऐसे मोहरूप अग्निकर दग्ध होता जो लोक ताके विषें एक ए दिग्भरभुनि हैं ते ज्ञानरूप जलकर मोह अग्नि कूं बुझाय अर रागद्वेषरूप आताप कूं दमिकरि कं अर दाहरहित हुये सन्ते वेदनारहित सुखी होत हैं । बहुदि निग्रह किये हैं इन्द्रियद्वार जिनिनं ऐसे, अर रत्नत्रयमें सावधान है चित्त जिनिका ऐसे, अर जिनकी सर्वं चेष्टा अर सर्वं अंगकी प्रवृत्ति समितिरूप होगई ऐसे, बहुदि आपकी जगतमें विख्यातता अर पूज्यता अर भोजनादिकका लाभ इनिकूं नहीं चाहता, धन्य योगीश्वर तप करिके कर्मरज कूं उडावे है—नाश करे है । भावार्थ—जिनके मनोज्ञविषयनिमें राग नहीं, अर अमनोज्ञमें द्वेष नहीं, यहही इन्द्रियनिका रोकना, अर रत्नत्रयमें चित्तकी सावधानी अर शरीरकी प्रवृत्ति यत्नाचारपूर्वक होय अर इह-लोकपरलोकसम्बन्धी बांछारहित तेही साधु जगतमें धन्य हैं, तेही कर्मरज कूं तपकरि नष्ट करे हैं । या प्रकार साधुनिके गुणनिमें अनुरागरूप दृढ परिणाम करिके बंधावृत्त्य करे हैं, बंधावृत्त्य करनेकरिही आपकेहू तपक्य गुणनिमें परिणाम होय है । भावार्थ—पूज्यगुरुनिके गुणनिमें जाकं अनुराग होय, ताहीतें बंधावृत्त्य बणो है । जाके गुणनिमें अनुराग नहीं, ताकं बंधावृत्त्य नहीं बणो है । तातें बंधावृत्त्य करनेतें गुणपरिणाम होय है । अब बंधावृत्त्यतें अद्वान नामा गुण होय, सो कहे हैं । गाथा—

जह जह गुणपरिणामो तह तह आरुहइ धम्मगुणसेदि ।

वढ्ढदि जिणवरमग्गे एवरावसवेगसदुदावि ॥३२०॥

अर्थ—जैसें जैसें गुणनिमें परिणाम होय, तैसें तैसें धर्मरूप गुणकी श्रेणी कूं चढत है अर जिनेन्द्रका मार्गमें नवीन नवीन धर्मानुराग अर संसारबेहभोगतें विरक्ततारूप अद्वान बवत है । जातें गुणनिमें अनुराग होय, सो कहे हैं—

सद्भाए बद्धियाए वच्छल्लं भावदो उवक्कमवि ।

तो तिव्वधम्मराओ सव्वजगसुहावहो होइ ॥३२१॥

अर्थ—अद्धानके बधनेकरि भावनिमें वात्सल्य जो धर्मानुरागता सो आरम्भने प्राप्त होय है, अर जो धर्ममें अनुराग है सोही जगतके सुखकी प्राप्ति करनेवाला है । जातें धर्मानुरागतें इन्द्रपरा अहमिन्द्रपरा होय है अर धनन्तसुखरूप निर्वारण होय है । अब बंध्यावृत्यतें भक्तिगुण होय है, सो कहे हैं । गाथा—

अरहंतसिद्धभत्ती गुरुभत्ती सव्वसाहुभत्ती य ।

आसेविदा समग्गा विमला वरधम्मभत्ती य ॥३२२॥

अर्थ—अरहन्तभक्ति तथा सिद्धभक्ति अर आचार्य—उपाध्याय—सर्वसाधुभक्ति अर निर्मलधर्ममें भक्ति ये संपूर्ण बंध्यावृत्यकरि होय हैं । जातें रत्नत्रयका धारकनिकी बंध्यावृत्य करी सो सर्वधर्मके नायकनिकी भक्ति करी । अब भक्तिको माहात्म्य कहे हैं ।

संव्वेगजगियकरण्णा रिगस्सल्ला मन्दरुव्व रिगक्कंपा ।

जस्स बढा जिणभत्ती तस्स भयं एत्थि संसारे ॥३२३॥

अर्थ—संसारके परिश्रमणका जो भय, ताकरि उपजो है प्रवृत्ति जामें ऐसी, अर भावाचारसत्य तथा मिथ्यात्व-शाल्य तथा भोगवांछारूप निदानशाल्य इनिकरि रहित ऐसी, अर मेरुकींमाई निष्कम्प निश्चल ऐसी जिनेन्द्र भगवानकी जाके दृढभक्ति है, ताकें संसारमें भय नहीं हो है । भावाच्य—भक्ति तो बाही प्रशंसा करनेयोग्य है—जामें भावाचार नहीं होय, अर परमात्माकें सत्यार्थरूप जाणिकरि के होय, अर भोगवांछाकरि रहित होय, अर संसारपरिश्रमणका भयकरि उपजो होय, अर निश्चल होय, ऐसी भक्ति जाके होय ताके संसारपरिश्रमणका अभावही होय है । अब बंध्यावृत्यतें पात्र लाभ गुण कहे हैं । गाथा—

पंचमहव्वयगुत्तो रिगगहिवक्कसायवेदणो बंतो ।

लब्भवि हु पत्तभूदो एणणासुवरयरणिधम्मूदो ॥३२४॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—पंचमहाव्रतनिकरि युक्त घर निग्रह करी है कषाय वेदना जानै ऐसा, रागद्वेषनिका दमनेवाला, घर नाना श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका बिधान ऐसा पात्रका लाभ बेंयावृत्य करिकेही होय । गाथा—

बंसरागाराणे तव संजमे य संघाराणा कदा होइ ।

तो तेण सिद्धिमग्ने ठविदो अर्या परो चव ॥३२५॥

अर्थ—जो पुरुष रत्नत्रयका धारकही बेंयावृत्य करे है, सो दर्शन ज्ञान ताप संयमचकी अपना जोड बांधे है, तिस जोडकरिके आपका आत्माकूं घर पर जो अन्य साधु बोऊनिकूं निर्वाणका मार्गमें स्थापन कीया । भावार्थ—रत्न-त्रयका धारकमें प्रीतिसहित बेंयावृत्य करे सो आपकूं रत्नत्रयमें स्थाप्या, घर जिस रोगीका बेंयावृत्य कीया ताकूं रत्नत्रयमें स्थापन कीया । तातें मोक्षमार्गमें आपकूं घर परकूं स्थापन कीया । अब बेंयावृत्यतें तप गुणकूं कहे हैं गाथा—

वेज्जावच्चकरो पुण अणुत्तरं तवसमाधिमाकडो ।

पप्फोडितो विहरवि बहुभवबाधाकरं कम्मं ॥३२६॥

अर्थ—बहुवि बेंयावृत्य करनेवाला साधु अवर्त्तकृष्य तपमें एकाग्रताकूं प्राप्त हुआ कहा करे है ? जो कर्म बहुत भवनिमें बाधा करनेवाला, ताही नाश करता संता प्रवर्त्त है । अब बेंयावृत्यकरि पूजा नामा गुणकूं कहे हैं ॥ गाथा—

जिणसिद्धसाहुधम्मा अरागावतातीवकट्टमारणावदा ।

तिविहेण सुद्धमविणा सब्बे अभिपूइया होति ॥३२७॥

अर्थ—जो शुद्धबुद्धिका धारक साधु मुनिनकी बेंयावृत्य मनबचनकायकरि करी सो अनायत, घर अतीत, घर वर्तमानरूप तीन कालके घरहुंत और सिद्ध और साधु और धर्म ये सर्व पूजे । जातें अणुत्तरकी आत्मा बेंयावृत्य करनेकी है । जिसने बेंयावृत्य करी, तिसनें सर्व धर्म आबरपा । अब बेंयावृत्य करनेतें धर्मकी अघ्युच्छिप्ति बिसावे हैं । गाथा—

आइरियधारणाए संघो सब्बो वि धारिओ होवि ।

संघस्स धारणाए अज्जोच्छिप्ति कया होई ॥३२८॥

अर्थ—जो वैयावृत्य करि आचार्यकूँ धारण कीया, सो सर्व संघको धारण कीया अर संघका धारण करिकं रत्नत्रयधर्मकी अव्युच्छित्ति करी । गाथा—

साधुस्स धारणाए वि होइ तहू चैव धारिओ संघो ।

साधू चैव ही संघो एण हू संघो साहवदिरित्तो ॥३२६॥

अर्थ—अर साधुके धारणतें सर्व संघका धारण होय है । जातें साधुही संघ है । साधुसूँ जुदा संघ नहीं है । तातें जो साधुका वैयावृत्य करि साधुकूँ रत्नत्रयमें धारण कीया, सो सर्वसंघकूँ धारण । गाथा—

गुणपरिणामादोहि अणुत्तरविहीहि विहरमाणेण ।

जा सिद्धिसुहसमाधो सा वि य उवगूहिया होदि ॥३३०॥

अर्थ—गुणपरिणाम, अद्वैत, वास्तव्य, भक्ति, पात्रलाभ, पूजा, तीर्थकी अव्युच्छित्ति इत्यादिक सर्वोत्कृष्ट विधिकरि प्रवर्तता जो साधु सो निर्वाणका सुखको एकता अंगोकार करी । ये पूर्वोक्त गुणपरिणामादिक निर्वाणका सुखमें लीन होनेही के उपाय अंगोकार कीये । गाथा—

अणुपालिदा य आणा संजमजोगा य पालिदा होति ।

जिगगहियाणि कसायेंदियाणि साखिल्लदा य कदा ॥३३१॥

अर्थ—वैयावृत्य करनेवाला भयबानकी आज्ञा पाली, अर आपकें अर परकें संयम तथा शुभध्यानकी रक्षा करी । बहुरि आपकी अर परकी कथाय अर इंद्रियांनिका निग्रह कीया अर धर्मकी सहायता करी ॥ गाथा—

अविसयदाणं वत्तं रिण्वीदिगिच्छा य दरिसिदा होइ ।

पवयणपभावणा वि य रिण्वूढं संघकज्जं च ॥३३२॥

अर्थ—जो वैयावृत्य करि रत्नत्रयकी रक्षा करी, सो अविसयरूप दान दीया, अर निर्विचिकित्सा नामा सम्यक्त्व गुण प्रकट विसाया, अर जितेंद्रका धर्मकी तथा आगमकी प्रभावना प्रकट करी, अर संघका कार्यका निर्वाह किया ।

भगव.

आरा.



भावार्थ—जो रोगादिककरि पीडित साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करी, सो सर्व दान दीया, रत्नत्रय समान दान नहीं। अरु जाकं अशुचिकी ग्लानि नहीं होय ताहीसुं बंधावृत्य होय है। त्याग करना, धन खरचना सुगम है अरु धर्मात्माका जीरुं रोगसहित देहकी ग्लानिराहत सेवा करना दुर्लभ है। अरु धर्मकी प्रभावना भी याही है जो धर्मात्मा का टहल करना। ताहीका हृदयमें धर्मका प्रभाव प्रगट हुआ है, जो बंधावृत्य करे है। अरु संघका कार्य भी यहही है। सो निर्विघ्न रत्नत्रय धारण करना सो बंधावृत्य के करनेवाले का सर्व उपकार है ॥ गाथा—

गुणपरिणामादीहि य विज्जावच्चुज्जदो समज्जेदि ।

तित्थयरणामकम्मं तिलोयसंखोभयं पुणं ॥३३३॥

अर्थ—बंधावृत्ययुक्त जो पुरुष सो गुणपरिणामादिक जे वर्णन कीये, तिनकरिकं त्रिलोक्यमें आनंदको कारण ऐसो तीर्थकर नामा पुण्यकर्म संचय करे है ॥ गाथा—

एदे गुणा महल्ला वेज्जावच्चुज्जवस्स बहुया य ।

अप्पट्ठिदो ह जायदि सज्जायं चेव कुव्वन्तो ॥३३४॥

अर्थ—बंधावृत्य करनेमें उद्यमी ताके येते बहोत महान् गुण प्रकट होय हैं। स्वाध्याय करनेवाला तो आत्म-प्रयोजनही साधे है, अरु बंधावृत्य करनेवाला आपका अरु परका बोझका उद्धार करे है। ऐसे अनुशिष्टि अधिकारमें छव्वीस गायानिकरि बंधावृत्य कहा। अब आगे आठ गायानिमें आर्थिकाकी संगति का त्यागकी शिक्षा करे हैं।

वज्जेहे अप्पमत्ता अज्जासंसग्गमग्गिविससरिसं ।

अज्जाणुच्चरो साधू लहदि अकीत्तिं खु अचिरेण ॥३३५॥

अर्थ—ओ मुने ! अग्निसमान अरु विषसमान जो आर्जिकाका संगम-संगति, ताही सावधान हुआ वर्जन करो। आर्जिकाकी संगति करनेवाला साधु शीघ्रही अकीर्तिमें प्राप्त होय है। भावार्थ—आर्जिकाकी संगति चित्तकूं संताप करनेतें अग्निसमान है अरु संयमरूप जीवितनें हरनेकूं विषसमान है। जातें अवती गृहस्थभी तथा मिथ्यादृष्टिहू स्त्रीनिकी संगतितें अकीर्ति पावें, तो संयमीकी अकीर्ति तो होयही होय ॥ गाथा—

थेरस्स वि तवसिस्स वि बहुस्सुवस्स वि पमाणभूवस्स ।

अज्जासंसग्गीए जणजंपरायं हवेज्जादि ॥३३६॥

अर्थ—वृद्ध होय तथा बड़े अनसनाविक तपका धारक होय, अर बहोत सास्त्रका पारगामी होय, अर सर्व जगत में प्रमाणिक होय, ऐसाह् आयािकाकी संगतिकरिकं लौकिक जनांकरि अपवादकूं प्राप्त होयही है ॥ गाथा—

किं पुण तरुणो अबहुस्सुदो य अणुकिट्टतवचरित्तो वा ।

अज्जासंसग्गीए जणजंपरायं रा पावेज्ज ॥३३७॥

अर्थ—अर जो तरुण होय अर बहुश्रुतीह् नहीं होय अर तपहमें उत्कृष्ट नहीं होय, ऐसा साधु आयािकाकी संगतिकरिके लोकनिमें अपवाद नहीं पावे कहा ? अवश्य अपवादकूं प्राप्त होयही । गाथा—

जदि वि सयं थिरबुद्धी तहा वि संसगिलद्वपसराए ।

अगिसमीवे व घदं विलेज्ज चित्तं खु अज्जाए ॥३३८॥

अर्थ—यद्यपि आपकी स्थिरबुद्धि होय तोह् आयािकाका संसर्गकरिके पाया है प्रसार जानें, ऐसा अग्निके समीप घृतकीनाई चित्त जो मन सो तत्काल पघलि जाय है—बिगडि जाय है, आयािकाका चित्तह् पघलि जाय है । केवल आयािका हीका संग नहीं छोडना कहा है, संपूर्ण स्त्रीमात्रकी संगतिहीका त्याग करना श्रेष्ठ है । गाथा—

सव्वत्थ इत्थिवग्गम्मि अण्णमत्तो सया अवीसत्थो ।

रिणत्थरदि बम्मचेरं तव्विवशोदो रा रिणत्थरदि ॥३३९॥

अर्थ—बालक, कन्या, यौवनवती, वृद्धा, कुरूपा, रूपवती, दरिद्रा, धनवती, वेषधारिणी इत्यादि कोऊही स्त्रीकी जातिमें होह्, जे जिनकी आज्ञामें सावधान हैं, ते कोई भी स्त्रीका विश्वास नहीं करे हैं, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा करनेकूं समर्थ है । अर जो स्त्रीमात्रमें विश्वास करेगो, वचनालाप करेगो, अंगनिका अवलोकन करेगो, प्रमादी रहेगो, सावधानी छोडेगो, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा नहीं करेगो, बिगडेहीगो । गाथा—

अग.  
आरा.

सव्वत्तो वि विमुत्तो साहू सव्वत्थ होइ अप्पवसो ।

सो चेव होदि अज्जाओ अणुचरंतो अणप्पवसो ॥३४०॥

अर्थ—जो साधु सर्व गृह धन धान्य स्त्री पुत्र भोजन भाजन नगर ग्रामादिकहूतं न्यारा हुवा है, अर सर्वत्र देशकास में स्वाधीन है, ऐसाहू साधु अज्जिकाकी संगति करता पराधीन होय है—विषयकषायनिके आधीन होय भ्रष्ट होय है । गाथा—

खेलपडिदमप्पाणं ए तरदि जह मच्छिया विमोचेदुं ।

अज्जाणुचरो ए तरदि तह अप्पाणं विमोचेदुं ॥३४१॥

अर्थ—जैसें कफविषं पडे जो मसिका सो आपकूँ कफमेंतें छुडावनेकूँ असमर्थ है, तैसें अज्जिकाकी संगति करता साधु आपकूँ कामादिकनितें, रागादिकनितें निकासनेकूँ नहीं समर्थ होय है । गाथा—

साधुस्स एत्थि लोए अज्जासरिसो खु बंधणे उवमा ।

चम्मेए सह अव्वेतो ए य सरिसो जोरिणकसिलेसो ॥३४२॥

अर्थ—लोककेविषं साधुकूँ बांधनेकूँ अज्जिकासमान कोऊ उपमा नाही, जैसे चर्मकर किया जो बन्धन तासमान और बन्धन नहीं ।

ऐसें आठ गाथानिकर आर्यिकाकी संगतिका वर्जन कहा । अब जैसें आर्यिकाकी संगतिका निषेध किया, तैसें, औरहू भ्रष्ट मुनिकी संगतिका त्याग करना योग्य है । गाथा—

अण्णं पि तहा वत्थुं जं जं साधुस्स बन्धणं कुरावि ।

तं तं परिहरह तदो होहदि बढसंजवा तुज्ज ॥३४३॥

अर्थ—जैसें अज्जिकाकी संगति बन्धकूँ कारण जानि त्याग करना उचित है, तैसें औरहू जो जो वस्तु साधुके कर्मका बन्धन करे, सो सो त्याग करो, तातें तुमारे दृढसंजमीपणा होवे । गाथा—

पासत्थादीपण्यं रिणच्चं वज्जेह सव्वधा तुम्हे ।

हंदि ह मेसणादोसेणा होइ पुरिसस्स तम्मयवा ॥३४४॥

१५६

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! ये, पार्वस्थादिक पंचप्रकार भ्रष्ट मुनि हैं तिनकी संगति नित्यही सर्वथा वर्जन करो । जो पार्वस्थादिकनिकी संगति नहीं त्यागे है, तो पाछे तन्मयता होइ जाय है । जातें संगतिका दोषकरिके पुख्खके तन्मयता होय है—

इस ग्रन्थमें पार्वस्थादिक पंचप्रकारके भ्रष्ट मुनिकका कचन अठाईस गायामें आगे अनुशिष्टि अधिकारमें वर्णन करेंगे, तथापि इहां जाननेके अर्थ मूलाचारग्रन्थतें तथा—मूलाचारप्रदीपकतें लिखे हैं । १. पार्वस्थ, २ कुशील, ३. संसक्त, ४. अपगतसंज्ञ, ५. मृगचारी, ये भ्रष्टमुनिककी पांच जाति हैं । इनिमें श्रेष्ठ तो दिगम्बरमुनिका अर वंशं ज्ञान चारित्रकरि रहितपरा जानना । तिनमें जांका वसतिकामें राग होय, वा वसतिका, मठ, मकान, एक जायगी आपका बांधि राख्या होय, अर जाकं बहोत मोह शरीरादिकनिमें ममता होय, अर कुमार्गगामी होय, उपकरणिका रात्रिदिन संग्रह करनेमें उद्यमी होय, भावनिकी विशुद्धतारहित होय, संयमीजननितें दूर तिष्ठता होय, दुष्ट होय, असंयमीनिकी संगति करने वाला होय, इन्द्रियनिकूँ जीतनेकूँ असमर्थ होय, कषाय जीतनेकूँ असमर्थ होय, द्रव्यलिंगका धारण करनेवाला रत्नत्रयकरिके रहित, ते पार्वस्थमुनि है; स्तुति नमस्कार करनेयोग्य नहीं है, ऐसं जिनेन्द्रदेवनं कह्या है ॥१॥

अब कुशीलका लक्षण कहे हैं । जिनका कुत्सित, निष्ठ शील कहिये स्वभाव होय सो कुशील जानना । जिनका आचरण निष्ठ होय, स्वभाव जिनका निष्ठ होय, क्रोधादिककरि व्याप्त जाका मन होय, व्रत शील गुणनिकरि रहित होय, धर्मका अपयश करनेवाला होय, संघका अपवाद करनेवाला होय, तिनकूँ कुशील कहे हैं ॥२॥

अब संसक्तकूँ कहिये हैं । जे दुर्बुद्धि असंयमीनिका गुणमें आसक्त होय, अर आहारमें जाके अतिगृहिता लम्पटता होय, अर भोजनकी लम्पटताकरिके वंछविद्या, ज्योतिष्कादिक विद्याका करने वाला होय, बहुरि राजादिकनिकी सेवामें तत्पर होय, मूर्ख होय, मंत्र तंत्र यंत्रादिक विद्या करनेमें तत्पर होय ते निष्कर्षलिंगका धारकहूँ भ्रष्टाचारी संसक्त है ॥३॥

अब अपगतसंज्ञकूँ कहे हैं, ताकूँ अवसन्नहूँ कहे हैं । जे सम्यग्ज्ञानादिक संज्ञाकरिके नष्ट होय, ते अपगतसंज्ञ है । जे चारित्रकरि रहित होय, जिनवचनका ज्ञानकरि रहित होय, सांसारिक सुखमें आसक्त होय, ते अपगतसंज्ञ है ॥४॥

भगव.  
भारा.

भगव.

भारा.

अब मृगचारीकू कहे हैं । मृग जे बनके पशु तिनिकीनाई स्वेच्छाचारी होय, पापका करनेवाला होय, जैनमार्गकू दूषण देनेवाला होय, आचार्यादिकनिके उपदेशरहित एकाकी परिभ्रमण करता होय, धैर्यरहित होय, तपका मार्गतं पराङ्मुख होय, जिनसूत्रादिकमे अत्यन्त ते मृगचारी हैं ॥५॥

ऐसे ये पंचप्रकारके भ्रष्ट मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप विनय इनितं अत्यन्तदूरिचर्तो, गुणनिके धारकनिके छिद्र हेरनेमें तत्पर, ऐसे पार्श्वस्थादिक बन्दना, प्रशंसा, संगति करनेयोग्य ही नहीं हैं । इनिकू शास्त्रादिकविद्याका लोभकरि वारागकरि भयकरि कदाचित् बन्दना विनयादिक नहीं करना । जे इनि भ्रष्ट मुनिकी संगति करे हैं तेह पार्श्वस्थादिक-पणाने प्राप्त होय हैं । सो तन्मयता कसो होय, ताका कम कहे हैं ।

लज्जं तदो विहिंसं पारंभं शिव्विसंकदं चैव ।

पियधम्मो वि कमेणारुहंतओ तम्मओ होइ ॥३४५॥

अर्थ—जाकू धर्म अत्यन्त प्रिय होय ऐसाहू साधु जो पार्श्वस्थादिकनिका संग करे, तदि प्रथम तो हीनाचारमें प्रवर्तनेकी आपके लज्जा थी, सो हीनाचारीकी संगतिकरि लज्जा नष्ट होय । पाछे जो आपके असंयमभावमें ग्लानि थी “जो में निष्कर्म कसं करूं ?” सोहू लज्जा गये पाछे ग्लानिहू नष्ट होय है । पाछे चारित्र्यमोहका उदयते परवश हुवा आरम्भ पापादिकनिमें निःशंक प्रवर्तता पार्श्वस्थादिकनिमें तन्मयताने प्राप्त होय है । गाथा—

संविग्गरसवि संसग्गीए पीदी तदो य बीसंभो ।

सदि बीसम्भे य रदी होइ रदीए वि तम्मयदा ॥३४६॥

अर्थ—जो संसारपरिभ्रमणतं अत्यन्त भयभीत भीहोय ताकेहू पार्श्वस्थादिकनिका संसर्गकरिके प्रीति होय ही है । अर प्रीतितं विश्वास होय है । अर विश्वाससं आसक्तता—रति होय है । अर रतितं पार्श्वस्थादिकनिसू तन्मयताने प्राप्त होय है । अब दुर्जनसंगति त्यागनेयोग्य है, ताकू दृष्टान्तकरि जणावे हैं । गाथा—

जइ भाविज्जइ गन्धेण मट्टिया सुरभिरा व इदरेण ।

किह जोएण ए होज्जो परगुणपरिभाविओ पुरिसो ॥३४७॥

अर्थ—जो मृत्तिका जो मांटी ताकेह सुगन्ध वा दुर्गन्धकी भावना करिये तो मृत्तिकाह संयोगकरि सुगन्ध दुर्गन्ध होय है । तो चेतनमनुष्य संगतिकरि के परके गुणनिकरि भावनाक्य कैसे नहीं होय ? । गाथा—

जो जारिसीय मेत्तो केरइ सो होइ तारिसो चेव ।

वासिज्जइ च्छुरिया सा रिया वि कणयादिसंगेण ॥३४८॥

अर्थ—जो जैसी मित्रता करे सो तैसाही होय है । जैसे लोहमयह छुरी कनकादिकका संगकरि के वासनाकूँ प्राप्त होय—कनककी कहावे है । गाथा—

दुज्जणसंसंगीए पजहवि रियगं गुणं खु सुजणो वि ।

सीयलभावं उदयं जह पजहवि अग्गिजोएण ॥३४९॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के सुजनह आपका गुणकूँ त्यागत है । जैसे शीतल है स्वभाव जाका, ऐसाह जल अग्नि का संयोगकरि के आपका शीतलत्वभावन छोडि तप्तताने प्राप्त होय है । गाथा—

सुजणो वि होइ लहुओ दुज्जणसंमेलणाए दोसेण ।

माला वि मोल्लगइया होवि लह मडयसंसिट्ठा ॥३५०॥

अर्थ—सुजनह दुर्जनको मिलाप, सोही जो दोष, ताकरि के हलको होत है । जैसी बहुमौल्यकी पुष्पमालाह मृतकका संश्लेषकरि लघु होय है । गाथा—

दुज्जणसंसंगीए संकिज्जवि संजदो वि दोसेण ।

पाणागारे दुद्धं पियन्तओ बम्भणो चेव ॥३५१॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के लोकनिमें संयमीकूँह दोषनिकरि सहित शंका करिये है । जैसे कलालका घरमें दुग्ध-पान करताह ब्राह्मण ताको लोक मबिरा पीनेकी शंका करे हैं । गाथा—

परदोसगहणलिच्छो परिवारदो जणो खु उस्सूणं ।

दोसत्थाणं परिहरह तेण जणजंपणोगासं ॥३५२॥

भगव.  
पारा.

अर्थ—लोक है सो स्वभावहीतं परके दोष ग्रहणमें बांछावान् है अर अत्यन्त परकी निन्दामें आसक्त है। ता कारण-  
करिके, दुर्जनकी संगति करोगे तो लोक तुमारी निन्दा करनेको अवकाश पावेंगे। तातें लोकनिन्दाका अवकाश अर दोष-  
निका स्थानक ऐसा दुर्जन जे पापो मिथ्यादृष्टिजन तिनकी संगतिको त्याग करो। गाथा—

अदिसंजदो वि दुज्जणकएण दोसेण पाउणइ दोसं ।

जह घूगकए दोसे हंसो य हसो अपावो वि ॥३५३॥

अर्थ—प्रतिसंयमीहू साधु दुर्जन जे मिथ्यादृष्टि, तिनकी संगति करिके उपज्या दोष, ताकरिके दोषकूं प्राप्त होय  
है। जैसे निर्दोषहू हंस अपराधी घूघूकी संगतिकरि नाशकूं प्राप्त भया। गाथा—

दुज्जणसंसंरगीए विभावो सुयणमज्झयारम्मि ।

रा रमदि रमदि य दुज्जणमज्झो वेरग्गमवहाय ॥३५४॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि भावनाकूं प्राप्त हुआ साधु सुजन जे उत्तम पुरुष तिनके मध्य नहीं रमे है। बेराग्यकूं  
त्यागिकरि दुष्टनिके मध्य रमे है। अब सुजनकी संगतिकरिके गुण होय, तिनिकूं कहे हैं। गाथा—

जहदि य गिययं दोसं पि दुज्जणो सुयणवइयरगुणेण ।

जह मेरुमल्लियन्तो काओ गिवयच्छावि जहदि ॥३५५॥

अर्थ—सज्जनका मिलावकरिके दुष्टहू आपका दोषकूं त्यागत है। जैसे मेरुका शिखरकूं प्राप्त भया काकयक्षी  
सो अपनी कृष्णप्रभाकूं त्यागत है। गाथा—

कुसुममगंधमवि जहा देवयसोसत्ति कीरदे सोसे ।

तह सुयणमज्झवासी वि दुज्जणो पूइओ होइ ॥३५६॥

अर्थ—जैसे सुगन्धरहितहू पुष्प देवताकी आसिकाको जाणि मस्तकविषं चढाइये है, तैसे सुजनाके मध्य वास करतो  
दुर्जनहू पूज्य होय है—आवरवेजोग्य होय है। भावार्थ—यद्यपि कोऊ ब्रह्मसंयमी है—भावसंयमरहित है, अर दुःखमें कायर

है, तथापि संसारतें भयभीत ऐसे साधुनिकी संगतितें बचनकायका निमित्तसूँ आत्मबनिरोध करेही है। यद्यपि धर्ममें राग नहीं होय तथापि भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके पापक्रियामें प्रवृत्ति नहीं हो करे है, अर संगतितें सर्वक आदर करनेयोग्य होयहा है। गाथा—

संविग्गाणं मज्झे अप्पियधम्मो वि कायरो वि णरो ।

उज्जमदि करुणचरणे भावणभयमाणलज्जाहि ॥३५७॥

अर्थ—जाकूँ धर्म प्रिय नहीं, अर दुःखपरीषहतें अत्यन्त कायर, ऐसाहूँ पुरुष संसारतें भयभीत ऐसे संयमीनिके मध्य वास करता बारम्बार धर्मकी प्रभावना श्रवणकरिके, भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके चारित्रमें उद्यमी होयही है। गाथा—

संविग्गोवि य संविग्गदरो संवेगमज्झयारम्मि ।

होइ जह गन्धजुत्ती पर्याडिसुरभिदव्वसंजोए ॥३५८॥

अर्थ—अर जो आप संविग्न होय, संसारदेहभोगनितें विरक्त होय, अर बीतरागीनिके मध्य रहै, सो साधुपुरुष अत्यन्त संविग्नतर होय है—अत्यन्त बीतरागी होय है। जसैं जो प्रकृतिहोसूँ सुगन्धद्रव्य होय अर केरि बहोत सुगन्धद्रव्यनिका संयोग मिलै तबि अत्यन्त सुगन्ध होजाय, तसैं जानना। गाथा—

पासत्थसदसहस्सादो वि सुसोलो वरं खु एक्को वि ।

जं संसिदस्स शीलं दंसणणारणचरणणि वद्धन्ती ॥३५९॥

अर्थ—चारित्ररहित ज्ञानदर्शनरहित ऐसे अष्ट मुनिनिका जो लक्ष कोटि तिनितें सुशील जो उत्तम आचारका धारण करनेवाला एकही श्रेष्ठ है। जातें सुशील जो भाबलगी, ताका आश्रयकरि शील दर्शन ज्ञान चारित्र वृद्धिकूँ प्राप्त होय हैं। भावार्थ—जिनतें सत्यार्थधर्म प्रवर्तै, सो एकही श्रेष्ठ है। जिनतें सत्यार्थधर्म नष्ट होय, विपरीतमागं प्रवर्तै, ऐसे लक्ष कोटिहूँ श्रेष्ठ नहीं ॥ गाथा—

भगव.  
आरा.



संजदजरावावमाणं पि वरं दुज्जणकदादु पूजादो ।

सोलविण्णसं दुज्जणसंसग्गी कुरावि ए दु इदरं ॥३६०॥

भग. प्रार्थ—कोऊ या कहे—जो, सत्यार्थ संयमो तो हमारा आदरही नहीं करे, अर पाश्वंस्थ भुनि बड़ा आदर करे, प्रीति करे । ताकूँ कहे हैं—दुर्जनकरिकं करो जो पूजा, तातें संयमीजननिकरि कीया अपमान श्रेष्ठ है । जातें दुर्जनकी संगति ज्ञानदर्शनरूप आत्माका स्वभाव ताहि नाश करे है । अर संयमीनिकी संगति ज्ञानदर्शनाविक आत्माका स्वभावकूँ प्रकट करे है, उज्ज्वल करे है ॥ गाथा—

आसयवसेण एवं पुरिसा दोसं गुणं व पावन्ती ।

तहमा पसत्थगुणमेव आसयं अल्लिण्ज्जाह ॥३६१॥

अर्थ—या प्रकार आश्रयका वशकरिकं पुरुष जे हैं ते गुण अर दोषकूँ प्राप्त होय हैं । ताहीं श्रेष्ठगुणका धारक साधुजन तिनका आश्रयही करो, अथम पाश्वंस्थादि श्रेष्ठभुनिनिकी संगति मति करो ॥ गाथा—

पत्थं हिदयाणिट्ठं पि भण्णमाणस्स सगणवासिस्स ।

कडुगं व ओसहं तं महुरविवायं हवइ तस्स ॥३६२॥

अर्थ—जो मनकूँ अनिष्टभी लागे अर परिपाककालमें जाका फल मोठा होय ऐसी पथ्यशिक्षा अपने गणमें बसने-वालेकूँ कहे ही । तो बा शिक्षा ताकें, जैसे कड़बी ओषध रोगीकूँ परिपाककालमें मिष्टफल बेचें, तैसे उदयकालमें भली जाननी । कोऊ या कहे—परकूँ अनिष्ट कहनेकरि आपकें कहा प्रयोजन? ऐसे उदासीन नहीं होना । आपका सामर्थ्यमाफिक धर्मानुरागकरिके परका उपकारमेंही प्रवर्तना श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पत्थं हिदयाणिट्ठं पि भण्णमाणं शरेण घेत्थं ।

पेल्लेदूरा वि छुडं बालस्स धवं व तं खु हिवं ॥३६३॥

अर्थ—जो पथ्य होय, परिपाककालमें जाका फल मोठा होय, अर वर्तमानमें मनकूँ कड़बी भी होय, तो ऐसी कही हुई शिक्षा पुरुषनं प्रहरण करबो जोष्य है । कंसी है उत्तमपुरुषनिकी शिक्षा ? जैसे बालककूँ जबरीते बाबिकरिकें दुग्ध-धृताविकका पावना, तैसें है ।

ऐसे अनुशिष्ट अधिकारमें अकईस गाथानिकरि पार्श्वस्वाधिक बुष्टमुनिनिकी संगति त्याग करनेकी सिखा करी ।  
अब आपकी प्रशंसा अर परकी निंदा करनेका त्यागकी सिखा सोलह गाथानिमें करे हैं ॥ गाथा—

अप्यपसन्सं परिहरह सदा मा होह जसविणायसयरा ।

अप्याणं थोयंतो तणलहुहो होवि हु जणम्मि ॥३६४॥

अर्थ—भो मुने ! आपकी प्रशंसाका सदाकाल त्याग करो । आपकी प्रशंसाकरि अपने यशका विनाश करनेवाला मत होह । आपकी बड़ाई स्तुति करते पुरुष लोककेविषं तृणबरोबर लघु होय हैं, सुजनाके मध्य नीचे होय हैं ॥ गाथा—

संतो वि गुणा कत्थंतयस्स णस्सन्ति कंजिए व सुरा ।

सो चेव हववि दोसो जं सो थोएवि अप्याणं ॥३६५॥

अर्थ—विद्यमानह गुण आपके मुखतें कहनेवाले पुरुषका गुण नष्ट होय है; जंसं कांजीकरि सुरा मदिरा वा दुग्ध फटि जाय । जामें कोई दोष नहीं होय, तोह योही बड़ो दोष है, जो आपकी प्रशंसा करना, आपकी बड़ाई आपके मुखतें करनी, यासमान और दोष नहीं ॥ गाथा—

संतो हि गुणा अकंहितयस्स पुरिसस्स ए वि य णस्सन्ति ।

अकंहितस्स वि जह गहवइरणो जगविस्सुदो तेजो ॥३६६॥

अर्थ—आपकी प्रशंसा नहीं करते पुरुषका विद्यमान गुण नाशक नहीं प्राप्त होत हैं । जंसं आपकी प्रशंसा नहीं करताह सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है, तैसे जगतमें गुण विख्यात होय हैं ॥ गाथा—

ए य जायन्ति असंता गुणा विकत्थंतयस्स पुरिसस्स ।

धन्ति हु महिलायंतो व पंडो पंडवो चेव ॥३६७॥

अर्थ—अपनी प्रशंसा करनेवाला पुरुषके अविद्यमान गुण विद्यमान नहीं होय हैं । जातें जामें गुणही नहीं अर आपके झूठे गुण कहता फिरेगा, ताकं कहेतं अनहोते गुण कहातं आयेगे ? जंसं अतिशयकरिकं स्त्रीकीनाई भृंगार हाव

मयव.  
आरा.

भाव विलास विभ्रम करताहू नपुंसक है सो तो नपुंसकही है, नपुंसक स्त्रीकोनाई आचरण करता स्त्री नहीं हो जायगा, नपुंसकही रहेगा ॥ गाथा—

सन्तं सगुणं कित्तिज्जन्तं सुजणो जणम्मि सोद्वणं ।

लज्जदि किह पुरा सयमेव अप्पगुणकित्तरणं कुज्जा ॥३६८॥

अर्थ—सज्जन पुरुषनिको यो स्वभाव है, जो विद्यमानहू आपका गुण कोऊ कीर्तन करे प्रशंसा करे, तबि लोकांके मध्य सज्जन पुरुष लज्जाकू प्राप्त होत है, तो आपही आपका गुणकीर्तन कैसे करे ? कवाचित् नहींही करे । आपका गुण-कीर्तन नहीं करे—तामें गुण होय है, सो बिलावे हैं । गाथा—

अधिकत्थंतो अगुणो वि होइ सगुणो व सुजणमज्झम्मि ।

सो चेव होवि ठु गुणो जं अप्पाणं ण थोएइ ॥३६९॥

अर्थ—जो गुणरहितहू होय अर आपके गुणकी प्रशंसा स्वजनाके मध्य नहीं करे, तो सत्पुरुषनिके मध्य गुणसहित होत है । सोही प्रकट गुण जानना, जो आपका स्तवन नहीं करे । भावार्थ—जो आपमें गुण एकभी नहीं होय अर जो अपनी बडाई नहीं करना, सोही बडा गुण जानना । गाथा—

वायाए जं कहणं गुणारा तं ग्रासरणं हवे तेसि ।

होवि ठु अरिदेण गुणाराकहणमग्भासरणं तेसि ॥३७०॥

अर्थ—जो वचनकरि गुणनिका कहना, सो तिन गुणनिका नास करना है । अर जो वचनकरि तो अपना गुण नहीं कहे अर आचरणकरि कहना सो गुणनिका प्रकट करना जानना । भावार्थ—उसम पुरुष आपके गुण मुखसे प्रकट नहीं कहे, अर गुणरूप आचरण करना ताकरि आप आप विना कहा ही जगतमें प्रकट होय है । अब जो आचरणकरि गुणका प्रकाशन, ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

वायाए अकहन्ता सुजणो अरिदेहि कहियगा होति ।

विकहितगा य सगुणो पुरिसा लोगम्मि उवरीव ॥३७१॥

अथ.

आरा.

अर्थ—जे पुरुष स्वजनामें अपने गुण बचनकरि नहीं कहै, अर आचरणकरि कहै, ते पुरुष लोकमें पुरुषनिके उपरि होय हैं । गाथा—

सगुणम्मि जगो सगुणो वि होइ लहुगो णरो विकल्पितो ।

सगुणो वा अकहितो वायाए होंति अगुणोसु ॥३७२॥

अर्थ—गुणवान् जननिमें गुणवान् पुरुष आपका गुण बचनकरि कहे, तो लघु होय है—छोटो होय है । अर अपना गुण आप बचनकरि प्रशंसा नहीं करतो निगुणनिमेंहू आप गुणवान् होय है । गाथा—

चरिण्हि कथ्यमाणो सगुणं सगुणोसु सोभदे सगुणो ।

वायाए वि कहितो अगुणो व जणम्मि अगुणम्मि ॥३७३॥

अर्थ—गुणसहित पुरुष गुणवन्तनिमें आचरणकरि गुण प्रकट कहता सोहै है ! अर बचनकरि अपनी बडाई करता नहीं सोभे है । जैसे निगुणपुरुषनिमें निगुणपुरुष आपका गुणनिकू कहता सोहै । गाथा—

सगरो व परगरो वा परपरपवादं च मा करेज्जाह ।

अच्चासादणविरदा होह सदा वज्जभीरू य ॥३७४॥

अर्थ—अपने संघमें वा परसंघमें परका परिवाद जो परका अपवाद निंदा मति करो । अत्यासादना जो परकी बिराधना, तार्ते विरक्त होहु । अर सदाकाल पापतें भयभीत होहु । अब परकी निंदा करनेतें जे दोष उपजे हैं, तिनिकू कहे हैं । गाथा—

आयासवेरभयदुक्खसोयलहुगत्तराणि य करेइ ।

परिणिदा वि हु पावा दोहणकरो सुघणवेसा ॥३७५॥

अर्थ—खेद, धर, भय, दुःख, शोक, लघुपणा इत्यादिक दोषनिर्न या परनिंदा उत्पन्न करेही । तथा परनिंदा पापरूपिणी है, अर दोर्भाग्य करनेवाली परनिंदा है । अर या परनिंदा सुजनमें द्वेष करनेवाली है । गाथा—

भगव.  
आरा.

किञ्चा परस्स रिणदं जो अप्पाणं ठवेदुमिच्छेज्ज ।

सो इच्छदि आरोगं परम्मि कडुओसहे पोए ॥३७६॥

भग.

आरा.

अर्थ—जो पुरुष परकी निदा करिके आपकूँ गुणवानपणामें स्थाप्या चाहे है, सो पुरुष पर जो अन्यपुरुष कडवी औषध पीबता संता आपके नीरोगता चाहे है । भावार्थ—जैसे कडवी औषध तो अन्यपुरुष पीवे अर रोगरहितपणा आपके चाहै, तैसे अन्यपुरुषनिके दोष प्रकट कर आप गुणवन्त भयो चाहै सो कदाचित् नहीं होयगा ।

१६३

वट्ठूण अण्णदोसं सप्पुरिसो लज्जिओ सयं होइ ।

रक्खइ य सयं दोसं व तयं जगजंपणमएण ॥३७७॥

अर्थ—सत्पुरुष अन्यका दोष देखि आप लज्जाकूँ प्राप्त होय है । जैसे आपका दोषकूँ रक्ता कर, गोपन कर, तैसे अन्यका दोष देखि अर संजमकी लोकमें निदा होनेका भयकर परका दोष प्रकट न कर । गाथा—

अप्पो वि परस्स गुणो सप्पुरिसं पप्प बहुवरो होदि ।

उदए व तेल्लविदू किह सो जंपिहिदि परदोसं ॥३७८॥

अर्थ—जैसे तैलका बिन्दू जलविवे बिस्तारने प्राप्त होय है, तैसे परका अत्यन्त अल्पहू गुण सत्पुरुषकूँ प्राप्त होय करिके बहुते बिस्तारकूँ प्राप्त होय है । सो सत्पुरुष परका दोष कैसे कहे ! कैसे प्रकट करे ? अपितु नहीं करे । गाथा—

एसो सव्वसमासो तह जतह जहा हवेज्ज सुजणम्मि ।

तुज्जं गुरोहि जणिदा सव्वस्थ वि विस्सुदा कित्ती ॥३७९॥

अर्थ—सर्व उपदेशका संक्षेप यह है—जो, तैसें जतन करो, जैसे सज्जन पुरुषनिमें तुमारे गुणनिकरि उपजो कीति सब जायगा बिस्मात होय ॥ गाथा—

एस अण्णडियसीलो बहुस्सुवो व अपरोवतादी य ।

चरणगुणसुद्धिदोत्तिय अण्णस्त खु घोसरा ममवि ॥३८०॥

अर्थ—यो साधु अखंडितशील कहिये जाका ज्ञान दर्शन स्वभाव खंड नहीं हुआ ऐसा है, अरु बहुभुत है, अरु पर जीवनि कूं संताप नहीं करनेवाला है, अरु चारित्रगुणमें सुखसूं तिष्ठे है। ऐसी घोषणा जो यसो धन्यपुरुषका जगतमें भ्रमे है। हरेक पुरुषका यह जस नहीं होबे ॥ गाथा—

दाढति भाणिदूखं एवं एगो मंगलोत्ति य गणो सो ।

गुरुगुणपरिणदभावो आणवंसुं णिवाडेइ ॥३८१॥

अर्थ—यह शिक्षा सर्वसंघ अवगण करि गुरुनितं बीनती करता हुआ। हे भगवन्! आपको वचन हमारे अतिशयकरिकं मंगल होइ। ऐसैं कहिकरि कं अरु गुरुनिके गुणनिमें परिणया जो भाव, सोही जो गुण, सो सर्वसंघकं आनंदके अभ्युपात टपकावत है। भावाचं—सर्वसंघ मुखतं कहे—हे भगवन्! या आपकी शिक्षा सोही हमारे रत्नत्रयधर्ममें बिघ्न नाश करने के अर्थ होइ। ऐसैं कहतें गुरुनिके गुणका प्रभावतं नेत्र आनंदके अभ्युपातकरि भरि आवैं ॥ गाथा—

भगवं अणुगहो मे जं तु सदेहोव्व पालिदा अम्हे ।

सारणवारणपडिचोदणाओ धण्णा हु पावेति ॥३८२॥

अर्थ—हे भगवन्! हमारे ऊपरि आपका बड़ा अनुग्रह है, जो हमकूं देहकीनाई पालना कीए। जगतमें धन्य पुरुष हैं ते गुरुनितं सारण वारण प्रतिचोदनानिकूं प्राप्त होत हैं। सारण तो पूर्व पाये रत्नत्रयादिकगुणनिकी रक्षा अरु वारण-रत्नत्रयादिक गुणनिमें अतीचारादिक बिघ्न आवैं तिनकूं टालना, अरु प्रतिचोदनां कहिये भो मुने! ऐसैं करहु, ऐसैं मति करहु, या प्रकार प्रेरणाकरि रत्नत्रयादिक गुणनिका बधावना अरु दोषनिकूं टारि आत्माका उज्ज्वल करना, ऐसैं सारण वारण प्रतिचोदनां गुरुनितं कोऊ धन्यपुरुषनिकूं प्राप्त होय हैं ॥ गाथा—

अम्हे वि खमावेमो जं अण्णाणापमादरागेहि ।

पडिलोमिदा य आणा हिदोव्वदेसं करित्ताणं ॥३८३॥

अर्थ—हे भगवन्! हमहू क्षमा ग्रहण करावे हैं—जो हितरूप उपदेश करते जो आप, तिनकी आज्ञा—“अज्ञान वा प्रमाद वा रागभाव, तिनकरि अप्रुठा होय”—लोप करी होय। भावाचं—हे भगवन्! आप तो कल्याणवान् होय हमकूं

भगव.

आरा.

भगव.  
आरा.

हितरूप उपदेश कीया, अर हम अज्ञानी प्रमादी रागी आपका उपदेशकूँ नहीं ग्रहण कीया, सो यह हमारा बड़ा दोष ताहि हमहूँ आपतें क्षमा ग्रहण करावे हैं । हमारा उद्धार आपकी करुणादृष्टिहीतें होय, और शरणा नहींही है । गाथा—

सहिदय सकण्णयाओ कदा सचक्खू य लद्धसिद्धिपहा ।

तुज्झ वियोगेण पुणो णट्ठिसाओ भविस्सामो ॥३८४॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके चरणारविन्दके प्रसादनं हमकूँ मनसहित कीये, कर्णसहित कीये, नेत्रसहित कीये, अर पाया है निर्वाणका मार्ग जिननं ऐसे कीये । अब आपके वियोगतें नष्ट भई है विज्ञा जिनकं ऐसे होवेंगे । भावार्थ—हे भगवन् ! हम अज्ञानीकीनाई हित ग्रहित, मार्ग अमार्ग, धर्म अधर्मकूँ नहीं जानते थे, सो आपके चरणारविन्दके आश्रयकरि हम हमारा हित ग्रहित, मार्ग अमार्ग, धर्म अधर्म जान्या, तातें आप हमकूँ हृदयसहित कीये । बहुरि हम अनादिके बधिरकीनाई हित ग्रहित नहीं सुन्या था, सो आपके प्रसादतें हित ग्रहित ध्वरण करिकें हित ग्रहित जान्या, तातें आप हमकूँ कर्णसहित कीये । बहुरि हे भगवन् ! हम अनादिके स्वपरका स्वरूप नहीं देखनेतें अंधसमान थे, सो आपके चरणारविन्दके प्रसादतें सर्वपदार्थनिका स्वरूप देख्या, तातें आप हमकूँ ज्ञाननेत्रसहित कीये । अर हे भगवन् ! जैसैं कोऊ मार्ग भूलि विषमवनीमें नष्ट होय परिभ्रमण करे तंसैं हमहूँ हमारा हित जो निर्वाण, ताका मार्ग भूलि अनंतानंतकालतें भ्रष्ट होय परिभ्रमण करते थे । तिनकूँ आप निर्वाणका मार्गमें ऐतें लगाय दिया—जातें खेदरहित निर्वाणपुरकूँ जाय पहुँचेंगे । ऐसा सर्वोत्कृष्ट उपकार आप हमारा किया, अब आपका वियोगका दिन आय पहुँचा ! सो आपके वियोगकरि हमारे वसूँ विज्ञा शून्य भई—अंधकार भया । ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए येरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसन्ते य मरन्ते वंसा किर सुण्णया होति ॥३८५॥

अर्थ—संपूर्ण जगतके जीवनिके हितरूप, अर संपूर्ण तप ज्ञान संयम चारित्र्यकी आधिक्यतातें वृद्धावस्था, अर सर्व जगतके जीवनिके नाश ऐसे प्राचार्य मृत्युकूँ प्रवेश करते सते देश निश्चयशकी शून्यही होत हैं ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए येरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसन्ते वं मरन्ते होवि हु बेसोघयारोव्व ॥३८६॥

अर्थ—हे भगवन् ! सर्वे जगत्के जीवन्तिके हितु ! अर ज्ञानादिकनिकरि वृद्ध, अर सर्वजगतके जीवन्तिके नाथ आचार्य मरणकूं प्रवेश करते सते सर्वदेश अंधकाररूप होय है । आचार्य—हे भगवन् ! आपसदृश ज्ञानके सूर्य अस्तताकूं प्राप्त भये, तब देश अंधकाररूपही भासे है ॥ गाथा—

सीलदृढगुणदुर्दोहं दु बहुस्सुर्दोहं अवरोवतावीहि ।

पवसंवे य मरन्ते वेसा ओखंडिया होति ॥३८७॥

अर्थ—शीलकरि सहित तथा ज्ञानादिकगुणनिकरि सहित तथा बहुभूतज्ञानकरि सहित अर परजीवनिकं ताप नहीं करनेवाले ऐसे आचार्य मरणकूं प्रवेश किया तब देश खंडित भये । गाथा—

सव्वस्स दायगाणं समसुहुदुक्खाणं रिणप्पकंपाणं ।

दुक्खं खु विसहिदुं जे चिरप्पवासो वरगुरूणं ॥३८८॥

अर्थ—संपूर्ण दर्शनज्ञानचारित्र्यतपके दातार, अर समान है सुखदुःख जिनके, अर उपसंगपरीवहनिकरि अकंप निश्चल ऐसे श्रेष्ठ गुरुनिका चिरकाल बियोग सहना बड़ाही दुःख है ! ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरणके आसीस अधिकारनिमें अनुशिष्टि नामा चोदमां अधिकार एकसो पांच गाथासूत्रनिकरि पूर्ण किया । आगे परगणवर्या नामा पंद्रमां अधिकार सतरह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं आउच्छिता सगणं अब्भुज्जवं पविहरन्तो ।

आराधराणिमित्तं परगणगमणे मइं कुणवि ॥३८९॥

अर्थ—ऐसे आपके संघकूं पूछिकरि अर रत्नत्रयमें उद्यमी जो आचार्य सो आपके आराधनामरण करनेके निमित्त अन्यसंघमें गमन करनेमें बुद्धीकरे । अब कोऊ या शंका करे—जो, अपना संघकूं छोड़ि परसंघमें कौन प्रयोजनके अर्थ प्रवेश करे है ? ऐसी शंका होते, अब आपके संघमें रहें येते बोध आवे हैं तिनकूं कहे हैं ।

सगणे आराणाकोवो कवसं कलहपरिदावणादी य ।

रिण्वमयसिणेहकालुगिराणाणविग्घो य असमाघी ॥३९०॥



उड्डाहकरा थैरा कालहिया खुड्डया खरा सेहा ।

प्राणाकोवं गरिणो करेज्ज तो होज्ज असमाही ॥३६१॥

भगव.  
प्रारा.

अर्थ—आपके संघमें रहे तो आज्ञाकोप कठोरवचन कलह परितापन निभयतः स्नेह कारुण्य ध्यानविघ्न असमाधि एते दोष होय । तथा स्थविरमुनि अयश करनेवाला होवें, सुदुर्मुनि कलह करनेवाले होवे, भाग्यके नहीं जाननेवाले कठोर हो जाय । आचार्यकी आज्ञा लोप करे, आज्ञालोपतं असमाधि होय परिणाम बिगडि जाय । भावार्थ—आपके संघमें रहे तदि जो आप अशक्त होय कोऊकूँ आज्ञा करे अर आज्ञा नहीं मानें तो परिणाममें कोप हो जाय । तथा जे झुकिर चालें, तिनमें अपना जानि कठोर वचन प्रवर्तिजाय । तथा आप कोऊकूँ हितमें प्रेरणा करे, अर नहीं गिरा, तो कलह परिणाममें उपजिआवें । तथा कोऊ संघमें दोषसहित प्रवर्तें, तो आपको जानि आपके संताप उपजि आवे । तथा रोगसूँ ग्रथका परिणाम बिगडि जाय, तो अयोध आचरणमेंभी निभय होजाय । तथा मरणका अवसरमें आपके स्नेह उपजि आवे, तथा कोऊकूँ दुःखी देखे तो करुणा उपजि आवे । ध्यानमें विघ्नभी होय हो । तथा आप शिषिल होय संघकूँ शिक्षा नहीं करे तो बृद्धमुनि अयश करे । अर जो असमर्थ होय शिक्षा करे तो सुदुर्जनानी कलह करनेवाले होजाय । बहुरि अज्ञानी आज्ञाका लोप करे, तदि कोप होजाय, कोपतं सार्वधानी बिगडिजाय । यातं स्वगणमें रहनेतें येते दोष जानि मरण नजोक आवें तदि परसंघमें प्रवेश करना श्रेष्ठ है । गाथा—

परगणवासी य पुणो अन्वावारो गणी हवदि तेसु ।

एतिय य असमाहाणं प्राणाकोवम्मि वि कवम्मि ॥३६२॥

अर्थ—बहुरि जो आचार्य परसंघमें वास करे, सो शिक्षादिक व्यापारकरि रहित होय है । अर कोऊ आज्ञा नहींभी मानें, तोह आपके परिणाममें असमाधान नहीं होय है । भावार्थ—जो आचार्य आपका संघहूँ छोटि परसंघमें जाय, सो कोऊकूँ आज्ञा नहीं करे । अर जो कोऊकूँ किञ्चित् कार्य कहै अर करदेवे तो बडा उपकार मानें । अर आपका वचन कठोर निकलेही नहीं । जो हमारा धर्म जानि उपकार ब्यावृत्त्य बनें जितना करे हूँ वे धन्य हैं । अर हम परसंघमें कोऊकूँ संताप उपजावने आये नहीं, हमारा कल्याण करने आये हैं । ऐसा विचारि परगणमें जायगा ताके कषाय भंडपणा, चारित्रका दृढपणा, ममत्वका अभाव, अर परका किञ्चित् उपकारहूँ बहोत बडा

मानना इत्यादिक गुण प्रकट होय हैं। ऐसे भ्राज्ञाकोपदोष कह्या। अब द्वितीय दोष जो कठोरवचन बोलना, ताहि कहे हैं। गाथा—

खुड़े थेरे सेहे असंवुडे दट्ठ कुरणइ वा परसं ।

ममकारेण भणेज्जो भणिज्ज वा तेहि परसेण ॥३६३॥

अर्थ—गुणनिकरि हीन ऐसे खुद जे हैं तिनही, तथा तपकरि वृद्ध ऐसे स्वविर जे हैं तिनही, तथा अमार्गज्ञ जे रत्नत्रयके नहीं जाननेवाले तिनही असंयमरूप प्रवर्तते देखि ममकार जो ममता “ये हमारे शिष्य हैं संघके हैं” ऐसे अयोग्य कैसे प्रवर्तत हैं? या विचारि कठोर वचन आपका निकले, करडा वचन तिरस्कारके वचन कहियेमें प्रवृत्ति होजाय। अथवा संघ भ्राज्ञानी क्षुद्रादिक आपका निष्ठवचन कह ले अर आप कठोर बोले तो समाधि बिगडि जाय, अर पैला आपका निंदा करे अर आपका परिणाम बिगडे तो समाधिमरण बिगडि जाय। तातें आपके संघनें छोडि परसंघ में गमन करना ही श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पडिचोदणासहरणदाए होज्ज गणिणो दि तेहि सह कलहो ।

परिदावणादिदोसा य होज्ज गणिणो व तेसि वा ॥३६४॥

अर्थ—प्रतिचोदना जो गुरुनिकी शिक्षा, ताका नहीं सहनेकरि आचार्यका क्षुद्रादिकनिकरि सहित कलह होय, तबि आचार्यके परिणाममें संतापादिदोष होय हैं। वा खुद जे भ्राज्ञानी तिनकेहू संतापादिक परिणाम में होय हैं ॥ गाथा—

कलहपरिदावणादी दोसे व अमाउले करंतेसु ।

गणिणो हवेज्ज सगणे ममत्तिदोसेण असमाधी ॥३६५॥

अर्थ—कदाचित् संघमें कोऊ मुनिका किंचित् कलह परितापनादिक परस्पर होजाय तो आचार्यके आपका संघमें ममत्वका दोषकरिके ध्यान बिगडि असमाधान होय है। भावार्थ—यद्यपि मुनीनिका मार्गहि ऐसा, जो, संघमें ईर्ष्या विसंवाद कलहादिक कदाचित् नहीं होय हैं, तथापि जीवनके कर्म बलवान् है ! कोई भ्राज्ञानीनिके विसंवाद उपजि आवे, तबि जो आचार्य समर्थ होय तो तत्काल भेदि प्रायश्चित्तादिक देय शुद्ध करे। अर रोगादिककरि वा संन्यासका अवसरमें

आचार्य असमर्थ होजाय घर कोऊकं विसंवाद होजाय तो ताकूँ श्रवणकरि वा देखिकरि अपने जानि ममत्वका दोषकरि परिणाममें कलुषता होजाय तो समाधिमरण बिगडि जाय । तातें परसंघमें जाय घर अन्यसंघके आचार्यके निकटि जाय साधुपणा अंगोकार करि घर आराधनासहित देहत्याग करना श्रेष्ठ है । अब परितापनादि दोषकूँ कहे हैं ॥ गाथा—

रोगादंकादीहिं य सगणे परिदावणादिपत्तेसु ।

गणितो हवेज्ज दुक्खं असमाधी वा सिणेहो वा ॥३६६॥

अर्थ—आपका शिष्य रोग जो अल्पव्याधि, आतंक जो महाव्याधि इनिकरि परितापनं प्राप्त होजाय तो आचार्यकं दुःख होजाय वा असमाधि होजाय वा स्नेह होजाय । भावार्थ—आचार्य आपके संघमें रहे घर संघमें भुनोश्चरनिकं रोगादिक पीडा उपजि आवे घर कदाचित् ममत्वसूँ आपकं संघकी तरफको दुःख होय वा स्नेह होजाय, तब समाधिमरण बिगडि जाय, तो फेरि संसारमें डूबि जाय । तातें अंतकालमें अपना संघ छोड़ि अन्यसंघप्रति विहार करना उचित है, गाथा—

तण्हादिएसु सहणित्तेसु वि सगरणमि रिण्ढभओ संतो ।

जाएज्ज व मेएज्ज य अकपिदं कि पि वीसत्थो ॥३६७॥

अर्थ—घर कदाचित् सहनेयोग्यहूँ भूधातृषादिक परीषह होता संता आपका संघमें विश्वासरूप हूँ, भयलज्जारहित हूँ अयोग्यवस्तु याचना करे वा अयोग्य सेवन करे तो परलोक बिगडिही जाय ! भावार्थ—परसंघमें जाय रहे तब महान् घोर परीषह आवताभी लज्जाकरिकं भयकरिकं अयोग्यवस्तुका नामभी बोलें नहीं, याचनाका घर सेवनेका तो लेसही नहीं उपजें । घर परिणाम भी अति गाढ पकड़े, घर भय भी लज्जाभी बहोत रहे, जो में मेरा गुरुकुल घर धर्म दोऊकूँ निष्ठा कैसें कराऊँ ? घर अयोग्यका सेवनेवाला जो समझेंगे, तो मोकूँ अघर्षी पापी मायाचारी जारिण सब निरादर करदेंगे । घर अपना संघमें लज्जाभय रहे नहीं, तातें परसंघमें विहार करना उचित है ॥ गाथा—

उद्धे सअंकवद्धिय बाले अज्जाउ तह अणाहाओ ।

पासंतस्स सिणेहो हवेज्ज अज्जंतियविओगे ॥३६८॥

अर्थ—बृद्धभुनोश्चरनिनं तथा धर्मानुरागरूप जो आपकी गोदी तामें धर्मरूप करि बधाये ऐसे बालभुनि तथा और हूँ संघके सेवनेवाले धर्मानुराग में लीन ऐसी आश्रितिका वा आश्रित जे आपके आश्रितही धर्मसेवन करते व्रत पासते तिनकूँ

बेसता जो आचार्य ताके मरणके अवसरमें अत्यंत विद्योग होनेसे स्नेह उपजि आवे तो समाधि बिगडि जाय । तातेंह परगणचार्या श्रेष्ठ है । अब कारुण्यदोष कहे हैं । गाथा—

खुड्डा य खुड्डियाओ अज्जाओ वि य करेज्ज कोलुगियं ।

तो होज्ज ज्जाणविग्घो असमाधी वा गणधरस्स ॥३६६॥

अर्थ—और संघमें सर्वही धर्मानुरागी आवे हैं, सेवन करे हैं, उपासना करे हैं । तिनमें कोऊ सद्ग बालक वा भुल्लक आबक वा आबिका वा आर्यिका गुरुनिका अत्यंत विद्योग देखि रुदन करे तो आचार्यके शुभध्यानमें बिघ्न होय असमाधि कहिये सावधानी बिगडि जाय तो बड़ा अनर्थ होय । तातें परसंघमें गमन करना उचित ही है ।

भत्ते वा पाणे वा सुस्सुसाए व सिस्सवग्गम्मि ।

कुव्वंतम्मि पमादं असमाधी होज्ज गणवदिरणो ॥४००॥

अर्थ—अथवा भोजनमें वा पानमें शिष्य जे साधु वा आबक शुश्रूषा करिवेमें जो प्रमाद करे तो आचार्यका परिणाम बिगडि जाय—जो, मैं एताकालताई इनका बड़ा उपकार कीया भर अब हमारा अंतकाल, तामें जो किंचित् टहल बंयावृत्त्य, तिनमें प्रमादी होगये, हमारा उपकार विस्मरण होगये ! ऐसा परिणाम कदाचित् होजाय तो समाधिमरण बिगडि जाय । भर परके संघमें थोड़ाह उपकार करे, ताका बहोत अंगीकार करे । तातें अपना संघ छोडि परसंघमें बिहार करना योग्य है ॥ गाथा—

एदे दोसा गणिरणो विसेसदो होति सगणवासिस्स ।

भिक्षुस्स वि तारिसयस्स होति पाएण ते दोसा ॥४०१॥

अर्थ—एते जे आज्ञाकोपादिक दोष कहे ते अपने संघमें रहनेवाले आचार्यनिक आवे हैं । तथा आचार्यसारिसे अन्यह प्रधानमुनि जे उपाध्याय प्रवर्तक तिनके बाहुल्यपणाकरिके आवे हैं । तातें प्रधान जे मुनि आचार्य उपाध्याय प्रवर्तकादिक तिनकू अपना संघ छोडि परसंघमें बिहार करना श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

अथ.  
आरा.

एवे सव्वे दोसा एण होंति परगणाणिवासिणो गणिणो ।

तम्हा सगणं पयहिय वच्चदि सो परगणं समाघीए ॥४०२॥

अर्थ—परसंघ में बसनेवाले जे आचार्य ताकं ये पूर्वोक्त दोष नहीं प्राप्त होय हैं । तातें समाधिभरणके अर्थ आपका संघकूँ त्यागकरिके अर परसंघमें गमन करे ॥ गाथा—

संते सगणे अट्ठमं रोचेदूणागदो गणमिमोत्ति ।

सव्वावरसत्तोए भत्तीए वड्ढइ गणो से ॥४०३॥

अर्थ—अन्यसंघमें संन्यास करनेकूँ जाय तब सर्वसंघका मुनि विचार करे, जो—ये आपका संघको बिद्यमान होता भी आपके संघकूँ त्यागि अन्य संघमें रुचि करि आवे हैं, ऐसैं विचारि सब आदरकरिके, शक्तिकरिके, भक्तिकरिके, सबसंघ ताके बेयायुत्यमें प्रवर्ते है ॥ गाथा—

गोबत्थो चरणत्थो पच्छेदूणागदस्स खवयस्स ।

सव्वावरेण जुत्तो रिणज्जवगो होदि आयरिओ ॥४०४॥

अर्थ—गृहीतार्थ कहिये सम्भज्जानी अर चारित्रमें तिष्ठता ऐसा आचार्यहू आया जो परसंघका मुनि ताकूँ प्रार्थना करिके बड़ा आदरकरि युक्त संन्यास करायवेकूँ निर्यापक होय हैं । भावार्थ—संन्यासवार्तमें अन्यसंघमें जाय सो अन्यसंघका आचार्य इनिकूँ बड़ी प्रार्थनातें प्रहरण करि बहोत आदरसहित आगन्तुक मुनिका सम्यक् आराधना करायवेकूँ निर्यापक होय है—संसारतें पार करनेवाला होय है । कंसा है अन्य संघका आचार्य ? गृहीतार्थ कहिये स्याद्वादरूप जिनेंद्रका आगमकरि स्वतत्त्व अर परतत्त्व तिनकूँ आछीरोति जानि लीया है । भज्जानीकें गुरुपणा बणे नहीं । बहुरि चारित्रमें आछीतरह तिष्ठतो होय । जो आपही भ्रष्टाचारी होय ताकें निर्यापक आचार्यपणो बणे नहीं । गाथा—

सविग्गवज्जभीरुस्स पाबमूलम्मि तस्स विहरंतो ।

जिणवयणसव्वसारस्स होदि आराघओ तादो ॥४०५॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणतैं भयकरि युक्त होय, अर पापतैं अत्यंत भयवान् होय, ऐसे गुरुके शरणके निकट जाय अर जिनेंद्रके वचनरूप सर्वसारको आराधक होय है। भावार्थ—जाकें संसारका तथा पापका भय होय तिसही गुरुके निकट आराधनामरण होय है। अर जाकें पापका भय नहीं, संसारमें पतनका भय नहीं, ऐसा पापी गुरुके निकट काहेका आराधनामरण ? बाके संगतें तो आराधना बिगड़े ही।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारविधे सतरह गायानिकरि परगणचर्या नामा पंद्रमां अधिकार समाप्त कीया। अब आगे निर्दोष निर्यापकाचार्यका हेरनेका वर्णनरूप भागंशा नामा अधिकार सतरह गायानिकरि कहे हैं ॥ गायो—

पंचच्छसत्तजोयणसदारिण तत्तोऽहियाणि वा गन्तुं ।

रिणज्जावगमण्णेसदि समाधिकामो अणुण्णादं ॥४०६॥

अर्थ—समाधिमरणको इच्छा करनेवाला जो साधु सो शास्त्रकरि कहा हुआ जो निर्यापकगुरु तिनिकूँ प्राप्त होनेकूँ पांचसौ, छसैं, सातसौ, वा इतितैं अधिक योजनपर्यंत हेरें—तलास करें। भावार्थ—कोऊ या आशंका करें—जो, कोऊ अवसरमें ऐसे गुरु वा सांघ दूसरा नहीं मिलें तो कहा करें ? तातें कहा है, जो, समाधिमरण करनेका वांछक होइ सो दूरिक्षेत्रहूमैं तलास करि संसारतें पार करनेवाले गुरुनिका शरणही ग्रहण करें। सोही कालका नियम कहे हैं गायो—  
एक्कं व दो व तिण्णि य बारसवरिसारिण वा अपरिदंतो ।

जिणवयणमणुण्णादं गवेसदि समाधिकामो दु ॥४०७॥

अर्थ—समाधिमरण करनेका इच्छुक जो साधु सो भगवानका आगममें कहे जे निर्यापकके गुण आचारवानादिक आगे इस ग्रन्थमें वर्णन करेंगे तिन गुणनिके धारक गुरुकूँ एक वर्ष वा दोय वर्ष वा तीन वर्ष वा द्वावश वर्षपर्यंत खेद-रहित हुआ सातसैं योजनताई दू'दैं, हेरे, अवलोकन करें। भावार्थ—बड़ी आयु अर बड़ी बुद्धिके धारक जे मुनि आयुमें बारहवर्ष बाकी रहे जानिले तविहीतैं निर्यापक गुरुका तलासमें रहै, विहार करें, अर घाटि आयु होय तो जैसैं अवसर देखें तैसैं आपके सांघकूँ त्यागि परसांघमें जाय गुरुनिका शरण ग्रहण करें। आगे निर्यापक गुरुनिके अवलोकनके अर्थ आपका सांघका स्वामोपणा त्यागि विहार करें, ताका अनुक्रम कहे हैं ॥ गायो—

भगव.  
आरा.

गच्छेज्ज एगरावियपडिमा अज्जेणपुच्छणाकुसलो ।

यंडिल्लो संभोगिय अप्पडिबद्धो य सव्वत्थ ॥४०८॥

१७५

अर्थ—एकरात्रि प्रतिमायोग धारण करि गमन करे—मूलसूत्रमें तो ऐसा अर्थ दीखे है, अर टीकाकार और अर्थ लिख्या है । अब इस गाथाका अर्थ टीकाकारकृत लिखिये है—एकरात्रि भिक्षु प्रतिमा कहा, तीन उपवास करिके अर चौथी रात्रिविषं प्रामनगरादिकके वहिर्देशविषं वा स्मशानभूमिविषं पूर्वसन्मुख वा उत्तरदिशाके मन्मुख अथवा जिनप्रतिमा जिन-मन्विरके सन्मुख होयकरिके, अर ढोऊ चरणानिके च्यार अंगुलप्रमाण अन्तर समपाद खडा होयकरिके, अर नासिका का अग्रभागविषं दृष्टि स्थापन करिके, कायते ममता छोडिकरिके तिष्ठे । कैसा हुवा तिष्ठे ? सावधान है चित्त जामें, च्यार प्रकारके उपसर्ग सहनेवाले, कदाचित् चलायमान नहीं होवे, अर पतन नहीं करे, ऐसे कायोत्सर्गकरि युक्त जितने सुयोदय नहीं होय तितने तिष्ठे । पश्चात् स्वाध्याय करि बहुरि दोय कोश गमन करि बहुरि गोचरी ओ भोजन ताके अर्ध बसती में जाय वा दूरि मार्ग होय तो प्रहर वा च्यार घडी तिष्ठिकरि मंगलाचरण करि भोजनकूं जाय । ऐसे स्वाध्यायकुशलता कही । संयमी तथा आर्जिका तथा श्रावक इत्यादिकाने देखि भोजनकूं जाय, अर भोजन करि कायशोधन ओ मलादिकनि का दूरीकरण ताके अर्ध स्थण्डिल ओ चौडा शुद्ध मकान देखि बसं । आगे प्रातःकाल गमन करि मार्गके प्राम नगर तथा यति तथा गृहस्थनिका सत्कार तिनमें कोठहू नहीं बन्धननं प्राप्त हुवा निर्यापकगुल्के अवलोकनके अर्ध विहार करे । गाथा—

आलोयणापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसयासं ।

जदि अंतरा हु अमूहो हवेज्ज आराहओ होज्ज ॥४०९॥

अर्थ—हमारे मनवचनकायकरिके जो रत्नत्रयमें दोष अतीचार लागे हैं ते सर्व गुरुनिकूं जराजंगा, बीनती करुंगा, ऐसा किया है संकल्प जानें सो आलोचनापरिणत कहिये । सो आलोचनापरिणत साधु गुरुनिकूं आलोचना करनेकूं प्रयत्न करे । अर जो मार्गहीमें आपकी जिह्वाबन्ध हो जाय, यदि जाय तोहू आराधक हो गया । भावार्थ—जो आराधनामरणवास्ते परसंघके गुरुनिके अर्ध विहार करता ओ साधु ताके रोगादिककरि मार्गमें जिह्वाबन्ध होजाय तो इनिका परिणामनितं तो आलोचना करि लीनी । सो जिह्वाबन्ध होता भी सो साधु आराधनाका धारकही जानना । गाथा—

भगव.  
आरा.

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।

जदि अंतरम्मि कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१०॥

अर्थ—आपका अपराध कहनेमें स्थापित किया है चित्त जानें । ऐसा साधु तो गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर जो गुरुके निकट पहुंचे नहीं, अर मार्गहीमें मरण करे, तोहू साधु आराधकहो होय है । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ अमुहो हवेज्ज आराहओ होइ ॥४११॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर गुरु जो आचार्यं ताकी जिह्वाबन्ध हो जाय तोहू अपक जो आराधनाके अर्थ आलोचना करनेकूं उद्यमी ऐसा साधु ताकं आराधना होय है । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१२॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट प्रयाण किया, अर जो आचार्यं काल करि जाय—मरणकूं प्राप्त होय, तोहू साधु आराधक होय है । कोऊ कहै—जो आलोचनाहू नहीं करी, अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तहू ग्रहण नहीं किया, अब याके आराधनाका ग्रहण कंसं होय ? सो कहे हैं । गाथा—

सत्तलं उद्धरिदुमणो संवेगुव्वेगतिव्वसाद्धाओ ।

जं जादि सुद्धिहेदुं सो तेणाराहओ भवदि ॥४१३॥

अर्थ—जातें संवेग तथा निर्वेद तथा तीव्रश्रद्धानका धारक, अर शल्यकूं उद्धार करनेका है मन जाका, ऐसा यति, सो आपके व्रतनिके मध्य शल्य तथा परिणामनिकी शल्य ताहि दूरिकरि, अर अपने आत्माकी शुद्धताके अर्थ निर्यापक आचार्यंनिके निकट जावनेकूं गमन करे है । अर जो मार्गमें अपनी जिह्वा बंध हो जाय, तथा मरण होजाय, अथवा जिन गुरुनिके निकट जाय तिन गुरुनिका मरण हो जाय, वा जिह्वा बन्ध हो जाय तोहू आपका परिणाम तो अपने भावनिकी शुद्धता करनेहीमें उद्यमी रह्या, तातें आराधक हो होय है । भावार्थ—जिस साधुके संसारपरिभ्रमणका भय, सो तो संवेग तथा शरीरकी

भग.  
आरा.



अशुचिताकूँ, असारताकूँ, दुःखदातृता ताकूँ अवलोकन करिके तथा इन्द्रियविषयनिके सुखके अर्थ तृप्तिका कर्ता तथा तृष्णाका बधावनेकी निमित्त ताकूँ देखिकरि उद्वेगपरिणामकरि रहित तथा रत्नत्रयकी आराधनामें तीव्र श्रद्धानसंयुक्त होयकरिके अर जो आपका भावनिकीशल्य दूरि करनेकूँ गुरुनिके निकट जानेकूँ प्रयाण किया, ताके तो तिसही कालतें आराधनाही जाननी । अब निर्यापक गुरुनिका हेरनेके अर्थ जो गमन करे है, ताके कौन कौन गुण प्रकट होय हैं, सो दिखावे हैं । याया—

आयारजीदकपगुणदोवणा अत्तसोधिणिज्झंझा ।

अज्जवमह्वलघवतुट्ठीपल्हादणं च गुणा ॥४१४॥

अर्थ—परसंघमें जावनेतें आचारांगको अंग ताका प्रकाशन होय है; जातें आचारांगकी परसंघमें जानेकी आज्ञा है । तथा परसंघमें जावनेतें आत्माकी शुद्धता होय है । बहुरि जो संक्लेशसहित होय, सो दूरि संघमें जावनेकूँ नहीं इच्छा करत है । तातें संक्लेशका अभाव होना गुण प्रकट होय है । बहुरि अपने दोष प्रकट करनेकूँ परसंघमें जाय है, तातें मायाचारके अभावतें आर्जवगुण प्रकट होय है । बहुरि अभिमान जाका नष्ट होजायगा ताहीके परसंघमें जाय विनय पूर्वक आलोचना करि प्रायश्चित्त ग्रहण करना होय है, तातें मानकवायके अभावतें मार्दवगुण प्रकट होय है । बहुरि शरीरमें त्यागबुद्धिकरिकेही लाघवगुण प्रकट होय है, जातें जाकें शरीरमें तीव्र ममता होय ताकें हलकापणा कैसे होय ? शरीराधिकनिमें ममता सोही बड़ा भार है, पराधीनता है । तातें त्यागबुद्धिकरिकेही लाघवगुण होय है । बहुरि जगतका उद्धारक निर्यापक गुरुका संयोग होजाय, तब आपकूँ कृतार्थ माने है । तातें तुष्टि जो आनन्द नामा गुण सो प्रकट होय है । बहुरि आपका अर परका दोऊनिका उपकारकरिके अर काल व्यतीत होय तातें प्रह्लादन जो हृदयका सुख सोह प्रकट होय है । एते गुण परसंघमें गमनकरि प्रकट होय हैं । ऐसं गुरुनिका अवलोकनके अर्थ आवता जो साधु, ताकूँ देखि अर संघका बसनेवाला मुनि कहा करे, सो कहे हैं ।

आएसं एज्जंतं अम्भुट्ठिति सहसा हु दठ्ठणं ।

आणासंगहवच्छल्लदाए चरणे य एादुंजे ॥४१५॥

अर्थ—आवता जो पाहुणा मुनि ताहि देखिकरिके अर संघमें बसनेवासे मुनि शीघ्रही उठि खड़ा होय है । काहेकूँ खड़ा होय है ? जिनेन्द्रकी आज्ञा पालनेकूँ, अर रत्नत्रयके धारकका संग्रह करनेकूँ, अर रत्नत्रयके धारकनिमें वास्तव्यता

करनेकूँ आये जे पाहुणो मुनि, ताके चारित्र जाननेकूँ अंगीकार करे । भावार्थ—पाहुणा मुनिकूँ आबता देखकरिके अर संघके बसने वाले मुनि शीघ्र ही उठि खड़ा होय हैं, जातें रत्नत्रयके धारकनिका विनय करना या भगवानको आज्ञा है, तथा रत्नत्रयमें संप्रहृकी बाँछा है तथा प्रीति है, तातें खड़ा होय, महाविनयवात्सल्यतासहित प्रवर्तन करेही । अर ताके चारित्रकी परीक्षा करनेकूँ संघमें ग्रहण करेही । अब संघमें अंगीकार करि कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

आगन्तुगवच्छब्बा पडिलेहाहि तु अण्णमण्णेहि ।

अण्णोण्णचरणकरणं जाणणहेधुं परिक्खन्ति ॥४१६॥

अर्थ—नवीन आये मुनि अर संघमें बसनेवाले मुनि परस्पर भूम्यादिकनिके सोधनेकरि परस्पर जाननेकूँ चरण जो समिति अर गुप्ति तिनिकी परीक्षा करे । अर चरण जो षट् आवश्यक तिनिकी परीक्षा करे । कहाँ कहाँ परीक्षा करे ? सो कहे हैं ।

आवासयथाणादिसु पडिलेहणवयणगहणणिकखेवे ।

सज्जाए य विहारे भिक्खग्गहणे परिच्छन्ति ॥४१७॥

अर्थ—सामायिक, स्तव, वन्दना, प्रतिकरण, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग इनि षट् आवश्यकनिके मध्य स्थिति रहनेमें, तथा शरीर भूम्यादिकनिके नेत्रनिकरि तथा मयूरपिच्छिकाकरि सोधनेमें परीक्षा करे । तथा बचनके बोलनेमें, उपकरण जे शरीर पुस्तक पीछी कमंडलु इनके ग्रहण करनेमें वा स्थापनमें परस्पर चारित्रकी परीक्षा करे । तथा स्वाध्याय करनेमें, मार्गमें विहार करनेमें, तथा भोजन ग्रहण करनेमें, आगन्तुक मुनिकी अर संघमें बसनेवाले मुनिकी परस्पर परीक्षा करे ।

भावार्थ—सामायिकादिक आवश्यक भावसहित करे हैं अथवा भावविशुद्धिताविना द्रव्यांही करे हैं । अथवा सामायिकमें सिरोनति तथा आवर्त सूत्रकी आज्ञाप्रमाण करे है अक प्रमादो हुवा करे है ? सो परस्पर परीक्षा करे । बहुरि सर्व पापरूप प्रवृत्तिका त्यागमें, तथा पंचपरमेष्ठो का स्तवन वन्दनामें, आपके व्रतनिमें लागे अतीचार तिनकी निन्दामें तथा गुरुनिकी साक्षी गहर्हिमें, तथा देहसूँ ममता छोडनेमें, इनिके भावनिमें उत्साह है वा नहीं है ? अथवा आवश्यकनिमें उद्यमो है अक प्रमादो है ? सो परीक्षा करे । बहुरि ये शीघ्रतासूँ भूमि वा शरीर उपकरण इनिकूँ सोधे हैं अक दयारूप होय करि सोधे हैं तथा पीछिकासूँ सोधनेमें ये परस्परविरोधी जीवानें एकठा मिलापरूप करे हैं, तथा आहार ग्रहण करतेनिकूँ

भगव.  
भारा.

भगव.

भारा.

निराकरण करे हैं अथवा आपके निवासमें तिष्ठतेनिकूँ चलायमान करे हैं अथवा आपके अंडे ग्रहण करिके गमन करतेनिकूँ भाडे हैं, फटकारे हैं, भुवारे हैं, दूरि करे हैं अक दयावान् होय, इनिकूँ पीडा नहीं उपजावता यत्नाचाररूप होय आपकूँ टालिकरि प्रवर्ते है ? ऐसं प्रतिलेखनमें परीक्षा करे हैं ।

१७६

बहुरि ये साधु परजीवनिकी निदा, आपकी प्रशंसामें लीन ऐसा वचन बोले हैं, अक परनिदाका, अपने प्रशंसाका नहीं बोले हैं ? अथवा आरम्भपरिग्रहमें प्रवर्तवनेवाले वचन बोले हैं, तथा असंयमीके बोलनेके बोले हैं, तथा मिथ्यात्वका करनेवाला वचन बोले हैं, तथा कठोर वचन अभिमानके वचन बोले हैं, अक ऐसे वचन नहीं बोले हैं ? सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोले हैं, विनयसहित प्रामाणिक बोले हैं ? सो ऐसे वचनके बोलनेमें परस्पर परीक्षा करे । बहुरि शरीरादिक मेलनेमें तथा उठावनेमें यत्नाचारसहित ग्रहणनिक्षेप करे हैं, अक प्रमादी हुवा करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुरि स्वाध्याय कालशुद्धता सहित तथा विनयसहित तथा अक्षरमात्रा हीनाधिकरहित करे हैं, अक सदोष करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुरि मलमूत्रादिकनिका क्षेपण दूरि भूमिमें तथा जन्तुरहित, छिन्नरहित, सम तथा विरोधरहित भूमिमें, तथा मार्गमें गमन करते लोकनिकी दृष्टिके अगोचर ऐसी शुद्धभूमिमें शरीरका मल क्षेपे हैं, अक अयोग्यस्थानहूमें क्षेपे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे ।

बहुरि बिहार करनेमें च्यार हाथ प्रमाण भूमिका सोधना, तथा जलकर्महरित अंकुरसहित भूमिमें गमनका टालना तथा मलमूत्र जीव जन्तु कंटकादिकनिकूँ दूरिहीतं त्यागना, तथा स्त्री और तिर्यंच, असंयमी इत्यादिकनिके स्पर्शनकूँ टालि करि गमन करना, तथा नगर, ग्राम, वन, महल, मकान, वृक्ष इत्यादिकनिकी शोभाकूँ रागिकरि नहीं देखना । इत्यादिक निर्दोष गमन करे हैं अक दोषसहित गमन करे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे । बहुरि आहारके अग्रि परिभ्रमण तथा दोषरहित भक्षण ऐसे भोजनमेंहू परस्पर परीक्षा करे हैं । जातं प्रागन्तुक जो साधु सो गुरुनिकूँ प्राप्त होय विनयसहित चीनती करे है, हे भगवन् ! संघमें रहनेकी आज्ञा के बेनेकरि मैं अनुग्रह करनेयोग्य हूँ ऐसं चीनती करे । तदि समाचार का ज्ञाता आचार्यहू संघमें रहनेकी आज्ञा देवें । सोही कहे हैं । गाथा—

आएससा तिरत्तं णियमा संघाडओ दु वादवो ।

सेज्जा संथारो वि य जइ वि असंभोइओ होइ ॥४१८॥

अर्थ—जो साधु आचरण करनेयोग्य नहीं होय, तोहू आया जो बाहुला मुनि ताकू तीन रात्रिपर्यन्त संघर्ष रहने की आज्ञा देना योग्य है, तथा वसतिका संस्तर देना योग्य है, परीक्षा बिना भी बाहुल्य शुद्धमुद्रा देखि योग्य आचरणके धारक होय तिनकू संघबान देनाही उचित है । आगे तीन दिन पाछे गुरु कहा करे ? सो कहे हैं ।

तेण परं अवियाणिय ण होदि संघाद्वप्पो दु दाढवो ।

सेज्जा संघारो वि य गणिणा अविजुत्तजोगिस्स ॥४१६॥

अर्थ—अर जो शुद्ध आचरणका धारकहू होय अर परीक्षा तीन दिनमें नहीं भई होय, तो तीन दिन उपराति शुद्ध आचरण जानेबिना आचार्य जो है ताने आगन्तुक नबोन मुनिकू संघमें रहनेकू नहीं आज्ञा देवे । अर वसतिका वा नजीक संस्तरहू नहीं देवे । भावार्थ—शुद्ध आचारका धारकहू होय अर तीन दिनमें परीक्षा नहीं होय, तो तीन दिनपाछे संघबाहुल्य होनेकी आज्ञा देवे । अर आगन्तुक साधुहू गुरुनिकी आज्ञा मस्तक बढाय संघबाहिर हो जाय । फेरि परीक्षा करि शुद्ध जाणि संघमें ग्रहण करे । अर जो परीक्षा किये बिना नबोन आगन्तुकमुनिकी संगति रहे तो कहा दोष आये ? सो कहे हैं । गाथा—

उगमउप्पादणएणासु सोधी ण विज्जवे तस्स ।

अणगारमणालोड्डय दोसं सम्भुज्जमाणस्स ॥४२०॥

अर्थ—जा साधुका गुरुदोष नहीं अवलोकन किया ताके सामिल आचरण करता जो आचार्य सो आपहू दोषसहित होय है । अथवा जो मुनि अपने दोषनिकी आलोचना नहीं करी अथवा शुद्ध नहीं हुवा ऐसा साधुकू संग्रह करे, ताके उद्गम, उत्पादन, एषणादिकनिमें शुद्धता नहीं होत है । भावार्थ—जो साधु अपने अपराध दूरिकार शुद्ध नहीं हुवा ताकरि सहित भोजन करत है, तिनकेहू उद्गमादिदोषनिमें शुद्धता नहीं होय है ।

विरणएणुवक्कमिन्ता उवसंपज्जदि दिवा व रादो वा ।

दोवेदि कारणं पि य विरणएण उवट्ठिए मन्ते ॥४२१॥

अर्थ—विनयथकी संघकू प्राप्त होयकरिके अर जो दोष लाग्या होय तिनकू रात्रिन वा दिनमें वा दोषनिका कारण परिणाममें उद्दीपन करि प्रकट करि विनयसहित संघमें तिष्ठे ।

भगव.  
आरा.

उवाचो तं दिवसं विस्सामित्ता गणिमुवट्ठादि ।

उद्धरिदुमणोसल्लं विदिए तदिए व दिवसम्मि ॥४२२॥

अर्थ—आगन्तुक जो साधु सो आगदिककरि खेदित हुवा संता तिस दिनमें तो संघमेंही विश्राम करे, अर दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन आपकी शल्य उद्धार करनेका है मन जाका ऐसा, शल्य उखालनेकू आचार्यकू प्राप्त होय है ।  
भावार्थ—पहले दिन संघमें तिष्ठिकरि दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन शल्य उद्धार करनेकू गुरुनिके चरणनिके निकट जाय ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालोस अधिकारनिबिधं गुरुनिका सम्यक् अवलोकन करना है जामें ऐसा सांगल नामा सोलसा अधिकार सतरह गाथानिकरि पूर्ण किया । अब आगे सुस्थित नामा सतरहवा अधिकार निबं गाथानिमें वर्णन करे हैं । तामें आचार्य कौसाक उपासना करनेयोग्य है, सो कहे हैं । गाथा—

आधारवं च आघारवं च व्यवहारवं पकुब्बीय ।

आयावायविदंसी तद्देव उप्पील्लगो खेव ॥४२३॥

अपरिस्साई णिग्वावओ य णिज्जावओ पहिदकित्ती ।

णिज्जवरणगुणोवेदो एरिसओ होदि आयरिओ ॥४२४॥

अर्थ—आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्, प्रकर्त्ता, आयापायविदसौ, अवपोडक, अपरिस्सावी, निर्वापक ये जे अष्ट गुण तिनकरिके नियामकपणाकी विख्यात है कीर्ति जाकी, अर नियामकके गुणनिका ज्ञाता ऐसो आचार्य होय, ताको शरण संन्यासका अवसरमें ग्रहण करे । भावार्थ—नियामकगुरु जो संन्यासके अर्थ ग्रहण करिये, सो अष्टगुणनिका धारक करिये । इसका संक्षेप ऐसा—वर्णनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपआचार, वीर्याचार ये जे पंच आचार तिनका धारक आचार्य, सो आचारवान् कहिये । बहुरि अंगाविक श्रुतका धारक, सो आधारवान् कहिये, जतें श्रुतज्ञानका अवलंबनबिना आपकू अर शिष्यनिकू रत्नत्रयमें धारण करनेकू असमर्थ होय है । बहुरि प्रायश्चित्तसूत्रका पारगामी होय, सो व्यवहारवान् है । बहुरि सर्वसंधका वैयावृत्य करनेकू समर्थ होय, सो प्रकर्त्ता है । बहुरि हानिवृद्धि विनाश देनेमें समर्थ, सो आयापायविदसौ है । बहुरि जो आपका प्रभावकरि अर अय वेय, अन्तरंगकी शल्य निकासनेमें समर्थ होय, सो अवपोडक है ।

बहुरि शिष्यनिकी आलोचना सुनि कोऊकूँ प्रकट नहीं करना, सो अपरिस्त्रावी है । बहुरि जैसे तैसे उपाय करिके शिष्यनिके सरलका अन्तर्पर्यन्त आराधनाकी पूर्णता करि संसारतें पार करना, सो निर्वापकगुणका धारक है । अब आचारवान् गुणका व्याख्यान ग्यारह गायानिकरि कहे हैं । गायी—

आयारं पंचविहं चरदि चरावेदि जो णिरदिचारं ।

उवदिसादि य आयारं एम्हो आयारवं णाम ॥४२५॥

अर्थ—जीवादिक तत्त्वनिर्णय अद्वानपरिणति, सो दर्शनाचार है । आत्मतत्त्वादिकनिर्णय ज्ञानरूप प्रवृत्ति, सो ज्ञानाचार है । हिंसाविक पंचपापनिर्णय निवृत्त होना सो चारित्र्याचार है । द्वादशप्रकार तपमें प्रवृत्ति करना, सो तप आचार है । परीषदादिक सहनेमें अपनी शक्तिका नहीं छिपावना, सो वीर्याचार है । ऐसे पंचप्रकारका आचार अतिचाररहित आप आचरण करे अरि अन्यशिष्यनिकूँ आचरण करावे । अरि उपदेश करे, सो आचार्य आचारवान् है । अब औरहू प्रकार आचारवान्पणा कहे हैं ।

वशविहठिदिकपे वा हवेज्ज जो सुट्ठिदो सायापरिओ ।

आयारवं खु एसो पवयणमादासु आउत्तो ॥४२६॥

अर्थ—जो वश प्रकारका स्थितिकल्प आचारांगमें कहुआ तावधैं सदा काल तिष्ठता जो आचार्य सो आचारवान् होय है । तथा पंचसंमिति, तीन गुप्ति ये जे अष्ट प्रवचनमातृका तिनविधें युक्त होय, सो आचारवान् है । अब कहुआ जो वशप्रकारका स्थितिकल्प, ताका नाम कहे हैं । गायी—

आचेलक्कहुं सियसेज्ज।हररार्यापंडिकिरियम्मे ।

जेट्ठपडिक्कमणे वि य मासं पज्जो सवणाक्कप्पो ॥४२७॥

अर्थ—१. आचेलक्क, २. अनौद्देशिक, ३. शय्यागृहत्याग, ४. राजपिडित्याग, ५. कुतिसं कहीये बन्धनादिक करने में उद्यम, ६. व्रत, ७. ज्येष्ठ, ८. प्रतिक्रमण, ९. मास, १०. पर्याय, ऐसे अमरणकल्प दशप्रकार है ।

चेल जो वस्त्र ताका जो त्याग ताकूँ आचेलक्क कहिये हैं । जहां वस्त्रका त्याग हुवा, तहां सकलपरिग्रहका त्याग जानना । वस्त्रग्रहण करनेमें साधुका संयमका नाश होय है । वस्त्रके पसेब लागे तथा रब लागे, तबि पसेवनितें उपजने

वाले तथा रजोमलमें उपजनेवाले त्रसजीवनिकी उत्पत्ति वस्त्रमें होय है। बहुरि उस वस्त्रका ग्रहण करे, तदि वस्त्रमें उपजे जीव दबनेतें, मसलनेतें, उडनेतें नाशने प्राप्त होय है। बहुरि वस्त्रकूं न्यारा करि धरिये तोहू वस्त्रके जीवनिका नाश होय, तथा बैठनेमें, शयन करनेमें, फाटनेमें, बांधनेमें, बैठनेमें, धोवनेमें, सुकावनेमें, तावडेमें जीवनका घाततें महात्तु असंयम होय है। तथा वस्त्रमें उपरले मांछर, पतंग, काडी कीडा, उटकाण, जूवा इत्यादिक अनेक जीव आश्रय आश्रय करे हैं। बहुरि वस्त्रका आछीरोति सोधनहू नहीं होय है, तथा मलिनवस्तु रुधिर मलादिक आपका शरीर सम्बन्धी वा अन्य जीवां सम्बन्धी वस्त्रके लिप्त हो जाय, अर धोवे तो असंयम होय अर नहीं धोवे तो देखनेवालेनिके मलानिका कारण होवे, विपरीत स्वांग रुधिरकरि लिप्त शिकारीसदृस दीखे। बहुरि रुधिरमलादिक वस्त्रके लग्या रहजाय तो मक्षिका कीडी मांछर इत्यादिक जीव आश्रय लगे अर मक्षिकादिकानें दूरि करे तो असंयम तथा उनके अंतराय प्रकट होवें। तथा वस्त्र कोऊ आपका हरण कर ले तो क्रोध उपजे तथा लज्जा उपजे, अर वस्त्र नहीं होय तब नगरग्रामादिकनिमें जावनेकूं असमर्थ होय तथा वस्त्र फटिजाय तथा कोऊ लेजाय तो याचना करे, दीनता करे। महीन सुन्दर उज्ज्वल वस्त्र मिले तो अभिमान उपजे अर मोटा मलिन छोटा मिले तो हीनता दीनता परिणाममें उपजे। बहुरि वन पर्वत इत्यादिक निर्जनस्थानमें भय उपजे “मति कोऊ हमारा वस्त्र खोसि लेवे”। बहुरि वस्त्रका लाभविषे हर्ष अर अलाभविषे विषाद उपजेही।

बहुरि दूजे पुरुषकूं देखि भय उपजे, अथवा बृक्ष गुफा बसतिकामें छिपि रह्यो चाहै। तथा चौरादिकनिके भयतें मोमकरिकं तेलकरिकं तथा गोबर इत्यादिकतें वस्त्रने मलिन करि राखे, तहां मायाचार नामा दोष प्रकट होय। तथा मोमका संयोगतें अप्रमाणा त्रसजीवनिकी उत्पत्ति होय। तथा तेल पसेव गोबर इत्यादिकके संयोगतें जीवनिकी विराधना प्रकट होय है। अर वस्त्र पुराणा दीखे तदि वातारका विचार तथा दुर्ध्यान लोभपरिणाम प्रकट होयही। तथा वस्त्र पवनादिककरि हाले तहां स्वाध्याय ध्यानका भंग होय, तथा आगन्तुकजीव बीछू, कीडा, लट, कानखजूरधा, सर्प इत्यादिक आश्रय प्रवेश करे, तो उठि लडा होना, अघोवस्त्र दूरि करना, झडकावना, फटकारना इत्यादिककरि दुर्ध्यान वा असंयम प्रकट होय है। तथा वस्त्र कांटेतें फटि जाय तथा शयन करतेका वनके बिलके जीव फाडि जाय। फाटि जाय तो परिणाम विषादी होयही जाय। बहुरि सौवना, समेटना, उतारना, खोलना, मेलना इत्यादिक अर्थ आरम्भ तथा संग्रह प्रकट होय हैं। बहुरि वस्त्रधारण करे ताके परीषह सहनेमें असमर्थता होय है। तथा वर्षाका अवसरमें भोजि जाय अर निचोवे तो असंयम होय, पहरधा रहे तो अघोवस्त्रमें जीवनिकी उत्पत्ति होय तथा बेदना इत्यादिक दोष आबे, तथा शीतऋतुमें मोटा

जाड़ा नवीन वस्त्रकी चाहना होवे अर ग्रोष्मऋतुमें कोमल महीनवस्त्रकी बांछा करेही । बहुरि जो अग्र्यपुरुषकू मागमें आबता जाबताहू देखै, तो, ताका विश्वास नहीं करे ।

बहुरि वस्त्रका त्याग किया, ताने सर्व शरीरसूँ ममत्व त्याग्या, सर्वभयरहित हुबा, अर शीत, उष्ण, डांस, मांछर मक्षिकादिकनिका किया उपसर्ग सहना अंगीकार किया, अर केवल ध्यानस्वाध्यायहीका अवलंबन ग्रहण किया । बहुरि जो वस्त्र त्याग किया सो सर्वही त्याग किया, देहका सुखियापणाका त्याग किया, जिनेन्द्रकी आज्ञा अंगीकार करी, अग्र-मास्य आपकी शक्तिकू प्रकट करी, सर्व दशलक्षणधर्म अंगीकार किया, हीनता, दोनता, याचकताका अभाव किया । ताते आचेलष्यही श्रेष्ठ है । औरहू दशप्रकारका स्थितिकल्प आचारांगसूत्रकी आज्ञाप्रमाण जानना ॥१॥

आपके निमित्त किया भोजनका त्याग, सो अनोद्देशिक ॥२॥ जहां भोगी स्त्रीपुरुषनिका क्रीडा करनेका मकान, सो शय्यागृह, तामें जानेका त्याग, सो शय्यागृहत्याग ॥३॥ बहुरि राजादिक भोगी पुरुषनिके जीमनेयोग्य जो गरिष्ठ सुगन्ध आहार, ताका त्याग, सो राजपिंडत्याग ॥४॥ वन्दना करनेमें उद्यम, सो कृतिकर्म ॥५॥ बहुरि अठाईस मूलगुण चौराशी लाख उत्तरगुणनिका धारना, सो व्रत ॥६॥ बहुरि पूर्व दोष किये, तिनका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण ॥७॥ बहुरि तप संयम पंचाचार दीक्षादिककरि अधिक होय, तिनकू ज्येष्ठ मानिये, बडा मानिये, सो ज्येष्ठ है ॥८॥ बहुरि मासमासमें वन्दन करना, सो मास है ॥९॥ अर देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, ऐर्षापथिक, सांवत्सरिक, उत्तमार्थ ऐसा सत्प्रकार प्रतिक्रमण करना, सो प्रतिक्रमण है । बहुरि वर्षाकालमें च्यारि मासविषं एकस्थान में रहना पर्या है ॥१०॥ इनिका विशेष बहुज्ञानी होय सो आगमके अनुसां जाणि विशेष निश्चय करो । बहुरि इस ग्रन्थकी टीका का कर्ता श्वेताम्बर है, इसही गाथाके अर्थमें वस्त्र पात्र कम्बलादिक पोषे हैं, कहे हैं, ताते प्रमाणरूप नाहीं है । सो बहु-ज्ञानी विचारि शुद्ध सर्वज्ञकी आज्ञाके अनुकूल श्रद्धान करो । गाथा—

एदेसु दससु गिन्च समाहिवो गिन्चवज्जभोरू य ।

खवयस्स विसुद्धं सो जघुत्तचरियं उवाविधेदि ॥४२८॥

अर्थ—ये जे दशप्रकार स्थितिकल्प तिनिविषं नित्यही सावधान अर पापते भयभीत ऐसा आचार्य सो सत्लेखना करनेकू प्राया जो क्षपक ताकू शास्त्रोक्त शुद्धचर्या है ताही देत है । भावार्थ—ऐसे दशप्रकारका स्थितिकल्पमें सावधान अर पापते भयभीत जो आचार्य होय सो क्षपककू यथावत् आचारांगकी आज्ञाप्रमाण आचरण करावे ।

भग.

आरा.



पंचविधे आचारे समुज्जदो सव्वसमिदचेट्ठाओ ।

सो उज्जमेदि खवयं पंचविधे सुट्ठु आयारे ॥४२६॥

अग.

आरा.

अर्थ—जो आचार्य दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपआचार, वीर्याचार, ये पंचप्रकारके आचार, तिनमें आप उद्यमी होय, अर जाकी चेष्टा कहिये सकलप्रवृत्ति सो समितिरूप होय, यत्नाचाररूप होय, सोही आचार्य क्षपकू पांच प्रकारका आचारमें उद्यम करावे—प्रवृत्ति करावे । अर जो आपही हीनाचारी होय, सो अन्य शिष्यनहूकू शुद्ध आचार में प्रवर्तवितेकू असमर्थ होय है, ताते आचारवान् गुरुहीका शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है । जो गुरु आचारवान् नहीं होय, तो एते दोष प्रकट होय हैं ।

१८५

सेज्जोवधिसंथारं भत्तं पाणं च चयणकप्पगदो ।

उवकप्पिज्ज असुद्धं पडिचरए वा असंविगो ॥४३०॥

सल्लेहणं पयासेज्ज गंधं मल्लं च समणुजाणिज्ज ।

अप्पाउगं व कधं करिज्ज सइरं व जंपिज्ज ॥४३१॥

ण करेज्ज सारणं वारणं च खवयस्स चयणकप्पगदो ।

उट्ठेज्ज वा महल्लं खवयस्स वि किंचरणारंभं ॥४३२॥

अर्थ—पंचाचारते रहित जो आचार्य, सो संन्यास करनेमें उद्यमी जो क्षपक ताके अयोग्य जो उद्गमादि दोषसहित अशुद्ध ऐसी वसतिका तथा उपकरण तथा संस्तर तथा भोजन तथा पान ग्रहण कराय दे, अशुद्ध मेल मिलाप दे । जाते जाके सदोषवस्तुमें आपहीके ग्लानि नहीं, सो अन्यके असंयम करनेवाली सामग्री युक्त कर दे । बहुरि जिनके कर्मबन्ध होनेका भय नहीं, असंयममें प्रवर्तनका भय नहीं, संसारमें डूबनेका भय नहीं, ऐसे अष्ट वैयावृत्यके करनेवालेका संयोग कर देव । बहुरि लोकांमें सल्लेखना विख्यात कर दे, तथा गन्ध माल्य अयोग्य ग्रहण कराय दे, तथा क्षपकके निकट अयोग्य कथा करनेमें प्रवर्त, तथा यथेच्छ सूत्रविरुद्ध वचन कहि दे, तथा रत्नत्रयमें प्रवृत्ति नहीं कराय सके, तथा नष्ट होते रत्नत्रयकी रक्षा नहीं करि सके, तथा श्रोरहू क्षपकके अयोग्य जिनसूत्रते अपठ्ठी अत्यन्त निष्ठ कल्पना कर । ताते पंचाचारका धारक

जो आचारवान् गुरु, तिनके निकटही प्रवर्तना श्रेष्ठ है। पंचाचारकरि हीनकी संगतिहृत धर्म बिगडि संसारपरिभ्रमण करे हैं। गाथा—

आयारत्यो गुण से दोसे सव्वे वि ते विवज्जेवि ।

तम्हा आयारत्यो गिज्जवओ होदि आयरिओ ॥४३३॥

अर्थ—बहुति जो पंचप्रकारका आचारमें कुशल होय सो पूर्व कहे जे सर्व दोष तिनका अभाव करे है, अपक्कूँ एकहू दोषकरि लिप्त नहीं होने दे है, तातें आचारवान्ही निर्यापक गुरु होय है, अन्यकें निर्यापकगुरुपणा नहीं बरिसके है।

ऐसे सुस्थित नामा सतरमां अधिकारमें ग्यारह गाथानिकरि निर्यापकाचार्यका आचारवान् गुण वर्णन किया। इहां पंचाचारका वर्णन किया चाहिये, परन्तु ग्रन्थकी विस्तीर्णता होनेके भयतें इहां नहीं लिख्या है, जे विशेष जाननेके इच्छुक हैं, ते मूलाचार ग्रन्थतें जानह। अब निर्यापक आचार्यका दूसरा आधारवान् नामा गुण, ताहि उगणीस गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

चोदसदसणवपुव्वी महामदी सायरोव्व गंभीरो ।

कप्पववहारधारी होदि हू आधारवं णाम ॥४३४॥

अर्थ—जो चौदह पूर्वका धारी तथा दशपूर्वका धारी तथा नवपूर्वधारी होय, बहुति महाबुद्धिमान् होय, अर समुद्रकीनाई गम्भीर होय, कल्पव्यवहारका जाननेवाला होय, सो आचार्य आधारवान् गुणका धारक होय। भावार्थ—श्रुतज्ञानका जाकें परिपूर्ण सामर्थ्य होय अथवा कालमाफिक तो च्यारह अनुयोगका जाकें ज्ञान होय, ऐसाही ज्ञानी आचार्य अपक्कूँ अवलम्बन करने योग्य है। गाथा—

णासेज्ज अगीदत्यो चउरंगं तस्स लोगसारंगं ।

राट्ठम्मि य चउरंगे ण उ सुलहं होइ चउरंगं ॥४३५॥

अर्थ—बहुति जो अंगूहीतायं कहिये जिनसूत्रका ज्ञानरहित जो गुरु ताके निकट बसे तो साधुका दर्शन ज्ञान चारित्र तप, यहही जे चतुरंग, ताका नाश कर देवें। कंसाक है चतुरंग ? लोक में सारभूत अंग है। अर

भगव.  
आरा.

चतुरंग विनशिजाय तो बहुरि चतुरंग पावना सुलभ नहीं है। कोऊ या कहै—जो, अग्रहीतार्थ जो ज्ञानरहित गुरु, सो क्षपकका चतुरंग जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य सम्यक्तप कैसे नाश करे ? सो कहे हैं। गाथा—

भगव.  
आरा.

संसारसावर्म्मि य अणन्तबहुतिवद्वखसलिलम्मि ।

संसरमाणो दुक्खेण लहदि जीवो मणुस्सत्त ॥४३६॥

तह चेव देसकुलजाइरूवमाणेगमाउगं बुद्धी ।

सवणं गहणं सद्धा य संजमो दुल्लहो लोए ॥४३७॥

एवमवि दुल्लहपरंपरेण लद्धूण संजमं खवओ ।

ए लहिज्ज सुदी संवेगकरो अबहुस्सुयसयासे ॥४३८॥

अर्थ—अनन्त अर बहुत तीव्र ऐसा दुःखरूप जलका भरचा जो संसाररूप समुद्र, तामें अनन्तानन्तकालतें परिभ्रमण करता जो जीव, सो बड़ा दुःखकरिके मनुष्यजन्मकूं प्राप्त होय है। अर मनुष्यजन्मह पावे तो, तहां जसं मनुष्यजन्म दुर्लभ, तैसे उत्तमदेश पावना दुर्लभ है ! अर कदाचित् उत्तम देशह पावे तोह उत्तम कुल, उत्तम जाति पावना बहोत दुर्लभ है ! अर उत्तम कुलजातिह पावे तो तहां सुन्दर रूप, रोगरहित शरीर, दीर्घ आयु, निर्मलबुद्धि पावना दुर्लभ है। बहुरि कदाचित् तीक्ष्णबुद्धिह पावे तोह सर्वज्ञवीतरागका कट्टा धर्मका अवण दुर्लभ, अर कदाचित् धर्मश्रवणह होय तो ग्रहण करना तथा श्रद्धान होना अतिदुर्लभ है, अर श्रद्धानभी होय तो संयम धारना अत्यंत ही दुर्लभ है। बहुरि ऐसे दुर्लभताकी परम्पराकरिक पाया जो संयम, ताही अल्पज्ञानीके निकट बसनेवाला जो क्षपक कहिये मुनि, सो धर्मानुराग करनेवाला उपदेशकूं नहीं प्राप्त होय है। ऐसी श्रुति जो उपदेश, ताही नहीं पावे, ताकें कहा होय ? सो कहे हैं। गाथा—

सम्मं सुविमलहंतो बोहद्धं भुत्तिमुवगमित्ता वि ।

परिवड्ढ मरणकाले अकदाधारस्स पासम्मि ॥४३९॥

अर्थ—जिनसूत्रका आधार रहित अज्ञानी जो आचार्य ताके निकट रहनेवाला जो साधु सो सत्यार्थ श्रुतका उप-  
देशकू नहीं प्राप्त होता मुक्तिका मार्गकू अति दूरि जानि, कठिन जानि, मरणकालमें रत्नत्रयसू पतन करे है । गाथा—

सक्का वंसो छेतुं तत्तो उक्कदिद्वओ पुराणो दुक्खं ।

इय संजमस्स वि मरणो विसएसुक्कदिद्वदुं दुक्खं ॥४४०॥

अर्थ—जैसें बांसकी शल्य छेदवेकू समर्थ होना सुलभ है अर अंगमें चुभी हुईका निकासना बड़ा कष्टतं होय है,  
तैसें संयमीके विषयनिका त्याग करना तो सुलभ है अर विषयनिमें उरझ्या मनकू विषयनिमें निकासना बड़े दुःखतं  
होय है । गाथा—

आहारमओ जीवो आहारेण य विराधिदो सन्तो ।

अट्टदुहट्टो जीवो एण रमदि एाणे चरित्ते य ॥४४१॥

सुदिपाणयेण अणुसट्ठिभोयणेण य पुराणो उवग्गहिदो ।

तण्हाछुद्वाकिलंतो वि होदि शाणे अवक्खित्तो ॥४४२॥

अर्थ—सर्वेही संसारी जीव आहारमय हैं, आहारतं जीवे हैं, आहारहीकी निरन्तर वांछा करे हैं । अर जब रोगके  
वशते वा त्याग करनेतें आहार छूटि जाय वा घटि जाय, तब आतंघ्यानकरिके दुःखकरि पीडित हुवा संता ज्ञानमें तथा  
चारित्रमें नहीं रमे है । अर जो जिनसूत्रका आधारका धारक जो गुरु सों श्रुतिरूप पानकरिके अर शिक्षारूप भोजनकरिके  
साधुका उपकार करै तो क्षुधाकी तथा तृषाकी पीडाकरिके सहितहू साधु ध्यानके विषे विक्षेपकरि रहित होत है ।  
भावार्थ—क्षुधातृषादिककी वेदनासहित साधुकू शास्त्रार्थका श्रवणरूप पानकरि अर आत्मज्ञानकी शिक्षारूप भोजनकरि  
ज्ञानवान् गुरुही वेदनारहित करै, अज्ञानीके सामर्थ्य नाहीं । गाथा—

पढमेण य दोवेण व वाहज्जंतस्स तस्स खदयस्स ।

एण कुणदि उवदेसादि समाधिकरणं अगीदत्थो ॥४४३॥

भगव.

आरा.

सो तेण विडज्जन्तो पप्पं भावस्स भेदमप्पसुदो ।

कलुणं कोलुणियं वा जायणकिविणत्तणं कुणइ ॥४४४॥

उकवेज्ज व सहसा वा पिएज्ज असमाहिपाणयं चावि ।

गच्छेज्ज व मिच्छत्तं मरेज्ज असमाधिमरणेण ॥४४५॥

संथारपदोसं वा णिब्बमिच्छज्जन्तओ णिगच्छेज्जा ।

कुव्वन्ते उड्डाहो णिरुच्चुम्भन्ते विक्किते वा ॥४४६॥

अर्थ—अगृहीतार्थं जो श्रुतका अवलंबनरहित आचार्यं सो क्षुधाकरि व्याधित क्षपकू वा तृषाकरि व्याधित-  
पीडित क्षपकू समाधानी करनेवाला उपदेश करनेकू नहों समर्थ होय है । तदि क्षुधा वा तृषाकरि पीडित जो क्षपक  
सो संयमरूप भावका नाशकू प्राप्त होयकरिके अर रुदन करे, जैसे अवण करनेवालेके करुणा उपजि आवे, तथा क्षुधा  
तृषाकी पीडाकरिके जाचना करने लगि जाय, तथा दीनता करे, तथा वेदनाकरिके पुकारने लगिजाय । अथवा शीघ्रही  
असमाधिपान जो भावांकी असावधानी वा च्यार आराधनाका नाश करना सोही पान करे अथवा मिथ्यात्वकू प्राप्त  
होय है अर असमाधि मरण जो मिथ्यादृष्टीका बालबालमरण ताकरि मरे हैं । तथा कोऊ वेदनाकरिके संस्तरकू  
बैरकरि दूषण लगावे, वा संस्तरते निकली भाग तथा रुदन करे, अर जो संघबाहिर निकलि जाय तो धर्मका अपयश  
करे निदा करे । येते दोष अगृहीतार्थं गुरुकी संगतिते प्रकट होय हैं, ताते श्रुतज्ञानका धारक जो आचार्य होय, ताहीका  
आश्रय करना योग्य है । अर जो गृहीतार्थं गुरु होय तो कहा करे ? सो कहे हैं ।

गीदस्थो पुण खवयस्स कुणादि विधिणा समाधिकरणाणि ।

कण्णाहुदीहि उवढोइदो य पज्जलइ ज्ञाणग्गो ॥४४७॥

अर्थ—बहुरि जो गुरु गृहीतार्थं होय सो संस्तर करनेमें उद्यमी अर क्षुधातृषाकरि पीडित ऐसे क्षपककी विधि-  
करिके समाधान क्रिया करे, “जैसे क्षपक वेदनाका उपशम होय, परम शांतता होजाय तैसे यत्न करे” । बहुरि जैसे  
घृतादिकनिकी आहूतिकरि अग्नि प्रज्वलित होय, तैसे कर्णनिर्मे जो धर्मका उपदेशरूप आहूति ऐसी देवे, जाकरि ध्यानरूप

अग्नि प्रज्वलित होजाय । भावाचं—श्रुतका धारक गुरुका ऐसा धर्मोपदेशरूप कर्णनिर्मे जाप देनेकी महिमा है सो तत्काल क्षुधा तृषा रोगादिकनितं उपजी वेदना मेदि धर्मध्यान शुक्लध्यानकूं प्रकट करे है । गृहीतार्थ गुरु और कहा करे ? सो कहे । गाथा—

खदयस्सिच्छासंपादणेण देहपडिकम्मकरणेण ।

अरणोहि वा उवाएहि सो समाहि कुणइ तस्स ॥४४८॥

अर्थ—गृहीतार्थ आचार्य कहा करे ? सो कहे हैं । वेदनाकरिकं दुखित जो क्षपक, ताके बांझित करनेकरिकं, तथा देहकी बाधा जैसे मिटि जाय तैसें हस्त पाद मस्तक इत्यादिकनिका दाबना स्पर्शना इत्यादिक करिकं, अग्न्यू मिष्टवचन, उपकरणदान, प्रासुक संयोगादि करिकं, तथा पूर्व जे अनेक साधु घोर परीषह सहिकरिकं आत्मकल्याणकूं प्राप्त भये तिनकी कथा कहनेकरिकं, तथा देहसूं भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरिकं, क्षपकका परिणामकूं वेदनातें न्यारो करि रत्नत्रयमें सावधान करे है । गाथा—

रिणज्जूढं पि य पासिय मा भीही देइ होइ आसासो ।

संधेइ समाधि पि य वारेइ असंवुडगिरं च ॥४४९॥

अर्थ—बहुरि अन्य वैयावृत्यके करनेवाले तिनकरि रहित देखिकरिकं निर्यापक गुरु कहे हैं, भो साधो ! तुम ऐसा भय मति करो, जो मोकूं परीषहनिर्मे चलायमान देखिकरिकं ये सर्व संघके मुनि हमारा त्याग करछा है ! हम सर्वप्रकारकरिकं तुमारा सेवन करने में उद्यमी हैं, हम तुमकूं नहीं त्यजन करेंगे, ऐसा अभयदान देवें । अर बारंबार धैर्य देय आशवासन करे, भो मुने ! संसारमें परिभ्रमण करता प्राणी कौन दुःख नहीं भोगे ? अर नहीं भोगेंगे ? तातें जो अब धैर्य धारनेका अवसर है, कर्म रस देय शीघ्र निर्जरंगा, आकुलता करि कर्मका बंधकूं हट मति करह । बहुरि बारंबार मिष्ट उपदेश देय रत्नत्रयतें जोड वे हैं । बहुरि क्षपककूं वेदनाकरिकं आकुल देखि कोऊ अज्ञानी असंबरूप वचन कह्या होय, तो ताहि निवारण करे, जो, तुमकूं ऐसे अवज्ञा नहीं करना ! जो, ये धन्य हैं, महान् हैं, जिनके सर्व आहारादिक त्यागि आराधनामें परम उत्साह बतें है । गाथा—

भगव.

भारा.

जाणदि फासुयदव्वं उवकप्पेदुं तहा उदिण्णाणं ।

जाणइ पडिकारं वादपित्तिसिंभाण गोदत्थो ॥४५०॥

अर्थ—बहुरि गृहीतार्थं गुरु कंसाक है ? उत्कटतानं प्राप्त भई जो क्षुधा तृषादिक वेदना, ताका नाश करनेमें समर्थ ऐसा प्रासुकद्रव्यनिका संयोगनिकू जाने है, तातें वेदना मिटिजाय अर संयम त्याग बिगडे नहीं । तथा जिन इलाजनिर्ते वातपित्तकफजनित वेदना नाशकू प्राप्त होय ऐसे मुनिक योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव ज्ञानवान् गुरुही जाने हैं । गाथा—

अहव सुदिपाणयं से तहेव अणुससिद्धिभोयणं बेइ ।

तहाछुहाकिलितो वि होदि ज्ञाणे अवक्खितो ॥४५१॥

अर्थ—अथवा श्रुतिरूप तो पान अर शिक्षारूप भोजन ऐसा देवे—जातें क्षुधातृषाकरि पीजितहू साधु ध्यानमें बिकेपरहित क्लेशरहित होजाय । गाथा—

गोदत्थपादमूले होति गुणा एवमादिया बहुगा ।

ण य होइ संकिलेसो ण चावि उप्पज्जदि विवत्ती ॥४५२॥

अर्थ—बहुश्रुतिका चरणोंके निकट पूर्व पंच गाथानिकरि कहा जे बहुत प्रकारके गुण, अर औरहू अनेक गुण प्रकट होय हैं । बहुरि संक्लेशपरिणाम नहीं होय है, अर रत्नत्रयमें विपत्तिहू नहीं होय है । तातें श्रुतज्ञानका आधारवान् गुरुकाही शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है ।

ऐसे सुस्थित अधिकारमें आचार्यनिका आधारवान् नामा दूसरा गुण उगणीस गाथानिकरि कहा ।

अब निर्यापकाचार्यका व्यवहार नामा तीसरा गुण सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पंचविहं व्यवहारं जो जाणइ तच्चदो सवित्थारं ।

बहुसो य विठ्ठकयपठवणो व्यवहारवं होइ ॥४५३॥

अर्थ—जो पंचप्रकार जो व्यवहार कहिये प्रायश्चित्त ताहि तत्त्वकी जाण, विस्तार सहित जाण अर बहुतवार आचार्यनिके निकट प्रायश्चित्त देना देखा होय तथा आप प्रायश्चित्त दीया होय, सो व्यवहारवान् होय । अब पंचप्रकारके व्यवहार हैं, तिनके नाम कहे हैं । गाथा—

आगमसुद आणाधारणा य जीर्देहि हुन्ति व्यवहारा ।

एदेसि सवित्थारा पखवणा सुत्तणिहिट्ठा ॥४५४॥

अर्थ—१ आगम, २ श्रुत, ३ आता, ४ धारणा, ५ जित, ये पंचप्रकारके व्यवहारसूत्र कहिये प्रायश्चित्तसूत्र हैं, इनकी विस्तारसहित प्ररूपणा पुरातनसूत्रनिर्देश कहो है । सर्वजनांका अग्रभाग में प्रायश्चित्त कहनेयोग्य नहीं है । प्रायश्चित्त ग्रन्थ जो आचार्यहोनेयोग्य होय तिनहीकू पढावे हैं, औरनके पढनेकी योग्यता नहीं है । तातें प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जुवेही हैं । कोऊ कहे, जो व्यवहारवान् आचार्य, सो ग्रन्थमुनीश्वरनिकरि आलोचना कीया जो अपराध, ताका प्रायश्चित्त कैसें वेत है ? तातें प्रायश्चित्त देने का अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

दव्वं खेत्तं कालं भावं करणपरिणाममुच्छाहं ।

संघदणं परियायं आगमपुरिसं च विण्णाय ॥४५५॥

भोतूण रागदोसे व्यवहारं पठ्ठवेइ सो तत्स ।

व्यवहारकरणकुसलो जिणवयणविसारदो धीरो ॥४५६॥

अर्थ—जो प्रायश्चित्त देने में प्रवीण होय, अर जिनागमका ज्ञाता होय, अर महाधीर होय, बुद्धिमान् होय, ऐसा प्रायश्चित्त देनेवाला आचार्य, सो द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल, आगम जो शास्त्रज्ञान, अर पुरुष इनिका स्वरूप आछीतरह जाणिकरि अर रागद्वेषकू छांडिकरि अर क्षपक जो मुनि ताकू प्रायश्चित्तमें स्थापन करे ।



भावार्य—जामें ऐसी प्रवीणता होय, जो ऐसं प्रायश्चित्त देनेतें याकं परिणाम उज्ज्वल होयगा, अर वोषका अभाव होयगा, व्रतनिमें दृढता होयगी, सो प्रायश्चित्त दे । बहुरि जाकूँ आगमका ज्ञान नहीं होय, ताकं प्रायश्चित्त देना नहीं संभव, तातें सूत्रका रहस्यका जाननेवाला होय । बहुरि जाकूँ आहारादिकमें योग्य अयोग्यका ज्ञान होय, सो द्रव्यका स्वभावने जानि प्रायश्चित्त देव । तथा इस क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निर्वाह होयगा, इस क्षेत्रमें नहीं होयगा, ऐसं क्षेत्रकूँ जाण । अथवा इस क्षेत्रमें जल बहुत है, इसमें अल्प है, वा इस क्षेत्रमें वात पित्त कफकी आधिक्यता है, इस क्षेत्रमें हीनता है, इसमें समता है, वा शीतउष्णताकी आधिक्यता हीनता पहिचानता होय, अथवा इस क्षेत्रमें धर्मके चारकनिकी तथा मिथ्यादृष्टीनिकी संवता अधिकता जाणि ऐसा प्रायश्चित्त देव, ताकरि वीतरागभाव बधे, धर्ममें दृढता होय । बहुरि शीतकाल वर्षाकाल उष्णकाल तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके तृतीय चतुर्थ पंचम कालकूँ जाणि ऐसं प्रायश्चित्त देव, जेसं निर्वाह होय व्रत शुद्ध होजाय ।

बहुरि प्रायश्चित्तक्रियामें परिणाम या मुनिका कंसा है—ऐसं समझि प्रायश्चित्त देव । जातें परिणाम कलुषित नहीं होहै । बहुरि तपश्चरणमें याकं तीव्र उत्साह है वा मंद है तौका ज्ञाता होय । बहुरि संहनन जो शरीरका बल, ताकूँ जाणि प्रायश्चित्त देव । जो, यह निबल है, वा बलवान् है ? ऐसा निर्णय करि, जेसं तपश्चरण दिनदिन बधे तेसं करे । तथा दीक्षाका कालकूँ जाने, जो यह नवीन दीक्षित है वा बहोत कालका दीक्षित है ? सहनशील है वा कायर है ? अथवा बालक अवस्था, अथवा युवा, अथवा वृद्ध अवस्था इनिकूँ समझि प्रायश्चित्त देव । बहुरि यह आगमका ज्ञाता बहुश्रुती है, यह अल्पज्ञानी है ऐसं क्षपकका आगमबल जानता होय । बहुरि यह पुरुषार्थी है, वा मंदोद्यमी है—ऐसं जाननेवाला होय । अर रागद्वेषरहित होय, धैर्यवान् होय, सोही प्रायश्चित्त देव उज्ज्वल करे । जो द्रव्य-क्षेत्रादिकका तो ज्ञाता नहीं होय अर प्रायश्चित्त देव, ताकं वोष प्रकट होय हैं, सो कहे हैं । गाथा—

ववहारमयागन्तो ववहरणिज्जं च ववहरंतो खु ।

उस्सीयदि भवपंके अयसं कम्मं च आदियदि ॥४५७॥

अर्थ—जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र तो शब्दधकी अर अर्थधकी पढ़्या नहीं होय अर औरनिकूँ अतीचार दूर करनेके अर्थ प्रायश्चित्त देत है, सो संसाररूप कर्ममें डूबे है, अर अपयशकूँ प्राप्त होय है । अर प्रायश्चित्तसूत्र

जानेविना वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि जो प्रायश्चित्त देवे है, सो उन्मार्गका उपदेश करिकं अर सम्यग्मार्गका नाश करिकं मिथ्यादृष्टि होय तीव्रकर्मका बंधकूँ प्राप्त होय है ।

भावार्य—ये प्रायश्चित्त ग्रन्थ हैं ते रहस्य कहावे हैं, अथवा इनिकूँ सूत्रमंत्र कहिये हैं । सो ये प्रायश्चित्तग्रन्थ कोऊ महान् मुनि पूर्व कहें जे आचार्यपणाका गुण तिनका धारक होय तिनहीकूँ पढावें अर अन्यसंघमें रहनेवाले अनेक मुनि तिनकूँ नहीं पढावें । तो कं से गुणनिके धारक प्रायश्चित्तग्रन्थ पढनेयोग्य हैं ? सो कहैं हैं—जो बड़ा कुलमें उपजा होय, अर व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय, अर कोऊ कालहूमें आपके मूलगुणनिमें अतिचारदोष नहीं लगाया होय, अर अय्यार अनुयोगरूप समुद्रका पारगामी होय, अर महान् धैर्यवान् होय, बलवान् होय, परोषहृनिके जीतनेमें समर्थ होय, अर जाकूँ देवहूँ उपसर्गादिककरि चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं होय, अर जाकी वक्त्रत्वशक्ति बड़ी होय, वादीप्रति-वादीके जीतनेमें समर्थ होय, विषयनिर्तं अत्यंत विरक्त होय, बहोत काल गुरुकुल सेवन कीया होय, बहोत कालका दीक्षित होय, अर जाकी आचार्यपदकी योग्यता सर्व संघमें विख्यात होय इत्यादिक अनेकगुहिका धारक आचार्यपदके योग्य होय, ताकूँ प्रायश्चित्तग्रन्थ पढावे हैं । अर प्रायश्चित्तग्रन्थ गुरुनितं भली भाँति जान्या होय, सोही प्रायश्चित्त देय अन्यकूँ शुद्ध करे है । अर जो एते गुणनिविना तथा प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जान्याविना प्रायश्चित्त देवे है, सो आप तो उन्मार्गका उपदेशतं संसारमें बूझि अनन्तकाल परिभ्रमण करे है अर अन्यकूँ शुद्ध नहीं करे है, मिथ्या उपदेश करि डबोवे है । तातं गुणरहित होय प्रायश्चित्त देनेमें उद्यमो नहीं होना, सोही दृष्टांत कहैं हैं । गाथा—

जह एण करेदि निगिच्छं वाधिस्स तिगिच्छओ अणिम्मादो ।

ववहारमयाणन्तो एण सोधिकामो विसुज्झेइ ॥४५८॥

अर्थ—जैसे मूढ बंध है सो कोऊ रोगकरि पीडितपुरुषका इलाज करनेमें समर्थ नहीं होय है, तैसे प्रायश्चित्तसूत्रका नहीं जाननेवाला अर वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि अनीचारादिकनिकी शुद्धता करनेका इच्छुक कदाचित् क्षपक जो मुनि ताकं शुद्धता नहीं करे है । भावार्य—जैसे अज्ञानी बंध रोगीका विपरीत इलाजकरि रोगीके रोगकी वृद्धि करे है अथवा प्राणरहित करे है अर आपका यश अर परलोक बिगाडे है, तैसेही अज्ञानीके प्रायश्चित्त देनेमें अधिकारीपणाका फल जानना । गाथा—

अगव.  
आरा.

तहमा रिण्विसिदव्वं ववहारवदो हु पावमूलम्मि ।

तत्थ हु विज्जा चरणं समाधिसोधी य रिण्यमेण ॥४५६॥

अर्थ—तातें प्रायश्चित्तके ज्ञाता जे आचार्य, तिनके चरणोंके निकट तिष्ठना योग्य है । जातें तिनके निकट ज्ञान तथा समाधिमरण तथा आत्माकी विबुद्धि नियमकरि होय है ।

ऐसे सुस्थित अधिकारमें निर्यापक जो आचार्यका व्यवहारवान् नामा तीसरा गुण सात गायानिकरि कहा । अब कर्ता नामा चौथा गुण च्यारि गायानिकरि कहे हैं ।

जो रिणक्खवरणपवेसे सेज्जासंधारउवधिसंभोगे ।

ठाणरिणसेज्जागासे अगद्वण विक्किचणाहारे ॥४६०॥

अवभुज्जवचरियाए उवकारमणुत्तरं वि कुव्वन्तो ।

सव्वावरसत्तीए वट्टइ परमाए भत्तीए ॥४६१॥

इय अप्परिस्सममगणित्ता खवयस्स सव्वपडिचरणे ।

वट्टन्तो आयरिओ पकुव्वओ एणम सो होइ ॥४६२॥

अर्थ—जो आचार्य इतने स्थानविषे क्षपकका उपकार करे है; वसतिकातें बाहिर निकलनेमें, तथा बाहिरतें भांहि प्रवेश करनेमें, तथा शय्या वसतिकाके सोघनेमें, तथा संस्तर सोघनेमें तथा उपकरण सोघनेमें तथा खड़े रहनेमें, तथा बैठने में, तथा शरीरका मल दूर करनेमें, तथा आहार करनेमें बड़ी उद्यमरूप सेवा करिके, हस्तावलम्बनाविकरिके, तथा सर्व प्रकार आवरकरिके, भक्तिकरिके, तथा परम भक्तिकरिके, आपका परिश्रम नहीं गिरिकरिके क्षपकका संपूर्ण बंधावृत्यमें वर्तमान जो आचार्य, सो प्रकर्ता नाम गुणका धारक होय है ।

भावार्थ—सो निर्यापकाचार्य कर्ता नाम गुणका धारक होय है । जो संघमें कोऊ साधु बाल होय, कोऊ बूढ़ होय, कोऊ वेदनारोगसहित होय, कोऊ संन्यासमें लीन होय, सो तहां जिनकूं बंधावृत्यमें युक्त कीये, ते तो सेवा करेही, परन्तु

आप आचार्य अपने शरीरतेंह सेवा करे है । अशक्त होय—ताका उठावना, बैठावना, भलभूत्र करावना, धोवना, पूखना, कक नासिकामस मूत्रपुरीष रुधिरादि इनिकू क्षपकका शरीरतें वा स्थानकतें उठाय प्रासुकभूमिमें लेपना, तथा हस्तपादमर्दन करना, बाबना, सवारना, समेटना, पसारना शिक्षा करना इत्यादिक सर्वप्रकारकरिके क्षपककी सेवामें आवरकरिके, भक्ति-करिके, शक्तिकरिके बंध्यावृत्य करे है । तिनकू देखि सर्वसंघके मुनि क्षपककी सेवामें सावधान होय हैं—अहो धन्य हैं— ये गुरु भगवान् परमेष्ठी करुणानिधान—जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है ! हम निष्ठ हैं, जो हम आलसी होय रहे हैं, हमकू होतेभी गुरु सेवा करे हैं, यह हमारा प्रमादीपणा हमारे बन्धका कारण है । ऐसे चितवन करि सर्व संघ के बंध्या-वृत्यमें सावधान होय हैं । गाथा—

खवओ किलामिदंगो पडिचरयगुणेण गिणवुदि लहइ ।

तट्ठमा गिण्विसिदव्वं खवएण पकुव्वयसयासे ॥४६३॥

अर्थ—जातें ग्लानरूप पीडारूप है शरीर जाका, ऐसाहू क्षपक परिचारक जे बंध्यावृत्य करनेवाला तिनकी परिचर्या जो सेवारूप गुणकरिके वेदनारहित सुखी होय है । अर वेदना नहीं व्यापं तवि शुभध्यान शुभभावनामें लीन होय आत्म-कल्याण करे है । तातें प्रकृतिगुणसहित गुरुनिके निकटही साधुकू बेहका त्याग करना श्रेष्ठ है ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारमें निर्यापकगुरुनिके अष्टप्रकारके गुणनिमें प्रकर्त्ता नामा गुण व्यापारि गाथानिकरि समाप्त किया । अब अपायोपायविदर्शो नामा पांचमो गुण पंद्रह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

खवयस्स तीरपत्तस्स वि गुरुगा होति रागदोसा हु ।

तट्ठहा छुहादिएहि य खवयस्स विसोत्तिया ऋइ ॥४६४॥

अर्थ—तीर कहिये संसारका अन्त अथवा वर्तमान मनुष्यपर्यायका अन्त ताहिहू प्राप्त हुवा जो क्षपक ताकें क्षुधा तृषा रोग वेदनादिककरिके रागद्वेष तीव्र होय हैं, अर रागद्वेषकी तीव्रतातें क्षपकके परिणाम चलायमान होय हैं—अशुभ-परिणाम होय हैं ।

थोणाइदूएण पूव्वं तप्पडिक्खं पुरो त्रि आवण्णो ।

खवओ तं तह आलोचेदुं लज्जेज्ज गारविदो ॥४६५॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—दीक्षा लीनी ताविननं आदि करिके अर आजताई रत्नत्रयके अतीचार लाग्या होसी, सो सब निवेदन करस्यं, गुरुनिकूं जणावस्यं, ऐसे पूर्ब प्रतिज्ञा करिकेह पश्चात् प्रतिपक्षी जो अभिमान भयादिक ताकूं प्राप्त होयकरिके अर यथावत् आलोचना करनेकूं लज्जावान् होय वा गौरवसहित होय यथावत् आलोचना करनेमें लज्जाकूं प्राप्त होय आलोचना न करे। गाथा—

तो सो हीलणभीरू पूयाकामो ठवेणइत्तो य ।

रिणज्जहणभीरू वि य खवओ विनदो वि णालोचे ॥४६६॥

अर्थ—पश्चात् लज्जावान् होय चितवन करे—जो, गुरु मेरा अपराध जाणसी तो मेरी श्रवज्ञा करदेसी, ऐसे हीलन-भीरू होय तथा जो यो मोकूं ऐसा अपराधी जाणसी तो बन्वना सत्कार उठि खडा होना इत्यादिक नहीं करसी ऐसे पूजाका इच्छुक होय, तथा मोकूं अपराधी जाणसी तो मेरा त्याग करसी संघबाहिर करसी। ऐसे आपकूं सुन्दर चारित्र के धारण करनेवालेनिमें स्थापनेका इच्छुक होयकरिके अर जो मुनि अपना दोष गुरुनिकूं नहीं कहे तो गुरु कहा करे ? सो कहे हैं। गाथा—

तस्स अपायोपायविदंसी खवयस्स ओघपण्णवओ ।

आलोचेंतस्स अणुज्जगस्स वंसेइ गुणदोसे ॥४६७॥

अर्थ—जो आपक यथावत् आलोचना नहीं करे तो अपायोपायविदर्शी जो गुरु सो सामान्यप्रकरण करता संता मायाचारसहित आलोचना करनेवालेकूं गुणदोष दिखावे । भावार्थ—अपाय नाम रत्नत्रयका विनाश अर उपाय नाम रत्नत्रयका लाभ दोऊनिकूं प्रकट दिखावे है, सो अपायोपायविदर्शी गुरु है। सो गुरु संक्षेपतंही ऐसा उपदेश करे, जातं आपककूं हृदयमें ऐसे प्रकट दीखि आवे जो मायाचारी होय आलोचना करे ताकं एते दोष प्रकट होय हैं। अर मायाचाररहित सरल होय आलोचना करे ताकं एते गुण प्रकट होय हैं। सोही कहे हैं। गाथा—

दुक्खेण लहइ जीवो संसारमहण्णवग्गि सामण्णं ।

तं संजमं खु अबुहो एणसेइ ससत्तमरणेण ॥४६८॥

अर्थ—भो मुने ! यो जीव अनादिको संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करतो बड़ा दुःखकरिकं मुनिपणा पावे है । तो अज्ञानी शल्यसहित मरणकरिकं संयमका नाश करे है मुनिपणा बिगाड़े है, सो ऐसा दुर्लभसंयमकूँ बिगाड़ना बड़ा अनर्थ है । गाथा—

जह एगाम दब्बसत्ते अणुद्धवे वेदणुद्धिदो होदि ।

तह भिक्खू वि ससत्तो तिव्वदुहट्ठो भयोव्विगो ॥४६६॥

अर्थ—जैसें ब्रह्मशल्य जो कंटक सली पगमें लगी हुई जो नहीं निकाले, तो वेदनाकरि पीडित होय है, तैसें जो साधु भावनिकी शल्य आलोचना करि नहीं निकाले, तो संसारमें तीव्रदुःखित होय है । तथा मेरी कौन गति होयगी ? मैं व्रत बिगाड़्या है ! ऐसा भयकरि उद्वेगरूपहू रहे है । तथा गाथा—

कंटकसल्लेण जह्वा वेधायो चम्मखीलणाली य ।

रप्पइयजालगत्तागदो य पादो सड्ढि पच्छा ॥४७०॥

एवं तु भावसल्लं लज्जागारवभएहि पडिबद्धं ।

अप्यं पि अणुद्धरियं वदसीलगुणे वि एासेइ ॥४७१॥

अर्थ—जैसें कंटक अथवा बांस इत्यादिककी शल्यकरिकं वेध्या है जो पग, तामेसूँ जो शल्य नहीं निकाले, तो चाम तथा नसके जालनिकूँ बेधिकरि अर पगमें नाना छिद्र होय अर दुर्गंध राधि रुधिर पैदा होय पग गलिजाय है—सिद्धिजाय है, तैसें जो भावनिकी शल्य लज्जाकरिकं तथा अभिमानकरिकं तथा प्रायश्चित्तके भयकरिकं नहीं निकाले हैं, सो, आपका अपराधनं छिपावतो जो साधु, सो आपके व्रत शील गुण सर्वका नाश करे है । पश्चात् कहा करे सो कहै हैं । गाथा—

तो भट्टबोधिलाभो अणुत्तकालं भवणए भीमे ।

जम्मणमरणावत्ते जोरिसहस्साडलो भमदि ॥४७२॥

तत्थ य कालमरणन्तं धोरमहावेदणासु जोणीसु ।

पच्चन्तो पच्चन्तो दुक्खसहस्साइ पप्पेदि ॥४७३॥

मगव.  
आरा.

अर्थ—पश्चात् श्रष्ट हुवा है रत्नत्रयका लाभ जाकै ऐसा मुनि अनंतकालपर्यंत संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करे है । कंसाक है संसारसमुद्र ? प्रतिभयानक है अर जन्ममरणरूपही है भवण जामें, बहुरि चौरासी लक्ष योनिस्थानकरि व्याप्त है । तहां अनंतकालपर्यंत धोर महावेदनारूप योनिनिमें पचतो हजारों दुःखांकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

तं न खु खमं पमादा मूहुत्तमवि अत्थिदुं ससल्लेण ।

आयरियपादमूले उद्धरिदव्वं हवदि सल्लं ॥४७४॥

अर्थ—ताते एकमुहूर्तमात्रहू प्रमादवकी शल्यकरि सहित तिष्ठवेकूँ असमर्थ ऐसो क्षपक है सो आचार्यनिके चरणारविदनिके निकट शल्य दूर करने योग्य होय है ।

तम्हा जिणवयणरुई जाइजराभरणदुक्खवित्तत्था ।

अज्जवमद्दणसंपण्णा भयलज्जाउ मोत्तूण ॥४७५॥

उप्पाडित्ता धीरा मूलमस्येसं पुण्हमवलयाए ।

संबेगजणियकरणा तरन्ति भवसाथरमणन्तं ॥४७६॥

अर्थ—तातें जिनेंद्रका वचनमें है रुचि जिनके ऐसे, अर जन्मजरामरणते भयभीत ऐसे, अर आर्जव जो सरलता, अर मादंज जो कोमलपरिणाम तिनकरि सहित ऐसे, अर धीर वीर ऐसे, अर संसारपरिभ्रमणके भयतें उपजो है आत्मा के हित करने में प्रवृत्ति जिनके ऐसे क्षपक हैं ते गुरुनिका वीया प्रायश्चित्तका भयकूँ तथा लज्जाकूँ त्यागिकरिके, अर संसार में बारंबार उत्पत्ति होना, सोही जो बेलि, ताका मूल जो भावनिमें शल्य, ताहि उपाडिकरिके अर अनंतानंतसंसार-रूप समुद्रकूँ तिरे हैं । भावार्थ—जो भगवानका वचनमें श्रद्धान करिके अर अनंतसंसारपरिभ्रमणके भयतें अपने भावनि में शल्य होय सो गुरुनिके निकटि आलोचनाकरि अर निर्भय हुवा प्रायश्चित्त ग्रहण करि रत्नत्रयकूँ उज्ज्वल करे है,

सो संसारकी वेल जो मायाचारादि शत्यकूँ उखाली अर अनंतसंसारसमुद्रकूँ तिरिकरिके निर्वाणका पात्र होय है। गाथा—

इय जइ दोसे य गुणे रा गुरु आलोचनाए दंसेइ ।  
रा एणयत्तइ सो तत्तो खवओ रा गुणे रा परिणमइ ॥४७७॥  
तहमा खवएणाओपायविदंसिस्स पायमूलम्मि ।  
अरपा एणिविसिदव्वो धुवा हु आराहरा तत्थ ॥४७८॥

अर्थ—जो या प्रकार आपके दोष गुरुनिकूँ प्रकट कहना, सो आलोचना, ताके करनेमें गुणका प्रकट होना अर आलोचना नहीं करने में दोषका प्रकट होना जो गुरु नहीं दिखावे तो अपक दोषनितं पराङ्मुख नहीं होय अर गुणनिमें नहीं परिणमं । तातें अपकने अपायोपायविदंशीं गुणके धारक जे आचार्य तिनके चरएणिके निकट आपकूँ स्थापन करना योग्य है । जातें अपायोपायविदंशीं गुणके धारक गुरुनिके निकट निश्चयथको आराधना होय है ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारविषे निर्यापकाचार्यके अष्टगुणनिमें अपायोपायविदंशीं नामा पांचमा गुण पन्द्रह गाथानिमें समाप्त किया । अब आगे निर्यापकाचार्यका अवपीडक नामा छट्ठा गुण बारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आलोचरणगुणदोसे कोई सम्मं पि पणएविज्जन्तो ।  
तिव्वेहि गारवादिहि सम्मं एालोचए खवए ॥४७९॥  
एणद्धं मधुरं ह्रिदयंगमं च पल्हादएणज्जमेगन्ते ।  
तो पल्हावेव्वो खवओ सो पणएवन्तेण ॥४८०॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके गुण अर दोष आचार्यकरि सत्यार्थ दिखाये हुयेहू कोऊ अपक तीव्र गौरवकरिके तथा लज्जा-भयादिककरिके सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो बुद्धिवान् जो आचार्य, सो एकांतस्थानकविषे अपककूँ शिक्षा करे । कैसीक शिक्षा करे? स्नेहकी भरी, तथा कर्णनिकूँ मिष्ट, तथा जो हृदयमें प्रवेश करिजाय, तथा आनन्द करनेवाली ऐसी शिक्षा करे—ओ मुने ! बहोत कठिनतातें पाया जो रत्नत्रय, ताके अतीचारनिकी आलोचना करनेमें सावधान होहू । लज्जा तथा भयकूँ

भगव.  
आरा.



प्राप्त मति होहू । मातापितासमान जो गुरु, तिनके निकट अपने दोष कहनेमें कहा लज्जा है ? वात्सल्यगुणका धारक जो गुरु सो आपके शिष्यके दोष जगतमें प्रकट करिके अर धर्मकी निंदा नहीं करावे है । तथा परका अपवाद कराय नीचगोत्र का कारण कर्मबन्ध नहीं करे है । ताते आलोचना करनेमें लज्जा मति करो । तथा जंसे तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धि होयगी अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा, तंसे द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुकूल प्रायश्चित्त तुमकू दिया जायगा । ताते भयकू त्यागि सत्यार्थ आलोचना करहू । गाथा—

शिद्धं महुरं ह्रियंगमं च पत्हादणिज्जमेगन्ते ।

कोड तु पण्णविज्जंतओ वि णालाचेए सम्मं ॥४८१॥

अर्थ—कोऊ क्षपक ऐसा होय है जो आचार्यनिकरिके एकांतमें स्नेहरूष तथा मधुर तथा हृदयमें प्रवेशकरि आनन्द करने वाला ऐसा वचनकरिके समझाया हुवाहू सत्यार्थ आलोचना नहीं करे तो अवपीडक गुणका धारक कहा करे ? सो कहे हैं ।

तो उप्पीलेदव्वा खवयस्सोप्पीलएण दोसा से ।

चामेइ मंसमुदरमवि गदं सोहो जह सियालं ॥४८२॥

अर्थ—मिष्टवचननितं समझाया हुवाहू क्षपक मायाचार छोडि सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो अवपीडकगुणका धारक जो आचार्य सो क्षपकका दोषानं जबरीतें भयतं बाहिर निकालेही । जंसे सिंह आपका तेजकी जो त्रास ताकरिके स्थालका उदरमें प्राप्त हुवोभी मांस तत्काल वमन करावे है, जातें सिंहकू देखतप्रमाण स्थाल खाया हुवा मांसकू तत्काल उगले है । तंसे तेजस्वी अवपीडकगुणका धारक आचार्य जा अवसरमें क्षपककू पूछे है, जो, हे मुने ! ये दोष ऐसे ही है, सत्यार्थ कहो । तदि तत्काल भयवान् होय मायाशल्य निकालिकरिके सत्यार्थ आलोचना करे है । अर नहीं करे तो ताका अवपीडक गुरु तिरस्कारहू करे है—हे मुने ! हमारा संघतें निकसि जाहू । हमकरिके तुमारे कहा प्रयोजन है ? जो अपने शरीरके लगया हुवा मल धोया चाहैगा, सो निर्मल जलके अरे सरोवरकू प्राप्त होयगा । तथा जो महान् रोग करि दब्या हुवा जो रोगी अपना रोग दूरि करधा चाहैगा, सो प्रबीण वैद्यकू प्राप्त होयगा । तंसंही जो रत्नत्रयरूप परम धर्मका अतीचार दूरिकरि उज्ज्वलता चाहैगा, सो गुरुजनका आश्रय करेगा । तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आवर नहीं है, तातें या मुनिपणाके व्रत धारण करनेकी विडंबना करि कहा साध्य है ? अर केवल प्यार प्रकारका आहारका

त्यागमात्र तो सल्लेखना, ताकरि कहा साध्य है ? कर्मका संवर अर निजंरा तो कषायसल्लेखनाके अभावविना बाह्यक्रिया निष्फल है, तातें कषायनिग्रह करनाही ध्येष्ट है ।

२०२

बहुरि कषायनिर्मेह मायाकषाय अतिनिष्ठ है, तिर्यंचगति' प्राप्त करनेमें समर्थ है । जो मायाचार नहीं त्यागवा सो संसारसमुद्रमें प्रवेश किया । कंसा है संसारसमुद्र ? जामेंतें अनन्तानन्तकालहूमें निकलना कठिन है । अर तुमारा वस्त्र-मात्रके त्याग करनेकरिके निर्ग्रथपणाका अभिमान वृथा है ! जातें वस्त्ररहित नग्न अर शीत उष्णादिक परीषहके सहने वाले तो तिर्यंचहू जगतमें बहोत हैं । चतुर्दशप्रकार अभ्यन्तरपरिग्रहका त्यागतेही निर्ग्रथपणा तिष्ठे है अर अभ्यन्तरपरिग्रह के त्यागके अर्थही दशप्रकारका बाह्यपरिग्रहका त्याग करिये है । बहुरि जीवद्रव्य अर पुद्गलद्रव्य दोऊनिकी निकटतातेंही कर्मका बन्ध नहीं है । जातें कषायसहित रागो द्वेषी आत्माको परिणाम होय तबि बन्ध होय है, तातें बन्धका कारण कषायही है । बहुरि अतीचारसहित दर्शनज्ञानचारित्र मुक्तिका उपाय नहीं है, निरतिचारही मोक्षका मार्ग है, सो तुमारे श्रवणमें नहीं आया कहा ? अर दर्शनज्ञानचारित्रकी निरतिचारता गुरुनिकरि उपदेशा प्रायश्चित्तका आचरणविना होय नहीं है । अर गुरुहू आलोचना कियेविना प्रायश्चित्त नहीं देवे है । तातें ओ मुने ! तुम दूरभव्य हो, अथवा अभव्य हो । जो निकटभव्य होते, तो ऐसे मायाशल्य कैसें राखते ? तातें मायाचारी जो तुम, सो मुनिजनाके बन्दनायोग्य नहीं हो । अर जाकं लाभमें अर अलाभमें अर निदामें स्तवनमें समानचित्त होय सो श्रमण बन्दनेयोग्य है । अर तुमारं ऐसा भाव है—जो हमारे दोष आलोचना करेगे तो हमकू निंदेगे, प्रशंसा नहीं करेगे । ऐसा अभिप्रायतें आलोचना यथावत् नहीं करो हो, सो तुमारे श्रमणपणाहूनहीं है । तबि कैसें बंदवे जोग्य होहेंगे? बन्दना करने योग्य नहीं हो । इत्यादिक वचननितें पीडा करि दोष-निकू बाहिर निकास । ऐसे अवपीडकगुरुका शरण ग्रहण करना योग्य है । अब अवपीडक गुरु कैसा होय, सो कहे हैं । गाथा—

उज्जस्सी तेजस्सी वच्छस्सी पहिदकित्तिपायरिओ ।

सीहारणुओ य अरिणओ जिणोहि उप्पोलगो णाम ॥४८३॥

अर्थ—जो बलवान् होय, जाकं परीषह उपसर्गमें कायरता नहीं होय; बहुरि प्रतापवान् होय, जाका वचनादिक कोऊ उल्लंघन करनेमें समर्थ नहीं होय; बहुरि प्रभाववान् होय, जाकू देखतप्रमाण दोषसहित साधु कांपने लगि जाय तथा बड़े बड़े विद्याके धारक नम्रीभूत होजाय; बहुरि जाकी जगतमें कीर्ति विख्यात होय, जाकी कीर्ति सुसुताप्रमाण

भव.  
भारा.

भगव.  
धारा.

जाके गुणनिका श्रद्धान दृढ होजाय, सर्व जगतमें विनादेख्याहो जाका वचन दूरिदेशहीतें सर्व प्रमाण करे; बहुतिर सिहकी-  
नाई निर्भय होय; ताकूं जिनेन्द्र भगवान् अवपीडक नाम कहे हैं। अब आगे कहे हैं, जो हित होय सो जस हित होता  
जाने तसो प्रवृत्ति करि हितमें युक्त करि दे। गाथा—

पितृदूरा रडत पि जहा बालस्स मुहं विदारिता ।

पज्जेइ घदं माया तस्सेव हिदं विचिन्तन्ता ॥४८४॥

तह आयरिओ वि अणुजयस्स खवयस्स दोसणोहरणं ।

कणदि हिदं से पच्छा होहिदो कडु ओसहं वनि ॥४८५॥

अर्थ—जस बालकका हितने चितवन करती जो माता सो रुदन करताहू बालककूं दाबिकारके अर बालकका मुख  
फाडिकरके अर घृतदुग्धादिक पान करावे है, तैसे शिष्यका हितने चितवन करता आचार्यहू मायाचारसहितहू सपकका  
मायाशाल्य नामा दोष ताकूं बलात्कार करि दूरि करे है। सो दोष दूरि करना, ताकं कडवी औषधिकीनाई पश्चात् हित  
करे है। अर जो गुरु शिष्यका दोष देखिकरिहेहू तिरस्कार नहीं करे है अर केवल मिष्टवचनही कहे है, सो गुरु भला नहीं  
जानना ठिग है। गाथा—

जिम्भाए वि लिहन्तो ण भद्दो जत्थ सारणा एत्थि ।

पाएण वि ताडिन्तो स भद्दो जत्थ सारणा अत्थि ॥४८६॥

अर्थ—जो गुरु जिह्वाकरिके मिष्टहू बोले है अर जाके दोषनितें शिष्यनिकूं निवारण करना नहीं है, सो गुरु  
सुन्दर नहीं है। अर जो चरणनिकरि ताडनाहू करे है अर जाकं शिष्यनिकूं दोषनितें रोकना निवारण करना विद्यमान  
है, सो गुरु भला है, सुन्दर है। गाथा—

सुलहा लोए आबद्धचित्तगा परहिदम्मि मक्कधुरा ।

अदट्ठं व परट्ठं चित्तन्ता दुल्लहा लोए ॥४८७॥

अर्थ—जे आपका हितरूप प्रयोजनकू तो चितवन करे घर परके हित करने में आसती ऐसे मनुष्य या जगतमें सुलभ हैं बहोत है। अर जे आपका प्रयोजनकीनाई अन्यजीवका प्रयोजनकी चितामें उद्यमी हैं, ते पुरुष या लोकमें दुर्लभ हैं, बिरले हैं। गाथा—

आवदुमेव चितेदुमुद्रिदा जे परदुमवि लोणे ।

कडुय फरसेहि साहेति ते हु अदिदुल्लहा लोए ॥४८८॥

अर्थ—इस लोकमें जे आपका प्रयोजन करने में उद्यमवंत हैं अर अन्यका प्रयोजनहू कडुक वचनकरिकेहू तथा कठोर वचनकरिकेहू सिद्ध करे हैं, ते पुरुष लोकमें अतिदुर्लभ हैं। गाथा—

खवयस्स जइ एा दोसे उग्गालेइ सुहमेव इदरे वा ।

एा एिण्यत्तइ सो तत्तो खवओ एा गुणे य परिणमइ ॥४८९॥

अर्थ—जो आचार्य क्षपकू कठोर वचनाधिकारि मायाचारादिक सक्षम दोष वा स्थूल दोष नहीं उगलावे—नहीं बमन करावे, तो क्षपक सूक्ष्मस्थूल दोषनितं निशाला नहीं होवे, अर गुणनिमं नहीं प्रवृत्ति करे। तातं अवपीडक गुणका धारक आचार्यही दोषनितं छुडाय गुणनिमें प्रवर्तन करावे हैं। गाथा—

तहमा गणिणा उप्पोलएण खवयस्स सव्वदो साहु ।

ते उग्गालेदव्वा तस्सेव हिदं तथा चेव ॥४९०॥

अर्थ—तातं अवपीडक गुणका धारक जो आचार्य ताने क्षपकका संपूर्ण दोष उगलावनेयोग्य है। जातं दोष बमन कराय देना, सोही क्षपकका हित है।

ऐसं सुस्थित नामा अधिकाविषं निर्यापक आचार्यके अष्टगुणनिविषं अवपीडक नामा छट्ठा गुण बारह गाथानिकरि समाप्त कीया। अब अपरिश्रावो नामा सातमां गुण दश गाथानिकरि वर्णन करे हैं। गाथा—

लोहेण पीवमुदयं व जस्स आलोचिदा अदीचारा ।

एा परिस्सवन्ति अण्णत्तो सो अप्परिस्सवो होदि ॥४९१॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे तत्पायमान जो लोह, ताक़र पीया जल बाहिर नहीं बीसे है, तैसे जाके अपककरि आलोचना कीये दोष अतीचार अन्यमुनीश्वरनिमें नहीं प्रकट होय सो आचार्य अपरित्ताव गुणका धारक होय है । भावार्थ—शिष्यनिकरि कहुया दोष जो आचार्य बाहिर प्रकट करि कोऊकूँ नहीं जगावे, सो अपरित्ताव गुणका धारक आचार्य होय है । जो दोष होय ताकूँ गुरु ही जाएँ अर दूजा करनेवाला जाएँ, तीसरा नहीं जाएँ, यही बड़ा गुण है । गाथा—

दंसरणरणदिचारे वदादिचारे तवादिचारे य ।

बेसन्चाए विविधे सन्वन्चाए य आवण्णो ॥४६२॥

आयरियाणं वीसत्थदाए कहोदि सगदोसे ।

कोई पुण णिद्धम्मो अण्णोसि कहैदि ते दोसे ॥४६३॥

तेण रहस्सं भिदन्तएण साधु तदो य परिचत्तो ।

अप्पा गणो य संघो मिच्छत्ताराधणा चेव ॥४६४॥

अर्थ—कोऊ साधुकं दर्शनमें अतीचार प्राप्त भया होय अथवा ज्ञानमें अतीचार तथा त्रतनिमें अतीचार तथा तपमें अतीचार तथा एकदेशत्यागमें अतीचार तथा सर्वत्यागमें अतीचार जाके लाग्या होय ऐसा जो मुनि, सो आचार्यनिका विश्वास करिके अपने दोष प्रकट करिके कहै—जो, ये भगवान् गुरु परमदयालु संसारमें शरण, इनकूँ दोष कहना उचित है । या विचारि एकांतमें गुरुनिकूँ सर्व दोष निवेदन करे । तहां कोऊ जिनप्रणीत धर्ममें पराङ्मुख ऐसा अधर्मो अचार्यनिमें अधम अन्यलोकनिकूँ अन्यमुनीनकूँ कहै—प्रकट करे, जो, यानें ऐसा अपराध किया है । ते शिष्यके कहे दोष तो वह रहस्यका आलोचना किया दोषकूँ प्रकाश करनेवाला जो अधम आचार्य, तानें अपकका त्याग भेदनेवाला कहिये किया । जातौ अपक आपका दोषका प्रकाश होनेतौ लज्जावान् होय दुःखित होय है, वा आत्मघात करे है, वा क्रोधी होय रत्नत्रयकूँ त्यागत है । तथा आचार्य अपने आत्माका त्याग किया, अर गणका त्याग किया तथा संघका त्याग हुवा तथा मिथ्यात्वकी आराधना होय है । भावार्थ—जो आचार्य होय अर शिष्यका दोष प्रकट किया, सो शिष्यका त्याग किया वा अपने आत्मा का त्याग किया वा गणका त्याग किया, वा संघका त्याग किया, वा मिथ्यात्वकी आराधना करी । साधु त्याग कैसा हुवा सो कहे हैं । गाथा—

लज्जाए गारवेण व कोई दोसे परस्स कहिदोवि ।

विप्परिणामिज्ज उधावेज्ज व गच्छाहि वा रिणज्जा ॥४६५॥

अर्थ—अपने दोष प्रकट होता संता परके अर्थ कहता संता कोऊ साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके विपरिणामी होजाय—जुवा होजाय । यह गुरु मोकूँ प्रिय नहीं, जो मेरा गुरु होय तो हमारा कैसे दोष कहै ? यह गुरु हमारा बाराला प्राण है ऐसे जो, सोचा, सो या भावना आजि नष्ट भई । अथवा दोष प्रकट करनेकरिके सघर्ते अन्य संघमें प्रवेश करे अथवा रत्नत्रयका त्याग करे । अब आत्मपरित्यागकूँ कहे हैं ।

कोई रहस्सभेदे कदे पदोसं गवो तमायरियं ।

उधावेज्ज व गच्छं भिवेज्ज वहेज्ज पडिणीओ ॥४६६॥

अर्थ—कोऊ साधु आपका रहस्यका भेद होतां प्रद्वेष जो बर ताने प्राप्त होय आचार्यकूँ मारण करे, कोऊ संघमें भेद करे । अहो मुनिजनहो ! मुनहू, धर्मरत्नेहरहित ऐसे गुरुकरि कहा साध्य है ? जैसे हमारा अपराध प्रकट करि जगतमें हमकूँ दूषित किया, तैसे तुमकूँ दूषित करेगा । या प्रकार प्रत्यनीक कहिये वरो होजाय । अब गणत्याग कैसे करे सो कहे हैं । गाथा—

जह धरिसिद्धो इमो तह अन्हं पि करिज्ज धरिसणमिमोत्ति

सव्वो वि गणो विप्परिणसेज्ज छंडेज्ज वायरियं ॥४६७॥

अर्थ—जैसे ई क्षपककूँ दूषित करि तिरस्काररूप किया, तैसे हमकोहू तिरस्कार करेगा ! ऐसे सब गण आचार्यतें भिन्न होजाय वा आचार्यका त्याग करे । अब संघहू त्यक्त होय है सो कहे हैं । गाथा—

तह चेव पवयरणं सव्वमेव विप्परिणयं भवे तस्स ।

तो से दिसावहारं करेज्ज रिणज्जूहरणं चावि ॥४६८॥

अर्थ—तैसेही प्रवचन जो सब च्यार प्रकारका संघ वा रत्नत्रय तिनतें विरुद्धपरिणतिकूँ प्राप्त होय तो आचार्यका त्याग करे तथा आचार्यपणा बिगाड दे । अब मिथ्यात्वकी आराधनाका प्रतिपादनके अर्थ कहे हैं । गाथा—

भगव.  
आरा.

जदि धरिसणमेरिसयं करेदि सिस्सस्स चव आयरिओ ।

धिद्धि अपुठ्ठधम्मो समणोत्ति भणोज्ज मिच्छजणो ॥४६६॥

अर्थ—जो आचार्य शिष्यको ऐसी अवज्ञा करे, ऐसा अपवाद करे, तातैं धर्मको पुष्टतारहित ये मुनि, तिनकू धिक्कार होह ! धिक्कार होह !! ऐसं मिथ्यादृष्टिजन कहे हैं ।

इच्चेवमादिदोसा एण होति गुरुणो रहस्सधारिस्स ।

पुठ्ठेव अपुठ्ठे वा अपरिस्साइस्स धीरस्स ॥५००॥

अर्थ—जो पृष्ठेतह शिष्यके कहे दोष न कहै, अर नहीं पृष्ठेतह आलोचनामें कहा दोष नहीं कहै, ऐसा रहस्य जो गुप्तिका धारक आचार्य, ताकं इत्यादिक पूर्व कहे दोष नहीं होय हैं ।

ऐसं सुस्थित नामा अधिकारविषं निर्यापकाचार्यके अष्टगुणनिविषं अपारस्त्रावो नामा सातमां गुण दश गाथानिमें समाप्त किया । आगे निर्यापक नामा अष्टमां गुण द्वादश गाथानिकरि कहे हैं ।

संयारभत्तपाणे अमरणुणे वा चिरं व कीरन्ते ।

पडिचरगपमादेण य सेहाणमसंबुडगिराहि ॥५०१॥

सोदुण्हछुहातण्हाकिलामिदो तिब्बवेदणाए वा ।

कुविदो हवेज्ज खवओ भेरं वा भेत्तमिच्छेज्ज ॥५०२॥

णिव्ववएण तदो से चित्तं खवयस्स णिव्ववेदव्वं ।

अक्खोभेण खमाए जुत्तेण पणट्ठमाणेण ॥५०३॥

अर्थ—जो बंध्यावृत्त्यके टहलके करनेवाले जे परिचारक तिनका प्रसादकरिके संस्तर अमनोज्ञ हुवा होय तथा, भोजन पान अमनोज्ञ हुवा होय, तथा संस्तरादिक करनेमें विलम्ब किया होय तिनकरिके, तथा शिष्यनिका संवररहित वचनकरिके, तथा शीत, उष्ण, क्षुधा, तृषादिककी बाधाकरिके, तथा तीव्र रोगादिककी बेदनाकरिके, जो क्षपक कोपकू

प्राप्त होय जाय, तथा त्रतनिकी मर्यादा तथा संन्यासमें त्याग होय तिनकी मर्यादा भंग करनेकी इच्छा करै तबि क्षोभ जो आकुलता ताकरिके रहित अर क्षमायुक्त अर मानरहित ऐसा नियपिक आचार्य है सो अपकका मनकूं प्रशांत करै—वेदना-रहित करै, त्रतनिमें दृढ करै, मर्यादाका भंगते उपज्या पापते भयरूप करै, सो नियपिकगुणका धारक आचार्य होय है । ऐसा आचार्य होय सो रक्षा करै सो कहे हैं । गाथा—

अंगसुदे य बहुविधे एगो अंगसुदे य बहुविधविभत्ते ।

रक्षणकरंडयभूवो खुरणो अणिअंगकरणम्मि ॥५०४॥

अर्थ—जो बहुत प्रकार अंगश्रुत तथा बहुत प्रकार नो अंगश्रुत इनमें रत्न मेलनेके पिटारे तुल्य होय—जैसे पिटारेमें रत्न जिसतरह धारण करै तिसतरै धरपा रहै घटे बधे नहीं, तैसे जिनका आत्मा अंगादिक श्रुतज्ञाननं धारण किया, तैसा का तैसा हीनता अधिकता रहित धारण करै, ऐसा नियपिकगुणका धारी होय है । बहुरि अनुयोग जे सत् संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अन्तर भाष अल्प बहुत्व इन अनुयोगनिकरि जीवादिकतत्त्वनिके जाननेमें कुशल होय, प्रवीण होय, सोही अपककूं निबिघ्न संसारसमुद्रके पार करै ।

अब इहां अंग नामा श्रुतज्ञान तथा अंगबाह्यश्रुतज्ञानका स्वरूप जानने योग्य है । तातें श्रीगोम्मटसार नाम ग्रन्थ तामें जो ज्ञानमार्गणाका वर्णन श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती परमागमके अनुकूल किया तहांतें किंचिन्मात्र कथन इहां प्रकरण जानि हमारा उपयोगकी शुद्धताके अर्थ करिये है । सब ज्ञानमार्गणाका वर्णन किये, ग्रन्थ बहुत हो जाय । तातें एकवेश श्रुतभावनाके अर्थ वर्णन करिये हैं ।

ज्ञानके भेद पांच हैं । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, ये पंचप्रकारके सम्यग्ज्ञान हैं । ये पांचूंही ज्ञान पदार्थका स्वरूपकूं जैसा है तैसा जानै है न्यून नहीं जाने हैं, अर अधिक नहीं जाने हैं, तैसा जानै है, जैसा स्वरूप है तैसा जानै है, यद्यपि सामान्य संप्रहृष द्रव्याधिकनयका आश्रयकरि ज्ञान एकरूपही है, तथापि विशेष अपेक्षाकरि पर्यायाधिकनयकूं आश्रय करिके ज्ञानके पंच भेद कहिये हैं । तिनमें मति, श्रुत, अवधि, मनः—पर्यय ये चारि ज्ञान तो साधोपशमिक हैं । जातें मतिज्ञानादिकनिका आवरण तथा वीर्यान्तराकर्मका जे सर्वघातिस्पर्धक तिनका तो उदयाभाव क्षय है, जो, आत्माका सर्वगुणनं धातै, सो सर्वघातिस्पर्धक, तिनका तो उदयरूप होय रस नहीं

भग.

आरा.



वेना यहही क्षय है। अर जे उदयावलीमें नहीं आये ऐसे जे सर्वघातिस्पर्धक तिनका सत्तामें अवस्थितरूप रहना, सोही उपशम। ऐसा क्षय अर उपशम, अर वेशघातिस्पर्धकनिका उदय, तातं क्षायोपशमिक कहिये। सो सर्वघातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय तबि मतिज्ञानावरणादिकनिका देशघातिस्पर्धकनिका उदय विद्यमान होतैहू ज्ञानकी उत्पत्तिका अभाव नहीं होय। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान इन च्यारि ज्ञाननिमें जिस ज्ञानका आवरण नामा कर्मका सर्व-घातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय सोही ज्ञान प्रकट होय है। तातं ये चारू ज्ञान क्षायोपशमिक हैं। अर सर्व ज्ञानावरण का अत्यन्त क्षय होनेतें उपजे है, तातं केवलज्ञान क्षायिक है।

अब मिथ्याज्ञानकी उत्पत्ति तथा कारण, अर स्वरूप, अर स्वामी, अर भेद तिनकूं कहे हैं। जो मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान अर अवधिज्ञान ये तीन्ही ज्ञान मिथ्यात्वका उदयसहित तथा अनन्तानुबन्धी क्रोधका वा मानका वा मायाका वा लोभका उदयसहित जो जीव, ताकं कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान, विभंगज्ञान ये विपरीत होय हैं। जसं कइवो तूम्हीमें प्राप्त हुवा मिष्टहू दुग्ध जहूररूप परिणामे है, तैसें मति-श्रुत-अवधि-ज्ञानावरणके क्षयोपशतें उपजे जे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान ते मिथ्यात्व अर अनन्तानुबन्धीका उदयकूं अनुभव करता मिथ्यादृष्टि जीवके कुमति-कुश्रुत-विभंगरूप विपरीत होत हैं। सो इन तीनप्रकार ज्ञानका विशेष स्वरूप ऐसे जानना-जा जीवके परका उपदेशविनाही तैलकपूर्वाविक परस्पर संयोगतें उपजो भारणशक्ति-सहित बिच बलायवेमें बुद्धि प्रवर्त, सो कुमतिज्ञान है। तथा सिहृध्याद्राविकके पकडनेकूं ऐसा काष्ठमय यंत्र बनावे-जाके अन्तर्गत तो बकराविक जीवकूं दिखावे अर तामें पाद स्थापन करताई कपाट जुडि जाय, ऐसी जातिका यंत्र बलायवेमें जक्री निपुणता होय, उपदेशविनाही बुद्धि उपजे, सोही कुमतिज्ञान है। तथा जाकं मत्स्य, काशवा, भूसा इत्यादिक पकडने के आँख काष्ठादिककरि रच्या कूट बनावनेमें बुद्धि होय, तथा तीतर हरिराविकके पकडनेकूं जाल तथा पीजरा, तथा ऊँट, हस्ती इत्यादिक पकडनेकूं खाडेनिमें बन्धन रचना, तथा पक्षीनिके पकडनेकूं दीर्घ बासनिके लहासा इत्यादिक, तथा गृहमें रहनेवाले हिरणाविकनिके सौगनिमें अन्य हिरणाविकनिकूं पकडनेकूं सूतकी पासी कंदा रजनेमें उपदेशविनाही जाकी बुद्धि प्रवर्त, सो कुमतिज्ञान है। तथा अन्यजीवनिको ठिगनेकूं, परका धन राख लेनेकूं, तथा परकी स्त्री हरनेकूं, पर-जीवनिके भारनेकूं, धनके चोरनेकूं, तथा अन्य भोले जीवनिकी आजीविका तथा जमीं जायगा मकान खोसि लेनेमें, तथा अन्यका धनमान करनेमें, तथा न्यायमें साँचा होय ताकूं झूठा कर देनेमें, तथा झूठेकूं साँचा करनेमें, तथा परके ब्रह्मस लगाय देनेमें, तथा धर्मस्माकूं चोरी अन्यायीरूप दोष लगाय देनेमें, तथा कुदेवमें मूढजीवांकी देवत्वबुद्धि कराव

देनेमें, तथा पाखंडीनिकूँ पुजाय देनेमें, तथा आप व्यसनी पापी होय जगतमें पूजा प्रशंसा आपकी करा लेनेमें इत्यादिक हिंसा भूँठ कुशील, परधनहरण, परिग्रह बधावनरूप पापनिमें जाके परका उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो सर्व कुमतिज्ञान है। तथा श्रौरहू पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, वनस्पति, त्रस इनि छुकाएके जीवनिका घात करि मांसारिक अनेक द्रव्य, अनेक क्रिया, अनेक रागकारी वस्तुके उपजावनेमें जाके उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो कुमतिज्ञान है। तथा ग्रामनगरादिकूँ दण्ड करनेको तथा सर्व देशग्रामनिवासी जीवनिका तथा परकी सेनाका विध्वंस करनेका उपायभूत शस्त्र अग्नि विषादिक उत्पन्न करनेकी जाके बुद्धि प्रकट होय, सो सर्व कुमतिज्ञान है।

अर जो परके उपदेशतैं बुद्धि उपजै, सो कुश्रुतज्ञान है। बहुरि चौरनिका शास्त्र, तथा कोटपालपणाका शास्त्र, तथा जामें कौरवपांडवसम्बन्धी तथा पंचपांडवनिके एक द्रोपदी भार्या कहना अर पंचभर्तारीकूँ सती कहना, तथा संग्राम युद्धका कथन जामें ऐसा ग्रन्थ तथ्य रामरावणादिकनिकूँ बानर राक्षसजाति अर बानरराक्षसनिके पुद्गादिरूप कथन तथा मिथ्यादर्शनदूषित सर्वथेकांतवादीनिकी स्वेच्छाकरि कल्पित कथानिकी रचना, तथा हिंसायज्ञादिक गृहस्थकर्मका बर्णन, तथा त्रिदंडधारण जटाधारणादि तपकी प्रशंसा, तथा षोडशपदार्थ षट्पदार्थ भावना विधिनियोगका कथन, तथा मृतचतुष्टयतैं जीवका उपजना, तथा पचीस तत्त्वका कहना, तथा ब्रह्मादृत विज्ञानादृत तथा सर्वशून्यत्वादिक तथा नास्तिकताके प्रवर्तक छोटे शास्त्रनिमें अग्र्यास सो सर्व कुश्रुतज्ञान जानना।

बहुरि मिथ्यादर्शनकरिके कलंकित जीवके अवधिज्ञानावरण अर वीर्यातरायका क्षयोवशमतैं उत्पन्न हुवा अर द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादाकूँ आश्रय कीया अर रूपी द्रव्य है विषय जाका ऐसा विभंगज्ञान है। तथा आप्त आगम पदार्थविषे विपरीत ग्रहण करनेवाला विभंगज्ञान जानना। सो यो विभंगज्ञान मनुष्यगति अर तिर्यचगतिमें तो तीव्र कायक्लेश, तप अर द्रव्यसंयमकरिके उपजे है, तातैं गुणप्रत्यय है। अर देवनारकीनिके भवप्रत्यय है, जातैं देवनिका वा नारकीनिका जो भव धारेगा; ताके अवधिज्ञान होयहीगा। सो मिथ्यादृष्टीनिका कु-अवधि कहाये है, ताहीको विभंग-ज्ञान कहिये है। सो विभंगज्ञान मिथ्यात्वादि कर्मबंधका बीज है-कारण है। तथा कोऊके नरकादिकगतिमें पूर्वजन्मका उपजाय जो पापकर्म, ताका फल तीव्र दुःखकी वेदना, ताकरिके जीवके ऐसा चिंतन होय "जो मैं पूर्वजन्ममें हिंसादिक घोर पाप सेवन कीया तथा सम्यग्यसन सेवन कीया, ताका फल नरकमें प्रत्यक्ष पाया!" ऐसं पापकूँ निंदना जीवके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञानादिककाहू कारण जानना। ऐसं तीन कुज्ञानका सामान्यस्वरूप कहा।

अब मतिज्ञानका स्वरूप अर भेद कहे हैं । यो मतिज्ञान है सो इन्द्रियद्वारें जाने है, इन्द्रियनिविना नाहीं जाने है । अर इन्द्रिय है सो स्थूलपदार्थकूँ जानै, सूक्ष्मकूँ नहीं जानै, अर वर्त्तमान कालवर्त्तीकूँ जानै । अर जो वर्त्तमान नहीं ताकूँ नहीं जानै । अर अपने योग्य देशमें तिष्ठतेकूँ जानै, दूरि क्षेत्रमें तिष्ठतेकूँ नहीं जानै, अर अपने विषयकूँ जाने, अन्य इन्द्रियनिके विषयकूँ अन्य इन्द्रिय नहीं जाने, जेसं शब्दकूँ नेत्र इन्द्रिय नहीं जानै । इनि इन्द्रियनिके स्थूल जे स्पर्शादिक विषय तिनिका जानपनां जानना । अर सूक्ष्म अर अतरित अर दूरवर्ती जे परमाण्वादिक, नरक स्वर्गं मेरुप-  
वंतदिकनिके जाननेमें शक्तिका अभाव है । अर यो मतिज्ञान स्पर्शन रसन घ्राण नेत्र कर्ण इनि पंच इन्द्रियनिकरि उपजे है, तथा मनकरिहूँ मतिज्ञान उपजै है । ऐसं पांच इन्द्रिय छठा मनके द्वारें होय उपजे है, तथा मनकरिहूँ मतिज्ञान उपजे है । इनिका विशेष ऐसा—

जो इन्द्रिय अर इन्द्रियके ग्रहणयोग्य विषय इनिका संयोग होताही जो वस्तुकी सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । जेसं दृष्टि पडताही वस्तुका प्रकाशमात्र निविकल्प ग्रहणमें आया, सो चक्षुर्दर्शन है । ऐसंही कर्णादिक च्यारि इंद्रिय-  
द्वारें सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय, सो अचक्षुर्दर्शन है । अर ताकै लगता ही जो देख्या हुवा पदार्थका वर्ण संस्था-  
नादिक विशेष ग्रहण में आवे, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान होय है ।

भावार्थ—इन्द्रिय अर पदार्थ इनिका संबंध होताही जो सो सामान्य ग्रहण होइ । जो ब्यूँ देखने में आया, तथा कुछ श्रवण में आया, तथा स्पर्शन में आया परंतु कुछ विशेष जानने में नहीं आया—जो कैसा रूप है वा कैसा शब्द है वा कैसा स्पर्श गंधादिक है । ऐसे विशेष तो जानने में नहीं आवे अर सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । अर पाछे पदार्थका रंग आकारादिकका ग्रहण, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है । जेसं ग्रहण में आया—यह श्वेत है, ऐसं श्वेतरूप जाणया पदार्थमें विशेष जाणवाकी इच्छा जो यह श्वेत है सो बुगलांकी पंक्ति होसी ! ऐसं जो अवग्रह में आया जो श्वेतपदार्थ ताहीमें विशेष जो बुगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिनमें ध्वजा जाननेकी इच्छा, सो ईहा नामा मतिज्ञानका दूसरा भेद है । अथवा जो या श्वेत दीखे है सो ध्वजानिकी पंक्ति होसी ऐसं जो वस्तु होय तामें ताहीका जो ज्ञान होना सो ईहा नामा मतिज्ञान दूसरा भेद है । ऐसंही शब्दादिकनिमें अन्य इन्द्रियद्वारेंहूँ ईहा होय है ।

बहुरि जामें ईहा उपजो थी, ताहीका निरर्थक दृढ होना याका नाम अवाय है । जेसं बुगलांकी पंक्तिमें ईहा नामा ज्ञान हुबो छो अर बहुरि पांखनिका ऊंचानीचाविक करनेकरि निश्चय होय जो या बुगलांकी पंक्तिही है ऐसं निरर्थकरूप अवाय नामा तीसरा मतिज्ञानका भेद है ।

बहुिर आका निर्णय होगया, तामें बारंबार प्रवृत्ति करिके ऐसा निर्णय हुवा, जो 'कालांतरमें विस्मरण नहीं होय,' सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है ।

अथवा पदार्थके धर इन्द्रियके संबंध होतां ही सत्तामात्रका ग्रहण, सो तो दर्शन है, धर ताके लगता ही यो पुरुष है ऐसा ग्रहण होय, सो अवग्रह है । धर पुरुषका निश्चयरूप अवग्रह हुवा, तामें परिणाम हुवा जो 'यह पुरुष वक्षिणका है अथ उत्तरका है ?' ऐसे संशय उपजता संता, संशयको दूर करने के निमित्त यो दक्षिणी होसी ऐसा ज्ञानका उपजना सो ईहा है । बहुिर वेवभाषाविकरि यथावत् निर्णय हुवा जो दक्षिणी ही है, सो अवाय जनना । बहुिर कालांतरमें नहीं भूलना, सो धारणा है ।

सो ये अवग्रहाविक बारह बारह प्रकार होय हैं । जहां बहोतका अवग्रह होय; जैसे बहोत गायनिमें कोऊ घोली है, कोऊ खांडी, कोऊ सूं डी इनिका ग्रहण, सो बहु अवग्रहाविक है । धर सेनामें हस्ती, घोडा, ऊंट, बलघ, मनुष्य इत्याविक अनेकजातिका अवग्रहाविक होय, सो बहुविध है । शीघ्रतातें पडता जो जलका प्रवाहाविक, ताका ग्रहण, सो क्षिप्रग्रहण है । बहुिर जलमें मग्न जो हस्ती इत्यावि ताका ग्रहण, सो अनिःसृतग्रहण है । बहुिर वचनतें कह्याविना अभिप्रायतें जानि लेना, सो अनुक्तग्रहण है । बहुिर बहोत काल जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण होय, सो ध्रुवग्रहण है । बहुिर अल्पका ग्रहण तथा एकका ग्रहण सो अल्पग्रहण है । बहुिर एकप्रकारका घोडा ऊंट बलघ मनुष्याविकनिमें एकजातिहोका ग्रहण, सो एकविधग्रहण है । बहुिर मंद गमन करता अशवाविकनिका ग्रहण, सो अक्षिप्रग्रहण है । बहुिर प्रकट बाह्य निकल्या वा प्रकट हुवा ताका ग्रहण, सो निःसृतग्रहण है । बहुिर यो घट है ऐसे कह्या हुवाका ग्रहण, उक्तग्रहण है । बहुिर अणमात्र स्थिति रहता जो बीजली इत्याविकका ग्रहण, सो अध्रुवग्रहण है । ऐसे अवग्रह बारह प्रकार कह्या, तैसेही बारह बारह प्रकार ईहा, अवाय, धारणा होय हैं । ते सब मिलि एक इन्द्रियद्वारे अदृतालीस भेद भये । तब पांचूँ इन्द्रिय छठा मन इन छहनिमूँ गुणो २८८ भेद अर्थावग्रहेके जानने । जातें नेत्रादिक इन्द्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है, ताके बहु आदिक विशेषण हैं । इनि बहु इत्याविक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिये वस्तु, ताके अवग्रह ईहां अवाय धारणा ऐसा संबंध जोडि दोयसे अठ्ठासी भेद जानिये ।

बहुिर व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दाविक ताका अवग्रहहो होय है, ईशादिक नहीं होय हैं, ऐसा नियम है । जैसे नवा मांटीका सरावाविषं जलका कणा क्षेपिये तहां दोय तीन आदि कणांकरि सौंच्या जेतें आला नहीं होय तेतें तो अव्यक्त है, सो व्यंजन है । बहुिर सोही सरावा फेरि फेरि सौंच्या हुवा मंद मंद आला होय तब व्यक्त है । तैसे ही

श्रोत्रादिक इन्द्रियनिका अवग्रहविवेकं ग्रहणयोग्यं जे शब्दादिस्वरूप परिणया पुद्गलस्कंध, ते दोय तीन आदि समयनि में ग्रहण हुवा जेते व्यक्तग्रहण नहीं होय, तेतें तो व्यंजनावग्रह है। बहुरि फेरि फेरि तिनका ग्रहण होय तब व्यक्त होय, तब अर्थावग्रह होय है। ऐसे व्यक्तग्रहणतें पहले तो व्यंजनावग्रह कहिये। बहुरि व्यक्तग्रहणकूं अर्थावग्रह कहिये। यातें अव्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह, तातें ईहादिक नहीं होय है ऐसे जानना। बहुरि नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय दोऊनिकरि व्यंजनावग्रहण नहीं होय है। जाते नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय ये दोऊ अप्राप्यकारी हैं—ये पदार्थतें भिडिकरि स्पर्शन करि नहीं जाने हैं—दूरिहीतें जाने हैं। जातें नेत्र इन्द्रिय है सो विनास्पर्शा सन्मुख आया अर निकट प्राप्त हुवा अर बाह्य सूर्य चंद्रमा वीपकादिकरि प्रकट किया ऐसा पदार्थकूं जाने है। अर मन है सोहू विनास्पर्शा दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचार में ले है। यातें इनि दोऊ इन्द्रियनिके व्यंजनावग्रह नहीं होय है। ऐसे व्यंजनका अवग्रहही होय अर च्यारि इन्द्रियनिकरिही होय। तातें च्यारि इन्द्रियनिकरि बहु बहुविधादिक बारह भेदकूं गुणिये तब अठतालीस भेद होय हैं। बहुरि पूर्व कहे अर्थावग्रहके दोय से अठ्यासी भेद अर व्यंजनावग्रहके अठतालीस भेद दोऊ मिलिकर तीनसो छत्तीस भेद मतिज्ञान के होय हैं।

बहुरि जो जलके बारें हस्तीको सूँडिकूं देखिकरि जलमें मान जो हस्ती ताका जानना, सो अग्निःसृत नामा मतिज्ञान है। अथवा साध्यतें अविनाभावका निबन्धनका निश्चयरूप जो साधन, तातें साध्यका विज्ञान होना, सो अनुमान है। सो अनुमाननहू अग्निःसृत नामा मतिज्ञान ही में गर्भित है। जातें साध्य जो हस्ती, ता विना सूँडि नहीं होने का नियम रूप है निश्चय जाका, ऐसो साधन जो सूँडि, तातें साध्य जो हस्ती, ताका जानना, सो अनुमानप्रमाण मतिज्ञानही है। बहुरि कोई स्त्रीका मुखका ग्रहण के कालहीमें अग्न्यवस्तुरूप जो चंद्रमा ताका ग्रहण होना, जातें मुखका सदृशपण्यातें चंद्रमाका स्मरण होना 'जो चंद्रमासमान मुख है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। अथवा वन में गोसदृश गवयकूं ग्रहण करि गौका स्मरण होना 'जो, गोसदृश गवय है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। तथा जैसे रसोई में अग्नि होतें ही धूम उपज्या देख्या अर जलका दहमें अग्निको प्रभाव है तामें धूमहू नहीं देख्या, तैसें सर्वद्वेष सर्वकालसंबन्धिपण्याकरि अग्नि के अर धूमके अग्न्यधानुपपत्तिरूप कहिये 'अग्निविना धूम नहीं ही होय' ऐसा अविनाभाव-संबन्धको ज्ञान, सो तर्क नामा मतिज्ञान है। ऐसे अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये च्यारि मतिज्ञानका भेद जो अग्निः—सृत ताके विषय हैं—केवल परोक्ष है। जातें अग्निःसुतमतिज्ञानके भेद जे अनुमान, स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क ये च्यारि एक

देशहू विशदता जो निमलता ताके अभावतें परोक्षही हैं। बहुरि शेष जे स्पर्शनावि इंद्रिय अर मन इनिका व्यापारतें उपजे जे बहु इत्यादिक हैं विषय जिनका ऐसे मतिज्ञान, ते एकदेशनिमलतातें सांव्यवहारिकप्रत्यक्ष कहिये हैं। ते सब मतिज्ञान सम्यक् हैं। अर प्रमाण हैं।

अब श्रुतज्ञानका स्वरूप कहे हैं। प्रथम तो मतिज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमतें मतिज्ञान उपजे है अर पाछे मतिज्ञानकरि ग्रहण कोया पदार्थका अवलंबन करिके अर अन्य अर्थकू जाएं श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमतें, सो श्रुतज्ञान है। मतिज्ञानकी प्रवृत्तिका अभावकू होतां श्रुतज्ञानहूकी प्रवृत्तिका अभाव है, ऐसा नियम है। अब इहां श्रुतज्ञानके प्रकरणविधे श्रुतज्ञान दोयप्रकार है, एक अक्षरस्वरूप अर दूजा अक्षररहित। तिनमें ककारादिक तो अक्षर, अर विभक्त्यंत पद, अर परस्पर अपेक्षासहित पदनिका निरपेक्षसमुदाय सो वाक्य है। सो अक्षर, पद अर वाक्य इतितें उपज्या जो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान, सो तो प्रधान है, मुख्य है। जातें बेना, ग्रहण करना, शास्त्रनिका अध्ययन इत्यादिक संपूर्णव्यवहार का कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिंगचिह्नतें उपज्या ऐकेंद्रियादिक पंचेंद्रियपर्यंत जीवनिविधे होय है, तोह व्यवहारका प्रवर्ताने में प्रधान नाहों, तातें अप्रधान है। बहुरि जैसे जीव विद्यमान है ऐसा शब्दका ज्ञान तो कर्णेन्द्रियकरि उपज्या मतिज्ञान है अर या मतिज्ञानतें 'जीव विद्यमान है' ऐसं शब्दकरि कहने में आया जो जीवका अस्तित्व ताकू होतां जो वाच्यवाचकका संबंधका संकेतका जोडपूर्वक जो ज्ञान उपजे है, सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ऐसा दोय अक्षर कहुआ, सो घट ये दोय अक्षरका जानना सो कर्णेन्द्रियद्वारें उपज्या मतिज्ञान है अर घटशब्दरूप मतिज्ञानतें जलका धारन करनेवाला घटका आकार ज्ञान में प्रकट होजाना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

बहुरि जैसे पवन देहके लाग्या तवि पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो स्पर्शन इन्द्रियद्वारें मतिज्ञान है अर पवनका शीतस्पर्शरूप ज्ञानतें जो वातप्रकृतिवालाके 'यह अमनोज्ञ है विकारकारी है' ऐसा ज्ञान होना, सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अर अनक्षरात्मक कहुआ। तिनमें अनक्षरात्मक श्रुतज्ञानके भेदमें पर्याय पर्यायसमास है लक्षण जाका, सो सर्वजघन्य ज्ञानने आदि लेय आपका उत्कृष्ट पर्यन्त असंख्यातलोक मात्रज्ञान के भेद हैं। अर ते असंख्यातलोकमात्र भेद कैसे हैं ? असंख्यातलोक मात्र बार षट्स्थान वृद्धिकरि वर्द्धित है। अर अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एक घाटि एकट्ठी प्रमाण जे अपुनरुक्त अक्षर तानें आश्रय करि संख्यात भेदरूप है। सो एक घाटि एकट्ठी के अक्षरनिका प्रमाण ऐसा जानना—१८,४४,६७,४४०,७३७०,६५५१६,१५।

भगव.  
आरा.

अब श्रुतज्ञानके बीस भेद कहे हैं—१. पर्याय, २. पर्यायसमास, ३. अक्षर, ४. अक्षरसमास, ५. पद, ६. पदसमास, ७. संघात, ८. संघातसमास, ९. प्रतिपत्तिक, १०. प्रतिपत्तिकसमास, ११. अनुयोग, १२. अनुयोगसमास, १३. प्राभृतप्राभृतक, १४. प्राभृतकसमास, १५. प्राभृत, १६. प्राभृतसमास, १७. वस्तु, १८. वस्तुसमास, १९. पूर्व, २०. पूर्वसमास ऐसे श्रुतज्ञानके भेद जानने । तिनमें सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकके उत्पन्न हुवाके प्रथमसमयमें आवरणरहित सर्वजघन्य शक्तिरूप पर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । सो पर्यायज्ञानके आवरण नहीं, जो पर्यायज्ञानके आवरण होय तो संपूर्णज्ञानका अभाव होजाय, तबि आत्माका अभाव होय । तातें पर्यायज्ञानसूँ सिवाय घटिवाने ठिकाना नहीं, तातें पर्यायज्ञान निरावरण जानना । सो सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकके जन्मका प्रथमसमयमें सर्वजघन्य स्पर्शनेन्द्रियजनित मतिज्ञानपूर्वक लब्ध्यक्षर है दूसरा नाम आका ऐसा जघन्यपर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । लब्धि नाम श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका है अथवा अर्थग्रहणकी शक्तिकूँ लब्धि कहिये । लब्धिकर जो विनाशरहित सो लब्ध्यक्षर, इतना ज्ञानका क्षयोपशम सदाकाल रहे है । सो सूक्ष्म-लब्ध्यपर्याप्तक निगोदियाका जो पर्याय नामा ज्ञान, ताके जाननेकी शक्तिका अविभागप्रतिच्छेद कितना है सो कहे हैं ।

त्रिरूपवर्गंधाराविषे दोयका वर्ग ४ । अर दूसरा स्थान १६ । तीजा वर्गस्थान २५६ । चौथा वर्गस्थान पण्टी ६५५३६ । पांचमां वर्गस्थान बादल ४२६४६६७२६६ । छट्टा वर्गस्थान एकट्टी १८४४६७४४०७३७०६५५१६१६ ऐसे परस्पर गुणनरूप अनन्तान्त वर्गस्थान गये जीवराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये पुद्गलराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये कालका समयकी राशि उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये आकाशका प्रदेशांकी श्रेणीका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये धर्म अधर्म द्रव्यके अगुरुलघु नामा गुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये एक जीवका अगुरुलघुगुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तान्त वर्गस्थान गये सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकका जघन्यज्ञान जो पर्यायज्ञान ताका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । यातें सूक्ष्मनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक का सबतें जघन्यज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अनन्तान्त अविभागप्रतिच्छेद है । तिनके ऊपर द्वितीयादिक भेद षड्गुणी वृद्धिकरि वर्धित हैं । १. अनन्तभागवृद्धि, २. असंख्यातभागवृद्धि, ३. संख्यातभागवृद्धि, ४. संख्यातगुणवृद्धि, ५. असंख्यात-गुणवृद्धि, ६. अनन्तगुणवृद्धि, ऐसे असंख्यातलोकप्रमाण षट्स्थानवृद्धिरूप असंख्यातलोकप्रमाण पर्यायसमासज्ञानके भेद

होय हैं । सो इनि षट्स्थानवृद्धिका स्वरूप गोपटसार नाम ग्रंथमें संदृष्टितहित विशेषकरिके कहा है । तथापि संपेकारिके इहां कहिये हैं ।

जो अनन्तानन्त षट्स्थान गये जो सुदमनिगोदिया लक्ष्यपर्याप्तकका पर्याय नामा ज्ञानका शक्तिका अंशरूप जो अविभागप्रतिच्छेद अनन्तानन्त कहा, ताके जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देय जो लब्ध प्राप्त तिनकू पर्यायज्ञानका परिमाणमें मिलाइये । सो जितना अविभागप्रतिच्छेद हुवा सो पर्यायसमासज्ञानका प्रथमभेदका अविभागप्रतिच्छेदका प्रमाण होय है । ऐसे याके फेरि जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देयदेय मिलाता जाइए, सो पर्यायसमासज्ञानका दूजा, तीजा इत्यादिक भेद होय है । सो याका क्रम ऐसा—जो अनन्तका भाग देयकरि बघावें सो अनन्तभागवृद्धि है, सो सूच्यगुलका असंख्यातवा भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । बहुरि सूच्यगुलके असंख्यात-भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय, ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तब एकबार असंख्यातभागवृद्धि होतें होतें असंख्यातभागवृद्धि सूच्यगुलके असंख्यातभागबार होजाय, तदि बहुरि सूच्यगुलके असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, फेरि एकबार संख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे करते करते सूच्यगुलका असंख्यातभागबार संख्यातभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि सूच्यगुलके असंख्यातवां भागबार अनन्तभावृद्धि होय तब सो एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातभागबार असंख्यातभागवृद्धि होय तदि एकबार संख्यात-भागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागप्रमाण संख्यातभागवृद्धि होय तब एकबार संख्यातगुणवृद्धि होय ।

बहुरि जैसे इतने पलेटे लागि एकबार संख्यातगुणवृद्धि भई, तैसे सूच्यगुलके असंख्यातभाग बार संख्यातगुणवृद्धि तदि पाछला सब पलेटा लागि एकबार असंख्यातगुण वृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवें भागप्रमाण असंख्यातगुण-वृद्धि होजाय; तदि पाछला कहा सब पलेटा लागि एकबार अनन्तगुणवृद्धि होय है । सो यो अनन्तगुणवृद्धिरूप स्थान है सो दूसरा षट्स्थानमें जाननो । बहुरि याके ऊपरि सूच्यगुलका असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तदि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । इत्यादि असंख्यातलोकमात्र षट्स्थानवृद्धि होय है । सो ये सब भेद अनक्षरात्मक जो पर्याय समासज्ञानके भेद जानने ।

प्रथम प्रागे अक्षररूप जो श्रुतज्ञान, ताही प्ररूपण करे हैं । असंख्यातलोकप्रमाण जे षट्स्थान, तिनके मध्य जो अन्तका षट्स्थान, ताका जितना अविभागप्रतिच्छेद है सो पर्यायसमासज्ञानका सर्वोत्कृष्ट भेद है । अर पर्यायसमासज्ञानतें

अगब.  
धारा.



अनन्तगुणा अर्थाक्षरज्ञान है। अक्षर तीनप्रकार होय हैं—१. लब्ध्यक्षर, २. निर्वृत्यक्षर, ३. स्थापनाक्षर। तिनमें पर्याय-ज्ञानावरणनें प्रादि लेय श्रुतकेवलज्ञानावरणपर्यन्त क्षयोपशमते उपजी जो आत्माके अर्थग्रहण करनेकी शक्ति सो लब्धि कहिये, भावेन्द्रिय है। तीरूप जो अक्षर सो लब्ध्यक्षर है। जातें लब्ध्यक्षरके अक्षरज्ञानकी उत्पत्तिको हेतुपरणो है। बहुरि कंठ, श्रोष्ठ, तात्त्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्शनादिक जे करणरूप प्रयत्न, तिनकरि निर्वृत्यमान कहिये उत्पन्न भया है स्वरूप जाका, ऐसा अकारादिक तो स्वर अर ककारादिक व्यञ्जनरूप तो मूलवरण अर मूलवरणनिका सयोगादिकका संस्थान, सो निर्वृत्यक्षर है। बहुरि पुस्तकनिमें अनेकदेशका अनुकूलपरणांकरि लिख्या जो संस्थान सो स्थापनाक्षर है। ऐसे एक अक्षरका अवरणते उपज्या जो अर्थज्ञान सो एकाक्षर श्रुतज्ञान है, ऐसे जिनेंद्रभगवाननें कहा है। अब शास्त्रके विषयका प्रमाण कहे हैं। सो इहां गोम्मतसारोक्त गाथा भी लिखिये हैं। गाथा—

पण्यवणिज्जा भावा अणन्तभागो दु अणभिलप्पाणं ।

पण्यवणिज्जाणं पुरा अणन्तभागो दु सुदणिवद्धो ॥३३४॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—अनभिलाष्यानां कहिये वचनगोचर नाहीं—केवल ज्ञानहीके गोचर जे भाव कहिये जीवादिक अर्थ, तिनके अनन्तवें भागमात्र जीवादिक अर्थ, ते प्रज्ञापनीया; कहिये तीर्थकरकी सातिशय दिव्यध्वनिकरि कहनेमें प्रावे ऐसे हैं। बहुरि तीर्थकरकी दिव्यध्वनिकरि पदार्थ कहनेमें प्रावे हैं तिनके अनन्तवें भागमात्र द्वादशांगश्रुतविषं व्याख्यान कीजिये है। जो श्रुतकेवलको भी गोचर नाहीं ऐसा पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यध्वनिविषं पाइये है। बहुरि जो दिव्यध्वनिकरि भी न कहा जाय, तिस अर्थ जाननेकी शक्ति केवलज्ञानविषं पाइये है, ऐसा जानना। आगे दोय गाथानिकरि अक्षरसमासकूं प्ररूपे है। गाथा—

एयक्खरादु उवरि एगेगेणक्खरेण वड्डन्तो ।

संखेज्जे खलु उड्डे पदणामं होवि सुदणारणं ॥३३५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक अक्षरतें उपज्या जो ज्ञान ताके ऊपरि पूर्वोक्त षट्स्थानपतित वृद्धिका अनुक्रमविना एक एक अक्षर बधता दोय अक्षर, तीन अक्षर, चारि अक्षर इत्यादि एक घाटि पदका अक्षरपर्यन्त अक्षरसमुदायका सुननेकरि उपजे ऐसे अक्षर-समासके भेद संख्याते जानने। तेस्थान भेद दोय घाटि पदके अक्षर जेते होहि तितने हैं। बहुरि इसके अनन्तरि उत्कृष्ट अक्षरसमासविषं एक अक्षर बधते पद नामा श्रुतज्ञान होय है।

सोलससयचउतीसा कोडी तियसीदिलक्खयं चेव ।

सत्तसहस्साट्ठसया अट्ठासीदी य पदवण्णा ॥३३६॥गो. सा. जी.॥

२१८

अर्थ—पद तीन प्रकार है, १. अर्थपद, २. प्रमाणपद, ३. मध्यमपद । तहां जितना अक्षरसमूहकरि विवक्षित अर्थ जानिये, सो तो अर्थपद कहिये । जैसे कह्या कि, “गामभ्याज शुक्लां दण्डेन” इहां इस शब्दके ए चारि पद हैं, गां अभ्याज शुक्लां दण्डेन, ए चारि पद भये, अर्थ याका यह—जो गायकूं घेरि सुफेदको दण्ड करी । ऐसेही कह्या कि, “अग्निमानय” इहां दोय पद भये—अग्नि, आनय । अर्थ यह—जो अग्निको ल्याव । ऐसे विवक्षित अर्थके अर्थि एक दोय आदिक अक्षरनिका समूह, ताकूं अर्थपद कहिये । बहुरि प्रमाण जो संख्या, तींहने लिये जो अक्षरसमूह ताको प्रमाणपद कहिये । जैसे अनुष्टुपछन्दके चारि पद । तहां एक पदके आठ अक्षर होय । „नमः श्रीवद्धमानाय” यह एक पद भया । याका अर्थ—यह—जो श्रीवद्धमान स्वामी के अर्थि नमस्कार होह । ऐसे प्रमाण पद जानना । बहुरि सोलासे चौतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसे अठ्यासी १६३४,८३,०७,८८८ । गाथाविषे कहे अपुनरुक्त अक्षर तिनका समूह सो मध्यमपद कहिये । जो अक्षर एकवार आगया सो फेरि दूसरा नहीं आवे, ताको अपुनरुक्त कहिये हैं । इनिविषे अर्थपद अर प्रमाणपद तो हीन अधिक अक्षरनिका प्रमाण लीये लोकव्यवहारकरि ग्रहण किये हैं । तातें लोकोत्तरपरमागमविषं गाथाविषं कही जो संख्या, तिहविषं वर्तमान जो मध्यमपद, ताहीका ग्रहण जानना । आगे संघात नामा श्रुतज्ञानकूं रूपे हैं ।

एयपदादो उर्वारि एगेगेराक्खरेण वडुन्तो ।

ससेज्जसहस्सपदे उड्डे संघादणाम सुदं ॥३३७॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एकपदके ऊपरि एक एक अक्षर बधतें बधतें एकपदका अक्षर प्रमाणपदसमास भेद भये पदज्ञान दूरा भया । बहुरि इसतें एकएक अक्षर बधतें पदका अक्षर प्रमाणपदसमासके भेद भये पदज्ञान तिगुणा भया । ऐसेही एक एक अक्षरकी बधवारी लीये पदका अक्षर प्रमाणपदसमासज्ञानके भेद होत संते चोगुणा पंचगुणा आदि संख्यात हजार करि गुण्या हुवा पदका प्रमाणमें एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत पदसमासके भेद जानने । पदसमासज्ञानका उत्कृष्ट भेदविषं सोही एक अक्षर मिलाये संघात नामा श्रुतज्ञान होहै । सो च्यारि गतिविषं एक गति के स्वरूपका निरूपण करनहारे जे

भगव.  
आरा.

मध्यपद, तिनका समूहरूप संघात नामा श्रुत, ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया ताको संघातश्रुतज्ञान कहिये । आगे प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञानका स्वरूपकूँ कहे हैं ।

एकदरगदिरिखवयसंघादमुदादु उवरि पुव्वं वा ।

वण्णं संखेज्जे संघादे उड्ढम्मि पडिवत्ती ॥३३८॥गो. सा. जी.॥

२१६

अर्थ—एकगतिका निरूपण करनहारा जो संघात नामा श्रुत, ताके ऊपरि पूर्वोक्तप्रकारकरि एक एक अक्षरकी बधवारो लिये एक एक पदकी वृद्धिकरि संख्यात हजार पदका समूहरूप संघातश्रुत होय है । बहुरि इसही अनुक्रमतें संख्यात हजार संघातश्रुत होय । तिनमेंसूँ एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत संघातसमास के भेद जानने । बहुरि अंतका संघातसमास श्रुतज्ञानका उत्कृष्टभेदविषे बहूँ अक्षर मिलाइये, तब प्रतिपत्तिक नामा श्रुतज्ञान होहै । नारकादिक च्यारि-गतिका स्वरूप बिस्तारपरणं निरूपण करनहारा जो प्रतिपत्तिक नामा ग्रंथ ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया, ताको प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान प्ररूपे हैं । गाथा—

चउगइसरुवरुवयपडिवत्तीदो दु उवरि पुव्वं वा ।

वण्णो संखेज्जे पडिवत्तीउड्ढम्मि अणियोगं ॥३३९॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—च्यारि गतिके स्वरूपका निरूपण करनहारा प्रतिपत्तिक श्रुत, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरकी वृद्धि लीये संख्यात हजार पदनिका समुदायरूप संख्यात हजार संघात अर संख्यात हजार संघातनिका समूह प्रतिपत्तिक, सो ऐसे प्रतिपत्तिक संख्यातसहस्र होय, तिनविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्रतिपत्तिकसमास श्रुतज्ञानके भेद भये । बहुरि तिसका अंतभेदविषे बहूँ एक अक्षर मिलाये अनुयोग नामा श्रुतज्ञान भया, सो चोदह मार्गणाके स्वरूपका प्रतिपादक अनुयोग नामा श्रुत ताके सुनने तैं जो अर्थ ज्ञान भया ताको अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे प्राभृतक प्राभृतक को दोय गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

चोइसमगणसंजुदअणियोगादुवारि बडिददे वण्णो ।

चउरादीअणियोगे दुगबारं पाहुड होदि ॥३४०॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह मार्गणाकरि संयुक्त जो अनुयोग, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरकी वृद्धिकरि संयुक्त पदसंघात प्रतिपत्तिक इनकी पूर्वोक्त अनुक्रमतें वृद्धि होतें च्यारि आदि अनुयोगनिकी वृद्धिविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत अनुयोगसमास के भेद भये । बहुरि तिसका अंतभेदविषे बहूँ एक अक्षर मिलाये प्राभृतकप्राभृतक नामा श्रुतज्ञान होहै । गाथा—

अहियारो पाहुडयं एयटो पाहुडस्स अहियारो ।

पाहुडपाहुडणामं होदि त्ति जिणोहि सिण्हिट्ठं ॥३४१॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—आगे कहियेगा जो वस्तु नामा श्रुतज्ञान ताका जो एक अधिकार, ताहीका नाम प्राभूतक कहिये । बहुरि जो उस प्राभूतकका एक अधिकार ताका नाम प्राभूतकप्राभूतक कहिये, ऐसा जिनदेवने कहा है । आगे प्राभूतकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

दुगवारपाहुडादो उवरि वणो कमेण चउवीसे ।

दुगवारपाहुडे संउडु खलु होदि पाहुडयं ॥३४२॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—द्विकवार प्राभूत जो प्राभूतकप्राभूतक ताके ऊपर पूर्वोक्त अनुक्रमतें एकएक अक्षरकी वृद्धि लीये चौबीस प्राभूतकप्राभूतकनिकी वृद्धिविषे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकप्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेदविषे वह एक अक्षर मिलाये प्राभूतक नामा श्रुतज्ञान होहै । भावार्थ—एकएक प्राभूतक नामा अधिकारविषे चौबीस २ प्राभूतकप्राभूतक नामा अधिकार होहैं । आगे वस्तुनामा श्रुतज्ञानक प्ररूपे हैं । गाथा—

वीसं वीसं पाहुडअहियारे एक्कवत्थुअहियारो ।

एक्केक्कवण्णउड्ढी कमेण सव्वत्थ गायव्वा ॥३४३॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—तिह प्राभूतकके ऊपर पूर्वोक्त अनुक्रमतें एक एक अक्षरकी वृद्धितें पचाविकी वृद्धिकरि संयुक्त बीस प्राभूतक की वृद्धि होत संतें वामे एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेदविषे वह एक अक्षर मिलाइये वस्तु नामा अधिकार होहै । भावार्थ—पूर्व संबंधी एकेक वस्तुनामा अधिकारविषे बीस बीस प्राभूतक पाइये हैं । बहुरि सर्वत्र अक्षरसमासका प्रथमभेदतें लगाय पूर्वसमासका उत्कृष्ट भेदपर्यंत अनुक्रमतें एकएक अक्षरका बढना, बहुरि पदका बढना, बहुरि संघातका बढना इत्यादि परिपाटीकरि यथासभव वृद्धि सबनिविषे जाननी । आगे तीन गाथानिकरि पूर्व नामा श्रुतज्ञानकी कहे हैं । गाथा—

दसचोदसट्ठ अट्ठारसयं बारं च बार सोलं च ।

वीसं तीसं पण्णारसं च दस चउसु वत्थुरणं ॥३४४॥गो. सा. जी.॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—तौह वस्तुभूत के ऊपर एक एक अक्षरकी वृद्धि लिये अनुक्रमतः पदादिक वृद्धिकर संयुक्त क्रमतः दस आदि वस्तुनिकी वृद्धि होत सन्ते उनमेंसूँ एक एक अक्षर घटावने पर्यन्त वस्तुसमासके भेद जानने । बहुरि तिनके अन्तर्भेदनिबिधें एकेक अक्षर मिलाये चोदह पूर्व नामा भूतज्ञान होय । तहां आगे कहिये हैं । उत्पाद नामा पूर्व आदि चोदह पूर्व तिनविधें अनुक्रमतः दस, चोदह, आठ, अठारह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्त्रह, दस, दस, दस, दस वस्तु नामा अधिकार पाइये हैं । गाथा—

उत्पादपुष्पगारिण्यविरियपवादत्थिणत्थियपवादे ।

एणासासकचपवादे आदाकम्मप्यवादे य ॥३४५॥

पच्चक्खाणो विज्जाणुवादकल्लाणपाणवादे य ।

किरियाविसालपुष्पे कमसोय तिलोयविदुसारो य ॥३४६॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह पूर्वनिके नाम अनुक्रमतः ऐसे जानने । १. उत्पाद, २. अप्रायणीय, ३. बीयंप्रवाद, ४. अस्तिनास्ति-प्रवाद, ५. ज्ञानप्रवाद, ६. सत्यप्रवाद, ७. आत्मप्रवाद, ८. कर्मप्रवाद, ९. प्रत्याख्यान, १०. विज्ञानुवाद, ११. कल्याणवाद, १२. प्राणवाद, १३. क्रियाविशाल, १४. त्रिलोकविन्दुसार । ये चोदह पूर्वके नाम जानने । इनके लक्षण आगे कहेंगे । इहां ऐसे जानना—पूर्वोक्त वस्तु भूतज्ञान के ऊपर क्रमतः एकएक अक्षरकी वृद्धि लिये पदादिककी वृद्धि होते दस वस्तुप्रमाण मेंसूँ एक अक्षर घटाइये तहांपर्यन्त वस्तुसमासज्ञानके भेद हैं, ताके अन्त भेदविधें वह एक अक्षर मिलाइये उत्पादपूर्व नामा भूतज्ञान हो है ।

बहुरि उत्पादपूर्वभूतज्ञानके ऊपर एकएक अक्षर की वृद्धि लीये पदादिककी वृद्धिसंयुक्त चोदह वस्तु होय, तामें एक अक्षर घटाइये, तहांपर्यन्त उत्पादपूर्वसमास के भेद जानने । ताके अंतर्भेदविधें वह एक अक्षर बचे अप्रायणीयपूर्व नामा भूतज्ञान होहै । ऐतें ही क्रमतः आगे आगे आठ आदि वस्तुनिकी वृद्धि होतें तहां एक अक्षर घटावनेपर्यन्त तिसतिस पूर्वसमासके भेद जानने । तिसतिसका अंतर्भेदविधें सो सो एक अक्षर मिलाये बीयंप्रवाद आदि पूर्व नामा भूतज्ञान होहै । अंत का त्रिलोकविन्दुसार नामा पूर्व आगे ताका समास के भेद नाहीं हैं, जातें याके आगे भूतज्ञान के भेद का अभाव है । आगे चोदह पूर्वनिबिधें वस्तु नामा अधिकारनिकी वा प्राभृत नामा अधिकारनिकी संख्या कहे हैं । गाथा—

परणउदिसया बत्यु पाहुडया तियसहस्सणवयसया ।

एवेसु चौहसेसु वि पुव्वेसु हवन्ति मित्तिदारिण ॥३४७॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—ये जो उत्पाद आदि त्रिलोकाबिदुसारपर्यंत चोदह, पूर्व तिनविघौ मिलाये हुये दस आदि वस्तु नामा अधि-  
कार सर्व एकसो पिच्याणव हो हैं १६५। बहुरि एकएक वस्तुविघौ बीस बीस प्राभृतक हैं। तातैं सर्व प्राभृतक नामा  
अधिकार तीन हजार ३६०० जानने। आगे पूर्वे कहे जे श्रुतज्ञानके बीस भेद तिनका उपसंहार दोय गाथानिकरि  
कहे हैं। गाथा—

अत्यक्खरं च पदसंघादं पडिबत्तियारिणजोगं च ।

दुगवारपाहुडं च य पाहुडय बत्यु पुव्वं च ॥३४८॥

कम्मवण्णुत्तरवडिदय ताण समासा य अक्खरगदारिण ।

णाणवियप्पे वीसं गंवे बारस य चोदसयं ॥३४९॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—अर्थाक्षर, पद, संघात, प्रतिपत्तिक, अनुयोग, प्राभृतकप्राभृतक, प्राभृतक, वस्तु, पूर्व ये नव भेद, बहुरि  
एकएक अक्षरकी वृद्धि आदि यथासंभव वृद्धि लीये इनही अक्षरादिकनिके समास, तिनकरि नव भेद अक्षरसमास, पदसमास,  
संघातसमास, प्रतिपत्तिकसमास ऐसैं समासशब्द लगाये नव भेद भये। ऐसैं सर्व मिलि अठारह भेद अक्षरात्मक द्रव्यश्रुत  
के हैं। अर ज्ञानकी अपेक्षा इनही द्रव्यश्रुतनिके सुननेतैं जो ज्ञान भया सो उस ज्ञान के भी अठारह १८ भेद कहिये।

बहुरि अक्षरात्मक श्रुतज्ञानके पर्याय अर पर्यायसमास ये दोय भेद मिलाये सर्व श्रुतज्ञानके बीस भेद भये।  
बहुरि ग्रन्थ जो शास्त्र ताकी विवक्षा करिये तो आचारांगादिक द्वादश अंग अर उत्पाद आदि चोदह पूर्व अर चकारते  
सामायिकादिक चोदह प्रकीर्णक, तिनस्वरूप द्रव्यश्रुत जानना। ताके सुननेतैं जो ज्ञान भया सो भावश्रुत जानना। पुद्गल-  
द्रव्यस्वरूप अक्षरपदादिकमय तो द्रव्यश्रुत है, ताके सुननेतैं जो श्रुतज्ञानका पर्यायरूप ज्ञान भया, सो भावश्रुत है। अब  
जे पर्याय आदिभेद कहे तिन शब्दनिकी निरुक्ति व्याकरण अनुसार कहिये हैं।

‘परीयन्ते’ कहिये सर्व जाकरि व्याप्त है सो पर्याय कहिये। पर्यायज्ञानविना कोऊ जीव नाही। केवलज्ञानीनि-  
केह पर्यायज्ञान संभव है। जेसैं किसी के कोटि घन पाइये है, तो वाके एक घन तो सहज ही वामें आया, तसैं महा-

भगव.  
आरा.

ज्ञानविषै स्तोकज्ञान गभित जानना । बहुरि 'अक्ष' कहिये कएँ इन्द्रिय, ताको अपना स्वरूपको 'राति' कहिये ज्ञानद्वारकरि वे है, तातैं अक्षर कहिये । बहुरि 'पद्यते' कहिये जाकरि आत्मा अर्थकूँ प्राप्त होय, ताकूँ पद कहिये । बहुरि 'सं' कहिये संक्षेपतैं 'हन्यते-गम्यते' कहिये जानिये एक गतिका स्वरूप जिहकरि सो संघात कहिये । बहुरि 'प्रतिपद्यते' कहिये विस्तारतैं जानिये हूँ च्यारि गति जाकरि सो प्रतिपत्तिक कहिये, नामसंज्ञाविषै कप्रत्ययतैं प्रतिपत्तिक कहिये है । बहुरि 'अनु' कहिये गुरुस्थाननिके अनुसारि युज्यन्ते कहिये सम्बन्धरूप जीव जाविषै कहिये हैं सो अनुयोग कहिये । बहुरि प्रकर्षण कहिये नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव अथवा निर्देश स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान, अथवा सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पशंन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इत्यादि विशेषकरि प्राभृत कहिये परिपूर्ण होइ, ऐसा जो वस्तुका अधिकार सो प्राभृत कहिये, अर जाकी प्राभृत संज्ञा होय सो प्राभृतक कहिये । बहुरि प्राभृतक का जो अधिकार सो प्राभृतकप्राभृतक कहिये । बहुरि 'वसंति' कहिये । पूर्वरूप समुद्रका अर्थ जिसविषै एकदेशपनं पाइये सो पूर्वका अधिकार वस्तु कहिये । बहुरि 'पूरयति' कहिये शास्त्र के अर्थकूँ पोषं सो पूर्व कहिये । ऐसैं दश भेदनकी निरुक्ति कही । बहुरि 'सं' कहिये संग्रहकरि पर्याय आदि पूर्वपर्यंत भेदनकूँ अंगीकार करि 'अस्यन्ते' कहिये प्राप्त करिये भेद करिये ते समास कहिये । पर्यायज्ञानतैं जे पोछे भेद तिनको पर्यायसमास कहिये । अक्षरज्ञानतैं जे पोछे भेद ते अक्षर-समास कहिये । ऐसैं ही बस भेद जानने । ऐसैं पूर्व चोदह, अर वस्तु ऐकसौ पिन्ध्याणबं, अर प्राभृतक तीन हजार नवरी, अर प्राभृतकप्राभृतक तरेणबं हजार छसं, अर अनुयोग तीन लाख चहोत्तरि हजार च्यारिसै, अर प्रतिपत्तिक अर संघात अर पद ऐ क्रमतैं हजार गुणै, अर एक पद के अक्षर सोलहसै जोतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसं अठ्यासी अर समस्त श्रुतके अक्षर एक घाटि एकट्ठीप्रमाण, इनको पद के अक्षरनिका भाग दीये जो लब्ध राशि होइ सो द्वादशांग के पदनिका प्रमाण जानना । अब शेष अक्षर रहे ते अंगबाह्य श्रुतके जानने । तहां प्रथम द्वादशांगके पदनिकी संख्या कहे हैं ।

बारुत्तरसयकोडो तेसीदो तह य होति लखखानं ।

अट्ठावणसहस्रा पचेव पदार्णि अंगारणं ॥३५०॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—एकसौ बारह कोडो, तियासी लाख, अठायन हजार, पांच ११२,८३,५८,००५ पद सर्व द्वादशांग के जानने । अंग्यते' कहिये मध्यम पदनि करि जो लखिए सो अंगकाहए अथवा सर्व श्रुतका जो एकएक आचारांगादिकरूप अवयव

सो अंग कहिओ । ऐसो अंग शब्दको निरुक्ति है । आगे जो अंगबाह्य प्रकीर्णक तिनके अक्षरनिकी संख्या कहे हैं । गाथा—

अडकोडिएलक्का अठुसहस्ता य एयसदिगं च ।

पण्णत्तरि वण्णयाओ पइण्णयाण पमाणं तु ॥३५१॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—बहुरि सामायिकादिक प्रकीर्णक तिनके अक्षर आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पचहत्तर ८०१०८१७५ जानने । आगे इस अर्थके निर्याय करनेके निमित्त च्यारि गाथानिकी प्रक्रिया कहे हैं । गाथा—

तेत्तीस विज्जणाइं सत्तावीसा सरा तथा भरिया ।

चत्तारि य जोगवहा चउसट्ठी मूलवण्णयाओ ॥३५२॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—ओ कहिये हो भव्य ! तेत्तीस तो व्यंजनाक्षर हैं । आधी मात्रा जाकी बोलने के कालखिणं होय, ताको व्यंजन कहिये । क् ख् ग् घ् ङ् । च् छ् ज् झ् ञ् । ट् ठ् ड् ढ् ण् । त् थ् द् ध् न् । प् फ् ब् भ् म् । य् र् ल् व् । श् ष् स् ह् । ये तेत्तीस व्यंजनाक्षर हैं । अ । इ । उ । ऋ ॠ लृ । ए । ऐ । ओ । औ । ये नव अक्षर, इनि एक एक के ह्रस्व दीर्घ प्लुत तीन भेदनिकरि गुणो सत्ताईस हो हैं । अ आ आ ३ । इ ई ई ३ । उ ऊ ऊ ३ । ऋ ॠ ॠ ३ । लृ लृ लृ ३ । ए ए ए ३ । ऐ ऐ ऐ ३ । ओ ओ ओ ३ । औ औ औ ३ । ये सत्ताईस स्वर हैं । जाकी एक मात्रा होइ ताको ह्रस्व कहिये, जाकी दोय मात्रा होइ ताको दीर्घ कहिये, जाकी तीन मात्रा होइ ताको प्लुत कहिये । बहुरि च्यारि योगवह अक्षर हैं । अनुस्वार, विसर्ग, बिह्वामूलीय, उपध्मानीय हैं । ये चौसठि मूल अक्षर अनाविनिधन परमाणमखिणं प्रसिद्ध हैं । “सिद्धो वर्णसमाध्यायः” इतिवचनात् । व्यज्यते कहिये अर्थ जिनकरि प्रकट करिये ते व्यंजन कहिये । स्वरान्त कहिये अर्थकू कहै ते स्वर कहिये । योग कहिये अक्षरके संयोगकू वहन्ति कहिये प्राप्त होय, तं योगवह कहिये । मूल कहिये और—अक्षरके संयोग रहित अक्षर संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि मूलवर्ण हैं । इस अर्थकरि ये द्वितीयादि अक्षरके संयोगरहित चौसठि अक्षर हैं । इनिखिणं दोय आवि अक्षर मिले संयोगी होहैं । जैसें ककार व्यंजन अकार स्वरमिलिकरि क ऐसा अक्षर होहै । आकारके मिलनेतें का ऐसा अक्षर होहै । इत्यादिक संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि श्रुतज्ञानके मूल अक्षर जानने । इहां प्रश्न—जो, व्याकरणखिणं ए ऐ ओ औ इनिको ह्रस्व नहीं कहे हैं, इहां येभी ह्रस्व कैसे कहे ? ताका समाधान—संस्कृतभाषाखिणं ए ऐ ओ औ ह्रस्वरूप नाहीं हैं, तातें न कहे । प्राकृतभाषाखिणं वा देशांतरकी भाषाखिणं



ए ऐ ओ औ ए अक्षर भी ह्रस्व होहैं, तातें इहां कहे हैं । बहुरि एक दीर्घ लू काऱ संस्कृतभाषाविषं नाहीं है, तथापि अनु-  
करणविषं वेशांतरकी भाषाविषं होहै, तातें इहां कहा है । गाथा—

चउसट्ठिपदं विरलिय दुगं च दाउण संगुणं किच्चा ।

ऊऊणं च कए पुण सुदणाणस्सक्खरा होति ॥३५३॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—मूलाक्षर प्रमाण चौसठि स्थान तिनका विरलन करिये बरोबरि पंक्तिरूप एकएक जुदाजुदा चौसठि जायगां  
मांडिये, तहां एक एकके स्थानकि दोयका अंक दोयका अंक मांडिये, पीछे उनके परस्पर गुणन करिये । दोय दूनो  
ज्यारि ज्यारि दूनो आठ ऐसे चौसठिपर्यन्त गुणन कीये जो एकट्ठी प्रमाण आबें तामें एक घटाइये, इतने अक्षर सबद्रव्य  
श्रुत के जानने, ते ये अक्षर अपुनरुक्त जानने । अर जो वाक्यका अर्थकी प्रतीतिके निमित्त उनही कहे अक्षरनिको बारंबार  
कहे तो उनका किछू संख्याका नियम है नाहीं । तिन अपुनरुक्त अक्षरनिका प्रमाण कितना सो कहे हैं । गाथा—

एकट्ठ च च य छस्सत्तयं च च य सुणसत्ततियसत्ता ।

सुण्णं एव पण पंच य एक्कं छक्केक्कगो य पण्णं च ॥३५४॥ गो० सा० जी०॥

अर्थ—एक आठ ज्यारि ज्यारि छह सात ज्यारि ज्यारि शून्य सात तीन सात बिंदु नव पंच पंच एक छह एक पंच इतने  
क्रमतें अंक लिखे जो प्रमाण होय, तितने अक्षर सब श्रुतके जानने । १८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ इतने अक्षर हैं ।  
द्विरूपवर्गधाराका छट्ठा वर्गस्थान एकट्ठीप्रमाण है । तामें एक घटाये ऐसे एक आदि पंचपर्यन्त बीस अंकरूप प्रमाण होहैं ।  
बहुरि इहां विशेष कहिये हैं—एक अक्षर, एकसंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि चौसठिसंयोगीपर्यन्त जानने । तिनकी  
उत्पत्तिका अनुक्रम बिलाइये हैं ।

कहे मूलवर्ण चौसठि, तिनकी बरोबरि पंक्तिकर लिखिये । बहुरि तहां केवल क्वर्णविषं तो एक प्रत्येक भंगही  
है, द्विसंयोगी आदिनाही है । बहुरि खवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी एक ऐसं दोय भंग है । बहुरि गवरणसहितविषं  
प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी दोय त्रिसंयोगी एक ऐसे ज्यारि भंग हैं । बहुरि धवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी तीन,  
त्रिसंयोगी तीन, चतुःसंयोगी एक ऐसे आठ भंग हैं । बहुरि ङ्वर्णविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी ज्यारि, त्रिसंयोगी छह,  
चतुःसंयोगी ज्यारि, पंचसंयोगी एक ऐसे सोलह भंग हैं । बहुरि खवरणसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्वि-त्रि-चतुः-पञ्च-षड्-

सांयोगी क्रमते पांच दस दस पांच एक ऐसे बत्तीस भंग हैं। बहुरि छवणसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-सांयोगी भंग क्रमते एक छह पंद्रह बीस पंद्रह छह एक ऐसे चौसठि भंग हैं। बहुरि जवणसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्च-षट्-अष्टसांयोगी भंग क्रमते एक सात इकईस पैंतीस पैंतीस इकईस सात एक ऐसे एकसो अठाईस भंग हैं। बहुरि भवणसहितविषे प्रत्येक द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नवसांयोगी भंग क्रमते एक आठ अठाईस छप्पन सत्तरि छप्पन अठाईस आठ एक ऐसे दोयसे छप्पन भंग है। बहुरि डावणसहितविषे प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नव-दश-सांयोगी भंग क्रमते एक नव छत्तीस चौरासी एकसो छव्वीस चौरासी छत्तीस नव एक ऐसे पांचसै बारह भंग हैं। इसही अनुक्रमकरि चौसठि स्थाननिविषे प्रत्येक आदि भंग पूर्वपूर्वस्थानते उत्तरोत्तर स्थानविषे दूणो दूणो हो है। इहां प्रत्येक आदि भंगनिका स्वरूप कहा सो कहिये हैं—जुदे प्रहरणरूप प्रत्येक भंग हैं, सो एकही प्रकार है। जैसे दशवा डावर्ण की विवक्षाविषे डावर्णको जुदा प्रहरण करिये, यहै एकही प्रत्येक भगका विधान जानना। बहुरि दोय तीन आदि अक्षरनिके सांयोगते जे भंग होहि, तिनको द्विसंयोगी त्रिसंयोगी आदि कहिये, ते अनेकप्रकार होहैं। जैसे दशवा डावर्ण की विवक्षाविषे दोय अक्षरनिका सांयोग क्ज्। ख्ज्। ग्ज्। घ्ज्। ङ्ज्। च्ज्। छ्ज्। ज्ज्। भ्ज्। नवप्रकार होहै। बहुरि तीन अक्षरनिका सांयोग क्ख्ज्। क्गज्। क्घज्। क्ङ्ज्। क्चज्। क्छज्। क्ज्ज्। क्भज्। ख्गज्। ख्घज्। ख्ङ्ज्। ख्चज्। ख्छज्। ख्ज्ज्। ख्भज्। ग्घज्। ग्ङ्ज्। ग्चज्। ग्छज्। ग्ज्ज्। ग्भज्। घ्ङ्ज्। घ्चज्। घ्छज्। घ्ज्ज्। घ्भज्। ङ्चज्। ङ्छज्। ङ्ज्ज्। ङ्भज्। च्छज्। च्ज्ज्। च्भज्। छ्छज्। छ्भज्। ज्भज्। ऐसे छत्तीस प्रकार होहैं। ऐसी ही अन्य जानने। बहुरि जितने की विवक्षा होय तितना सांयोगी भंग एकही

भगव.  
आरा.

क। ख। ग। घ। ङ। च। छ। ज। भ। न।	०००६४ पर्यंत.
१। १। १। १। १। १। १। १। १।	प्रत्येक भगी
जोड १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९।	द्विसंयोगी.
जोड १। ३। ६। १०। १५। २१। २८। ३६।	त्रिसंयोगी.
जोड १। ४। १०। २०। ३५। ५६। ८४।	चतु.संयोगी.
जोड १। ५। १५। ३५। ६०। ९२। १२६।	पंचसंयोगी.
जोड १। ६। २१। ५६। ९२। १२६।	षट्संयोगी.
जोड १। ७। २८। ८४।	सप्तसंयोगी.
जोड १। ८। ३६। ६४।	अष्टसंयोगी.
जोड १। ९। ३६।	नवसंयोगी.
जोड १। १०। ३६।	दशसंयोगी.
जोड १। ११। ३६।	०००००

प्रकार होंगे। जैसे दश अक्षरनिका विवक्षाविषे दशअक्षरनिका संयोगरूप दश- संयोगी भंग एकही होंगे। ऐसे भंग-निका स्वरूप जानना। गाथा—

भगव.  
भारा.

पत्तोयभंगमेगं बेसंजोगं बिरुवपदमेत्सं।

तियसंयोगादिपमा रुवाहियवारहीणपदसंकलिदं

२२७

अर्थ—विवक्षितस्थानविषे सर्वत्र प्रत्येकभंग एकएक ही है। बहुरि द्विसंयोगी भंग एक घाटि गच्छप्रमाण है। इहां जेधवां स्थान विवक्षित होय तिहांप्रमाण गच्छ जानना। बहुरि त्रिसंयोगी आदिनिका क्रमते एक अधिकवार हीन गच्छाका संकलन घनमात्रप्रमाण है। भावार्थ—यह जो त्रिसंयोगी चतुःसंयोगी आदिविषे एकवार दोयवार आदि संकलन करना बहुरि जेतीवार संकलन होय ताते एक अधिक प्रमाणको विवक्षित गच्छमें घटाये अवशेष जेता प्रमाण रहै तितनेकां तहां संकलन करना। जैसे दसवां स्थानकी विवक्षाविषे त्रिसंयोगी भंग ल्यावने को एकवार संकलन अर एकवार का प्रमाण एक ताते एक अधिक दोयसो गच्छ दशमें घटाये आठ होय। ऐसे आठका एकवार संकलन घनमात्र तहां त्रिसंयोगी भंग जानने। ऐसे ही अन्यत्र जानना। सो इनका ल्यावनेका विधान करणसूत्रनिते श्रीगोमटसारजीमें है। सो इहां लिखे कथन बधिजाय, ताते नहीं लिखे है। गाथा—

मज्झिमपदक्खरवहिदवण्णा ते अंगपुव्वगपदार्णि।

सेसक्खरसंखा ओ पडण्णयाणं पमाणं तु ॥३५५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक घाटि एकट्ठी प्रमाण समस्त श्रुतके अक्षर कहे तिनको परमाणमविषे प्रसिद्ध जो मध्यमपद, ताके अक्षरनिका प्रमाण सोलास चौतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसैं अठ्ठासी, ताका भाग दीये जो पदनिका प्रमाण आबे तितने तो अंगपूर्वसम्बन्धी मध्यमपद जानने। बहुरि अवशेष जे अक्षर रहे, ते प्रकीर्णकोके जानने। सो एकसो बारह कोडि, तियासी लाख, अठावन हजार, पांच, इतने तो अंगप्रविष्ट श्रुतका पदनिका परिमाण आया। अवशेष आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो विचहत्तरि अक्षर रहे, ते अंगबाह्य प्रकीर्णकोके जानने। ऐसे अंगप्रविष्ट अंगबाह्य दोयप्रकार श्रुतके पदनिका वा अक्षरनिका प्रमाण जानहू। आगे श्रीमाधवचन्द्र त्रैविद्यदेव तेरह गाथानिकरि अंगपूर्वनिके पदनिकी संख्या प्ररूपे हैं।

आचार्य सुबद्धये ऋषौ समवायणामगे अंगे ।

तत्तो विस्त्रायपभ्यन्तीए साहस्स धम्मकहा ॥३५६॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—द्रव्यश्रुत अपेक्षा सायंक निरुक्ति लीये अंगपूर्वनिर्णय पदनिर्णय संख्या कहिये हैं, जातें भावश्रुतविषय निरुक्त्यादि संभवे नहीं । तहां द्वादश अंगनिर्णय प्रथमही आचारांग है, जातें परमागम जो है सो मोक्षका निमित्त है, याहीतें मोक्षाभिलाषी याको आदरे है । तहां मोक्षके कारण संवर निजंरा तिनका कारण पंचाचारादिक सकलचारित्र है, तातें तिस चारित्रका प्रतिपादक शास्त्र पहले कहना सिद्ध भया । तिह कारणतें च्यार ज्ञान सप्तश्रद्धिके धारक गणधरदेवनिकर तीर्थंकरके मुखकमलतें उत्पन्न जो सर्वभाषामय दिव्यध्वनि, ताके सुननेतें जो अर्थावधारण किया, तिनिकर शिष्यप्रतिशिष्यनिके अनुग्रहनिमित्त द्वादशांग श्रुतरूप रचना करी, तिहविषय पहले आचारांग कहा । सो आचरन्ति कहिये समस्त-पणें मोक्षमार्गको आराधे हैं याकरि सो आचार, तिह आचारांगविषय ऐसा कथन है—जो; कंसं चलिए, कंसं खड़े रहिये, कंसं बैठिये, कंसं सोइये, कंसं बोलिये, कंसं खाइये, कंसं पाप न बंधं इत्यादि गणधर प्रश्नक अनुसारि यत्नतें चलिये, यत्नतें खड़े रहिये, यत्नतें बैठिये, यत्नतें सोइये, यत्नतें बोलिये, यत्नतें खाइये, ऐसे पापकर्म न बन्धे इत्यादि उत्तरवचन लीये मुनीश्वरनिका समस्त आचरण इस आचारांगविषय वर्णन कीजिये है ।

बहुिर 'सूत्रपति' कहिये संक्षेपपणें अर्थकू सूत्र—कहै ऐसा जो परमागम, सो सूत्र, ताके अर्थ कृत कहिये कारणभूत-ज्ञानका विनय आदि निर्विघ्न अध्ययन आदि क्रियाविशेष सो जिसविषय वर्णन कीजिये, अथवा सूत्रकरि किया धर्मक्रियारूप वा स्वमतपरमतका स्वरूप क्रियाविशेष सो जिसविषय वर्णन कीजिये, सो सूत्रकृत नामा दूसरा अंग है ।

बहुिर 'तिष्ठन्ति' कहिये एक आदि एक एक बधता स्थान जिसविषय पाइये सो स्थान नामा तीसरा अंग है । तहां ऐसा वर्णन है—संप्रहर्षकरि आत्मा एक है, व्यवहारनयकरि संसारो अरि मुक्त बोधभेदसंयुक्त है । बहुिर उत्पाद व्यय ध्रौव्य इति तीन लक्षणनिकर संयुक्त है । बहुिर कर्मके वशतें च्यारि गतिविषय भ्रमे है, तातें चतुःसकमलयुक्त है, औपशमिक क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक, पारिणामिक भेदकरि पंचस्वभावकरि प्रधान है । बहुिर पूर्व पश्चिम दक्षिण उत्तर ऊर्ध्व अधः भेदकरि छह गमनकरि संयुक्त है, संसारो जीव विग्रहगतिविषय बिदिशाविषय गमन न करे, अरणीबद्ध छह दिशाविषय गमन करे हैं । बहुिर स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति अवक्तव्य, स्यान्नास्त्यवक्तव्य, स्यादवस्ति नास्त्यवक्तव्य इत्यादि सप्तभंगीविषय उपयुक्त है, बहुिर आठ प्रकार कर्मका आलम्बकरि संयुक्त है, बहुिर जीव अजीव आलम्ब

अंगव.  
आरा.

बन्ध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप ये नव पदार्थ हैं विषय जाके, ऐसा नवार्थ है, बहुरि पृथ्वी अणु तेज वायु प्रत्येकवनस्पति साधारणवनस्पति, बेइन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय भेदतें दशस्थानक हैं इत्यादि जीवक प्ररूपे है, बहुरि पुद्गल सामान्य अपेक्षा एक है, विशेषकरि अणुस्कन्धके भेदतें दोयप्रकार हैं, इत्यादि पुद्गलको प्ररूपे है, ऐसे एकने आदि देकरि एक एक बधता स्थान इस ग्रंथविषे बरिणये हैं ।

बहुरि 'सय' कहिये समानताकरि 'अवेद्यन्ते' कहिये जीवादिक पदार्थ जिसविषे जानिये, सो समवायाय जीवा जानना । इसविषे द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा समानता प्ररूपे है । तहां द्रव्यकरि धर्मास्तिकायकरि धर्ममास्तिकाय समान है, संसारी जीवनिकरि संसारी जीव समान हैं, मुक्तजीवनिकरि मुक्तजीव समान हैं, इत्यादि द्रव्यकरि समवाय है । बहुरि क्षेत्रकरि प्रथमनरकका प्रथमपाथडेका सीमन्त नामा इन्द्रक बिल, अर अट्टाई द्वीपरूप मनुष्यक्षेत्र, अर प्रथमस्वर्ग का प्रथम पटलका श्रुजु नामा इन्द्रक विमान, अर सिद्धशिला अर सिद्धक्षेत्र ये समान हैं । बहुरि सातवां नरकका अवधित्वान नामा इन्द्रक बिल, अर जंबूद्वीप, अर सर्वार्थसिद्धिविमान ये समान हैं, इत्यादि क्षेत्रसमवाय है । बहुरि कालकरि एकसमय एक समयकरि समान है, आवली आवलीसमान है, प्रथम पृथ्वीके नारकी भवनवासी व्यंतर इनकी जघन्य आयु समान है । बहुरि सातवीं पृथ्वीके नाटकी सर्वार्थसिद्धिके देव इनकी उत्कृष्ट आयु समान है, इत्यादि कालसमवाय है । बहुरि भावकरि केवलज्ञान केवलदर्शन समान है इत्यादि भावसमवाय है । ऐसे इत्यादिक समानता इस ग्रंथविषे बरिणये हैं ।

बहुरि 'वि' कहिये विशेषकरि बहुतप्रकार 'आख्या' कहिये गणधरदेवके कीये प्रश्न 'प्रज्ञाप्यन्ते' कहिये जानिये जिस विषे, ऐसा व्याख्याप्रज्ञप्ति नामा पांचवां ग्रंथ जानना । इसविषे ऐसा कथन है—जीव अस्ति है कि जीव नास्ति है, कि जीव एक है कि जीव अनेक है, कि जीव नित्य है कि जीव अनित्य है, कि जीव वस्तव्य है कि जीव अवस्तव्य है ? इत्यादि साठि हजार प्रश्न गणधरदेव तीर्थंकरके निकट किये, तिनका बरिण इस ग्रंथविषे है ।

बहुरि 'नाथ' कहिये तीन लोकका स्वामी तीर्थंकर परमभट्टारक तिनके धर्मकी कथा जिसविषे होय ऐसा नाथ-धर्मकथा नामा छट्ठा ग्रंथ जानना । इसविषे जीवादिक पदार्थनिका स्वभाव बरिणये हैं । बहुरि घातिया कर्मके नाशतें उत्पन्न भया केवलज्ञान, उसहीके साथ तीर्थंकर नामा पुण्यप्रकृतिके उदयतें जाक महिमा प्रकट भया, ऐसा तीर्थंकरके पूर्वाह्ण मध्याह्ण, अपराह्ण, अर्धरात्रि इनि च्यारि कालनिषे छह छह घडीपर्यंत बारह सभाके मध्य सहजही दिव्यध्वनि होहै । बहुरि गणधर इन्द्र चक्रवर्ती इनके प्रश्न करनेतें और कासविषे भी दिव्यध्वनि होहै, ऐसा दिव्यध्वनि निकटवर्ती भोट-

जननिके उत्तम क्षमा आदि दशप्रकार वा रत्नत्रयस्वरूप धर्म कहे हैं। इत्यादिक इस अंगविषं कथन है। अथवा इमहो ऋग्रा अंगका दूसरा नाम ज्ञातृधर्मकथा है। सो याका यह अर्थ है—ज्ञाता जो गणधरदेव, जाननेको इच्छा है जाकी ताका प्रश्न के अनुसारि उत्तररूप जो धर्मकथा ताको ज्ञातृधर्मकथा कहिये। जे आस्ति नास्ति इत्यादिकरूप प्रश्न गणधर कीये, तिनका उत्तर इस अंगविषं वर्णये है। अथवा ज्ञाता जे तीर्थंकर गणधर इन्द्र चक्रवर्त्यादिक तिनकी धर्मसम्बन्धी कथा इसविषं पाइये है, ताते भो ज्ञातृधर्मकथा ऐसा नामका धारी छूठा अंग जानना। गाथा—

तो वासयअज्भयणो अन्तयडे एुत्तरोववाददसे।

पण्हाणं वायरणोविवायमुत्ते य पदसंखा ॥३५८॥गो. सा. जो.॥

अर्थ—बहुरि तहां पोछें 'उपासन्ते' कहिये आहारावि दानकरि वा पूजनादिकरि संघको सेवे, ऐसे जु आवक, तिनकू उपासक कहिये। ते 'अधोयन्ते' कहिये पढ़ें, सो उपासकाध्ययन नामा सातवां अंग है। इसविषं दर्शनिक, द्रतिक, सामाधिक, प्रोवधोपवास, सच्चित्तविरति, रात्रिभक्तव्रत, ब्रह्मचर्य, आरम्भनिवृत्ति, परिग्रहनिवृत्ति, अनुमतिविरति, उद्दिष्टविरति ये गृहस्थकी ग्यारह प्रतिमा वा व्रत शील आचार क्रिया मंत्रादिक इनका विस्तारकरि प्ररूपण है। बहुरि एकैक तीर्थंकरका तीर्थकालविषं दश दश मुनीश्वर तीव्र च्यारि प्रकारका उपसर्ग सहि इन्द्रादिककरि हुई पूजा आदि प्रातिहार्यरूप प्रभावना पाइ, पापकर्म नाश करि संसारका जो अन्त तिसही करत भये तिनको 'अन्तकृत्' कहिये, तिनका कथन जिस अंगमें होय ताको 'अन्तकृद्दशाङ्ग' आठवां अंग कहिये। तहां वर्धमानस्वामी के बारे नमि, मतंग, सोमिल, रामपुत्र, सुदर्शन, यमलिक, बलिक, विष्कंबिल, पालवष्ट, पुत्र ये दश भये। ऐसेही वृषभादिक एकएक तीर्थंकरके बारे दशदश अन्तकृत् केबली होहैं, तिनकी कथा इस अंगविषं है।

बहुरि उपपाद है प्रयोजन जिनका ऐसे औपपादिक कहिये। बहुरि अनुत्तर कहिये विजय, वंजयन्त, जयन्त, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि इनि विमाननिविषं जे औपपादिक होहि उपजे तिनको अनुत्तरोपपादिक कहिये। सो एकएक तीर्थंकर के बारे दश दश महाभुनि दारुण उपसर्ग सहिकरि, बड़ी पूजा पाय, समाधिकरि प्राण छोडि, बिबयादिक अनुत्तरविमाननिविषं उपजे। तिनकी कथा जिस अंगमें होय, सो अनुत्तरोपपादिकदशोग नामा नवमा अंग जानना। तहां श्रीवर्धमानस्वामी के बारे ऋजुदास, धन्य, सुनक्षत्र, कार्तिकेय, नन्द, नन्दन, शालिभद्र, अभय, वारिषेण, चिलातीपुत्र ये दश भये। ऐसेही दश दश अन्य तीर्थंकर के समयभी भये हैं, तिन सबनिका कथन इस अंगविषं है।

भगव.  
प्रारा.

बहुरि प्रश्न कहिये पूछनहारा पुरुष जो पूछे सो 'व्याक्रियन्ते' कहिये प्रकट करिये जिसविषे, जो प्रश्नव्याकरण नामा अंग दशवा जानना । इसविषे जो कोई पूछनेवाला गई वस्तु वा मूँठीकी वस्तु वा चिता वा धन धान्य लाभ अलाभ सुख दुःख जीवना मरना जोति हारि इत्यादिक प्रश्न पूछे अतीत-अनागत-वर्तमान काल सम्बन्धी ताको यथार्थ कहनेका उपायरूप व्याख्यान इस अंगविषे हैं । अथवा शिष्यका प्रश्नके अनुसारि आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निर्वजनी ये चारि कथा प्रश्नव्याकरणांगविषे प्रकट कीजिये हैं । तहां तीर्थकरादिकका चरित्ररूप प्रथमानुयोग, लोकका वर्णनरूप करणानुयोग, श्रावक-मुनिधर्मका कथनरूप चरणानुयोग, पंचास्तिकायादिकका कथनरूप द्रव्यानुयोग इनका कथन परमत की शंका दूरिकरि करिये सो आक्षेपिणी कथा । बहुरि प्रमाणनयरूप युक्ति तौहिकरि न्यायके बलतें सर्वथेकान्तवादी आदि परमतनिकरि कह्या जो अर्थ ताका खंडन करना सो विक्षेपिणी कथा । बहुरि रत्नत्रयधर्म अर तीर्थकरादिक पदकी ईश्वरता वा ज्ञान-सुख-वीर्यादिकरूप धर्मका फल, ताके अनुरागको कारण सो संवेजनी कथा । बहुरि संसारदेहभोगके रागतें जीव नारकादिकविषे दारिद्र्य अपमान पीडा दुःख भोगवे हैं इत्यादिक विराग होनेको कारणभूत जो कथन, सो निर्वजनी कथा कहिये । सो ऐसोभी कथा प्रश्नव्याकरणांगविषे पाइये है ।

बहुरि विपाक जो कर्मका उदय ताको 'सूत्रयति' कहिये कहै सो विपाकसूत्र नामा ग्यारवां अंग जानना । इसविषे कर्मनिका फल देनेरूप जो परिणमन सोही उदय कहिये, ताका तीव्र-मन्द-मध्यम अनुभागकरि द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा वर्णन पाइये है । ऐसं आचारने आदि देयकरि विपाकसूत्र पर्यन्त ग्यारह अंक तिनके पदनिकी संख्या कहिये हैं । गाथा—

अठारस छत्तीस वादानं अडकडी अड बि छप्पणं ।

सत्तरि अठ्ठावोसं चउदालं सोलससहस्रा ॥३५॥

इगि दुग पंचेयारं तिबीसदुतिणउदिलक्ख तुरियादि ।

चुलसोदिलक्खमेया कोडी य विवागसुत्तहि ॥३६॥ गो. सा. जी.॥

अर्थ—प्रथमगाथाविषे अठारह आदि हजार कहे । बहुरि दूसरी गाथाविषे चौथा अंग आदि अंगनिविषे एकादिक साखसहित हजार कहे । अर विपाकसूत्रका जुदा वर्णन किया । अब इन गाथानिके अनुसारि एकाश अंगनिके पदनिकी संख्या कहिये हैं । आचारंगविषे पद अठारह हजार १८००० । सूत्रकृतांगविषे छत्तीस हजार ३६००० ।

स्थानांगविधौ बियालीस हजार ४२००० । समवायांगविधौ एक लाख अर आठकी कृति जोसठि हजार १६४००० । व्याख्याप्रज्ञप्ति अंगविधौ दोय लाख अठाईस हजार २२८००० । ज्ञातृषमंकवा अंगविधौ पांच लाख छप्पन हजार ५५६००० । उपासकाध्ययन अंगविधौ ग्यारह लाख सत्तर हजार ११७०००० । अंतकृद्शांगविधौ तेईस लाख अठाईस हजार २३२८००० । अनुत्तरीपपादिकदशांगविधौ व्याख्ये लाख चबालीस हजार ६२४४००० । प्रश्नव्याकरणांगविधौ तिराणवें लाख सोलह हजार ६३१६००० । विपाकसूत्र अंगविधौ एक कोडि चउरासी लाख १८४००००० । ऐसं एकादश अंगनिविधौ पवनिकी संख्या जाननी । गाथा—

वापरणनरनोनानं, एयारंगे जुदी हु वादमिह ।

कनजतजमताननमं, अनकनजयसीम बाहिरे बप्पया ॥३६१॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—इहां वा आगे अक्षरसंज्ञाकरि अंगनिकी कहे हैं । ‘कटपद्यपुरस्त्ववर्णः’ इत्यादि सूत्र कहे हैं, तिसहीतें अक्षरसंख्याकरि अंक जानना । ककारादिक नव अक्षरनिकरि एक दोय आदि कमतें नव अंक जानने, टकारादिक नव अक्षरनिकरि नव अंक जानने, पकारादिक पंच अक्षरनिकरि पांच अंक जानने, यकारादिक आठ अक्षरनिकरि आठ अंक जानने, आकार, इकार, नकार इनकरि बिंदी जानिये । सो इहां ‘वापरणनरनोनानं’ इन अक्षरनिकरि च्यारि एक पांच बिंदी दोय बिंदी बिंदी बिंदी ये अंक जानने । ताके च्यारि कोडि, पंद्रह लाख, दोय हजार ४, १५, ०२, ००० पद सर्व एकादश अंगनिका जोड़ दोये भये । बहुरि दृष्टिवाद नामा बारहवां अंगविधौ ‘कनजतजमताननमं’ कहिये एक बिंदी आठ छह पांच छह बिंदी बिंदी पांच इन अंकनिकरि एकसो आठ कोडि, अडसठि लाख, छप्पन हजार, पांच पद हैं १०८, ६८, ५६, ००५ । सो दृष्टि कहिये मिथ्यादर्शन तिनका है अनुवाद कहिये निराकरण जिसविधौ ऐसा दृष्टिवाद नामा अंग बारहवां जानना । तहां मिथ्यादर्शनसंबंधी कुवाद तीनसे तरेसठि हैं । तिनविधौ कौत्कल कण्ठी विधि कौत्कल हरि रमभु मांघ पिक रोमश हारीत मुंड आश्वलायन इत्यादि ये क्रियावादी हैं, सो इनके एकसो अस्सी १८० कुवाद हैं । बहुरि मरीचि कपिल उलूक गार्ग्य व्याघ्रमूर्ति वाङ्मलि माठर मोदगलायन इत्यादि अक्रियावादी हैं, तिनके चौरासी ८४ कुवाद हैं । बहुरि साकल्य बालू कलि कुश्रुति साति सुप्रि नारायण कठ माध्यन्दिन भोव पेंपलाव नावरायण स्वष्टक्य वैत्रिकायिन वसुजैमिन्य इत्यादि ये अज्ञानवादी हैं, इनके सडसठि ६७ कुवाद हैं । बहुरि वासिष्ठ पाराशर जतुकर्ण वाल्मीकि रोमहर्षसि सत्य वत् व्यास एकलापुत्र उपमन्य ऐंद्रवत्तअगस्ति इत्यादि ये बिनयवादी हैं, इनके बत्तीस ३२ कुवाद हैं । सब मिलाये

अथवा.  
आरा.



तीनसे तरेसठि कुबाद भये इनिका बरानं भावाधिकारविषे कहे हैं । इहां प्रवृत्तिविषे इन कुबादनिके जे अधिकारी तिनका नाम कहे हैं । बहुरि अंगबाह्य जो सामायिकादिक तिनविषे 'ज न क न ज य सो म' कहिये आठ, बिंदो, एक बिंदो, आठ, एक, सात, पांच, अंक, तिनके आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पचहत्तरि ८, ०१, ०८, १७५ अक्षर जानने । गाथा चन्द्रविजंबुदीवयदीवसमुद्ध्यवियाहपष्णती ।

परियम्भं पचविहं सुत्त पढमाणियोगमदो ॥३६१॥

पुर्व्वं जलधलमाया आगासयरुबगयमिमा पंच ।

मेवा हृ ज्ञालियाए तेसु पमाणं इरुं कमसो ॥३६२॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—दृष्टिबाद नामा बारहवां अंग ताके पंच अधिकार हैं । परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व्वगत, धूलिका—ये पंच अधिकार हैं । तिनविषे 'परितः' कहिये सर्वांगत 'कर्माणि' कहिये जिनतें गुणकार भागहाराविरूप गणित होय ऐसे करण सूत्र ते जिसविषे पाइये, सो परिकर्म कहिये । सो परिकर्म पांचप्रकार है । चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रप्ति, बम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति, व्याख्याप्रज्ञप्ति, । तहां चन्द्रप्रज्ञप्ति—चन्द्रमाका विमान, आयु, परिवार, वृद्धि, गमन, विशेष वृद्धि, हानि, सारा, आधा, चौथाई ग्रहण इत्यादि प्ररूपे है । बहुरि सूर्यप्रज्ञप्ति—सूर्यका आयु, मंडल, परिवार, वृद्धि, गमनका परिमाण, ग्रहण इत्यादि प्ररूपे हैं । बहुरि जम्बूद्वीपसम्बन्धी मेरुगिरि, कुसाचल, ह्रद, क्षेत्र, वेदो, वन, खंड, व्यंतरनिके मन्दिर, नदी इत्यादि प्ररूपे है । बहुरि द्वीपसागरप्रज्ञप्ति, असंख्यातद्वीपसमुद्रसम्बन्धी स्वरूप वा तहां तिष्ठते ज्योतिषी व्यंतर भवनबासीनि के आवास वा तहां अकृत्रिमजिनमन्दिर तिनको प्ररूपे है । बहुरि व्याख्याप्रज्ञप्ति रूपी प्ररूपी जीव अजीवदार्ढ तिनिका वा अव्य अव्यथावि प्रमाणकरि निरूपण करे है । ऐसे परिकर्मके पंच भेद हैं ।

बहुरि 'सूत्रयति' कहिये मिथ्यादर्शनके भेदनिकूँ सूचं—बतावे, ताको सूत्र कहिये । तिसविषे जीव अमन्वकही है, अकर्ता है, निर्गुण है, अभोक्ता है, स्वप्रकाशकही है, परप्रकाशकही है, अस्तिरूपही है, नास्तिरूपही है इत्यादिक क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद, विनयवाद तिनके तीनसे तरेसठि भेद तिनका पूर्व्वपक्षपनेकरि बरानं करिये है । बहुरि प्रथम कहिये मिथ्यादृष्टि अग्रती विशेषज्ञानरहित ताको उपवेश देने निमित्त ओ प्रवृत्त भया अनुयोग कहिये अधिकार, सो प्रथमानुयोग कहिये । तींहिविषे चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव बलिभद्र, नव नारायण, नव प्रतिनारायण इन तरेसठि शक्ताका पुरुषनिका पुराणवरानं कीजिये है । बहुरि पूर्व्वगत चौदहप्रकार सो आगे विस्तारनं लीये कहेंगे । बहुरि धूलिकाके पंच भेद—

जलगता, स्थलगत, मायागता, रूपगता, आकाशगता ये पंच भेद । तिनविधें जलगता जूलिका तो जलका स्थम्भन करना, जलविधें गमन करना, अग्निका स्थम्भन करना, अग्निका भक्षण करना, अग्निविधें प्रवेश करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है । बहुरि स्थलगता जूलिका मेरुपर्वत भूमि इत्यादिविधें प्रवेश करना, शीघ्र गमन करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है । बहुरि मायागता जूलिका मायामयी इन्द्रजालविक्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे हैं । बहुरि रूपगता जूलिका सिंह, हाथी, घोडा, वृषभ, हरिण इत्यादि नानाप्रकार रूप पलटि करि धरना, ताके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूपे है वा चित्राम काठलेपादिकका लक्षण प्ररूपे है, वा धातु रस रसायन इनिकू प्ररूपे है । बहुरि आकाशगता जूलिका आकाशविधें गमनादिको कारणभूत मंत्र तंत्र तंत्रादि प्ररूपे है । ऐसे जूलिकाके पंच भेद जानने । ये चन्द्रप्रज्ञप्ति आदिदेकरि भेद कहे, तिनके पदनिका प्रमाण आगे कहिये हैं, ते, हे भव्य ! तू जानि । गाथा—

गतनम मनगं गोरम मरगत जवगातनोननं जलवक्खा ।

मननन धममननोनननामं रनघजघराननजलादी ॥३६३॥

याजकनामेनाननमेदारिण पदारिण होति परिकम्मे ।

कानवधिवाचनाननमेसो पुण जूलियाजोगो ॥३६४॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—इहां 'कटपयपुरस्थवर्णः' इत्यादि सूत्रोक्तविधानतें अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । सो अंकनिकरि जो प्रमाण भया सो इहां कहिये हैं । एक एक अक्षरतें एक एक अंक जाणि लेना, सो 'गतनमनोननं' ३६०५००० कहिये छत्तीस लाख पांच हजार पद चन्द्रप्रज्ञप्तिविधें हैं । बहुरि 'मनगनोननं' ५०३००० कहिये पांच लाख तीन हजार पद सूर्यप्रज्ञप्तिविधें हैं । बहुरि 'गोरमनोननं' ३२५००० कहिये तीन लाख पचीस हजार पद जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिविधें हैं । बहुरि 'मरगतनोननं' ५२३६००० कहिये बावन लाख छत्तीस हजार पद द्वीपसागरप्रज्ञप्तिविधें हैं । बहुरि 'जवगातनोननं' ८४३६००० कहिये चौरासी लाख छत्तीस हजार पद व्याख्याप्रज्ञप्तिविधें हैं । बहुरि 'जलवक्खा' ८८०००० कहिये अठ्ठासी लाख पद सूत्र नामा भेद-विधें हैं । बहुरि 'मनननन' कहिये पांच हजार ५००० पद प्रथमानुयोगविधें हैं । बहुरि 'धममननोनननामं' ६५५०००००५ कहिये पिचाणवं कोडि पचास लाख पांच पद पूर्वगतविधें हैं । चौदह पूर्वनिके इतने पद हैं । बहुरि 'रनघजघरानन'

२०६८६२०० कहिये दोय कोडि नव लाख निवासी हजार दोयसे पद जलगता आदि नाम चुलिका । तिनविंही एक एकके इतने इतने पद जानने । जलगता २०६८६२०० । स्थलगता २०६८६२०० । मायगता २०६८६२०० । आक्र.शगता २०६८६२०० । रूपगता २०६८६२०० । ऐसे जानना । बहुरि 'याजकनासेनानन' १८१०५००० कहिये एक कोडि इक्यासी लाख पांच हजार पद चंद्रप्रज्ञप्ति आदि पांच प्रकार परिकर्मका जोड़ दीये होहैं । बहुरि 'कानवधिवाचनानन' १०४६४६००० कहिये दस कोडि गुणचास लाख छियासीस हजार पद पांच प्रकार चूलिकाके जोड़ दीये होहैं । इहां गकारते तीनका अंक, तकारते छहका अंक, मकारते पांचका अंक, रकारते दोयका अंक, नकारते बिंवी इत्यादी अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । ककारते लेय गकार तीसरा अक्षर है । ताते तीनका अंक कह्या । बहुरि टकारते तकार छट्ठा अक्षर है, ताते छहका अंक कह्या । पकारते मकार पांचवां अक्षर है, ताते पांचका अंक कह्या । यकारते रकार दूसरा अक्षर है, ताते दोयका अंक कह्या । नकारते बिंदी कहीही है । इत्यादि इहां अक्षरसंज्ञाते अंक जानने । गाथा—

पण्णट्ठवाल परातीस तीस पण्णास पण्ण तेरसदं ।

णउदी दुदाल पुव्वे परणवण्णा तेरससयाइं ॥३६५॥

छससयपण्णासाईं चउसयपण्णास छसयपण्णवीसा ।

विहि लक्खेहि दु गुणिया पचम रुऊण छज्जुदा छट्ठे ॥३६६॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—उत्पाद आदि चौदह पूर्वनिविषे पदनिकी संख्या कहिये हैं । तहां वस्तुका उत्पाद व्यय ध्रौव्य आदि अनेक धर्म, तिनका पूरक, सो उत्पाद नामा प्रथम पूर्व है । इसविषे जीवादिवस्तुनिका नानाप्रकार नयविवक्षाकरि क्रमवर्ती गुण-पत् अनेकधर्मकरि भये जे उत्पाद व्यय ध्रौव्य ते तीनों तीन काल अपेक्षा नव धर्म भये । सो उन धर्मरूप परणया वस्तु सोभी नवप्रकार हो है—१. उपज्या, २. उपजे है, ३. उपजेगा । १. नष्ट भया, २. नष्ट हो है, ३. नष्ट होयगा । १. स्थिर भया, २. स्थिर है, ३. स्थिर होयगा । ऐसे नवप्रकार द्रव्य भया । इन एक एकका नव नव उत्पन्नपना आदि धर्म जानने । ऐसे इक्यासी भेद लीये द्रव्य ताका वर्णन है । याके दोय लाखते पचासको गुणिये ऐसा एक कोडि १००००००० पद जानने ।

बहुरि अग्र कहिये द्वादशांगविषे प्रधानभूत जो वस्तु ताका अग्रन कहिये ज्ञान सोही है प्रयोजन जाका, ऐसा अग्राय-णीय नामा दूसरा पूर्व है । इसविषे सातसैं सुनय अर दुनय तिनका, अर सप्त तत्त्व, नव पदार्थ, षड्द्रव्य, इत्यादिकका वर्णन

है। याके दोय लाखतें अठतालीसको गुणिये ऐसे १६ छिनबं लाख पद हैं ॥२॥

बहुरि वीर्य कहिये जीवादिबस्तुकी शक्ति-सामर्थ्य ताका है अनुप्रवाद कहिये बरलन जिसविषें, ऐसा वीर्यानुवाद नामा तीसरा पूर्व है। इसविषें आत्माका वीर्य, परका वीर्य, दोऊका वीर्य, क्षेत्रवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य तपोवीर्य इत्यादि द्रव्यगुणपर्यायनिका शक्तिरूप वीर्य, तिसका व्याख्यान है। याके दोय लाखतें पैंतीसको गुणिये ऐसे ७० सत्तर लाख पद हैं।

बहुरि अस्ति नास्ति आदि जे धर्म, तिनका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा अस्तिनास्तिप्रवाद नामा चौथा पूर्व है। इसविषें जीवादि बस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि संयुक्त हैं, तातें 'स्यात् अस्ति' है। बहुरि परके द्रव्य क्षेत्र काल भावविषें यहू नहीं है, तातें 'स्यान्नास्ति' है। बहुरि अनुक्रमतें स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा 'स्यादस्ति नास्ति' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा द्रव्य कहनेमें न आबै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है। बहुरि स्वद्रव्यक्षेत्रकाल भावकरि द्रव्य 'अस्तिरूप' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि कहनेमें न आबै, तातें 'स्यादस्त्यवक्तव्य' है। बहुरि परद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य 'नास्तिरूप' है। बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य कहनेमें न आबै तातें 'स्यान्नास्त्यवक्तव्य' है। बहुरि अनुक्रमतें स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभाव-अपेक्षा द्रव्य 'अस्तिनास्तिरूप' है। अर युगपत् स्वपर द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा अवक्तव्य है, तातें 'स्नादस्तिनास्त्यवक्तव्य' है। ऐसे जिसप्रकार अस्तिनास्ति अपेक्षा सप्त मेव कहे, तैसे एकअनेकधर्मकी अपेक्षा सप्तभंग होहै। अमेदअपेक्षा स्यात् एक है, मेव अपेक्षा स्यादनेक है, क्रमतें मेदअमेदअपेक्षया स्यादेकानेक है, युगपत् अमेदमेदअपेक्षया अवक्तव्य है, अमेदअपेक्षा वा युगपत् अमेदमेदअपेक्षा स्यादेकअवक्तव्य है, मेव अपेक्षा वा युगपत् अमेदमेदअपेक्षा स्यादनेकअवक्तव्य है, क्रमतें अमेदमेदअपेक्षा वा युगपत् अमेदमेदअपेक्षा स्यादेकानेक अवक्तव्य है। ऐसेही नित्य अनित्य आदि वै अनन्तधर्मनिके सप्त भंग हैं। तहां प्रत्येक भंग तीन अस्ति, नास्ति, अवक्तव्य। अर द्विसंयोगी भंग तीन अस्तिनास्ति, अस्त्यवक्तव्य नास्तिअवक्तव्य। अर त्रिसंयोगी भंग एक अस्तिनास्त्यवक्तव्य। इन सप्तभंगनिका समुदाय सो सप्तभंगी। सो प्रश्नके वशतें एकही वस्तुविषें अविरोधपनं संभवती नानाप्रकार नयनिकी मुख्यता गौणताकरि प्ररूपण कीजिये है। इहां सर्वथा नियमरूप एकांतका अभाव लीये कर्षावित् ऐसा है अर्थ जाका सो स्यात् शब्द जानना। इस अंगके दोय लाखतें तीसकू गुणिये सो ६० साठि लाख पद हैं ॥४॥

बहुरि ज्ञाननिका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा ज्ञानप्रवाद नामा पांचवां पूर्व है। इसविषें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच सम्यग्ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ये तीन कुज्ञान, इनका स्वरूप वा संख्या वा विषय वा फल

इत्याद्यपेक्षा प्रमाण अप्रमाणस्वरूप भेदवर्णन कीजिये है। याके दोय लाखतें पचासकू' गुणो कोटि होइ, तिनमेंसू' एक घटाइये ऐसे एक घाटि कोडि ६६६६६६६ पद हैं। गाथाविषं पंचमरूपा ऐसा कहा है, तातें पांचवां अंगमें एक घटाया-अन्य संख्या गाथा अनुसारि कहियेही है ॥५॥

बहुरि सत्यका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा सत्यप्रवाद नामा छूटा पूर्व है। इसविषं वचनगुप्ति बहुरि वचनसंस्कारके कारण, बहुरि वचनके प्रयोग, बहुरि बारहप्रकार भाषा, बहुरि बोलनेवाले जोधोंके भेद, बहुरि बहुतप्रकार मृषावचन बहुरि दशप्रकार सत्यवचन इत्यादि वर्णन है। तहां असत्य न बोलना वा मौन धरना सो वचनगुप्ति कहिये। बहुरि वचनसंस्कारके कारण दोयः—एक तो स्थान, एक प्रयत्न। तहां जिन स्थानकनितं अक्षर बोले जाय ते स्थान आठ हैं—हृदय, कंठ, मस्तक, जिह्वाका मूल, दंत, नासिका, तालवा, होठ। जैसैं—अकार, कवर्ग, हकार, विसर्ग इनका कंठस्थान है, ऐसे अक्षरनिके स्थान जानने। बहुरि जिसप्रकार अक्षर कहे जाय ते प्रयत्न पांच हैं—स्पृष्टता, ईषत्स्पृष्टता, विवृतता। ईषद्विवृतता, संवृतता। तहां अंगका अंगतें स्पर्श भये अक्षर बोलिये सो स्पृष्टता। किछु थोरासा स्पर्श भये बोलिये सो ईषत्स्पृष्टता। अंगको उघाडि बोलिये सो विवृतता। किछु थोरासा उघाडि बोलिये सो ईषद्विवृतता। अंगको अंगतें डांकि बोलिये सो संवृतता। जैसे पकाराविक ओठसू' ओठका स्पर्श भयेही उच्चार होइ, ऐसे प्रयत्न जानने। बहुरिवचन प्रयोग दोयप्रकार—शिष्टरूप—भला वचन, दुष्टरूप—बुरा वचन। बहुरि भाषा बारहप्रकार। तहां इसनैं ऐसे किया—ऐसा अनिष्ट-वचन कहना सो अभ्याख्यान कहिये। बहुरि जातें परस्पर विरोध होइ सो कलहवचन। बहुरि परका दोष प्रकट करना सो पैशून्यवचन। बहुरि धर्म अर्थ काम मोक्षका सम्बन्धरहित वचन सो असम्बन्धरूप प्रलापवचन। बहुरि इन्द्रियविषयनि-विषं रति उपजावनहारा वचन सो रतिवचन, बहुरि विषयनिविषं धरतिका उपजावनहारा वचन सो धरतिवचन। बहुरि परिग्रहका उपजावनेकी, राखनेकी आसक्तताका कारण वचनसो उपधिवचन। बहुरि व्यवहारविषं ठिगनेरूप वचन सो निकृतिवचन। बहुरि तपज्ञानाविकविषं अविनयका कारण वचन सो अप्रणतिवचन। बहुरि चोरीका कारणभूत वचन सो मोषवचन। बहुरि भले मार्गका उपदेशरूप वचन सो सम्यग्दर्शनवचन। बहुरि मिथ्याभागके उपदेशरूप वचन सो मिथ्यादर्शन वचन। ऐसे बारह भाषा हैं। बहुरि बेइन्द्रियावि संज्ञोपर्यंत वचन बोलनेवाले वक्तानिके भेद हैं। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावाविकरि मृषा जो असत्यवचन सो बहुतप्रकार हैं। बहुरि जनपद आदि दशप्रकार सत्यवचन ऐसा कथन इस पूर्वविषं है। याके दोय लाखतें पचासको गुणिये भर 'छजुवा छठे' इस वचनकरि छह मिलाइये ऐसे एक कोडि छह पद हैं ॥६॥

बहुरि आत्माका प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषे ऐसा आत्मप्रवाद नामा सातवां पूर्व है । इसविषे श्लोक है—जीवो कत्ता य वत्ता य, पाणी भोत्ता य पुग्गलो, वेदो विष्णु सयंभू य, सरीरी तह माणवो ॥१॥ सत्ता जन्तु य माणी य । मायी जोगी य संकुडो । असंकुडो य खेत्तण्ह, अन्तरप्पा तहेव य ॥२॥ इत्यादि आत्मस्वरूपका कथन है । इनका अर्थ लिखिये है—जीवति कहिये जीवं है, व्यवहारकरि दशप्राणनिको अर निश्चयकरि ज्ञानदर्शनसम्यक्स्वरूप चेतन्यप्राणनिको धारे है । अर पूर्ब जीया आगे जीवेगा, ताते आत्माको जीव कहिये । बहुरि व्यवहारकरि शुभाशुभकर्मकूं अर निश्चयकरि चेतन्यपर्यायकूं करे है, ताते कर्ता कहिये । बहुरि व्यवहारकरि सत्य असत्य वचन बोले है, ताते वक्ता है, निश्चयकरि वक्ता नाहीं है । बहुरि दोऊ नयनिकरि जे प्राण कहे ते याके पाइये हैं, ताते प्राणी कहिये । बहुरि व्यवहारकरि शुभाशुभकर्म के फलकूं अर निश्चयकरि निजस्वरूपकूं भोगवे है, ताते भोक्ता कहिये । बहुरि व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिको पूरे है अर गले है, ताते पुद्गल कहिये, निश्चयकरि आत्मा पुद्गल है नाहीं । बहुरि दोऊ नयनिकरि लोकालोसम्बन्धी त्रिकालवर्त्ती सर्वज्ञेयकूं वेत्ति कहिये जाने है, ताते वेदक कहिये । बहुरि व्यवहारकरि अपने देहकूं वा केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककूं । अर निश्चयकरि ज्ञानते सर्व लोकालोककूं वेष्टि कहिये व्यापे है, ताते विष्णु कहिये । बहुरि यद्यपि व्यवहार करि कर्मके बशते संसारविषे परिणवे है, तथापि निश्चयकरि स्वयं आपही आपविषे ज्ञानदर्शनस्वरूपहीकरि भवति कहिये परिणवे है, ताते स्वयम्भू कहिए, बहुरि व्यवहारकरि औदारिकादिक शरीर याके हैं, ताते शरीरी कहिये । निश्चयकरि शरीरी नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि मनुष्यादिपर्यायरूप परिणवे है, ताते मानव कहिये । उपलक्षणते नारकी वा तिर्यंच वा देव कहिये । निश्चयकरि मनु कहिये ज्ञान तीहविषे भवः कहिये सत्तारूप है ताते मानव कहिये । बहुरि व्यवहारकरि कुटुम्बमित्रादि परिग्रहविषे सजति कहिये आसक्त होइ प्रवर्ते है ताते शक्त कहिये, निश्चयकरि शक्त नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि संसारविषे नानायोगनिविषे जायते कहिये उपजे है, ताते जन्तु कहिये, निश्चयकरि जन्तु नाहीं है । बहुरि व्यवहार करि मान कांरिये ग्रहंकार सो याके है, ताते मानी कहिये, निश्चयकरि मानी नाहीं । बहुरि व्यवहारकरि माया जो कपटाई याके है, ताते मायी कहिये, निश्चयकरि मायी नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि मनवचनकायकी क्रियारूप योग याके है, ताते योगी कहिये, निश्चयकरि योगी नाहीं है । बहुरि व्यवहारकरि सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तककी जघन्य अवगाहना- करि प्रवेशनिको संकोचे है, ताते संकुट है । बहुरि केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककूं व्यापे है ताते असंकुट है । निश्चयकरि प्रवेशनिका संकोच विस्ताररहित किञ्चित् ऊन चरमशरीरप्रमाण है । ताते संकुट असंकुट नाहीं है । बहुरि दोऊ नयनिकरि

भग.  
प्रा.

क्षेत्र जो लोकालोक ताहि जः कहिये जाने है, तातें क्षेत्रज्ञ कहिये । बहुरि व्यवहारकरि अष्टकर्मनिके अभ्यन्तर प्रवर्तें है अरि निश्चयकरि चैतन्ययस्वभावके अभ्यन्तर प्रवर्तें है, तातें अन्तरात्मा कहिये । चकारतें व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप भूतिक-द्रव्यके सम्बन्धतें भूतिक है, निश्चयकरि अमूर्तिक है । इत्यादि आत्माके स्वभाव जानने, इनका व्याख्यान इस पूर्वविर्णें है । याके दोय लाखतें तेरहसकों गुणिये ऐसे छब्बीस कोडि पद हैं ॥७॥

बहुरि कर्मका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा कर्मप्रवाद नामा आठवां पूर्व है । इसविषें मूलप्रकृति उत्तर-प्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृतिरूप मेद लीये बंध, उदय, उदीरणा, सत्तारूप, अवस्थाको धरे ज्ञानावरणादिक कर्म तिनके स्वरूपको वा समवधान ईर्यापय तपस्या आधाकर्म इत्यादि क्रियारूप कर्मनिको प्ररूपिये है । याके दोय लाखतें निर्वको गुणिये । ऐसे एक कोडि असी लाख पद हैं ॥८॥

बहुरि प्रत्याख्यानयेत कहिये निषेधिये है पाप याकरि, ऐसा प्रत्याख्यान नामा नववां पूर्व है । इसविषें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा जीवनिका संहनन वा बल इत्यादिक के अनुसारिकरि कालमर्यादा लिये वा यावज्जीव प्रत्याख्यान कहिये सकल पापसहितवस्तुका त्याग उपवास की विधि ताकी भावना पंच समिति तीन गुप्ति इत्यादि वर्णन कीजिये है । याके दोय लाखतें विद्यालीसको गुणिये ऐसे चौरासी लाख पद हैं ॥९॥

बहुरि विद्यानिका है अनुवाद कहिये अनुक्रमतें वर्णन इसविषें ऐसा विद्यानुवाद नामा दशवां पूर्व है । इसविषें सातसं अंगुष्ठप्रसेन आदि अल्पविद्या अरि पांचसं रोहिणी आदि महाविद्या तिनका स्वरूप सामर्थ्य साधनभूत मंत्र यंत्र पूजा विधान, सिद्ध भये पीछे उन विद्यानिका फल, बहुरि अंतरिक्ष, भौम, भंग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यंजन, छिन्न ये आठ महानिमित्त इत्यादि प्ररूपिए हैं, याके दोय लाखतें पचावनको गुणिये ऐसे एक कोडि दश लाख पद हैं ।

बहुरि कल्याणनिका है वाद कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा कल्याणवाद नामा ग्यारवां पूर्व है । इसविषें तीर्थंकर चक्रवर्ती, बलिभद्र, नारायण, प्रतिनारायण इनके गर्भ आदि कल्याण कहिये महा उत्सव, बहुरि तिनके कारणभूत षोडश भावना तपश्चरणादिक क्रिया, बहुरि चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र इनका गमन विशेष ग्रहण शकुन फल इत्यादि वर्णन कीजिये है । याके दोय लाखतें तेरहसंको गुणिये ऐसे छब्बीस कोडि पद हैं ॥११॥

बहुरि प्राणनिका है आबाव कहिये प्ररूपण इसविषें ऐसा प्राणावाद नामा बारवां पूर्व है । इसविषें चिकित्सा आदि आठ प्रकार वैद्यक, अरि भूतादिक व्याधि दूरि करने को कारण मंत्रादिक वा विष दूरि करनहारा जो जांगुलिक ताका

कर्म वा 'इडा पिंगला सुषुम्ना' इत्यादि स्वरोदयरूप बहुतप्रकार श्वासोच्छ्वासका भेद बहुरि दशप्राणनिको उपकारी वा अनुपकारी वस्तु गत्यादिक के अनुसारि बर्णन कीजिये है। याके दोय लाखतें छसैं पचासको गुणिये ऐसे तेरह कोडि पद हैं ॥१२॥

बहुरि क्रियाकरि विशाल कहिये बिस्तीर्ण शोभाययान ऐसा क्रियाविशाल नामा तेरहवां पूर्व है। इसविषे संगीतशास्त्र, छन्द असङ्गकारादि शास्त्र, बहत्तरि कला, चौसठि स्त्रीका गुण, शिल्प आदि चातुर्यता, गर्भाधान आदि चौरासी क्रिया, सम्यग्दर्शन आदि एकसो आठ क्रिया, देवबंदना आदि पचीस क्रिया और नित्यनेमित्तिक क्रिया इत्यादिक प्ररूपिए हैं। याके दोय लाखतें च्यारिसैं पचासको गुणिये ऐसे नव कोडि पद हैं ॥१३॥

बहुरि त्रिलोकनिका बिंदु कहिये अवयव भर सार सो प्ररूपिये है याविषे ऐसा त्रिलोकबिंदुसार नामा चौदहवां पूर्व है। इसविषे तीन लोकका स्वरूप, भर छबीस परिकर्म, आठ व्यवहार, च्यारि बीज इत्यादि गणित, भर मोक्षका स्वरूप, मोक्षका कारणभूत क्रिया, मोक्षका सुख इत्यादि बर्णन कीजिये हैं। याके दोय लाखतें छसैं पचीसको गुणिये ऐसे बारह कोडि पचीस लाख पद हैं ॥१४॥ ऐसैं चौदह पूर्वनिके पदनिकी संख्या कही। इहां दोय लाखका गुणकारक विधान करि गाथाविषे संख्या कही थी, तातें टीकाविषे भी तैसे ही कही है। गाथा—

सामाद्वयचउबीसत्थयं तदो बंदरणा पडिक्कमणं ।

वेणइयं किदिक्कम्मं, दसवेयाम्भं च उत्तरउच्चयणं ॥ ३६७ ॥

कप्पववहारकप्पाकप्पियमहकप्पियं च पुंडरियं ।

महपुंडरीयणिसिहियमिदि चोदसमंगबाहिरयं ॥ ३६८ गो.सा.जी. ॥

अर्थ—बहुरि प्रकीर्णक नामा अंगबाह्य द्रव्यभूत, सो चौदह प्रकार है। सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, बंदना, प्रतिक्रमण, धनधिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, निषिद्धिका। तहां 'सम्' कहिये एकत्वपनेकरि 'आयः' कहिये आगमन, परद्रव्यनितें निवृत्ति होय, उपयोग की आत्माविर्णे प्रवृत्ति—यहु में ज्ञाता दृष्टा हों—ऐसैं आत्माविर्णे उपयोग सो सामायिक कहिये। जातें एक ही आत्मा सो जाननेयोग्य है, तातें ज्ञेय है। भर जाननहारा है, तातें ज्ञायक है, तातें आपको ज्ञाता दृष्टा अनुभवे है। अथवा 'सम'

अथव.

आरा.



कहिये रागद्वेषरहित मध्यस्थ आत्मा, तिसविधे 'आयः' कहिये उपयोग की प्रवृत्ति सो समाय कहिये, समाय है प्रयोजन जाका सो सामायिक कहिये । नित्यनैमित्तिकरूप क्रियाविशेष तिस सामायिकका प्रतिपादकशास्त्र सो भी सामायिक कहिये । सो नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव भेदकर सामायिक छह प्रकार है ।

तहां इष्ट अनिष्ट नामविधे रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुका सामायिक ऐसा नाम धरना, सो नामसामायिक है । बहुरि मनोहर वा ग्रमनोहर जो स्त्रीपुरुषादिकका आकार लीये काठ लेप चित्रामादि रूप स्थापना तिनविधे रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुविधे यह सामायिक है ऐसी स्थापना करि स्थाप्या हुवा वस्तु सो स्थापनासामायिक है । बहुरि इष्ट अनिष्ट चेतन अचेतन द्रव्यविधे रागद्वेष न करना, अथवा जो सामायिकशास्त्रको जाने है घर वाका उपयोग सामायिकविधे नाहीं है, तो जीव वा उस सामायिकशास्त्र जाननेवाले शरीरादिक सो द्रव्यसामायिक है । बहुरि ग्राम नगर वन आदि इष्ट अनिष्ट क्षेत्र, तिनविधे रागद्वेष न करना सो क्षेत्रसामायिक है । बहुरि वसंत आदि ऋतु अर शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, दिन, बार, नक्षत्र इत्यादि इष्ट अनिष्ट काल के विशेषनिधे रागद्वेष न करना, सो कालसामायिक है । बहुरि भाव जो जीवाविकतत्त्वविधे उपयोगरूप पर्याय ताकें मिथ्यात्व कषायरूप संश्लेषपनाकी निवृत्ति अथवा सामायिकशास्त्रको जाने है अर उसहीविधे उपयोग जाका है, सो जीव अथवा सामायिकपर्यायरूप परिणामन सो भावसामायिक हैं । ऐसे सामायिक नामा प्रकीर्णक कहा है ।

बहुरि जिसकालविधे जिनका प्रवर्तन होइ, तिसकालविधे तिनही चौबीस तीर्थंकरनिका नाम स्थापना द्रव्य भावका आश्रयकरि पञ्चकल्याण, चौतीस अतिशय, आठ प्रातिहार्य, परम औदारिकदिव्यशरीर, समवरसण सभा, धर्मोपदेश देना इत्यादि तीर्थंकरपने की महिमाका स्तवन, सो चतुर्विंशतिस्तव कहिये, ताका प्रतिपादक शास्त्र सो चतुर्विंशतिस्तव नामा प्रकीर्णक है ।

बहुरि एकतीर्थंकरका अवलंबन करि प्रतिमा चंत्पालय इत्यादिक की स्तुति सो वंदना कहिये । याका प्रतिपादकशास्त्र सो वंदनाप्रकीर्णक कहिये ।

बहुरि प्रतिक्रम्यते कहिये प्रभावकरि कया देवसिक आदि दोष निराकरण याकरि कीजिये, सो प्रतिक्रमण कहिये । सो प्रतिक्रमण सात प्रकार है—देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापक्षिक, उत्समार्थ । तहां

संध्यासमय विनविषं कीया दोष जाकरि निवारिये, सो दैवसिक है । प्रभातसमय रात्रिविषं कीया दोष जाकरि निवारिये, सो रात्रिक है । बहुरि पंद्रहवें दिन पक्षविषं कीया दोष जाकरि निवारिये, सो पाक्षिक कहिये । बहुरि चौथे महिने च्यारि मासविषं कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि बरसवें दिन एकवर्षविषं कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि गमन करतें निपट्या दोष जाकरि निवारिये सो ऐर्यापथिक कहिए । बहुरि सर्वपर्यायसंबंधी दोष जाकरि निवारिये सो उत्तमाथं है । ऐसे सातप्रकार प्रतिक्रमण जानना । सो भरतावि क्षेत्र, अर दुःखमा आवि काल, छह संहननकरि संयुक्त, स्थिर वा अस्थिर पुरुषनिके भेद, तिनकी अपेक्षा प्रतिक्रमण का प्रतिपादक शास्त्र सो प्रतिक्रमण नामा प्रकीर्णक कहिये ।

बहुरि विनय है प्रयोजन याका सो वैनयिक नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषं ज्ञानदर्शनचारित्रतप उपचारसंबंधी पंचप्रकार विनयके विधानका प्ररूपण है ।

बहुरि कृति कहिये क्रिया, ताका कर्म कहिये विधान, इसविषं प्ररूपिये है, सो कृतिकर्म नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषं अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु आदि नवदेवतानिकी वन्दनाके निमित्त आप आधीन होना, सो आत्माधीनता । अर गुप्त्रभ्रमणरूप तीन प्रवक्षिणा अर पृथ्वीतैं अंग लगाय दोय नमस्कार, अर शिर नमाय च्यारि नमस्कार, अर हाथ जोडि फेरनेरूप बारह आगतं इत्यादि नित्यनैमित्तिक क्रियाका विधान निरूपिये हैं ।

बहुरि विशेषरूप जे काल, ते विकाल कहिये, तिनको होते जो होय, सो वेंकालिक । सो दश वेंकालिक इसविषं प्ररूपिये हैं, ऐसा दशवेंकालिक नामा प्रकीर्णक है । इसविषं मुनिका आचार अर आहारकी गुदुता अर लक्षण प्ररूपिये है ।

बहुरि उत्तर जिसविषं अधीयन्ते कहिये पढिये, सो उत्तराध्ययन नामा प्रकीर्णक है । इसविषं च्यारिप्रकार उपसर्ग, बाईस परीषह इनिके सहनेका विधान वा तिनका फल अर इस प्रश्नका यह उत्तर, ऐसे उत्तरविधान प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प्य कहिये योग्य आचरण सो व्यवहियते अस्मिन् कहिये प्रवृत्तिरूप कीजिए है याविषं ऐसा कल्प्यव्यवहार नामा प्रकीर्णक है । इसविषं मुनीश्वरनिके योग्य आचरणका विधान अर अयोग्यका सेवन होते प्रायश्चित्त प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प्य कहियो योग्य अर अकल्प्य कहियो अयोग्य प्ररूपिये है याविषं ऐसा कल्प्याकल्प्य नामा प्रकीर्णक है । इसविषं द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी अपेक्षा साधुनिको 'यह योग्य है यह अयोग्य है' ऐसा भेद प्ररूपिये है ।

बहुरि महता कहियो महान् पुरुषनिके कल्प्य कहियो योग्य ऐसा आचरण इसविधैं बंशियो है सो महाकल्प्य नामा प्रकीर्णक है । इसविधैं जिनकल्पी महामुनीनिके उत्कृष्ट संहननयोग्य द्रव्य क्षेत्र काल भावविधैं प्रवर्तते तिनके प्रतिमायोग या प्रातापन अन्नावकाश दृक्षतत्पर त्रिकालयोग इत्यादि आचरण प्ररूपिये है । अर स्थविरकल्पीनिका दीक्षा शिक्षा संघ का पोषण यथायोग्य शरीरका समाधान सो आत्मसंस्कार सत्लेखना उत्तमार्थ स्थानकूं प्राप्ति उत्तम अराधना इनका विशेष प्ररूपिये है ।

बहुरि पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक भवनवासो, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी इनविषैं उपजनेको कारण ऐसे वानपूजा-तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयम इत्यादि विधान प्ररूपे है । वा तहां उपजनेतें जो विभवादि पाइये तिसहो प्ररूपे है ।

बहुरि महान् जो पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक है, सो महर्द्धिक जे इन्द्र प्रतीन्द्र अहमिन्द्रादिक तिनविधैं उपजनेको कारण ऐसे विशेष तपश्चरणादि तिनको प्ररूपे है ।

बहुरि निषेधनं काह्ये प्रमादकर कीया दोषका निराकरण, सो निषिद्धि कहिये संज्ञाविधैं क-प्रत्ययकर निषिद्धिका नाम भया । ऐसा निषिद्धिका नाम प्रकीर्णक प्राश्चित्तशास्त्र है । इसविधैं प्रमादतें किया दोषकी विशुद्धताके निमित्त अनेकप्रकार प्रायश्चित्त प्ररूपये हैं । याका निसीतिका ऐसा भी नाम है । ऐसे अंगबाह्य श्रुतज्ञान चोदहप्रकार कहुआ, याके अक्षग्निका प्रमाण पूर्वं कहुआही है । आगे श्रुतज्ञानकी महिमा कहे हैं । गाथा—

सुबकेवलं च एणं दोष्णं वि सरिसाणि होंति बोहादो ।

सुदणं तु परोक्खं पञ्चक्खं केवलं एणं ॥३६६॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—श्रुतज्ञान अर केवलज्ञान दोऊ समस्तवस्तुनिके द्रव्यगुण पर्याय जाननेकी अपेक्षा समान हैं । इतना विशेष—श्रुतज्ञान परोक्ष है अर केवलज्ञान प्रत्यक्ष है । भावार्थ—जैसे केवलज्ञानका अपरिमित विषय है, तैसे श्रुतज्ञानका भी अपरिमित विषय है—शास्त्रतें सबनिको जाननेकी शक्ति है, परन्तु शास्त्रज्ञान सर्वोत्कृष्टहू होइ तोभी सर्वपदार्थनिविषैं परोक्ष कहिये अबिशद-प्रस्पष्टही जाने है । जातें अमूर्तिकपदार्थनिविषैं वा सूक्ष्म अर्थपर्यायनिविषैं वा अन्य सूक्ष्म अंशनिविषैं बिशदताकरि प्रकृति श्रुतज्ञानकी नहीं होहै । बहुरि जे भूतिक व्यंजनपर्याय वा अन्य स्थूल अंश इस ज्ञानको विषय है, तिनविषैं भी अबधि-

ज्ञानाधिकारी नाई प्रत्यक्षरूप न प्रवर्तते है, तातें श्रुतज्ञान परोक्ष है। बहुरि केवलज्ञान प्रत्यक्ष कहिये बिनाद स्पष्टरूप भूतिक अमूर्तक पदार्थ सूक्ष्म स्थूल पर्याय तिनविषे प्रवर्तते है। जातें समस्त आवरण अर बीर्यांतराय के अग्रतें प्रकट होय है, तातें प्रत्यक्ष है। प्रक्ष कहिये आत्मा, तौप्रति निश्चित होय कोई परब्रह्मकी अपेक्षा नहीं चाहै, सो प्रत्यक्ष कहिये, प्रत्यक्षका लक्षण विशद है स्पष्ट है, जहां अपने विषयके जाननेमें कसर न होय ताको विशद वा स्पष्ट कहिये। बहुरि उपात्त अनुपात्तरूप परब्रह्मकी सापेक्षाको लीये जो होइ सो परोक्ष कहिये, याका लक्षण अविशद अस्पष्ट जानना। मन नेत्र अनुपात्त हैं, जातें नेत्र अर मन पदार्थको स्पर्श नहीं हैं दूरि—तिष्ठतेहीकूं जाने हैं, अर अन्य स्पर्शना, रसन, घ्राण, कर्ण ये च्यारि इन्द्रिय अपने विषयकूं स्पर्श जाने हैं, यातें च्यारि इन्द्रिय उपात्त हैं। ऐसा श्रुतज्ञान केवलज्ञानविषे प्रत्यक्षपरोक्षलक्षणमेवतें भेद है। बहुरि विषय अपेक्षा समानता है। ऐसे श्रुतज्ञानका स्वरूप संक्षेपतें वर्णन किया।

अवधिज्ञानका संक्षेपकथन ऐसा—जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा करिके अर रूपी जो पुद्गल ताकूं प्रत्यक्ष जानें सो अवधिज्ञान है मतिश्रुतकेवलज्ञानकीनाई अप्रमाण द्रव्य गुण पर्याय याका विषय नहीं है। सो अवधिज्ञान एक तो भवही जाको कारण सो तो भवप्रत्यय अवधिज्ञान है। अर सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरि जो उपजै, सो गुणप्रत्यय है। तहां देवनि के तथा नारकीनि के तथा तीर्थंकरनिके सर्व आत्माके प्रवेशनिके ऊपर तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण तथा बीर्यान्तराय नामा कर्म, तिनका क्षयोपशमतें उत्पन्न होय है। जातें जो देवका भव तथा नारकीका भव तथा तीर्थंकरका भव पावेगा, ताके आप आपके क्षयोपशमप्रमाण बहुत अर अल्प अवधिज्ञान होयहीगा। तातें इनिके अवधिज्ञानकूं भवही कारण है, तातें भवप्रत्यय अवधिज्ञान कहा है। अर गुणप्रत्यय अवधिज्ञान पर्याप्त मनुष्यनिके तथा संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यचनिके सम्यग्दर्शनादिक गुण तथा तपश्चरणादिकनिकरि जो नाभिके ऊपर शंख, पद्म, स्वस्तिक, भूष कलशादिक शुभचिह्ननिकरि सहित जे आत्माके प्रवेश, तिन ऊपर तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण अर बीर्यान्तराय नामा कर्म ताके क्षयोपशमतें उत्पन्न होय है। जातें देवनारकीनिके सम्यग्दर्शनादि गुण कोऊके होतेहू गुणनिकी अपेक्षा नहीं, तातें भवप्रत्ययही जानना। अर मनुष्य तिर्यचनिके भवकी अपेक्षा नहीं गुणनिहीकी अपेक्षा है। बहुरि गुणप्रत्यय अवधिज्ञान छप्रकार है—अनुगामि, अननुगामि, अवस्थित, वर्द्धमान, होयमान।

जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला जीवकी साथि गमन करे, सो अनुगामि कहिये। सो अनुगामि तीन प्रकार है—क्षेत्रानुगामि, भवानुगामि, उभयानुगामि। तिनविषे जा भरतादिक क्षेत्रमें उपज्या अर तातें अन्य विवेहादि

क्षेत्रमें विहार करता जीवकी साथि गमन करे अर मरणकरि अन्यभवकूं जाय तहां गमन नहीं करे, सो क्षेत्रानुगामि अवधिज्ञान है। अर जा भवमें उत्पन्न भया तातें अन्य देवादिकनिके भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो भवानुगामि है। अर जा भवमें अर जा क्षेत्रमें अवधिज्ञान उपज्या तातें अन्य जे भरत ऐरावत विदेहादिक क्षेत्र अर देव-मनुष्यादिक भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो उभयानुगामि है। ऐसे अनुगामि अवधि तीन प्रकारकरि कही। अब जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला स्वामी जीव, ताकी साथि गमन नहीं करे, सो अननुगामीहू तीन प्रकार है। जो अन्यक्षेत्रमें जीवकी साथि नहीं जाय जा क्षेत्रमें उत्पन्न भया, ता क्षेत्रमेंही विनशि जाय, अन्य भवकूं जावो वा मति जावो, सो क्षेत्रानुगामि अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान अन्यभवमें साथि नहीं जाय, आ भवमें उपज्या ताही में विनशि जाय, अन्यक्षेत्रमें लंर जाहु वा मति जाहु, सो भवानुगामि कहिये। अर जो अवधिज्ञान अन्यक्षेत्रमेंहू साथि गमन नहीं करे अर अन्यभवहूमें नहीं गमन करे सो उभयानुगामी कहिये।

अर जो अवधिज्ञान सूर्यमंडलकीनाईं हानिवृद्धिकरि रहित एकप्रकार तिष्ठे सो अवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान कोऊ कालमें बधं, कोऊ कालमें घटं, कोऊ कालमें जंसेका तंसे रहै सो अनवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान शुक्लपक्षका चंद्रमाका मंडलकीनाईं आप उत्कृष्टपर्यंत बधं सो वर्धमान अवधिज्ञान है। अर जो कृष्णपक्षका चंद्रमंडलकीनाईं आपका क्षयपर्यंत घटं सो हीयमान है।

भावार्थ—जो अवधिज्ञानावरणका क्षयोपशमते उपज्या था, सो सम्यग्दर्शनादिक विशुद्धपरिणामतें आवरणका क्षयोपशमके बधनेतें बधता बधता आपका उत्कृष्टस्थानपर्यंत बधं सो वर्धमान है अर जा दिन उपज्या, ता दिनतें संक्लेशपरिणामनिके बधनेतें घटता घटता आपका नाशपर्यंत घटं, सो हीयमान है। ऐसे छह भेद कहे। बहुरि सामान्यकरि अवधिज्ञान तीनप्रकार है। एक देशावधि, दूजा परमावधि, तीजा सर्वावधि। तिनमें पूर्वे कहा जा भवप्रत्यय अवधिज्ञान, सो नियमकरि देशावधिही है, जातें देवनिकं वा नारकीनिकं गृहस्तीर्थकरनिकं परमावधि सर्वावधि नहीं संभवे है। नियमकी परमावधि सर्वावधि गुणप्रत्ययही है। अर महाव्रती चरमशरीरी तद्भवमाक्षगामो वज्रवृषभनाराचसंहननका धारी मनुष्य, ताकं ही परमावधि सर्वावधि होय है। अर देशावधि देव नारकी मनुष्य तिर्यंच तथा संयमी असंयमीकंभी होय है। परंतु देशावधिका उत्कृष्ट भेद मनुष्यमहाव्रतीहोके होय, अन्य तीन गतीनिमें तथा असंयमीकं नहीं होय है। बहुरि

प्रतिपाती तथा अप्रतिपाती देशावधिही है। परमावधि सर्वावधिका छूटना नहीं है, इनका धारक निर्वाणही गमन करे, ताते अप्रतिपातीही है। देशावधि में अर परमावधिमें अपने अपने जघन्यद्रव्यक्षेत्रकालभावनें आदि लेय आपके उत्कृष्ट-पर्यंत असंख्यात लोकपर्यंत विकल्प हैं। अर द्रव्यक्षेत्रकालभावकी नियमरूप सोमानें लीया रूपी जो पुद्गलद्रव्य ताकूँ तथा कर्मपुद्गलसहित संसारी जीवद्रव्य ताकूँ प्रत्यक्ष जाने है। अर सर्वावधिज्ञान में जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेद नहीं है, अवस्थित एकरूप हानिवृद्धिरहित सर्वोत्कृष्ट विशुद्धतासहित जाने है। अर इन अवधिज्ञानका विषयभूत द्रव्य क्षेत्र काल भावनिके द्वार विशेषस्वरूप गोमटसारवि प्रचलिते जानना।

बहुरि मनःपर्ययज्ञान दोयप्रकार है—एक ऋजुमतिमनःपर्यय, दूसरा विपुलमतिमनःपर्यय। वीर्यातराय तथा मनःपर्ययज्ञानावरणका तो क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कर्मका अवलंबनतें जो परका मनका संबंधकरिके अर जो रूपोपदायंको प्रत्यक्ष जानने में प्रवर्ते सो मनःपर्ययज्ञान है। सरलमनकरि चितवन कीया अर्थको जाने, सरलवचनकरि कहुया अर्थकूँ जाने, सरलकायकरि कीया अर्थकूँ जाने, तथा मनकरि अर्थकूँ प्रकट चितवन कीया वा धर्मादियुक्त वचन उच्चारण कीया तथा अंगोपांगकूँ निपातन कीया, खेंच्या, पसारधा इत्यादिकारिके अर लगताही समय में चितवन कीया वा बहोत कालपीछें चितवन कीया, जो मैं कहा विकल्प कीया ? कहा कहुया ? कहा कायकरि कीया ? अथवा विस्मरण होनेकरि बहुरि चितवन करनेकूँ असमर्थ हुवा ऐसा अर्थकूँ ऋजुमतिमनःपर्ययज्ञानवाला पूछेतें वा विनापूछेतें जानें—जो, ई पुंरुष ऐसा चितवन कीया, वा ऐसे कहुया वा कायकरि ऐसे कीया, ताकूँ प्रत्यक्ष जानें, सो ऋजुमतिमनः पर्ययज्ञान है। आपका वा परका चितवन, जीवित, मरण, सुख, दुःख, लाभ अलाभादिकनिर्ने जाने है। जघन्य तो आपका वा अन्यजीवनिका दोय तीन भव जाने है अर उत्कृष्टतें सप्त अष्ट भव गत्यागत्यादिकनिकरि जाने। क्षेत्रथकी जघन्य सात आठ कोशकी जानें, उत्कृष्ट सात आठ योजनमाहि जाने, बाहिर नहीं जाने।

अर विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान, सरल मनोवचनकाय तथा वक्रमनोवचनकायकरि चितवन कीया तथा कहुया तथा कायकरि कीया जो अर्थ आपकें वा अन्यकें चितवन वा जीवन मरण लाभ अलाभ सुखदुःखादिक चितवन कीया वा करे है वा करेगा, तिस सर्वकूँ जानें। जघन्य तो सात आठ भव अर उत्कृष्ट असंख्यात भव, अर जघन्य तो सात आठ योजन उत्कृष्ट मानुषोत्तरपर्वतमांही आपका विषय रूपोपदायंकूँ जाने है। अर श्रीगोमटसारजी मैं ऐसे कहुया है, जो उत्कृष्ट पेंतालीस लाख योजन चौडा, लंबा, ऊंचा क्षेत्रमें तिष्ठता आपका विषय जो रूपोपदायं ताहि जानें। बहुरि केवल-

अग र.  
आरा.

ज्ञान अनंतपर्याय भूतभविष्यद्वर्तमान त्रिकालसंबंधी संपूर्ण द्रव्यगुणधर्मायिनिकी परिणतिसहित भूतिक अमूर्तिक सर्वद्रव्य-  
निकू जानै है ।

ऐसे ज्ञानका स्वरूप श्रीगोमटसार नामा ग्रंथमें कहा, ताका संक्षेप अपना अर अन्यजीवनिका उद्धारके अर्थ  
प्रकरण पाय वर्णन कोया । अब निर्यापक आचार्यका निर्यापक गुण कहे हैं । गाथा—

वक्ता कक्ता च भृगी विचित्तसुदधारओ विचित्तकहो ।

तह य अपायविवण्ह मइसंयण्णो महाभागो ॥५०५॥

अर्थ—बहुरि निर्यापक गुरु कंसाक होय ? वक्ता कहिये परका हृदय में अर्थप्रवेश कराय देनेका सामर्थ्य-  
रूप वक्तृत्व नामा गुणका धारक होय । बहुरि विनय अर वैयावृत्त्यका कर्ता होय । बहुरि विचित्रश्रुतका धारक होय ।  
बहुरि प्रबभानुयोग अर करणानुयोग अर चरणानुयोग अर द्रव्यानुयोग इन चारि अनुयोगके अनुकूल जे विचित्र कथा,  
तिनका निरूपण करनेवाला है सामर्थ्य जाका ऐसा होय । बहुरि रत्नत्रयका अतीचारका जाननेवाला होय । बहुरि  
स्वाभाविक बुद्धिकर संयुक्त होय । बहुरि महाभाग कहिये स्ववश होय । गाथा—

पगवे णिस्सेसं गाहुगं च आहरणहेदुजुत्तं च ।

अणुसासेदि सुविहिदो कुविदं सण्णिव्वेमाणो ॥५०६॥

णिद्धं मधुरं गम्भीरं मणप्पसादणकरं सवणकन्तं ।

वेह कह णिव्ववगो सदीसमण्णाहरणहेउं ॥५०७॥

अर्थ—निर्यापक गुरु और कहा करे है ? पूर्वे संन्यास प्रारम्भ किया ताविषे दृष्टान्त हेतुकरि युक्त समस्तत्याग-  
संयमकू ग्रहण करावता शिक्षा करै । अर जो अपक कुपित भया होय तो ताकू उपशमभावने प्राप्त करता ऐसी शिक्षा  
देवे, जातें पूर्वे जत संयम नियम धारण करनेकी प्रतिज्ञा करी थी, ताका स्मरण प्रकट हो जाय । सो कंसोरीति कथाका  
उपदेश देवे, सो कहे हैं—प्रियवचनकी बाहुल्यताकरि तो स्नेहरूप होय । बहुरि कठोरतारहिततातें मधुर होय । अर अर्थकी  
दृढताकरि गम्भीर होय । बहुरि मनकू आल्हाद करनेवाली होय । बहुरि कर्णनिकू सुख देनेवाली होय । ऐसी संयमकी  
स्मृति करावनेवाली शिक्षा करै । गाथा—

जह पखुभिदुम्मीए होबं रवणभरिबं समुद्दम्मि ।

एणज्जवओ धारेवि हु जिवकरणो बुद्धिसंपण्णो ॥५०८॥

तह संजमगुणभरिबं परिस्सहुम्मीहि खुभिवमाइद्धं ।

एणज्जवओ धारेवि हु महुरेहि हिवोवदेसेहि ॥५०९॥

अर्थ—जैसे अत्यन्त क्षोभनं प्राप्त भई है तरंग जिनमें ऐसा जो समुद्र, ताकेविषं रत्ननिकरि भरी जो जिहाज, ताही निर्वापक जो खेवटिया, सोही धारण करे । कैसा है निर्वापक ? जोती है इन्द्रिय जानें । बहुरि कैसा है ? बुद्धिकरि संयुक्त है । अरु जैसे इन्द्रियनिका जीतनेवाला अरु बुद्धिसंयुक्त ऐसा खेवटिया चलायमान समुद्रमें डूबती रत्ननिकी भरी जिहाजकी रक्षा करे; तैसे निर्वापकाचार्यहु संघमगुणकरि भरी हुई ऐसी जो तपस्वीरूपी जिहाज, सो परीषहरूप लहरघां करि क्षोभकूं प्राप्त भई, ताकूं मिष्ट अरु हितरूप उपदेशनिकरि धारण करे—रक्षा करे है । भावार्थ—क्षुधातृषादिक परीषहादिकरि चलायमान होता जो साधु, ताही निर्वापक गुरुनिका उपदेशही रक्षा करे । गाथा—

धिविबलकमादहिदं महुरं कण्णहारुदि जवि ए देइ ।

सिद्धिसुहमावहन्ती चत्ता साराहणा होइ ॥५१०॥

अर्थ—जो धैर्यरूप बलका करनेवाली अरु आत्माका हितरूप अरु मधुर अरु निर्वाणके सुखकूं प्राप्त करनेवाली ऐसी कर्णनिर्मे आहूति निर्वापक गुरु नहीं देवे, तो आराधना छुटि जाय । ताते परमहितका उपदेशक अरु जैसे तैसे अनेक-विघ्ननितं रक्षा करि क्षपकरूप जिहाजकूं संसारसमुद्रके पार करि देवे ऐसा निर्वापकगुरुहीका आश्रय करना श्रेष्ठ है । अब कथनका उपसंहार करे है । गाथा—

इय एणव्वओ खवयस्स होइ एणज्जावओ सवापरिओ ।

होइ य कित्ती पधिव्वा एदेहि गुणेहि जुत्तस्स ॥५११॥

अर्थ—ऐसे निर्वापकगुणकरि सहित जो आचार्य, सो क्षपकके सदाकाल निर्वापकाचार्यपणाकरिके उपकारी होय है, जातं येते आचारवानादिक गुण तिनकरि सहित होय ताकीही कीर्ति जगतमें विख्यात होय है । गाथा—

अगव.  
आरा.



इय अट्टगुणोवेदो कसिणं आराधणं उवविधेदि ।

खवगो वि तं भयवदो उवगूहदि जादसंवेगो ॥५१२॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—ऐसे आचारवान्, आघारवान्, व्यवहारवान्, प्रकृती, अपायोपायविदर्शी अवपोडक, अपरित्नावी, निर्वापक ये अष्टगुण तिनकरि सहित आचार्य होइ सो समस्त आराधनाकं प्राप्त करे । अर अपकहू ऐसे गुरुनिके प्रसादतें उपज्या है संसारतें भय जाके सो भगवती कहिये सकलबाधा निवारण करनेतें महातपोवती जो आराधना ताकूं आलिंगन करे है ।

इति सविचारभक्त प्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिनिषे निषे गाथासूत्रनिकरि सुस्थित नामा सतरमा अधिकार समाप्त कीया । आगे उपसंपत् नामा अठारमा अधिकार छ गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं परिभगिता रिणज्जवयगुरोहिं जुत्तमायरियं ।

उवसंपज्जइ विज्जाचरणसमगो तगो साह ॥५१३॥

अर्थ—ऐसे ज्ञानचारित्रका धारक जो अपक भुनि, सो येते निर्वापकाचार्यनिके गुणकरि, सहित जो गुह तिनको अबलोकन करिके अर तिनको निकटताकूं प्राप्त होवें । गाथा—

तियरणसव्वावासयपडिपुणं तस्स किरिय किरियम्मं ।

विणएणमंजलिकदो वाइयवसभं इमं जणदि ॥५१४॥

अर्थ—आचार्यको निकटताकूं प्राप्त होयकरिके अर पाछें मनबचनकायकरि वडावश्यकक्रिया परिपूर्ण करिके बहुरि कृतिकर्म जो गुरुनिका स्तवन करिके, बहुरि दोऊ हस्त जोरि अंजुली करिके आचार्य ओष्ठ ताही ऐसी बिनति करे—

तुज्जेत्थ बारसंगसुबपारया सवणसंघणिज्जवया ।

तुज्जं खु पावमूले सामण्णं उज्जवेज्जामि ॥५१५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप द्वादशांग भुतके पारगामी हो, अर भ्रमणसंघके उद्धार करने वाले हो; यातें आपके चरणारविदां के निकट भुनिपणकूं उज्ज्वल करस्युं । गाथा—

पञ्चज्यादी सर्वं काद्वर्णालोयणं सुपरिसुद्धं ।

दंसरणणारणचरित्ते गिस्सत्सो विहरिदुं इच्छे ॥५१६॥

अर्थ—हे भगवन् ! जा विनतं हम बीक्षा ग्रहण करी, ता विनकूं आवि ले आविजाई भले प्रकार शुद्ध जो आलोचना, ताहिकरि के अर दर्शनज्ञानचारित्रिविषं निःशक्य होय प्रवर्तन करनेकी इच्छा करूं हैं । गाथा—

एवं कदे गिस्सग्गे तेण सुविहिदेण वायओ भणइ ।

अरणगार उत्तमठुं साधेहि तुमं अविघेण ॥५१७॥

अर्थ—सुविहित जो अपक ताकूं ऐसे त्याग करनेमें उद्यमी होता संता वाचक जो आचार्य सो कहै—हे अनगार कहिये हे मुने ! तुम निविघ्नताकरि उत्तम अर्थ जो च्यारि आराधना, ताका साधन करो । गाथा—

घण्णोसि तुमं सुविहिव एरिसओ जस्स गिच्छओ जाओ ।

संसारदुक्खमहणों धेतुं आराहणपडायं ॥५१८॥

अर्थ—हे मुने ! धन्य हो । जाके संसारके दुःखका नाश करनेवाली आराधनारूप पताका ग्रहण करनेकूं ऐसा निश्चय उपजा ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविषं छ गाथानिकरि उपसंपत्ता नामा अठारमा अधि-  
कार समाप्त हुआ । अब आगे धीरक्षा नामा उगणीसमां अधिकार बोय गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अच्छाहि ताम सुविहिव वीसत्थो मा य होहि उव्वावो ।

पडिचरएहि समंता इणमठुं संपहारेमो ॥५१९॥

अर्थ—हे मुने ! तितनेक विश्वासरूप तिष्ठो, आकुलचित्त मति छोडू जितनें हम वैयावृत्त्यके करनेवालेनिकरि या प्रयोजनकूं निश्चयकरि लेवें, तितनें धैर्य राखहु । गाथा—

भगव.  
धारा.

तो तस्स उत्तमद्वे करणुच्छाहं पडिच्छदि विदण्ह ।

खीरोदणदवुग्गहवुग्गुच्छाणए समाधीए ॥५२०॥

अणव.  
आरा.

अर्थ—तौठा पात्रं मार्गका जानने वाला आचार्य जो है, सो अपकके रत्नत्रयकी आराधनाका करनेमें उत्साहकी परीक्षा करे, जो, यार्क आराधना करनेमें उत्साह है कि नहीं है ? तथा क्षीर ओदनाविक जे मनोज्ञ आहार तामें लोचु-पता है कि ग्लानि है ? ऐसे परीक्षा करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालोस अधिकारनिविष्ट परीक्षा नामा उगणोसमा अधिकार दोय गाथानिमें समाप्त किया । आगे प्रतिलेखन नामा दोसमा अधिकार दोय गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

खवयस्सुवसंपण्णस्स तस्स आराधणा अविकखेवं ।

दिव्वेण रिणमित्तेण य पडिलेहदि अप्पमत्तो सो ॥५२१॥

अर्थ—बहुरि आचार्य जो है सो आराधना करने के निमित्त प्राया जो अपक ताकी आराधना निबिध्न होनेके अर्थ दिव्य जो निमित्तज्ञान ताकरि सावधान हुवा अवलोकन करे—जो, या अपकके आराधना निबिध्न होनी है अक नहीं होनी है ? ऐसा निमित्तज्ञानसू अवलोकन करे । और कहा देखे सो कहे हैं—

रज्जं खेत्तं अधिवविगणमप्पाणं च पडिलिहत्ताणं ।

गुणसाधणो पडिच्छदि अप्पडिलेहाए बहुदोसा ॥५२२॥

अर्थ—राज्यकूं अवलोकन करे, जो राजा धर्मका सहायी है अक द्वेषी है, अक मध्यस्थ है ? तथा राजाका मंत्री दुष्ट है अक शिष्ट है ? जो, राजा वा राजा का मंत्री दुष्ट होय; तो संघकूं उपसर्ग आय करे, प्रभावना भंग करे, साधु-जनांके दूषण लगाय दे, तातें राजा वा राजाका मंत्री जहां न्यायमार्गी होय वा जाका राज्यमें दुष्टजन कोईका धर्म नहीं बिगाडि सके, सर्वं वर्णधर्मका प्रतिपालक होय, तहां सल्लेखना करे । तथा बाक्षेत्रमें अति शीत, अति उष्ण, अतिवर्षाकी बाधा नहीं होय, तथा विकलत्रयजीवनिकी जा क्षेत्रमें बहुत बाधा नहीं होय, तथा वातपित्तरोगादिककी प्रचुर बाधा नहीं होय, तथा भोजनपान सुलभ होय, जार्में धर्मात्मा जन रक्षक होय, ऐसे क्षेत्रमें संन्यास करे । तथा अधिपति जो देशराज्य

का स्वामी ताकूँ अवलोकन करे। तथा संघकूँ अवलोकन करे, जो, संघमें बंधावृत्त्य करनेमें उत्साह है अथ मन्त्र है ? तथा आपका सामर्थ्य अवसर देखे। तथा सम्यग्दर्शनादिक गुरुनिका साधक जो क्षपक ताकूँ अवलोकन करे—जो यह साधु क्षुधा वृषा सहनेमें समर्थ है अथ नहीं है ? वेहमें सुख चाहे है, अथ निरन्तर भोजन चाहे है, कि नानातपश्चरणकरि वेह का सुखका त्यागी है ? ऐसे परीक्षा करि संन्यास करावे। अथ इतनी योग्यता बिना विचारधा करावे, तो बहुत दोष आवे। जातें क्षपक परीषह सहने में कायर होय, पुकारने लगि जाय तथा अयोग्य मनवचनकायकी प्रवृत्ति करे तो धर्म की निन्दा होय अथ अन्य साधु धर्ममें शिथिल हो जाय। तातें क्षपकका परित्यागादिक अवलोकन करेही। बहुत राज्य-क्षेत्रादिक योग्य नहीं होय तो अन्यक्षेत्रमें सत्सेवना करावे। अथ जो अयोग्यमें करावे अथ राज्यको उपद्रव होय तो क्षपक के क्लेश उपजें तथा संघमें उपद्रव आजाय। तातें परीक्षावान् आचार्य सर्व योग्यता देखि आराधनाका आरंभ करावे।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिबिधें प्रतिलेखन नामा बीसमा अधिकार बोय गाथानिमें समाप्त किया। अब आपृच्छा नामा अधिकार एक गाथाकरि कहे हैं। गाथा—

पडिचरए आपृच्छिय तौंह रिगसिटुं पडिच्छदे खवयं ।  
तेसिमणापृच्छाए असमाधी होज्ज तिण्हंपि ॥५२३॥

अर्थ—आचार्य जो संघका अधिपति, सो यद्यपि सर्वसंघपरि जाकी आज्ञा है, तथापि बड़ा कार्य संघमें पूछेही है, प्रधान मुनीनकूँ पूछेबिना नहीं करे। आचार्य संघकूँ कहा पूछे सो कहे हैं—जे संघमें बंधावृत्त्य करने जोग्य धर्मानुरागी वात्सल्यताके धारक तिनकूँ ऐसे पूछे, ओ साधुजनहो ! सुनहू—रत्नत्रयकी आराधना करने में अपनी सहायताने चाहता पाहुण मुनि आपका संघकूँ त्यागि अपने पासि आया है, सो अब इस पाहुण मुनिका आपांकूँ उपकार करना योग्य है अथ नहीं है। सो कहो ? अथ बंधावृत्त्यसमान कोऊ तप नहीं, उपकार नहीं, दान नहीं, बंधावृत्त्य तोयकरनामन कारण है। अथ यो विनाशीक वेह रत्नत्रयका धारकनिकी बंधावृत्त्य करिकेही सफल है। अथ पात्रका लाभ बडे भाग्यतेही होय है। तातें आत्महितने इच्छा करते जे आपां तिनकूँ अब कहा उचित है ? ऐसे संघमें प्रधान मुनि वा बंधावृत्त्य करनेमें उल्लोम मुनि तिनकूँ पूछे। अथ संघके मुनि अंगीकार करे अथ कहे—हे भगवन् ! हे कृपानिधान ! हे परमवत्सलताके धारक ! हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा हमारे सर्व कल्याणकी करनेवाली है। हम मन वचन कायकरिके सर्वप्रकार आराधना करा-

भगव.  
आरा.

यवेमें सावधान हैं। आपका प्रसादविना हमारे पात्रका लाभ होना दुर्लभ है। आपके चरखारविन्द के प्रसादतें हम क्षपक का ब्यावृत्त करि हमारा जन्म सफल करेंगे, आत्माकूँ उज्ज्वल करेंगे, परनिर्जरा करेंगे, अर जँसे धर्मकी प्रभावना अर संधकी प्रभावना, गुरुनिकी प्रभावना होयगी तँसे करेंगे। ऐसे संधके प्रधानमुनि अंगीकार कर, तबि क्षपककूँ आराधना के निमित्त ग्रहण करे।

अर जो संधकूँ विना पूछे ग्रहण करे तो क्षपकके अर आचार्यके अर संधके संक्लेश होय समाधानी बिगडि जाय। कँसे? सो कहे हैं—जब ब्यावृत्तका प्रयोजन पडे तबि साधु तो ऐसे कहे—हम इसकूँ ग्रहण किया नहीं, हम हमारे ध्यान-स्वाध्याय में प्रवर्तें अर इनकूँ धर्मअव्यय करावें? अर इनका शरीरका टहल कर? कहा हमारे ही भरोसे है? अर संधमें हमही हैं? बहोत साधु ब्यावृत्त करनेवाले हैं ही। ऐसे ब्यावृत्त में उद्यमी नहीं होय तबि क्षपकका परिणामनि में संक्लेश उपजै। अर गुरुकेही संक्लेश उपजै, जो में परसंधमेंतें आया, धर्मात्मा साधु ताकूँ अंगीकार किया, अब याका उपकारमें मेरा कोऊ सहायी नहीं, कँसे यह कार्य पार पडेगा? ऐसे आचार्यके परिणाम बिगडे। बहुरि संधके परिचारक मुनिहूके संक्लेश उपजै, जो बहुतजनकरि साध्य कार्य है, गुरु हमकूँ पूछाहू नहीं, अबार हमारा बल अबल देखा नहीं, देशकाल बिचारधा नहीं, दुधर कार्य आरम्भ्या है! ऐसे क्षपकका तथा संधका परिणाम बिगडि जाय, तातें आपृच्छा करना श्रेष्ठ है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके बालीस अधिकारनिबिधें आपृच्छा नामा इकबोसमां अधिकार एक गाथामें समाप्त किया। आगे प्रतीच्छन नामा बाईसमां अधिकार तीन गाथानि करि कहे हैं। गाथा—

एगो संधारगदो जजइ सरीरं जिणोवदोसेण।

एगो सत्तिहदि मुणो उगोह तवोविहारोहि ॥५२४॥

तदिओ एणणुण्णादो जजमाणस्स हु हवेज्ज वाघादो।

पडिदेसु वोसु तीसु य समाधिकरणणि हायन्ति ॥५२५॥

तम्हा पडिचरयाणं सम्मदमेयं पडिच्छदे खवयं।

अणवि य तं आयरिओ खवयं गच्छस्स मज्झस्मि ॥५२६॥

अर्थ—एक मुनि तो संस्तरकू प्राप्त होय जिनेन्द्रका उपदेश करिके शरीरको यत्नाचारपूर्वक आराधनामें युक्त करे । एक मुनि उप्रतपके विधानकरि शरीरकू कृश करे । तीजा मुनिकी आज्ञा नहीं, जातें तीन मुनि सत्लेखना करे तो बंध्या-वृत्त्य करनेवालेको व्याघात होजाय । जातें बोयतें सिवायकी टहल बनना कठिन है । बोय तीन संस्तरमें पड़िजाय तो समाधानताका कारण बिगड़ि जाय । तातें बंध्यावृत्त्य करनेवाले मुनिके एक क्षपकही इष्ट है—एकहीकू भंगीकार करे । जातें एकका ग्रहण टहलकरनेवालेनिके मान्य है । आचार्य है सो संघके मध्य क्षपककू ऐसे कहे हैं सो आगे कहिसी ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चासीस अधिकारनिबिधं प्रतीच्छन् नामा बाईसमां अधिकार तीन गाथानिकरि समाप्त किया । आगे आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुणतालोस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

फासेहि तं चरित्तं सव्वं सुहसोलयं पयहिदूण ।

सव्वं परीसहचमं अधियासंतो धिबिबलेण ॥५२७॥

अर्थ—हे मुने ! तुम धैर्यका बलकरिके, संपूर्ण जो सुखियास्वभाव ताकू त्यागिकरिके, अर संपूर्ण परीषहनिकी सेनाकू स्पर्शता संता, चारित्रकू भंगीकार करहु । भावार्थ—सुखियास्वभाव त्यागेबिना मनोज्ञ आहारमें लंपटी होजाय तथा उद्गमाविबोवनिका त्याग न करि सके, तथा अयोग्य उपकरणादिक ग्रहण करे । जातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहण करे । तातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहनेमें समर्थ होय चारित्र धारण करना उचित है । गाथा—

सद्दे ऋवे गंधे रसे य फासे य रिगज्जिणहि तुमं ।

सव्वेसु कसाएसु य रिगगहपरमा सदा होह ॥५२८॥

अर्थ—हे साथी ! तुम शब्द रूप बन्ध, रस, स्पर्श, ये जे पांच इन्द्रियनिके विषय तिनविधें रागभावका विजय करी । बहुरि सव्वं जे क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय तिनविधें उत्तमक्षमादिककरि निग्रहमें सदाकाल तत्पर होह । विषय कषायनिकू जीति कहा कर्तव्य है, सो कहे हैं । गाथा—

हंतूण कसाए इन्वियारिण सव्वं च गारवं हन्ता ।

तो मल्लिवरागवोसो करेहि आलोयणासुद्धि ॥५२६॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—हे मुने ! कषाय और इन्द्रिय इतिकू नष्ट करिके, और संपूर्ण जो गौरव ताहि हरिकरिके, और पाछे राग-द्वेषरहित हुवा सन्ता आलोचना की शुद्धता करहू । भावार्थ—रागद्वेष असत्यवचनका कारण है । तातें आलोचनाकी शुद्धता बिगडि जाय । जातें रागभावतें तो आपमें तिष्ठतेहू दोष नहीं देखे है, और द्वेषभावतें परके गुण नहीं ग्रहण करे है । तातें रागद्वेषनिका त्याग करनेतेंही आलोचनाकी शुद्धता होय है । हमारे रत्नत्रय निरतिचार है । तातें अब गुरुनिकू कहा निवेदन करूं ऐसा मानना योग्य नहीं, ऐसे कहे हैं । गाथा—

छत्तीसगुणसमपणागदेण वि अवस्समेव कायव्वा ।

परसक्खिया विसोधी सुठ्ठुवि अवहारकुसलेण ॥५३०॥

अर्थ—छत्तीस गुणनिके धारक और व्यवहारमें प्रवीण ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयकी शुद्धता, पर जो अन्यमुनि ताकी साक्षितेंही करे है । भावार्थ—जो बारह प्रकार तप, षट् आवश्यक, पंच आचार, दशलक्षण धर्म, तीन गुप्ति ए छत्तीस गुणनिके धारक तथा व्यवहार जो प्रायश्चित्तग्रन्थ तिनमें प्रवीण, ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयमें लगे अतीचारनिकू अन्यसाधुनिकी साक्षिविना स्वयमेवही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध नहीं करे है, परकी साक्षितेंही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध करे है । गाथा—

आयारवमादीया अट्ठगुणा दसविधो य ठिदिकप्पो ।

वारस तव छावासय छत्तीसगुणा मुण्येव्वा ॥५३१॥

अर्थ—आचारवानादिक पूर्वोक्त अष्टगुण, और दशप्रकार स्थितिकल्प, और द्वादशप्रकार तप, और षट् आवश्यक ऐसे छत्तीस गुण आचार्यनिके कहे हैं । अथवा अन्यग्रन्थनिमें पंच समिति, तीन गुप्तिरूप, अष्ट प्रवचनमातृका, और दशलक्षणधर्म, अथवा दशप्रकार पूर्वे स्थितिकल्प वर्णन किया सो, बहुतरि द्वादशप्रकार तप, और षट् आवश्यक ऐसे आचार्यनिके छत्तीस गुण कहे हैं, सो जानने । गाथा—

सर्व्वे वि तिष्णसंगा तित्थयरा केवली अणन्तजिणा ।

छदुमत्थस्स विसोधि विसन्ति ते वि य सदा गुरुसयासे ॥५३२॥

अर्थ—सबही तीर्थंकर तथा सामान्य केवली तथा अनन्तसारके जीतनहार, अर संग जो परिग्रह तातें पार उतर गये ऐसे आचार्य उपाध्याय साधु गणधरादिक जे हैं, ते छदुमत्थकी शुद्धता गुरुनिके निकटही दिखाई है । यातें परकी साक्षि बिना अतिचारनिकी शुद्धता नहीं होय है । सोही दृष्टांतकरि दिखावे हैं । गाथा—

जह सुकुसलो वि वेज्जो अणणस्स कहेवि आवुरो रोगं ।

वेज्जस्स तस्स सोच्चा सो वि य पडिक्कम्ममारमइ ॥५३३॥

अर्थ—जैसे कुशलहू बंध जबि आप आवुर कहिये रोगी होय तबि अन्यबंधके अर्थ आपका रोगकू कहै—जणाबं अर बंध ताका रोगकू सुणिकरि रोगका इलाजको करे । भावार्थ—जब बंधके रोग उपजै तब अन्यबंधने बुलायकरि कहै “हमारे ऐसा रोग उपजा है” तुम याकू जाणिकरि प्रतीकार करो । तब अन्यबंध रोगीबंधका रोगकू समझि इलाज करे । है गाथा—

एवं जाणंतेण वि पायच्छित्तविधिम्पणो सर्व्वं ।

कावव्वादपरविसोधणाए परसक्खिगा सोधी ॥५३४॥

अर्थ—ऐसे आपके संपूर्णप्रायश्चित्तकी विधि जाणताहू साधु आपकी अर परकी शुद्धताके अर्थ पर जो अन्य आचार्यादिक तिनकी साक्षितंही अपने अतनिकी शुद्धता करे है ।

तम्हा पव्वज्जादी बंसणणाणचरणादिचारो जो ।

तं सर्व्वं आलोचेहि शिरवसेसं परिहिदप्पा ॥५३५॥

अर्थ—यातें सावधानचित्त होयकरिके अर जो बोधा ग्रहण करी ता दिनकू आदि करिके, अर दर्शन ज्ञान चारित्र में जो अतीचार लाग्या होय सो संपूर्ण प्रत्येक आलोचना करे । गाथा—

भगव.  
आरा.



काइयवाइयमाणसियसेवणा बुप्पअगोसंभूया ।

जइ अत्थि अदीचारं त आलोचेहि णिस्सेसं ॥५३६॥

अर्थ—जो दुष्टप्रयोगतं उपज्या कायवचनमन इनतं जो व्रतनिमें विराधना उपजी होय सो अतीचार है । सो सर्व मनवचनकायकरि उपज्या दोष गुरुनिके समीप आलोचना करे, जणावे, प्रकट करे । गाथा—

अमुगंमि इदो काले वेसे अमुगत्य अमुगभावेण ।

जं जह णिसेविदं तं जेण य सह सव्वमालोचे ॥५३७॥

अर्थ—यातं जा कालमें, जा वेशमें, जा भावकरिके, जाकरि सहित, जिस दोषका सेवन भया होय, सो सर्व आलोचना करे । गाथा—

आलोयणं तु दुविहा ओघेण य होवि पवविभागी य ।

ओघेण मूलपत्तस्स पयविभागी य इवरस्स ॥५३८॥

अर्थ—आलोचनातु दोषप्रकार है । एक तो ओघ कहिये सामान्यकरिके अर वृत्ती पवविभागी कहिये विशेषकरिके । तिनमें जाके मूलसूँही वीक्षा गई ऐसा मूलप्रायश्चित्तकूं प्राप्त होयगा, ताके तो सामान्यकरिकेही आलोचना होय है । अर मूलधर्म जाका नहीं बिगड्या ताके पवविभागी आलोचना है । अब दोऊ प्रकारकी आलोचनाका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

ओघेणालोचेवि तु अपरिभिदवराधसव्वघादी वा ।

अज्जोपाए इत्थं सामण्णमहं खु तुच्छोत्ति ॥५३९॥

अर्थ—जा मुनिके अप्रमाण अपराध लग्या होय वा सर्वरत्नत्रयको घातक अपराध लाग्यो होय, सो ऐसे आलोचना करे—हे भगवन् ! आजिषकी मैं मुनिपणों इच्छा करूं हैं । मैं आजिताईं अभरणपणाकरि तुच्छ हूँ—स्वल्प हूँ—रहित हूँ । अब आजितें आपके प्रसादतें नवीन वीक्षाव्रत ग्रहण करघो चाहूँ हैं । भावार्थ—जाके मिथ्यात्व ग्रहण भया होय वा मूलगुण बिगडि गया होय, तो संक्षेपकी सामान्य आलोचना करि गुरुकी आज्ञाप्रमाण प्रायश्चित्त ग्रहण करे । अब विशेष आलोचनाकूं कहे हैं ।

पव्वज्जादी सव्वं कमेण जं जत्थ जेण भावेण ।

पडिसेविदं तद्वा तं आलोचितो पदविभागी ॥५४०॥

अर्थ—दीक्षाकृं आदि लेयकरिके जो सर्व क्षेत्रकालमें जा भावकरिके जिस अनुक्रमकरिके जो दोष सेवन किया होय, सो तैसे ही आलोचना करे, सो पदविभागी आलोचना है । अब शत्यका निराकरण करनेमें गुण, अर शत्यसहित रहनेमें दोष दिखावे हैं । गाथा—

जह कंटएण विद्धो सव्वंगो वेदणुद्धो होदि ।

तहि दु समुठ्ठिवे सो णिस्सल्लो णिव्वुदो होदि ॥५४१॥

एवमणुद्धुदोसो माइल्लो तेण दुक्खिदो होइ ।

सो चेव वंददोसो सुविसुद्धो णिव्वुदो होइ ॥५४२॥

अर्थ—जैसे कंटककरि वेध्या हुवा पुरुष सब अंगमें वेदनाकरिके उपद्रुत होय है, दुःखी होय है, अर सो कंटक काडि नाखतां सन्तां शत्यरहित सुखी होय है । तैसे व्रतसंयमादिकनिका नहीं दूर करया है दोष जानें ऐसा मायाचारी पुरुषहू ता दोषरूप शत्यकरि दुःखित होय है, सोही पुरुष जो गुरुनिके निकट आलोचना करि दोषनिकू बमन करे—उगलें तो विशुद्ध हुवा सुखी होय है । गाथा—

मिच्छावंसरणसत्तं मायासत्तं णिदाणसत्तं च ।

अहवा सत्तं दुविहं दव्वे भावे य बोधव्वं ॥५४३॥

अर्थ—शत्य तीनप्रकार है । एक मिथ्यादर्शनशत्य, दूसरा मायाचारशत्य, तीजा आगामी वांछारूप निदानशत्य । अथवा द्रव्यशत्य अर भावशत्य, दोषप्रकार शत्य है ।

तिविहं तु भावसत्तं वंसरणणो चरित्तजोगे य ।

सत्तिच्चे य अचित्ते य मिस्सगे वा वि दव्वम्मि ॥५४४॥

अर्थ—तहां तीनप्रकार भावशल्य है । तिनमें शंकाकांक्षादि दोष लगावना, सो तो दर्शनशल्य है । अर अकालमें तथा विनयरहित श्रुतका अध्ययन करना, सो ज्ञानशल्य है । अर समितिगुप्तिमें अनावर करना, सो चारित्रशल्य है । अर द्रव्यशल्यहू तीनप्रकार है । दासीदासादिकनिकी सचित्तद्रव्यशल्य है । सुवर्णादिसम्बन्धी अचित्तद्रव्यशल्य है । ग्रामनगरादि सम्बन्धी मिश्रद्रव्यशल्य है । अब भावशल्यकूं नहीं दूर करनेमें दोष दिसावे हैं । गाथा—

एगमवि भावसल्लं अणुद्धरित्ताण जो कुणइ कालं ।

लज्जाए गारवेण य ए सो हु आराधओ होवि ॥५४५॥

अर्थ—जो साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके एकहू भावशल्यकूं दूर किये बिना जो मरण करे है, सो मुनि आराधक नहीं होय है । गाथा—

कल्ले परे व परदो काहूं बंसणचरित्तसोधिन्ति ।

इय संकप्पमदीया गयं पि कालं ए याणंति ॥४४६॥

अर्थ—दर्शन तथा चारित्रमें अतीचार लग्या ताकूं कालि आलोचना करि गुरुनिका बिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करूंगा, तथा परसूं करूंगा, तथा आगले बिन करूंगा, ऐसे संकल्प करती है बुद्धि जिनकी ते साधु बहोत काल चल्या जाय है ताकूं नहीं जाने हैं । ताते अतीचार लागे ता कालमें बिलंब नहीं करना, शीघ्रही गुरुनिके निकट जाय आलोचना करि दोषके अनुकूल गुरुनिका बिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करना योग्य है । गाथा—

रागद्वोसाभिहदा ससल्लमरणं मरंति जे मूढा ।

ते दुक्खसल्लवहुले भमन्ति संसारकांतारे ॥५४७॥

अर्थ—जे रागद्वेषकरिके पीडित ऐसे मूढ मुनि शल्यकरिके सहित मरण करे हैं, ते दुःखशल्यका भरण हुवा संसार वनविषं परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

तिविहं पि भावसल्लं समुद्धरित्ताण जो कुणवि कालं ।

पध्वज्जादी सव्वं स होइ आराधओ मरणे ॥५४८॥

अर्थ—जो बीसा ग्रहण किया ताविननें आवि करिके जो तीनप्रकारकी भावशक्त्यकूँ काठिकरिके अर जो मरण करे है, ताके मरणमें आराधना होय है । गाथा—

जे गारवोहं रहिवा णिस्सल्ला वंसणे चरित्ते य ।

विहरन्ति मुत्तसंगा खवन्ति ते सव्वदुक्खाणि ॥५४६॥

अर्थ—जे तीन गौरवकरि रहित अर तीन शत्यरहित अर परिग्रहमें मूर्खारहित होयकरिके वसन-ज्ञान-चारित्र्यमें बिहार करे हैं—प्रवृत्ति करे हैं, ते संसारके त्वं दुःखनिका जय करे हैं । गाथा—

तं एवं जाणन्तो महन्तयं लाभयं सुविहिवाणं ।

वंसणचरित्तसुद्धो णिस्सल्लो विहर तो धीर ॥५५०॥

अर्थ—हे मुने ! हे धीर ! संयमीनिके ऐसे महान् लाभ जानते जे तुम, सो दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यकरि शुद्ध शत्यरहित हुवा मार्गमें प्रवर्तन करो । गाथा—

तम्हा सतूलमूलं अविच्छूढमविप्पुवं अणुन्विगो ।

णिम्मोहियमणिगूढं सम्मं आलोचए सव्वं ॥५५१॥

अर्थ—जातं शत्यसहित मरणमें दोष, अर निःशत्यमरणमें सर्वकर्मनिका अभाव करिके जन्ममरणरहित अनन्त सुखकूँ प्राप्त होना है, तातें निरवशेष, अर विस्मरणतारहित, अर शीघ्रतासहित, उद्वेगरहित, मूढतारहित संपूर्ण सत्पार्थ आलोचना करे । भावार्थ—आलोचना ऐसे नहीं करे जो, कोऊ दोष कहे । कोऊ नहीं कहे, वा भूलें नहीं, बिलम्ब करे नहीं, परिणाममें उद्वेग करे नहीं, कोऊ दोष छिपावें नहीं, मिथ्याभावरहित सत्पार्थ आलोचना करे । गाथा—

जह वालो जम्पन्तो कज्जमकज्जं व उज्जुअं भणइ ।

तह आलोचेदव्वं मायामोसं च मोत्तूणं ॥५५२॥

अर्थ—जैसे बालक बोलता सन्ता कार्य होहू वा अकार्य होहू सरलही कहत है, तैसे धर्मात्मा साधु मायाचार तथा भूठकूँ त्यागिकरिके गुरुनिकूँ सत्यही जणावें ।

भगव.  
आरा.

वंसरणराणचरिते कादूराणलोचणं सुपरिसुद्धं ।

णिस्सल्लो कवसुद्धी कमेण सल्लेहरां कुणसु ॥५५३॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—भो पुने ! वर्गनज्ञानचारित्र सम्बन्धी शुद्ध आलोचना करिके भर माया शन्यरहित होयकरिके करो है भावनिकी शुद्धता जानें ऐसा गुरुनिका कहा प्रायश्चित्त ग्रहण करिके भर सूत्रोक्त क्रमकरिके सल्लेखना करो । गाथा—

तो सो एवं भणिओ अम्भुज्जदमरणणिच्छिवमदीओ ।

सव्वंगजादहासो पीदीए पुलइदसरीरो ॥५५४॥

पाचीणोदोच्चिमुहो चेदियहुत्तो व कुणवि एगन्ते ।

आलोयणपत्तीयं काउत्सगं अणावाधे ॥५५५॥

अर्थ—ऐसे गुरुनिकर शिक्षित किया हुआ भर समाधिभरणमें निश्चयरूप है बुद्धि जाकी, भर सर्व अंगनिमें उत्पन्न हुआ है हर्ष जाके, भर रोमांचित है शरीर जाका, भर पूर्वदिशाके सन्मुख अथवा उत्तरके सन्मुख अथवा वंत्प जो जिनप्रति-बिम्ब ताके सन्मुख होय एकांतविषं लोकनिका आवनेजावनेरहित स्थानविषं आलोचनाके निमित्त कायोत्सर्ग करे । गाथा—

एवं खु वोसरित्ता देहे वि उवेवि णिम्मत्तं सो ।

णिम्ममवा णिस्संगो णिस्सल्लो जाइ एयत्तं ॥५५६॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके अर्थ एकांतमें पूर्वके सन्मुख वा उत्तरके सन्मुख वा जिनप्रतिमा जिनमन्दिरके सन्मुख होय भर निविघ्न आलोचना होनेकू कायोत्सर्ग करिके देहसू ममता त्यागिकरिके भर निर्ममत्वपरणमें प्राप्त होय । पाछे निर्ममत्वपरणकरिके परिग्रहरहित हुआ सन्ता शन्यरहित एकांतस्थानमें गमन करे । गाथा—

तो एयत्तमुवगढो सरेवि सव्वे कवे सगे दोसे ।

आयरियपादमूले उप्पाडिस्सामि सल्लत्ति ॥५५७॥

अर्थ—ऐसे एकांतकूँ प्राप्त होय, अर एकत्वभावनां प्राप्त होय, अर सर्व किये हुये दोष तिनकूँ स्मरण करे—चित्त-  
बल करे । सो एकत्वभावनां कैसे प्राप्त होय ? तो कहे हैं । मैं आत्मा निरतिचार वर्णनज्ञानचारित्ररूप हूँ; यो शरीर  
मोर्त भिन्न है, कृत्तघ्न है, मेरा उपकारी नाहीं, सुधा, तृषा, शीत, उष्ण, रोग, व्याधि उपजाय मेरे दुःख करने का निमित्त  
है, अर अवश्य विनाशक है । ऐसे शरीरका विनाश होनेतें मेरा कहा विनशंगा ? अब याकूँ क्रुश करना योग्य है; अर  
जो यो शरीर स्वच्छन्द सुखिया होय जायगो तो प्रमाद अर काम अर निद्रा अर विषयतृष्णा उपजायकरिके मेरा नाश  
करेगा । तातें अब वेहसूँ भमता त्यागि अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करिके मेरा रूपकूँ शुद्ध करनेकूँ आचार्यनिके  
चरणनिके निकटभागविषे शल्यकूँ उपाडि मेरा रूपकूँ उज्ज्वल करेगा । गाथा—

इय उज्जुभावमुपगदो सख्ये दोसे सरित्तु तिबच्छतो ।

लेस्साहिं विसुज्जन्तो उवेदि सल्लं समुद्धरिबुं ॥५५८॥

अर्थ—ऐसे सरलभावकूँ प्राप्त हुवा जो क्षपक सो संपूर्णदोषनिकूँ तीनवार स्मरण करिके अर शेषाकरिके  
उज्ज्वल होता सन्ता सल्यनिकूँ उल्लालनेकूँ गुरुनिकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

आलोयणादिया पुण होइ पसत्ये य सुद्धभावस्स ।

पुव्वण्हे अबरण्हे व सोमतिहिरक्खवेलाए ॥५६६॥

अर्थ—बहुरि शुद्धभावका धारक जो क्षपक, ताके पूर्वाह्निकालविषे तथा अपराह्न कालविषे तथा सोम्य तिथि  
नक्षत्र वेलाविषे आलोचनादिक होय है । गाथा—

णिपत्तकंटइल्लं विज्जुहवं सुखरुक्खकडुवढ्ढाम् ।

सुण्णअरुद्धेउलपत्थररासिट्टियापुंजं ॥५६०॥

तरणपत्तकट्टछारिय असुइ सुसाणं च भग्गपडिदं वा ।

रुद्धाणं खुद्धाणं अघिउत्ताणं च ठाणाणि ॥५६१॥

अभ्यां व एवमादी य अभ्यसत्यं हवेज्ज जं ठाणं ।

आलोचणं ए पडिच्छदि तत्थ गणी से अविघ्घत्थं ॥५६२॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—आचार्य जो हैं सो ऐसे अभ्यासस्थानविषे आलोचनाकूं ग्रहण न करै जहां पत्ररहित वृक्ष होय, तथा कटिनिका वृक्ष होय, तथा बिजुलीकरि हन्या होय, तथा सूका वृक्ष होय, तथा कटुकवृक्ष होय, तथा अग्निकरि दग्ध वृक्ष होय, तथा सुनां गृह होय, तथा रुद्रदेवका स्थान होय, तथा पत्थरनिका ढेर होय, तथा ईटनिका पुंज होय, तथा तुरण, सूका, पान, सूका काठका जहां पुंज होय, तथा अस्मका ढेर होय, तथा अशुचि श्मशान होय, तथा जहां फूटा वांसरा का ठीकरा ठीकराका पुंज होय, तथा जहां रौद्रजननिका स्थान होय वा नीचनिके स्थान होय, औरहू इत्यादिक अभ्यासस्थान होय, तहां आचार्य आलोचना अवल नहूँ करै । अपकके निविघ्नताके अर्थ अभ्युभ स्थाननिकूं त्यागि शुभस्थानमें आलोचना ग्रहण करै । अब कौनसे स्थानमें आलोचना करै सो कहे हैं ।

अरहन्तसिद्धसागरपउमसरं खीरपुप्फफलभरियं ।

उज्जाणभवणतोरणपासादं रणागजवखधरं ॥५६३॥

अभ्यां च एवमादिय सुपसत्यं हवइ जं ठाणं ।

आलोयणं पडिच्छदि तत्थ गणी से अविघ्घत्थं ॥५६४॥

अर्थ—अरहन्तका मन्दिर होय वा सिद्धनिका मन्दिर होय, अथवा जिन पर्वतादिकनिमें अरहन्तसिद्धनिकी प्रतिमा होय, तथा समुद्रका समीप होय, कमलनिका सरोवरकी समीपता होय, तथा क्षीरवृक्ष होय, पुष्पफलनिकरि संयुक्त ऐसा वृक्षकी निकटता होय, तथा उद्यान जो बन-जागनिके महल होय, तोरणद्वारनिका धारक महल होय, नागकुमारदेवनिका तथा यक्ष देवनिका स्थानक होय, औरहू इत्यादिक सुन्दर स्थान होय, तिन स्थाननिकिविषे आचार्य अपकके निविघ्न आराधना होनेके अर्थ आलोचना ग्रहण करै । सो आचार्य ऐसे तिष्ठता आलोचना ग्रहण करै, सो कहे हैं । गाथा—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो व सुहरिसणो हु ।

आलोयणं पडिच्छदि एक्को एक्कस्स विरहम्मि ॥५६५॥

अर्थ—आचार्यहू आलोचनाके अथवाके अवसरमें पूर्वसन्मुख वा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमन्दिरके सन्मुख सुखते तिष्ठता एकाकी एकांतस्थानविधे एक जो क्षपक ताकी आलोचना अथवा करे । जाते सूर्यकीनाई वापतिमिरका अभाव करि क्षपका शुद्धपरिणामनिका उदय चाहै, ताते पूर्वसन्मुख अर विवेहलेत्रमें तिष्ठते तीर्थकरनिका ध्यानके अर्थ उत्तर-दिशाके सन्मुख अथवा भावनिकी उत्तर कहिये सर्वोत्कृष्टता, ताके अर्थ उत्तरसन्मुख, अर अशुभपरिणामनिका अभावके अर्थ जिनमन्दिरके सन्मुख अथवा कर्मवेरीके जीतनेकूँ जिनमन्दिर वा जिनप्रतिमाके सन्मुख होय आलोचना ग्रहण करे है । तथा एकांतमें एक गुह सुनेवाला अर एक क्षपक कहनेवालाहीके शुद्ध आलोचना होय । अर तीसरा और होय तो लज्जाकरि अनिमानकरि परिणाम डोकनिका बिगडि जाय । ताते तीसरा नहीं योग्य है । गाथा—

काऊण य किरियम्मं पडिलेहणमंजलीकरणसुद्धो ।

आलोएदि सुविहदो सबवे दोसे पमोत्तूणं ॥५६६॥

अर्थ—सुविहित जो साधु सो पिच्छकासहित हस्तांजलिकरि शुद्ध होय अर गुदनिकूँ बन्दना करिके अर आलोचना के आगे कहेंगे जे वस दोष तिनकूँ त्यागिकरि आलोचना करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चासीस अधिकारनिविधे आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुरुसालीस गायानिकरि समाप्त किया । आगे आलोचनाके गुरुदोषनिका अवलोकन नामा चौईसमा अधिकार अष्टसति गायामुत्रनिकरि कहे हैं । गाथा—

आकम्पय अणुमाणि य जं विट् वादरं च सुहृमं च ।

छणं सदाउलयं बहुजन अव्यक्त तस्सेवो ॥५६७॥

अर्थ—आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, वादर, सूक्ष्म, छत्र, शब्दाकुलित, बहुजन, अव्यक्त, तस्सेवो येते वस आलोचनाके दोष हैं । अब आकम्पित दोषकूँ छ गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

भस्तेण व पाणेण व उवकरणेण किरियकम्मकरणेण ।

अणुकपेऊण गणि करेइ आलोयणं कोइ ॥५६८॥

अगव.  
आरा.



अर्थ—भोजनकरिके वा पानकरिके वा उपकरणकरिके तथा कृतिकर्म जो बन्वना ताकरिके गरणो जो आचार्य ताके आपमें अनुकम्पा उपजाय कोऊ आलोचना करे, ताके आकम्पित दोष है । गाथा—

आलोडवं असेसं होहिदि काहिदि अणुगहमिमोत्ति ।

इय आलोचंतस्स हु पढमो आलोयणादोसो ॥५६६॥

अर्थ—आलोचना करनेवाला कोऊ साधु मनविषे चितवन करे—जो, हमारे ऊपरि गुरु अनुग्रह करसी तो सर्व आलोचना होसी । ऐसे चिन्तवन करि आलोचना करे, ताके प्रथम जो आकम्पित नामा दोष होय है सो दृष्टान्तकरिके कहे हैं । गाथा—

केदूरा विसं पुरिसो पिण्डज जह कोइ जीविदच्छोओ ।

मण्णन्तो हिवमहिवं तधिमा सल्लद्धरणसोधी ॥५७०॥

अर्थ—जैसे आपके जीवनेका अर्थो कोई पुरुष विषकूँ नवा बरायकरिके विष पीबे तैसे अज्ञानी जीव ग्रहितकूँ हित मानता आपके दोष दूर करनेकूँ मायाचारसहित आलोचना करि दोष दूर किया चाहत है । भावार्थ—जीवनेके ताई विष बराय भक्षण करेगा सो तो शीघ्र मरेहीगा, तैसे जो मायाचारावि दोष दूर करनेके अर्थ कपटसहित जो आलोचना करेगा, सो तो प्रबिकाधिक दोषनिकरि लिप्तही होयगा, शुद्ध नहीं होयगा । अथवा—

वण्णरसगन्धजुत्तं किपाकफलं जहा दुहविवागं ।

पच्छा रिण्ठयकडुयं तधिमा सल्लद्धरणसोधी ॥५७२॥

अर्थ—जैसे किपाकफल वरां जो रूप ताकरिके सुन्दर, अर रस जो आस्वाद ताकरिकेहू सुन्दर, अर गन्धहू सुन्दर, परन्तु परिपाककालमें महादुःखरूप मरण करनेवाला है—भोगे पश्चात् निश्चयकरि कटुक है । तैसे आकम्पितदोषसहित आलोचनाका करना है, सोहू बाह्य तो आपकूँ वा अन्यकूँ प्रकट बीसे जो शल्यका उद्धार करि व्रत शुद्ध किया, परन्तु मायाचारकरि महात् कर्मबन्धन करि आत्माकूँ संसारमें डबोवे है । अथवा—

किमिरागकंबलस्स व सोधी जवुरागवत्थसोधीव ।

अबि सा हवेज्ज किह इण तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥५७२॥

अर्थ—कृमिका रंगकरि युक्त जो कंबल अथवा सासका रंगसंयुक्त रोमका वस्त्र वा रेशमका वस्त्र ताकूँ जलादिक करि बहुत धोएह उज्ज्वल नहीं होय है । तंसे आकम्पित दोषसहित करी हुई आलोचना शल्यका उद्धार करि रत्नत्रयकी शुद्धता नहीं करे है । ऐसे आलोचना का आकम्पित नामा प्रथमदोष वर्णन किया । अब अनुमानित नामा द्वितीयदोष छ गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

धीरपुरिसच्चिण्णाइं पवददि अतिधम्मिओ व सत्त्वाइं ।

घण्णा ते भगवन्ता कुब्बन्ति तवं विकट्टं जे ॥५७३॥

थामापहारपासत्थदाए सुहसोलदाए देहेसु ।

वददि णिहीणो तु अहं जं ण समत्थो अणसणस्स ॥५७४॥

जाणह य मज्झ थामं अंगाणं दुब्बलदा अणारोगं ।

णेव समत्थोमि अहं तवं विकट्टं पि कावुं जे ॥५७५॥

आलोचेमि य सत्त्वं जइ मे पच्छा अणुगहं कुणह ।

तुज्झ सिरिए इच्छं सोधी जह णिच्छरेज्जग्गि ॥५७६॥

अणुमाणेद्वरणं गुरुं एवं आलोचणं तदो पच्छा ।

कुणइ ससत्त्वो सो से विविओ आलोचना दोसो ॥५७७॥

अर्थ—गुरुनिसूँ बीनती करे, जलावे, हे भगवन् ! या अवसरमें धीरपुरुषनिकरि आचरण किये ऐसे सकल उत्कृष्ट तप करे हैं, ते अतिधर्मात्मा हैं, ते जगतमें धन्य हैं, ते महिमावान् हैं । अर में तो हीन हैं, बलका हीनपरणातें अनशन तप

भगव,  
आरा.

करनेमें समर्थ नहीं, ऐसे देहमें सुखियापणाका स्वभावकरिके तथा पार्श्वस्थपणाकरिके गुरुनिकू अपनी हीनता जसावे । बहुरि कहै, हमारा बल तथा धंगनिका दुर्बल भर रोगीपणा प्राप श्रीगुरु जायो है । जाकरिके मैं उत्कृष्ट तप करनेकू समर्थ नहीं हूँ । प्राप जो अनुग्रह करसो तो पाछे मैं हूँ सब आलोचना करस्युं । हे भगवन् ! मैं प्रापको कृपारूप लक्ष्मीकरिके हमारा जैसे निस्तार होय तैसे शुद्धता करघो चाहूँ हूँ । ऐसे गुरुनिकू अनुमान कराय भर पाछे जो सत्यसहित मुनि आलोचना करे, ताके दूसरा अनुमानित ( अनुमापित ) नामा आलोचना में दोष प्रावे है । गाथा—

गुरुकारिभोति भुंजइ जहा सुहृथी अपच्छमाहारं ।

पच्छा विवायकडुगं तधिमा सत्त्वद्वरणसोधी ॥५७८॥

अर्थ—जैसे कोऊ रोगी सुखका अर्था हुवा संता परिषाकमें प्रति कडवा ऐसा अपघ्य आहारकू गुरुका करनेवाला मानि भोजन करे, ताके समान या अनुमानित दोषसहित शस्योद्वरण-शुद्धता जाननी । यातें कर्मबन्ध ही होय, आत्मा की शुद्धता नहीं होय । ऐसे आलोचनाका अनुमानित नामा दूसरा दोष कह्या । अब दृष्ट नामा तीसरा दोष कहे हैं । गाथा—

जं होदि अण्विदुं तं आलोचेदि गुरुसयासम्भि ।

अद्विदुं गूहन्तो मायिस्लो होदि रणायब्बो ॥५७९॥

अर्थ—जो अन्यकरि देख्या दोष होय सो तो गुरुनिके निकट आलोचना करे, भर जो अन्यकरि अदृष्ट होय सो गोप्य करतो साधु मायाचारी होय है । ताकें दृष्ट नामा दोष होय है । गाथा—

विदुं व अविदुं वा जदि एण कहेइ परमेण विणएण ।

आयरियपायमूले तविओ आलोयणावोसो ॥५८०॥

अर्थ—जो कोऊकरि देख्या हुवा वा नहीं देख्या हुवा दोष आचार्यनिके जरणनिके निकट परमविनयकरिके नहीं कहे, सो तीसरा आलोचनाका दोष है । गाथा—

जह बालुयाए अवडो पूरदि उक्कीरमाणओ खेव ।

तह कम्मादाणकरी इमा ह सल्लुद्धरणसुद्धी ॥५८१॥

अर्थ—जैसे बालू रेतके टीबेनिमें छोटा जो खाड़ा सो बालू रेत काढतां काढतां जोगिरवकी बालूकरि खाड़ा भरिजाय है, तैसे अन्यकरि अवलोकन किया दोषकी शुद्धता करता जो साधु ताके मायाचारकरिके कर्मग्रहण करनेवाली शक्त्योद्धरण शुद्धता होय है । भावार्थ—जो अन्यकरि देख्या गया तातें आलोचना करी, कोऊ नहीं देखता, नहीं जानता तो छिपाय जाता, प्रकट नहीं करता । योही जो महान् मायाचार ताकरिके अधिक अधिक कर्मकरि आत्माकूं बांधे है । ऐसे दृष्ट नामा तीसरा आलोचनाका दोष कह्या । अब बादर नामा आलोचनाका चौथा दोषकूं तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

बादरमालोचेन्तो जत्तो जत्तो वदाओ पडिभंगो ।

सुहुमं पच्छावेन्तो जिणवयरणपरंमुहो होइ ॥५८२॥

अर्थ—जिन जिन दोषनितं व्रतनितं नष्ट होजाय—भग्न होजाय, तिन तिन स्थूलदोषनिकूं गुरुनिके निकट आलोचना करै, अर सूक्ष्मदोषनिकूं छिपावै, सो साधु जिनेन्द्रका वचनतें पराङ्मुख होय है, ताकें बादर नामा दोष होय है । गाथा—

सुहुमं व बादरं वा जइ एण कहेज्ज विणएण सुगुणं ।

आलोचनाए दोसो एसो ह चउत्थओ होदि ॥५८३॥

अर्थ—सूक्ष्म दोष होहू, वा बादर दोष होहू, जो विनयकरि आपके गुरुनिकूं नहीं कहै, ताकें आलोचनाका चतुर्थ दोष होय है । अब याका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

जह कंसियभिगारो अन्तो एणिलमइलो बहिं चोखो ।

अन्तो ससल्लदोसा तघिमा सल्लुद्धरणसोघी ॥५८४॥

अर्थ—जैसे कांसीका भृंगार जो आरी सो अन्तः कहिये अम्यन्तर तो नील है मलिन है, अर बाहिर उज्ज्वल है, तैसे जो सूक्ष्म दोष छिपायकरि बादर दोष कहै, तीका आत्मा मायाचारकरि मांही तो मलिन है अर बाह्य व्रतादिकनिकी

भगव.  
भारा.

उज्ज्वलता कीर जगतकूँ वा आचार्यादिकनिके विज्ञानके उज्ज्वल है। ऐसे शल्यसहित आलोचना करे है, ताके बादर दोषसहित शल्योद्धरण शुद्धता जाननी। ऐसे आलोचनाका बादर नामा चौथा दोष कह्या। अब सूक्ष्म नामा पाँचमां दोष ध्यारि गाथानिकरि जणावे हैं। गाथा—

चंकमणे य ठाणे रिसेज्जउवट्टणे य सयणे य ।

उल्लामाससरक्खे य गम्भिरा बालवत्थाए ॥५८५॥

इय जो दोसं लहुगं समालोचेदि गूहदे थूल ।

भयमयमायाहिदध्रो जिणवयणपरंमुहो होवि ॥५८६॥

अर्थ—जो मार्गमें बहुत गमनकरि चित्तमें ध्याकुलता भई होय ताकारि ईर्ष्यापक्षके सोधनेमें कुछ असावधानी भई होय, तथा स्थानमें, आसनमें, शयनमें, पसवाडेनके उलट पलट करनेमें जो मयूरपोछीतं प्रमाजंन जो सोधन तामें सावधानी नहीं रही होय, तथा कोई जलतं आद्रं होगया जो शरीर ताका स्पर्शन किया होय, तथा सचित्तधूलिपरि शयन आसन, स्थान किया होय, तथा गर्भिणीका दिया भोजन लिया होय, तथा बालस्त्रीका दिया भोजन किया होय, इत्यादिक प्रमादसूँ उपजे जे स्वल्पदोष, तिनकूँ तो गुरुनिके निकटि जाय आलोचना करे, 'जो, यातें हमारी महिमा होयगी' जो, ऐसे ऐसे सूक्ष्मदोषनिहूकूँ आलोचना करे है। अर जो महान् बडे दोष व्रतनिमें, सम्यक्त्वादिकनिमें लाग्या होय तिनकूँ बहुत बडे प्रायश्चित्तके भयतं छिपावे, तथा मदकरि छिपावे—जो ऐसे दोष कहेंगे तो हमारा उच्चपरा धटि जायगा, तथा स्वभावहीकरि मायाचारकरि छिपावे, सो जिनेन्द्र का वचनते पराङ्मुख होय है। गाथा—

सुहुमं व बादरं वा जइ एा कहेज्ज विणएण स गुरुणां ।

आलायणाए दोसो पंचमधो गुरुसयासे से ॥५८७॥

अर्थ—जो भय मद माया छोटिकरि के अर जो सूक्ष्मदोष अथवा स्थूलदोष गुरुनिकूँ निकट होत सन्तैहू आपके गुरुनिकूँ विनयसहित नहीं कहे है, ताके सूक्ष्म नामा पाँचमां आलोचनाको दोष होय है। अब या दोषका दृष्टांत कहे हैं। गाथा—

रसपीदयं य कडयं ग्रहवा कवडुक्कडं जहा कडयं ।

ग्रहवा जवुपरिदयं तधिमा सत्सुद्धरणसोधी ॥५८८॥

अर्थ—जैसे कोऊ सोहका तथा ताम्बाका कडा कहिये कंकरण जाके ऊपरि कोऊ रस लगाय पीत करि दिया, तथा सोने का मुल्लमाकरि सुवरणका बारं दिखाया तथा ऊपरि सोनेका पत्र लगाइ अन्त्यन्तर ताम्बा बाबि दिया, अथवा जामें लाख भरि दीई ऐसा कडा मोलकू नहीं पावेगा, तैसे मायाचारसहित बडे दोषनिकू छिपाय सूक्ष्म दोषनिकी आलोचना करने वालेके परमाथं बिगडि जाय है । तातें मायासहित शल्योद्धरणशुद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका पांचवां सूक्ष्मदोष कहा । अब छन्न नामा आलोचनाका छट्टा दोष छ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जदि मूलगुणे उत्तरगुणे य कस्सइ विराहणा होज्ज ।

पढमे विदिए तदिए चउत्थए पंचमे च ववे ॥५८९॥

को तस्स विज्जइ तवो केण उवाएण वा हववि सुद्धो ।

इय पच्छणां पुच्छदि पायच्छित्तं करिस्सत्ति ॥५९०॥

इय पच्छणं पुच्छिय साधू जो कूणइ अप्पणो सुद्धि ।

तो सो जिणोहिं वुत्तो छट्ठो आलोयणा बोसो ॥५९१॥

अर्थ—कोऊ साधुके दोष लाग्या होय तदि आपके परिणाममें विचार करे, जो, गुरुनिकू ऐसे पूछि प्रायश्चित्त करस्युं ताके छन्न नामा दोष होय है । कहा पूछें? सो कहे हैं । हे स्वामिन् ! कोऊ साधुके मूलगुणमें दोष लाग्या होय तथा उत्तरगुणनिर्मे जाकें दोष लाग्या होय, ताकी शुद्धता कंसे होय ? तथा जाके अहिंसा व्रतमें दोष लाग्या होय, तथा सत्य-व्रतमें, तथा अचौर्यव्रतमें, तथा ब्रह्मचर्यव्रतमें, तथा परिग्रहत्यागव्रतमें जो अतीचार लाग्या होय, ताकी शुद्धता कंसे होय ? ताकू कौनसा तप बीजिये ? कौन उपायकरि ताकी शुद्धता होय ? ऐसे पूछूंगा तिनके बीच हमारा दोषह बीचमें पूछूंगा अर जो प्रायश्चित्त कहेंगे सो प्रायश्चित्त करूंगा । ऐसे विचार करि अर प्रच्छन्न गुरुनिकू पूछिकरि के जो आपकी शुद्धता करे है, ताके जिनेन्द्र भगवान् छन्न नामा छट्टा आलोचनाका दोष कहा है । ताका दृष्टान्त कहे हैं ।

भगव.  
आरा.

धादो ह्वेज्ज अण्णो जवि अण्णम्मि जिमिदम्मि संतम्मि ।

तो परववदेसकदा सोधी अण्णं विसोधिज्ज ॥५६२॥

भगव.

अर्थ—जो अन्यकू भोजन करता सन्ता अन्यपुरुष तृप्त होय तो परका नामकरि शुद्धता अन्यकू शुद्ध करे ।

आरा.

भावार्थ—जैसे भोजन तो अन्यपुरुष करे अरु आप तृप्त होजाय तो परका नामकी शुद्धताते आप शुद्ध होय ! सो या बात होय नहीं । औरतू दृष्टान्त कहे हैं ।

१७१

तवसंजमम्मि अण्णोण कदे जवि सुग्गवि लहवि अण्णो ।

तो परववदेसकदा सोधी सोधिज्ज अण्णं पि ॥५६३॥

अर्थ—जो तपसंयम तो अन्य करे अरु शुभगति अन्य पावे, तो परका व्यपदेशकरि करी आलोचना अन्यकू शुद्ध करे । सो कबहूही नहीं होय है । औरके नामते अपनी शुद्धता करघो चाहै सो कहा करे है ? गाथा—

मयतण्हादो उदयं इच्छइ चंदपरिवेसणा कूरं ।

जो सो इच्छइ सोधी अकहन्तो अप्पणो दोसे ॥५६४॥

अर्थ—जोगुहनिक् आपके दोष तो नहीं कहे अरु आपके शुद्धता चाहे है, सो कहा करे है ? मृगतृष्णाते जल चाहे है, अरु चन्द्रमाका कुण्डालाते भोजन चाहे है । ऐसे आलोचनाका छत्र नामा छट्ठा दोष वर्णन किया । अब शब्दाकुलित नामा सातमा दोष तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पक्खियचाउम्मासियसंवच्छरिएसु सोधिकालेसु ।

बहुजणसद्दाउलए कहेवि दोसे जहिच्छाए ॥५६५॥

इय अण्वत्तं जइ सावेत्तो दोसे कहेइ सगुरूणं ।

आलोचनाए दोसो सत्तमओ सो गुरुसयासे ॥५६६॥

अर्थ—जा अक्षरमें पक्षका प्रतिक्रमण तथा चातुर्मासिक प्रतिक्रमण तथा एक वर्षसम्बन्धी सावत्सरिक प्रतिक्रमण करिके अक्षर अपने अपने पक्षका तथा चार महीनाका तथा वर्षदिनका साम्या हुआ दोषकी शुद्धता करनेका कालविधि संघका सकलमुनीश्वर प्रतिक्रमण करनेकूँ गुरुनिके निकट भेजे होय प्रतिक्रमणपाठ बढता होइ, ता अक्षरमें कोऊ मुनि आपकाहू दोष यथेच्छ आपके गुरुनिकूँ जैसे यथावत् प्रकट नहीं होय तैसे अक्षर करावे, ताकें अव्यक्त नामा आलोचनाका सातमा दोष आवे है । भावार्थ—अनेक मुनीश्वरनिका प्रतिक्रमणपाठका शब्द होय रह्या, तामें कोऊ आपकाहू दोष कहे, ताके शब्दाकुलित नामा दोष आवे है । गाथा—

अक्षरहृदघडीसरिसी अक्षवा चुन्दछुबोवमा होइ ।

भिण्णघडसरिच्छा वा इमा हु सल्लद्धरणसोधी ॥५६७॥

अर्थ—जैसे अक्षरहृदकी घड़ी एकतरफ रीती होय अक्षर दूजीतरफ बहुरि भरि जाय है, तथा घड़ीकी मांघलीमें रईकी डोरी एकतरफ खुले है अक्षर दूजी तरफ बन्धती जाय है, तथा फूटा घडामें जैसे एकतरफ जल भरे है अक्षर दूजीतरफ निकलि जाय है, तैसे एकतरफ आलोचना करे है अक्षर दूजीतरफ मायाचार करिके कर्मका बन्ध करे है, ऐसी या शब्दाकुलितदोष सहित शल्योद्धरणशुद्धता है । ऐसे शब्दाकुलित नामा आलोचनाका सप्तम दोष कह्या । अक्षर बहुजन नामा दोष पांच गाथानिकरि कहे हैं ।

आयिरियपादमूले हु उवगदो वंदिऊण तिविहेण ।

कोई आलोचेज्ज हु सब्बे दोसे जहावत्ते ॥५६८॥

तो दंसणचरणाधारएहिं सुत्तत्थमुव्वहन्तेहिं ।

पवयणकुसलंहिं जहारिहं तवो तेहिं से विण्णो ॥५६९॥

एवमस्मि य जं पुब्बे भणिदं कप्पे तहेव ववहारो ।

अंगेसु सेसएसु य षड्दणए चावि तं विण्णं ॥५७०॥



तेसि असहन्तो आइरियाणं पुणो वि अण्णाणं ।

जइ पुच्छइ सो आलोयणाए दोसो हु अट्ठमओ ॥६०१॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—कोऊ मुनि आचार्यनिके चरणारविन्दनिकूँ मन वचन कायकरि वन्दना करिके अर जंसे आपके दोष प्राप्त भये, तंसे सबं दोषनिने आलोचना करे, तबि दशनचारित्रके धारक अर सूत्रके अर्थकूँ धारण करनेवाले । अर प्रायश्चित्तमें प्रवीण ऐसे आचार्य तिनने यथायोग्य तप दिया, “कैसाक तप दिया ? जो नबमां प्रत्याख्यान नामा पूर्वमें कहुआ तथा कल्पव्यवहारसूत्रमें कहुआ तथा अन्य ग्रंथनिमें तथा प्रकीर्णकमें जो भगवान् कहुआ, तंसा प्रायश्चित्त शिष्यकूँ दिया” तिन तिन प्रायश्चित्त देने वाले गुरुनिका नहीं श्रद्धा न करता अन्य अन्य आचार्यगुरुनिकूँ पूछै “जो, इस अपराधका कहा प्रायश्चित्त है ?” सो बहुजन नामा आलोचनाका अष्टम दोष है । गाथा—

पगुरो वणो ससल्लं जध पच्छा आदुरं ए तावेदि ।

बहुवेदणाहि बहुसो तधिमा सल्लुद्धरणसोघी ॥६०२॥

अर्थ—जंसे शल्य जो भालि ताकरि सहित सरलहू बाण शरीरमें तिष्ठता आतुरकूँ कहा संताप नहीं करे ? अपि तु करेही करे । बहुतवेदनाकरि बहुत संताप करे है । तंसे बहुतजननिकूँ अपने दोषका पूछना परिणामकूँ बहुत दुःखित करे है । तंसे बहुजन नामा आलोचनाका दोषहू आत्माकूँ संतापित करे है । ऐसे बहुजन नामा दोष कहुआ । अब अव्यक्त नामा दोष कहे हैं । गाथा—

आगमदो जो बालो परिपाएण व हवेज्ज जो बालो ।

तस्स सग दुच्चरियं आलोचेदूण बालमवी ॥६०३॥

आलोचिदं असेसं सव्वं एदं मएत्ति जाणादि ।

बालस्सालोचेतो एवमो आलोचणा दोसो ॥६०४॥

अर्थ—कोऊ संघमें आगम जो शास्त्र ताका ज्ञानकरि रहित होय तथा अवस्थाकरिके अवस्था चारित्रकरिके बाल होय—अज्ञान होय, ताके अर्थ अपना वतनिमें लाग्या दोष कहिकरिके अर कोऊ अज्ञानी मुनि ऐसे माने “जो, मैं सर्वदोषनि

की आलोचना कीनी" ऐसे अज्ञानीकू आलोचना करनेवालेके अभ्यक्त नामा नवमा आलोचनाका दोष होय है। सो या आलोचना कंसीक है, ताका दृष्टांत कहे हैं। गाथा—

कूडहिरण्यं जह रिच्छएण दुज्जणकवा जहा मेसी।

पच्छा होवि अपत्थं तथिमा सल्लद्धरणसोधी ॥६०५॥

अर्थ—जैसे कपटका सोना वा धन घर दुर्जनकी मित्रता निश्चय बकी परचात परिपाककालमें अपथ्य होय है, तैसे या शल्योद्धरण शुद्धता जाननी। ऐसे आलोचनाका अभ्यक्त नामा नवमा दोष कह्या। अब तत्सेवी नामा दशमा दोषकू कहे हैं। गाथा—

पासत्थो पासत्थस्स अणुगवो दुक्कडं परिकहेइ।

एसो बि मज्झसरिसो सव्वत्थवि दोससंचइओ ॥६०६॥

जाणावि मज्झ एसो सुहसीलत्तं च सव्वदोसे य।

तो एस मे ण बाहिदि पायच्छित्तं महल्लित्ति ॥६०७॥

आलोचिदं असेसं सव्वं एवं मएत्ति जाणावि।

सो पवयणपडिक्कडो दसमो आलोचणा दोसो ॥६०८॥

अर्थ—कोऊ पार्श्वस्थ कहिये अष्ट मुनि आप सहस्र पार्श्वस्थमुनिकू प्राप्त होय आपका दुष्कृत जो दोष अतीचार ताही कहै, जो यो मुनिहू हमारे सहस्र सर्वव्रतादिकनिमें दोषनिका संचय करनेवाला है, घर हमारा देहमें सुखियापणा, घर हमारे सर्व दोष जाने है, तातें ये मोकू महान् प्रायश्चित्त नहीं देसी, अल्प देसी, घर हमारे आलोचना करनेयोग्य जो समस्त दोष हैं तिन सर्वकू ये जाने हैं, ऐसे विचारि आपसारिसा कोऊ सदोष मुनि ताकू आलोचना करे, सो भगवानका प्रवचनतें प्रतिकूल कहिये प्रतिकूल एसो तत्सेवी नामा आलोचनाका दशमा दोष है। गाथा—

जह कोइ लोहिदकयं वत्थं धोवेज्ज लोहिदेणेव।

एण य तं होवि विसुद्धं तथिमा सल्लद्धरणसोधी ॥६०९॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष रुधिरतं लिप्त जो वस्त्र ताकूं रुधिरहीतं धोय उज्ज्वल किया चाहै, सो रुधिरतं रुधिर उज्ज्वल नहीं होय, निर्मलजलतं धोयेही उज्ज्वल होय, तैसे कोऊ साधु आप दोषनिकरि सहित अन्य सदोष मुनिकूं आलोचना करि आपके शल्योद्वरणशुद्धता चाहे है, सो कदाचित् शुद्ध नहीं होयगा, मायाचारादिक दोष तथा सूत्रकी आज्ञा उल्लंघनादिक महादोषनिकरि लिप्तही होयगा। तातें बीतरागगुरुनिकी शिक्षा ग्रहण करि निर्दोष आचार्य तिनकूं अपना दोष सरसचित्त होय जनावना योग्य है। गाथा—

पवयणराणिहृदयाणं जह दुक्कडपावयं करेताणं ।

सिद्धिगमणमद्दूरं तद्धिमा सल्लुद्धरासोघी ॥६१०॥

अर्थ—जैसे प्रवचनकूं छिपावनेवाला—भगवानकी आज्ञाकूं लोप करनेवाला—बुझकरपाप करनेवाला, तिनके निर्वाण गमन अति दूर है, तैसे सदोष मुनिकूं आलोचना करनेवालेके शल्योद्वरणशुद्धि अति दूर है। ऐसे आलोचनाका तत्सेवी नामा दशमा दोष पांच गाथानिकरि कहा। गाथा—

सो दस वि तदो दोसे भयमायामोसमाणलज्जाओ ।

गिणज्जूहिय संसुद्धो करेदि आलोयणं विधिणा ॥६११॥

अर्थ—तातें अपक ये दश दोष तिनकूं त्यागिकरि के तथा भय मायाचार असत्य अभिमान लज्जा इनकूं त्यागिकरि के अर दोषरहित शुद्ध हुवा संता विधिकरि आलोचना करे। भावार्थ—दश आलोचनाके दोष कहे, ते तो आत्माकूं मलिन करनेवाले जानि त्यागेही। अर जाके प्रायश्चित्तका भय होय, तथा दोष कहनेमें लज्जा होय, तथा मायाचारकरि हृदय जाका मलिन होय, तथा असत्यवादी होय, अर अभिमानी होय, ताके भावशुद्धता होय नहीं अर द्रव्यशुद्धताहू होय नहीं, अर धर्मानुरागहू नहीं, ताके रत्नत्रयमें उज्ज्वलता कहातें होय ? तातें भय माया असत्य अभिमान लज्जा इत्यादिक औरहू दोष त्यागिकरि के विधिपूर्वक आलोचना करहू। अब आलोचनाकी विधि कहा तो कहे हैं। गाथा—

राट्टचलवलिर्यागहिभासमूगदद्वुरसरं च मोत्तूण ।

आलोचेदि विणीवो सम्मं गुरुणो अहिमुहत्थो ॥६१२॥

अर्थ—हस्तका नचावना, तथा भ्रुकुटीका विक्षेप करना, तथा शरीरकूं बससहित बक करना, तथा भुंगेकीनाई सेन समस्या हेँहकार करना, तथा गृहस्थनिकेसे असंयमरूप वचन बोलना, तथा घर्घरस्वर से बोलना, तथा दबुर जो मीडके

कीर्नाई उद्धत करके शब्दकूँ वाचिकरि बोलना इत्यानिक बचनके दोषनिकूँ त्यागिकरि के, अर अंजुली जोडि, मस्तक नमाय महाबिनयसंयुक्त होय गुरुनिके सम्मुख होय आलोचना करे । अर प्रति उतावला नहीं करे, अर प्रतिबिलबते नहीं करे, स्पष्ट आलोचना करे । सोही आगे कहे हैं—

पुढविदगागरिणपवरणे य बीयपत्तेयरांतकाए य ।

विगतिगचवुर्पंचिदियसत्तारम्भे अरणेयविहे ॥६१३॥

पिण्डोवधिसेज्जाए गिहिमत्तणिसेज्जवाकुसे लिंगे ।

तेरिणक्कराइभत्ते मेहरणपरिगहे मोसे ॥६१४॥

रागणे दंसरातवधीरिये य मणवयणकायजोगेहि ।

कदकारिदेणुमोदे आदपरपन्नोगकरणे य ॥६१५॥

अद्धाण रोहगे जणवए य रादो दिवा सिबे ऊमे ।

वप्पाविसमावण्णे उद्धरवि कमं अभिदंतो ॥६१६॥

वप्पमादआणाभोगआपणा आदुरे य तित्तिणिदा ।

सकिदसहसाकारे य भयपदोसे य मीमंसं ॥६१७॥

अण्णराणणेहगारव अण्णवसअलस उपधि सुमिणन्ते ।

पलिकुंचणं ससोधी करेति वीसंतवे भेदे ॥६१८॥

इय पयविभागियाए व ओघियाए व सल्लमुद्धरिय ।

सव्वगुणसोधिकखी गुरुवएयं समायरइ ॥६१९॥

६१७ एवं ६१८ वीं गाथाए प० सदासुखजी द्वारा स्वयं की हस्तलिखित प्रतिमें नहीं है । अतः उसमें इनका अर्थ भी नहीं है । ये गाथायें छपी हुई पुस्तक में हैं । इनमें अतिचारों के २० भेद बताये हैं—१ दर्प, २. प्रमाद ३ अनाभोग, ४. आपात, ५. घातंता, ६ तित्ति-  
णदा, ७. शंकित, ८. सहसा, ९. भय, १०. प्रदोष, ११. मीमांसा, १२ अज्ञान, १३ स्नेह १४. ऋद्धिदि गौरव. १५. परवश १६  
स्वाध्याय में आलस्य, १७. उपधि ( माया प्रयोग ) १८ स्वप्नांत १९, पलिकुंचन २०. स्वयं शुद्धि । इनका विस्तार वरुण छपी मूलारा-  
धना से जानना चाहिये । —सम्पादक

अर्थ—मृत्तिका, पाषाण, पर्वतनिकी छुरी बातू रेत, लवण, अभ्रक इत्यादिक अनेक प्रकारकी पृथ्वीका खोदना, कुचरना, बालना, कूटना, फोडना इत्यादिक पृथ्वीकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा जल, पाला ओसका जल, गढे, तथा नदी, तलाब, वर्षादिकनिते उपज्या जो जल, तिनके पोवनेकरि, तथा स्नानकरि, श्रवणाह्नकरि, तिरणुकरि, मर्दनकरि, हस्तपादादिकनिते विलोडनकरि, जलकायकी विराधना होय है, इनकी विराधनानिमें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा अग्नि, ज्वाला, प्रदीपक, भंगारा इत्यादिक अग्निकायके जीव, तिनपरि जलका क्षेपना, तथा पाषाण, मांटी, बाजू इत्यादिककरि दाबना, तथा काष्ठादिककरि कूटना, बखेरना इत्यादिकनिकरि अग्निकायिक जीवनिकी विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा भ्रंभापवन श्रर मंडलिक जो बभूत्या श्रर बीजणाका पवन इत्यादिक जो पवन, तिनमें प्रवृत्तिकरि जो दोष लाग्या होय । तथा वनस्पतिमें प्रत्येक, साधारण, बीज, फल, पत्र, पुष्पादिकनिका जो छेदन, मर्दन, भंजन, स्पशंन, भक्षण इत्यादिकनिकरि विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा द्वोग्न्यादिक त्रसजीवनिका मारण, ताडन, छेदन, बन्धन इत्यादिकनिकरि कोऊ दोष लाग्या होय । बहुरि पिंड जो भोजन करनेमें कोऊ दोष मल अंतरायकरि लाग्या होय । तथा अयोग्य उपकरण ग्रहण करनेकरि दोष लाग्या होय । तथा सेवजा जो वसतिका, सो सदोष ग्रहण करी होय । तथा गृहस्थनिके भाजन मांटीके, कांसी, पीतल, ताँद, सुवर्ण, रूप्यमय तिनमें रागद्वेष होनेकरि तथा पतनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा गृहस्थनिके योग्य पीठ, फनक, चौकी, पाटा, खाट, पर्यंक, सिंहासनादिकनिके बैठने स्पशंनेकरि दोष लाग्या होय । तथा कुश जो स्नान, उद्वर्तन यात्रप्रक्षालनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा लिगविकासन विकारादिककरि दोष लाग्या होय । तथा परके धनके ग्रहण करनेकी इच्छाकरि दोष लाग्या होय । तथा र.त्रिभोजनमें रागसहित चितवनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा स्त्रीनिका श्रवलोकनादिककरि ब्रह्मचर्यका घातादिकरि दोष लाग्या होय । तथा परिग्रहका चितवन करनेकरि तथा भूँठबचन बोल्ने करि दोष लाग्या होय । तथा ज्ञानदर्शनतपवीर्यनिविधं मनवचनकाय—कृतकारितश्रनुमोदनाकरि दोष लाग्या होय । तथा आपके परके प्रयोगकरि दोष लाग्या होय 'जो, इस सम्यग्ज्ञानकरि कहा साध्य है ? स्वर्गभोजका देनेवाला सम्यक्चारित्र ही है, सो चारित्र आचरण करनेयोग्य है, ऐसे मनकरि ज्ञानकी श्रवज्ञा करी होय ।' तथा सम्यग्ज्ञानकूँ मिथ्या कह देना, ऐसे वचनकरि श्रवज्ञा करी होय । तथा सम्यग्ज्ञानका कथनमें भुलकी विवरणताकरि आपकी श्ररुविका प्रकाशन तथा यस्तक हलायकरि 'ऐसे नहीं' इत्यादिक ज्ञानकी श्रवज्ञा करी होय तथा श्रविनयादिक किया होय । तथा दर्शनमें शंका.

दिक दोष लगाया होय । तथा तपमें अनादर किया होय “जो, तप करनेमें कहा है ? आत्मविशुद्धताही कल्याणकारी है” तथा वीर्यका छिपावना, परीषह सहनेमें कायरताकरि मनवचनकाय-कृतकारितप्रनुमोदनाकरि आपहीते वा शिबिला-चारीनिकी संगतीते जो दोष लाया होय । बहुरि कोऊ देशमें परचक्रके उपद्रवकरि मार्ग रुक गया होय, नौसरनेकू अस-मर्थ होय, सकलेशरूप भिक्षाग्रहण करी होय तथा अयोग्यवस्तुका सेवन किया होय । तथा रात्रिमें कोऊ अतीचार लाया होय तथा वर्षादिककरि दोष लाया होय । तनि सबका अनुक्रमकू नहीं उत्संघन करता ओ क्षपक, सो गुरुनिके समीप विनयसहित प्रकट करे ।

ऐसे पदविभागकया कहिये विस्ताररूप आलोचना करिके तथा अधिकया कहिये संक्षेप आलोचना करिके अन्त-गंत मायाशाल्यकू उल्लासिकरिके अर सब दर्शनज्ञानचारित्र तथा मूलगुण उत्तरगुणनिकी शुद्धताका इच्छुक जो क्षपक, सो गुरुनिका विया प्रायश्चित्त ग्रहण करे है । अब आलोचनाके गुण कहे हैं । गाथा—

कदपावो वि मरुत्सो आलोयणणिदग्नो गुरुसयासे ।

होवि अचिरेण लहग्नो उरुहियमारोव भारवहो ॥६२०॥

अर्थ—जैसे कोऊ बहुतभारका बहनेवाला पुरुष आपके बेहयकी भार उतारि शीघ्रही अत्यन्त हलका होय है—सुखित होय है—भाररहित होय है, तैसे पूर्ब किया है असंयमादिककरि पाप जाने ऐसा पापका करनेवाला मनुष्यहू गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करता शीघ्रही पापका भारकरि रहित—हलका होय है । अर जो आलोचना करि भाव शुद्ध नहीं करे है, ताके दोष दिक्षावे हैं । गाथा—

सुबहुस्सुदा वि सन्ता जे मूढा सोलसंजमगुणोसु ।

ए उवेन्ति भावसुद्धि ते दुक्खणिहेलणा होति ॥६२१॥

अर्थ—जे बहुतशास्त्रनिके पारगामीहू हैं अर शील संयम व्रत मूलगुणादिकनिमें भावनिकी शुद्धताकू नहीं प्राप्त होय हैं, ते मोही मूढ संसारमें नानादुःखनिकरि तिरस्कारकू प्राप्त होय हैं । अब क्षपककी आलोचना होय चुके, तदि गुरुकू कहा करना योग्य है सो कहे हैं । गाथा—

आलोचनं सुगुणं तिवृत्तं भिक्खुणो उवायेण ।

जदि उज्जुगोत्ति रिणज्जइ जहाकदं पट्टवेदव्वं ॥६२२॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—क्षपककी आलोचना श्रवणकरिके अर उपायकरि तीनवार पृच्छिकरिके जो सरलभावरूप जाणै—जो, आलोचना मायाचाररहित सरलपरिणामनिर्णय भई जाणि लेवे, तदि 'जैसे कीये पापकी विमुद्धता हो जाय तैसे' प्रायश्चित्त देय शुद्धतामें स्थापन करना योग्य है । भावार्थ—तीनवार पृच्छनेतं परिणामनिकी सरलताका तथा वक्रताका निर्णय होजाय है । गाथा—

आदुरसत्ते मोसे मालागरराय कज्ज तिवृत्तो ।

आलोचणाए वक्काए उज्जुगाए य अहरणे ॥६२३॥

अर्थ—जैसे आतुर जो रोगी ताकूँ बैद्य तीनवार पृच्छा करे, 'ओ भद्रपरिणामी ! तुम कहा भोजन किया ? तथा कौन आचरण किया ? तथा तुमारे रोगकी प्रवृत्ति किसरीति है ? वेदना कैसे कैसे व्यापे है ? सो सरलपरिणामतः सत्य कहो' । ऐसे तीनवार पृच्छा करि चुके, तदि ताका रोगकी उत्पत्तिका तथा रोगका इलाज करावनेका परिणाम जानै जाय है । बहुरि शरीरमें कोऊ शल्य लाग्या होय, ताकूँह तीनवार पृच्छा करे 'तुमारे शल्य कौन ठौर है ? कैसे वेदना वे है ? कोण कारणातं है ? सो शल्यकूँ तीनवार पूछे, संभाले, जदि शल्यका स्थानका निर्णय होजाय, तदि निकासनेका उपाय होय है । बहुरि कोऊ वचनमें सत्य असत्यका निर्णय करना होय, तहांह अवसर पाय तीनवार पृच्छा होय है । बहुरि वस्तुका मोलह तीनवार पूछा जाय है । बहुरि विषभक्षण किया हो, सोह तीनवार पूछने योग्य है । बहुरि राजाकी आज्ञाह तीनवार पूछिये है—'हे स्वामिन् ! जो आप या कार्यके करनेमें ऐसी आज्ञा करी, सो ऐसेही करना—आपके अवलोकनमें विचारमें आगया अक कैसे है ? ऐसे राजका बड़ा कार्यमें तथा अल्पकार्यमें तीनवार पृच्छा करनेका मार्ग है । तैसे ही आलोचनाकी सरलतावक्रतामेंह ये दृष्टान्त तीनवार पूछनेमें हैं । गाथा—

पडिसेवणातिचारे जदि णो जंपदि जघाकमं सव्वे ।

ए करेत्ति तदो सुद्धिं आगमववहारिणो तस्स ॥६२४॥

एतथ दु उज्जुगभावा ववहरिदव्वा भवन्ति ते पुरिसा ।

संका परिहरिदव्वा सो से पट्टाहि जहि विसुद्धा ॥६२५॥

अर्थ—प्रतिमेवा जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि व्रतनिमें विराधना करि दोष लाग्या होय, तिन समस्तकूँ यथाक्रम करि नहीं कहे तो आगमव्यवहारी जो प्रायश्चित्तके जाननेवाला आचार्य सो क्षपकके शुद्ध नहीं करे । भावार्थ—जो क्षपक यथावत् आलोचना नहीं करे ताकूँ आचार्यहूँ प्रायश्चित्त देय शुद्धता नहीं करे है । गाथा—

पडिसेवणादिचारे जदि आजंपदि जहाकमं सव्वे ।

कुव्वन्ति तहो सोखि आगमववहारिणो तस्स ॥६२५॥

अर्थ—जो व्रतनिकी विराधनाके सर्वं अतीचार यथाक्रम आलोचना करे, तो आगमव्यवहारका जाननेवाला आचार्य क्षपककूँ प्रायश्चित्त देय शुद्ध करे । गाथा—

सम्मं खवएणालोनिदंम्मि छेदसुदजाणग गणी से ।

तो आगममीमंसं करेदि सुत्ते य अत्थे य ॥६२७॥

अर्थ—क्षपक जो मुनि, सो, जो सम्यक् आलोचना करे, तो प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो सूत्रमें, अर्थमें, आगममें विचार करे “जो, ऐसा अपराधका ऐसा प्रायश्चित्त देना ? सो जंसा परिणामनिकरि जंसा दोष लगाया होय तंसा प्रायश्चित्त देना तथा अर्थ इस मुनिका परिणाम दोषसूँ अतिभयभीत है वा मन्दभयवान् है ?” सोहूँ विचार करि प्रायश्चित्त ऐसा देवे, जो आगामी कालमें बहुरि दोष लगनेके मार्गमें नहीं हो प्रवर्तन करे । अर प्रायश्चित्त लेनाहूँ ताका सफल है, जो क्षपका हजार खंडहूँ होजाय, तोहूँ फेरि वं दोष नहीं लगावे । अर जाका पेलीही ऐसा अभिप्राय है, “जो, बहुरि दोष लगि जायगा, तो बहुरि प्रायश्चित्त ग्रहण करि त्यूँगा” ऐसा छोटा अभिप्रायहालाके कदाचित् शुद्धता नहीं होय है । गाथा—

पडिसेवादो हाणी वढ्ढी वा होइ पावकम्मस्स ।

परिणामेण दु जीवस्स तत्थ तिव्वा व मंदा वा ॥६२८॥

अवध.  
आरा.



अर्थ—प्रतिसेवा जो व्रतनिमें विराधना, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताकी कोऊ मुनिके तो पश्चात्तापादिकरूप जो परिणाम, ताकरि तीव्रहानि वा मन्दहानि विशुद्धताके प्रभावकरि होय है। जो, हाय ! बड़ा अनर्थ है ! मैं पापी कहा अनर्थ किया ? जो ऐसे व्रतनिकूं मलिन कीये ! ऐसे बारम्बार आपकूं निन्दता, व्रतनिमें उज्ज्वलताकी इच्छा करता पुरुष पापकर्मकी तीव्र निर्जरा वा मन्द निर्जरा परिणामनिके अनुकूल करे है। अर कोऊ साधु व्रतनिमें दोष लगाय प्रमादी हुवा तिष्ठे है, जो कहा हमहीने दोष लगाया है ? प्रायश्चित्त ले लेवेंगे, सबहीके दोष लागे हैं ! वा दोष किया तामें किञ्चित् राग करे है, ताके मलिनपरिणामनिकरि पापकर्मकी तीव्र वृद्धि वा मन्द वृद्धि होय है। गाथा—

सावज्जसंकिलिट्ठो गालेइ गुणेणं च आदियदि ।

पुद्बकदं व दढं सो दुग्गदिभवबन्धणं कुणवि ॥६२६॥

अर्थ—कोऊ मुनि दोष उपजायकरिकेहू बहुरि पापकर्मकरि संक्लेशरूप हुवा अपने गुणनिकूं नष्ट करे है अर नवीन कर्मबन्ध करे है, अर पूर्वं किया कर्मकूं ऐसा दृढ करे है 'जो दुर्गतिमें भय अर बन्धन करे है'। गाथा—

पडिसेवित्ता कोई पच्छत्तावेण उज्जमाणा मणो ।

संवेगजणिदकरणो देसं घाएज्ज सव्वं वा ॥६३०॥

अर्थ—कोऊ मुनि संयममें दोष लगायकरिके अर पश्चात्तापकरि दग्ध हुवा है मन जाका—'जो, हाय ! मैं पापी बहुत निष्कर्म किया ! अब संसारमें डूबि जायगूं ! कोऊ दूजा मेरा सहाई है नहीं !' ऐसे संसारपरिभ्रमणका भयरूप है परिणाम जाका, सो पूर्वं किया दोष, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताका एकवेश घात करे है। अर जो विशुद्धता बधि जाय तो सर्वपापका नाश करे है। अर मध्यमपरिणामनितें मन्द वा तीव्र निर्जरा करे है। गाथा—

तो गच्छा सुत्तविद्वु णालियधमगो व तस्स परिणामं ।

जावदिण्ण विमुज्जवि तावदियं देदि जिवकरणो ॥६३१॥

अर्थ—जैसे नालिका धमन जो न्यारघा अथवा सुवर्णकार सो जितने तावमें मैल दूरि होय, शुद्ध सुवर्ण न्यारा होजाय, तितना ताव वेध सुवर्णकूं शुद्ध करे है, तैसे सूत्रका जाननेवाला, अर जीते हैं इन्द्रिय अर मन जाने, ऐसा आचार्यहू

अपकका तीव्र मन्त्रपरिणामकूँ जानिकरि, जितना प्रायश्चित्तकरि परिणाम उज्ज्वल होजाय अर पूर्वकृत कर्म निर्जरि जाय, अर आगानेँ केरि दोष नहीं लागे—ऐसा प्रायश्चित्त बेय शुद्ध करे है ।

आश्वेदसमत्ती तिगिछिदे मदिविसारबो वेज्जा ।

रोगादं कामिहदं जह—सिरुजं आदुरं कुणइ ॥६३२॥

एवं पत्रयणसारसुयपारगो सो चरित्तसोधीए ।

पायच्छित्तविदण्ह कुरणइ विसुद्धं तयं खवयं ॥६३३॥

अर्थ—जैसे जाण्या है समस्त आयुर्वेद कहिये बंधविद्या जानें, अर चिकित्सामें बुद्धिकरिके निपुण, ऐसा बंध सो रोगकी पीडाकरिके घास्या जो रोगी ताकूँ रोगरहित करे है, तैसे प्रवचनमें सार जो श्रुतका पारगामी अर प्रायश्चित्त सूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो चारित्रकी शुद्धताकरिके तिस अपककूँ शुद्ध करे है । गाथा—

एदारिसंमि थेरे असदि गणत्थे तथा उवज्झाए ।

होदि पवत्ती थेरो गणधरवसहो य जदणाए ॥६३४॥

सो कदसामाचारी सोज्जं कट्टुं विधिणा गुरुसयासे ।

विहरदि सुविसुद्धप्पा अम्भुज्जदचरणगुणंकखो ॥६३५॥

अर्थ—येते गुणनिका धारक आचार्य संघमें नहीं होय तथा उपाध्याय नहीं होय, सो स्वविर जो बहुतकालका दीक्षित भुनि तथा गणधरवृक्ष कहिये नवीन आचार्य गन्तकरिके प्रवर्तन करनेवाला होय है । अर किया है समाचार कहिये भुनिनिका सम्यक् आचार जानें ऐसा, अर विशुद्ध है आत्मा जाका, अर उदयरूप चारित्रगुणका इच्छुक, ऐसा अपक है सो आपकी शुद्धता करनेकूँ गुरुनिके निकट विधिपूर्वक प्रवर्तन करे । गाथा—

एवं वासारत्ते फासेद्वण विविधं तवोकम्मं ।

संचारं पडिवज्जदि हेमन्ते सुहविहारम्मि ॥६३६॥

अर्थ—ऐसे वर्षाऋतुतिथि नानाप्रकार तपकरिके अर सुखरूप है प्रवृत्ति जामें ऐसा शीतकालमें संन्यासके अर्थ संस्तर जो वसतिका ताहि ग्रहण करे । भावार्थ—अस्नानक मरण जिनके आवे, तिनके तो आगे कहेंगे—जे अविचारभक्त-प्रत्याख्यान तथा इगिनीमरण तथा प्रायोपगमन मरण होय है, अर जो असाध्य जरा रोगादिक तथा इन्द्रियनिकी शिथिलता तथा जंघाका बलकी हीनता, तथा नेत्रनिकी मन्दता तथा आहारपानकी दुर्लभता इत्यादिक कारणाधिकरि जो सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण करे, सो शीत ऋतुमें संस्तर ग्रहण करे । जातें शीत ऋतुमें अनशननादिक तप सुखसाध्य होय है । गाथा—

सव्वपरियाइयगस्सय पडिक्कमित्तु गुरुणो रिणम्रोगेण ।

सव्वं समारुहित्ता गुणसंभारं पविहरिज्ज ॥६३७॥

अर्थ—सकलपर्यायमें जो ज्ञानदर्शनचारित्र्यमें प्रतीचार लाग्या होय, तिनने गुरुनिका नियोगकरि दूर करिके सकल गुणनिका समूहकूं अंगीकार करि प्रवृत्ति करे ।

ऐसे सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविधें आलोचनाका गुणदोष नामा चौईसमां अधिकार अडसठि गायानिकरि समाप्त किया । अब आगे शय्या नामा पचीसमां अधिकार सात गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

गंधव्वरणट्टजट्टस्सचक्कजंतगिगकम्मफरसे य ।

रात्तियरजया पाडहिडोव्वरणडरायमग्गे य ॥६३८॥

चारणकोट्टगकल्लात्तकरकच्चे पुप्फदयसमीपे य ।

एवंविधवसघोए होज्ज समाघीए वाछादो ॥६३९॥

अर्थ—ऐसी वसतिका अंगीकार करनेयोग्य नहीं है—जहां गंधवं जे गान करनेवालेनिका स्थान होय, तथा नृत्य करनेवालेनिका समीप होय, तथा जहां हस्ती बन्धते होय, तथा अश्वशाला जहां घोडे बन्धते होय, तथा जहां तैलके घाणो चलते होय, तथा कुम्भकारका गृह होय, तथा जंत्र जे अग्न्य घाणां, तथा अग्निके कर्म तथा और कठोर कर्म जहां प्रवर्तता होय, तथा ओबीनके स्थान होय, तथा वादित्र बजावनेवालेनिका तथा डूबनिका तथा नटनिका स्थान होय, वा

राजमार्गके समीप होय, तथा चारण कोटुक कलाल जो मदिरा करनेवाला तथा करोतनिते काठ बिदारते स्नातीनके समीप तथा पुष्पवाडी तथा तलाब, बावडी जलके निवारणके समीप जे वसतिका होय, तिनमें वसनेतें क्षपकका शुभध्यान बिगडि जाय है, तातें ऐसी वसतिका योग्य नहीं । तो कैसी वस्तिका में कैसे तिष्ठें सो कहे हैं । गाथा—

पंचेन्द्रियप्पयारो मणसंखोभकरणो जहिं एत्थि ।

चिठुवि तहिं तिगुत्तो ज्झाणेण सुहप्पवत्तेण ॥६४०॥

अर्थ—जा वसतिकामें मनके शोभ करनेवाला पांच इंद्रियनिका विषयनिमें प्रचार नहीं होय, ता वसतिकामें मनवचनकायकी गुप्तिरूप हुवा सुखतें प्रवर्त्या जो धर्मध्यान शुक्लध्यान ताकरि सहित तिष्ठें । गाथा—

उगमउप्पादणएसणाविसुद्धाए अकिरियाए हु ।

वसइ असंसत्ताए णिप्पाहुडियाए सेज्जाए ॥६४१॥

अर्थ—आपके निमित्त नहीं बनाई होय, अर आप कहिकर याचनादिककरि नहीं उत्पादन करी होय, वसतिकाके छियालीस दोष पूर्वे कहि आये तिनकरि रहित होय, लोपना, भुवारना, सुपेद करना, धोवना, द्वार खोलना, उघाडना इत्यादिक दोषनिकरि रहित होय, बहुरि आगन्तुक अर वास्तव्य जीवनिकरि रहित होय, जामें जीवनिके बिल तथा धुसाला छत्ता इत्यादिक नहीं होय, तथा आगन्तुक कीडा कीडे सर्पादिक जीवनिकी बाधारहित होय, बहुरि जामें प्रतिलेखनकरि सोधनेमें कठिनता नहीं होय । बहुरि कैसी होय सो कहे हैं—

सुहणिखवणपवेसणघणाओ अवियडअणंधयाराओ ।

दो तिण्णि वि सालाओ घेतव्वावो विसालाओ ॥६४२॥

घणकुडुं सकवाडे गामर्बाहि बालवुढढगणजोगे ।

उज्जाणघरे गिरिकंदरं गुहाए व सुणणहरे ॥६४३॥

आगन्तुघराओसु वि कडएहि य चिलिमिलोहि कायव्वो ।

खवयस्सोच्छागारो धम्मसवणमंडवादी य ॥६४४॥

भगव.

आरा.

अर्थ—मुखकरि है निकलना प्रवेश करना जाँमें, अर घना कहिये दृढ होय, अर जाका द्वार ढक्या होय, अर जाँमें अन्धकार नहीं होय, अर विस्तीर्ण होय, ऐसी बोंय तीन वसतिका ग्रहण करने योग्य है। बहुरि जाकी दृढ भीति होय, बहुरि कपाटसहित होय, बहुरि ग्रामके बाह्य होय, बहुरि बाल वृद्ध मुनिनिके निकलने प्रवेश करनेयोग्य होय, तथा उद्यान जो बाग ताके महल मकान होय, वा पर्वतनकी गुफा होय, तथा सूनां गृह होय, ताकूँ छाँडि रहनेवाले निकसि गये होय, तथा आबने जानने वालों के रहनेके निमित्त होय, सो वसतिका ग्रहण करने योग्य है। तथा ऐसी वसतिकाको लाभ नहीं होय तो क्षपकके स्थिति रहनेके निमित्त तृणाविककरिके धर्मध्वजमंडपादिक करने योग्य है।

भावार्थ—जा वसतिकामें ऊँचे नीचे पत्थर पड़े तिनकरि मार्ग विषम होय, तथा खाड़े पाषाण दूँठ कंटकनिकरि जाका मार्ग विषम होय, तामें क्षपकका तथा अन्य मुनिनिका निकसना प्रवेश करना बाधाकारी होय, तथा संयम बिगडि जाय, तातें जाँमें निकसने प्रवेश करनेमें क्षपकके वा बंधावृत्त्य करनेवालेनिके तथा औरहू सूक्ष्मबावरजीवनिके बाधा नहीं होय, ऐसी होय। बहुरि जिनके दृढपणा भूमिमें वा भीतिमें नहीं तिस वसतिकामें जीवनिके बाधा उपजें तथा बसनेवालेनि के बाधा निपजें, तातें दृढ चाहिये। बहुरि जाका द्वार उघड़्या होय तो शीत पवनादिकका प्रवेशकरि हाडबाममात्र है शरीर जाका ऐसा क्षपकके दुःख दुःख होय। अर शरीरका मलका त्यागहू गुप्तस्थानविना कंसा किया जाय ? अर 'मिथ्या-दृष्टि' मार्ग में गमन करतेहू नजीक आय जाय वा अयोग्य असंयमरूप वार्ता करनेलगि जाय, तातें जाका द्वार ढक्या होय ऐसीही वसतिका श्रेष्ठ है। बहुरि उद्योतविना क्षपकका सस्तर तथा उपकरणका शोषन नहीं होय, अर उठावना बंठावना सुवाणनामें जीवदया नहीं वने तथा बंधावृत्त्य करनेवालेनिके दया नहीं पलें, तातें अन्धकाररहितही वसतिका श्रेष्ठ है। बहुरि सर्व मुनिनिके तथा धर्मात्मा आबकनिके बैठनेयोग्य होय, तातें विस्तीर्ण होय। ऐसेही औरहू वसतिकाके पूर्वोक्त विशेषणनिकरि योग्य वसतिका ग्रहण करे।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें शय्या नामा पचोसमां अधिकार सात गाथानिकरि समाप्त किया। आगे संस्तर नामा छब्बीसमां अधिकार सात गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

पुढवीसिलामग्रो वा फलयमग्रो तणमग्रो य संथारो।

होदि समाधिणिमित्तं उत्तरसिर तह्व पुव्वसिर ॥६४५॥

अर्थ—शुद्ध पृथ्वी, तथा पाषाणकी शिलारूप, तथा काष्ठका फलकमय, तथा तृणमय ऐसे समाधिभरणके निमित्त पूर्वदिशामें मस्तक होय तथा उत्तरदिशामें मस्तक होय, तैसे व्याधिप्रकारके संस्तर कहे सो ग्रहण करे हैं । भावार्थ—शुद्ध भूमिऊपर तथा शिला ऊपर तथा काष्ठकी फटी तथा तृण इन ऊपर पूर्वदिशामें वा उत्तरदिशामें मस्तक करि संस्तर करे, इनि व्याधिसिवाय और संस्तर साधुके उचित नहीं । अब भूमिसंस्तर कैसेका होय सा कहे हैं । गाथा—

अधसे समे असुसिरे अहिसुयधविले य अप्पपारो य ।

असिगिद्धे धरणगुत्ते उज्जोवे भूमिसंथारो ॥६४६॥

अर्थ—जो भूमि अधर्ष होय—जामें सोबनेतें खाडा नहीं पडिजाय, बहुरि नीची ऊंची बाधाकारक नहीं होय—सम होय, और असुखिर कहिये छिद्ररहित होय, तथा अतिशुचि होय, तथा बिलाविकरहित होय, तथा निर्जन्तु होय, तथा सज्ज-वक्रणतारहित होय, तथा दृढ होय, गुप्त होय, तथा उद्योतरूप होय—अग्न्यकाररूप होय तो संयम नहीं पले, ऐसा भूमिमय संस्तर होय । भावार्थ—केवल भूमिरूपही शय्या होय, भूमिऊपर अन्य बिछावना उभरे नहीं होय । आगे शिलामय संस्तर कहे हैं । गाथा—

विद्धत्थो य अफुडिदो गिक्कंपो सध्ववो असंसत्तो ।

समपट्टो उज्जोवे सिलामओ होदि संथारो ॥६४७॥

अर्थ—जो शिला अग्निदाहकरि तथा टांचीनिकरि तथा धर्षणादिकरि विध्वस्त होय, मर्दित होय, तथा फूटी नहीं होय, तथा निष्कंप होय, डगडगावे नहीं, तथा सर्व तरफतें जीवरहित होय, तथा जाका पृष्ठ कहिये उपरला भाग सम होय, ऊंचा नीचा नहीं होय, तथा उद्योतमय होय, ऐसा शिलामय संस्तर होय है । अब फलकमय संस्तरकूं कहे हैं । गाथा—

भूमिसमरुन्दलहुओ अकुडिल एगंगि अप्पपारो य ।

अच्छिद्धो य अफुडिदो लण्हो वि य फलयसंथारो ॥६४८॥

अर्थ—भूमिमें लग्या होय—भूमिसूं ऊंचा नहीं होय, जोडा विस्तीर्ण होय, लघु होय, वक्रतारहित सरल होय, निष्कंप होय—डगडगावे नहीं, आपका शरीरप्रमाण होय, छिद्ररहित होय, फांटरहित होय, कोमल होय, ऐसा काष्ठका फलकमय संस्तर होय है । अब तृणमय संस्तरकूं कहे हैं । गाथा—

रिणसंधी य अपोल्लो निरुवहदो समधिवास्सरिणज्जन्तु ।

सुहपडिलेहो मउओ तरणसंधारो हवे चरिमो ॥६४६॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—संधिरहित होय, छिन्नरहित होय, जाका चूर्ण नहीं होय ऐसा निरुपहत होय, कोमल जाका स्पर्श होय, तथा जन्तुरहित होय, सुखकर सोधनेमें आवे ऐसा होय, तथा कोमल होय, ऐसा अन्त्यका तृणमय संस्तर होय है । गाथा—

२८७

जुत्तो पमाणरइओ उभयकालपडिलेहणासुद्धो ।

विधिर्विहितो संधारो आगेहव्वो तिगुत्तेण ॥६५०॥

अर्थ—योग्य होय, तथा प्रमाणसमन्वित होय—अति अल्प नहीं होय, अति महान् नहीं होय, अर प्रातःकालमें अर सूर्यका अस्तकालमें प्रतिलेखनकर सोधनेमें आजाय ऐसा होय, अर शास्त्रोक्तविधिकरि रच्या होय ऐसा संस्तरविषं मन-बचनकायकी गुप्तिकरि सहित आरोहण करे । गाथा—

रिणसिचित्ता अप्पाणं सब्बगुणसमप्पिणदंमि रिणज्जवए ।

संधारम्मि रिणसण्णो विहरदि सत्तेहणविधिणा ॥६५१॥

अर्थ—सकलगुणनिकरि सहित जो निर्यापकाचार्य तिनके शरणविषं आत्माकूं स्थापन करिके अर सत्लेखना करनेमें उद्यमी जो अपक सो संस्तरमें तिष्ठता विधिकरिके शरीरसत्लेखना अर कषायसत्लेखना तिनमें प्रवृत्ति करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें संस्तर नामा छब्बीसमां अधिकार सात गाथानिकरि समाप्त किया । अब निर्यापक नामा सत्ताईसमां अधिकार बीयालीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पियधम्मा दढधम्मा संवेगावज्जमीरुणो धीरा ।

छन्वण्ह पच्चइया पच्चक्खाणम्मि य विदण्ह ॥६५२॥

कप्पाकप्पे कुसला समाधिकरणुज्जवा सुवरहस्ता ।

गीवत्था भयवंता अड्ढालीसं तु णिज्जवया ॥६५३॥

अर्थ- -क्षपककी व्यावृत्त करनेमें उद्यमी जे निर्यापक तिनके शुरु कहे हैं । जिनकू धर्म प्रिय होय, जातें सम्यक्चारित्र है सो धर्म है । जिनकू धर्मही प्रिय नहीं होयगा सो क्षपककी धर्ममें दृढ रुचि कैसे करावे ? बहुरि दृढधर्मा कहिये धर्ममें स्थिर होय, जे चारित्रमें दृढ नहीं होय, ते क्षपकका संयम बिगाड दे । जिनका परिणाम पंचपरिवर्तनरूप संसारका चितवनकरि संसारपरिभ्रमणतें भयवान् होय । बहुरि परीषहके सहनेमें समर्थ तातें धीर होय, जातें परीषह सहनेमें असमर्थ होय, ते संयमका निर्वाह करनेमें समर्थ नहीं होय हैं । बहुरि क्षपकके कहे विनाही भ्रंगकी चेष्टाकरि ताका अभिप्रायकू जाननेमें समर्थ होय । बहुरि जे प्रतीतिके होय, देवनिर्कृत उपसर्गादिकनिर्त भो जिनका परिणाम चलायमान नहीं होय । बहुरि प्रत्याख्यान जो त्यागका मार्ग, ताका क्रमने जाननेवाला होय । बहुरि इस देशमें इस काल में या योग्य है या अयोग्य है ऐसे भोजन पान गमन आगमन इत्यादिकनिमें योग्य अयोग्यके जाननेवाले होय । बहुरि क्षपकके चित्तकी समाधानी करनेमें उद्यमी होय । बहुरि अर्थ किये हैं प्रायश्चित्तग्रन्थ जिनने, ऐसे होय । बहुरि अनेकांत रूप जिनेन्द्रका आगम गुरुनिके प्रसादतें आच्छीतरह अनुभव करि आत्मतत्त्वपरतत्त्वके जाननेवाले होय । बहुरि आपका अर परका उद्धार करनेमें समर्थ होय । ऐसे अडतालीस मुनि निर्यापकगुणके धारक क्षपकके उपकारमें सावधान होय हैं । अब अडतालीसमुनि कैसे कैसे उपकार करे, सो कहे हैं । गाथा—

ग्रामासणपरिमासणचक्रमणसयण शिसीदण ठाणे ।

उवत्तणपरियत्तणपसारणा उटणावीसु ॥६५४॥

संजदकमेण खवयस्स देहकिरियासु शिचचमाउत्ता ।

चदुरो समाधिकामा ओलगंता पडिचरन्ति ॥६५५॥

अर्थ—शरीरका एकदेशका स्पर्शन, ताहि ग्रामर्शन कहिये । बहुरि समस्तशरीरका हस्तकरिके स्पर्शन, सो परिमर्शन कहिये । ऐठी ऊठो गमन, ताहि चक्रमण कहिये । बहुरि शयन कहिये सोवना—अर निषणा कहिये बैठना । अर स्थान कहिये खडा रहना । अर उद्वर्तन कहिये कलोटे लेना । परिवर्तन कहिये पलटना । अर प्रसारण कहिये हस्तपादादिकका पसारना । अर आकुचन कहिये समेटना । इत्यादिक क्षपकका देहकी क्रिया, तिनविधे 'जैसे संयम नहीं विनसे

अगव.  
आरा.



तैसे' संयमका क्रमकारिके नित्यही उद्यमयुक्त और क्षपकके समाधान करनेके इच्छुक ऐसे च्यार मुनि उपासना जो सेवा ताहि करता प्रतिचारक कहिये टहल करनेवाले होय है। भावार्थ—अडतालीस निर्यापक कहे, तिनमें च्यारि मुनि तो भक्तिसहित, विनयसहित क्षपकका देहकी सेवा, तामें निरन्तर सावधान रहे हैं। स्पर्शन करे हैं, दाबे हैं, उठाबना, बैठाबना, खड़ा करना, हस्तपादादिक समेटना, प्रसारना इत्यादिक अनेक देहकी सेवा तामें 'संयम नहीं बिगडे तैसे' सावधान रहे हैं। गाथा—

भक्तिथिराजजगवदकंदपत्थराडणट्टियकहाओ ।

वज्जिता विकहाओ अज्जपविराधराकरीओ ॥६५६॥

अखलिदममिडिदमग्वाइठुमणुच्चमविलंबिदममदं ।

कंतममिच्छामेलिदमरात्थहीरां अपुणरुत्तं ॥६५७॥

गिणद्धं मधुरं हिदयंगमं च पल्हादराज्ज पत्थं च ।

चत्तारि जणा धम्मं कहन्ति गिणच्चं विचित्तकहा ॥६५८॥

अर्थ—बहुरि च्यारि मुनि धर्मकथा कहनेके अधिकारमें प्रवर्तें हैं। कंसे प्रवर्तें—सो कहे हैं। भोजनकथा, तथा स्त्री कथा, तथा राजकथा, तथा देशकथा, तथा रागकी उत्कटताते हास्यते मिल्या जो अप्रशस्त वचनका प्रयोग सो कंदर्पकथा, तथा धनोपार्जन करने सम्बन्धी अर्थकथा, तथा नटनिकी कथा, तथा नर्तककीनिकी कथा इत्यादिक ऐसी ये अघ्यात्म जो आत्मानुभव ताके विराधना करनेवाली विकथा हैं, तिनकूँ त्यागिकरिके, और धीर खीर च्यारि मुनि क्षपककूँ नानाप्रकार कथा कहे, सो कंसे कहे हैं—जो कहे सो अस्खलित कहे, 'अशुद्धशब्दका उच्चारण सो शब्दस्खलन है, और विपरीत अर्थका निरूपण सो अर्थस्खलन है'। सो जो कथा कहे, सो शब्द अर्थकी विपरीतताकरि रहित कहे। बहुरि जो कहे सो दोय तीनवार नहीं कहे। बहुरि प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें बाधा नहीं आये तैसे कहे। और अतिउच्चस्वरकरि नहीं कहे। अतिविश्रम्भ करताहू नहीं कहे। और अतिमन्दहू नहीं है। कर्णानिकूँ मनोहर जैसे होय तैसे कहे। मिथ्यात्वका मिलापरहित कहे। और अर्थरहित नहीं कहे, अर्थ लियां होय सो कहे। और अपुनरुक्त कहे, कहा हुवाकूँ ही बारंबार नहीं कहे। और स्नेहकूप

कहे अर मिष्ट कहे । अर हृदयमें प्रवेश करिजाय ऐसा कहे । सुख बेनेबासा होय सो कहे । अर परिपाककालमें पण्य होय ऐसा कहे । ऐसे नित्यही धर्मरूप नानाप्रकार कथा कहे—कंसी कथा कहे सो कहे हैं । गाथा—

खवयस्स कहेदव्वा दु सा कहा जं सुगित्तु सो खवओ ।

जहिदविसोत्तिगभावं गच्छवि संवेगगिग्गेवं ॥६५६॥

अर्थ—अपककूँ सो कथा कहनेयोग्य है, जिस कथाकूँ अवल करिके अशुभपरिणामनिकूँ त्यागकरिके संसारतें भयकूँ प्राप्त होय अर वेदभोगनितें वैराग्यकूँ प्राप्त होय । गाथा—

आक्खेवणी य संवेगणी य गिग्गेवणी य खवयस्स ।

पावोग्गा होति कहा ए कहा विक्खेवणी जोग्गा ॥६६०॥

अर्थ—आक्षेपिणी कथा, संवेजनी कथा, निर्वेदिनी कथा, ये तीन कथा अपकके अवलयोग्य हैं । अर विक्षेपिणी कथा समाधिभरणके अवसरमें अवल करनेयोग्य नहीं है । अब इन व्यापारि कथानिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

आक्खेवणी कहा सा विज्जाचरणमुवदस्सदे जत्थ ।

ससभयपरसमयगदा कथा दु विक्खेवणी एगाम ॥६६१॥

संवेयणी पुण कहा एगारुत्तं तववीरिय इद्धिगदा ।

गिग्गेवणी पुण कहा शरीरभोगे भवोघे य ॥६६२॥

अर्थ—जामें मतिज्ञानादिकनिका तथा सामायिकादिक चारित्रका स्वरूप वर्णन किया होय सो आक्षेपिणी कथा है ॥१॥ अर जामें स्वमतपरमतका आश्रय करि वस्तुका निर्णय किया सो विक्षेपिणी कथा है । संबंधा नित्यही वस्तु है, संबंधा स्थिरकही है, एकही है, तथा अनेकही है, अथवा सत् ही है वा असत् ही है, तथा विज्ञानमात्रही है, वा शून्यही है, इत्यादिक परसमयकूँ पूर्वपक्षकरिके अर प्रत्यक्ष अनुमान अर आगम इनिकरि सर्वव्यक्तांतपक्षमें दोष विरोध दिसायकरिके 'कथंचित्ति, कथंचिदनित्य, कथंचिदेक, कथंचिदनेक, कथंचित्सत्, कथंचिदसत्' इत्यादिक अनेकांतरूप स्वसमयकी प्ररूपणा जामें

होय सो विक्षेपिणी कथा है ॥ २ ॥ ज्ञान चारित्र्य तप वीर्य भावना इनिकरि उपजी शक्तिकी संपदा, ताका निरूपण जामें होय, सो संवेजनी कथा है ॥ ३ ॥ बहुरि संसार, शरीर अरु भोग इनमें विरक्तता करावनेवाली निर्वेदिनी कथा है । संसारपरिभ्रमणरूप तामें जन्मना अरु मरना ऐसे त्रसस्थावरयोनिमें जन्ममरण करते अनन्तानन्तकाल व्यतीत भये । अरु शरीर भन्हा अशुचि, रसादिकसप्तधातुमय मलमूत्रादिकका भरघा हुआ, माताका रुधिर पिताका वीर्यते उपज्या, महादुर्गन्ध, अशुचि आहारकरि वर्धित हुआ, अशुचिस्थानते निकल्या, महामलिन, क्षुधातृषादिकमहाध्याधिसंयुक्त, रोगनका स्थान, पोषतां पोषतां नष्ट होजाय, महाकृतघ्न ऐसा शरीर ज्ञानोनिके राग करने योग्य नहीं । अरु भोगतृष्णाके बधावनहारे, दुर्गतिकूँ प्राप्त करनेवाले, अतृप्तिताके कारण, महादुःखरूप इनमें राग करना नरकतिर्यचमें परिभ्रमणका कारण ताते आत्महितके इच्छुकनिकूँ भोगनिका त्याग करि परमवोतरागताकूँ प्राप्त होना श्रेष्ठ है । ऐसे संसारदेहभोगनिका सत्यार्थ स्वरूप विज्ञाय आत्माकूँ परमवोतरागरूप करनेवाली निर्वेदिनी कथा है ॥ ४ ॥ ताते समाधिमरणके अवसरमें विक्षेपिणी कथाबिना तीन कथा करे । अरु जो विक्षेपिणी कथा करे, तौ कहा दोष आवे, सो कहे हैं । गाथा—

विक्रखेवणी अणुरदस्स आउगं जवि हवेज्ज पक्खीणं ।

होज्ज असमाधिमरणं अप्पागमियस्स खवगस्स ॥ ६६३ ॥

अर्थ—जो विक्षेपिणी कथामें अनुरागी क्षपकका आयु पूर्ण होजाय, तो अल्प आगमका धारक जो क्षपक, ताके असावधानताकरि समाधिमरण बिगडि असमाधिमरण होय है । अब कोऊ या जानेगा, जो, अल्पश्रुतज्ञानका धारककूँ तो विक्षेपिणी कथा योग्य नहीं, परन्तु बहुश्रुतके धारककूँ तो योग्य होयगी । ताते कहे हैं—बहुश्रुत आगमके जाननेवालेकूँ भी मरणका अवसरमें विक्षेपिणी कथा अयोग्य है ।

आगममाहप्पगमो विकहा विक्रखेवणी अपाउग्गा ।

अठ्ठभुज्जवग्गि मरणे तस्स वि एवं अणायदणं ॥ ६६४ ॥

अर्थ—आगमके माहात्म्यकूँ प्राप्त हुआ ऐसा जो बहुश्रुती साधु ताहूकूँ मरण निकट आवता विक्षेपिणी कथा अत्यन्त अयुक्त है । जाते विक्षेपिणी कथा रत्नत्रयधारकका अनायतन है—मरणकालमें आधारयोग्य नहीं है । गाथा—

अभुञ्जदमि मरणे संधारत्थस्स चरमवेलाए ।

तिविहं पि कहन्ति कहं तिवंडपरिमोडया तम्हा ॥६६५॥

अर्थ—मरण निकट होता संता संस्तरमें तिष्ठता जो क्षपक ताकूँ अन्तकालमें संवेजिनी, निर्वेजिनी, आक्षेपिणी ये तीनप्रकारकी कथा अशुभमनवचनकायते छुड़ावनेवाली ही कहै । भावार्थ—क्षपककूँ ऐसी कथा कहै, जाकूँ सुनतही अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्ति छूटि शुद्धप्रवृत्तिमें लीन होजाय । गाथा—

जुत्तस्स तवधुराए अभुञ्जदमरणवेणुसीसंमि ।

तह ते कहेन्ति धीरा जह सो आराहओ होवि ॥६६६॥

अर्थ—समीप जो मरणरूप बांस ताका मस्तकविषं तपका भारकरि युक्त जो क्षपक, ताकूँ निर्यापक च्यार मुनि महा धीर धीर ऐसे कथा कहै 'जैसे ताकूँ श्रवण करि आराधनामें लीन होजाय' । गाथा—

चत्तारि जणा भत्तं उवकप्पेन्ति अगिलाए पाओगं ।

छन्दियमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंपण्णा ॥६६७॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त, अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि ग्लानिरहित क्षपकके इष्ट तथा क्षपकके योग्य तथा उद्गमाविकदोषरहित भोजनकूँ कल्पना करे ।

चत्तारि जणा पाणयमुवकप्पन्ति अगिलाए पाओगं ।

छन्दियमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंपण्णा ॥६६८॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि क्षपकके इष्ट उद्गमाविकदोषरहित अर योग्य ऐसा पानक जो पीवने योग्य ताहि ग्लानिरहित उपकल्पना करे । गाथा—

चत्तारि जणा रक्खन्ति दवियमुवकप्पियं तयं तेहि ।

अगिलाए अप्पभत्ता खवथस्स समाप्पिमिच्छन्ति ॥६६९॥

अर्थ—बहुरि च्यारि मुनिनिकरि उपकल्पित किया जो द्रव्य, जो आहारपान ताहि च्यारि मुनि प्रमादरहित हुवा संता ग्लानिरहित रक्षा करे। अर क्षपकके समाधिभरणकी इच्छा करे। अब इहां कोऊ प्रश्न करे, जो च्यारि मुनि आहारकूं कैसे कल्पना करे? अर पानकूं कैसे कल्पना करे? अर उपकल्पना किये जे भोजनपान तिनकी रक्षा कैसे करे? सो विस्तारसहित कह्या चाहिये। अर उपकल्पना शब्द तीन गाथानिमें कह्या, ताका स्पष्टार्थ कहा? सोह लिख्या चाहिये। ताका उत्तर—जो, ए कथन इस ग्रन्थमें संक्षेपकरि इतनाही लिख्या है, विशेष लिख्या नहीं, अर अन्यग्रन्थनिमें हमारे जानिबे में आया नहीं—अबहार हमारे जाननेमें श्रीवट्टकेरस्वामिकृत मूलाचार ग्रन्थ तथा श्रीवीरनन्दिसिद्धान्त चक्रीकरि प्रख्याप्या जो आचारसारग्रन्थ तथा श्रीसकलकीर्तिकृत मूलाचारप्रदीपक ग्रन्थ तथा श्रीचामुण्डरायकृत चारित्रमार्तग्रन्थ, ये मुनीश्वरनिके आचारके प्रधानग्रन्थ हैं, तिनमें ऐसा विशेष लिख्या नहीं, सामान्य अडतालीस मुनि बंध्यावृत्त्य करनेके अधिकारी लिख्या है। सो विशेष भगवानका परमागमका हुकमबिना लिख्या जाय नहीं। अर इस ग्रन्थकी टीका करनेवाला उपकल्पयन्ति का ग्रानयन्ति ऐसा अर्थ लिख्या है, सो प्रमाणरूप नहीं। अर कछु विशेष लिख्या नहीं। अर कोऊ या कहै, जो आहार ले आवते होयगे तो या रचना आगमसू मिले नहीं। मुनीश्वर अयाचिकवृत्तिका धारक, जिनके वस्त्र नहीं, पात्र नहीं, वे भोजन कैसे याचना करे? अर कोन पात्रमें मांसमें कैसे ल्यावे? सो संभवे नहि, परमागमसू मिले नहीं, भोजन ल्यावना राखना बने नहीं। जो भोजन ल्यावना होय, तो छियालीस दोष टले नहीं। ताते जंसे भगवान् सबंज देख्या है, सो प्रमाण है। जो गाथामें अक्षर छ्वा तिनका अर्थ तो हमारा ज्ञानमें आया, तेता लिखि दिया। अब विशेष बहुज्ञानी होय, सो परमागमके अनुकूल समझि निश्चय करो। आगमका हुकमबिना सिवाय हम लिखनेमें समर्थ नहीं। इस ग्रन्थमें संक्षेप कथन होय, अर अन्यग्रन्थनिमें विशेष जाननेमें आवता तो इहां लिखि देते। अब अन्य निर्वापक कहा करे? सो हैं। गाथा—

काड्यमादी सव्वं चत्तारि पडिट्ठवन्ति खवयस्स ।

पडिलेहन्ति य उवधोकाले सेज्जुवधिसंयार ॥६७०॥

अर्थ—च्यारि मुनि क्षपकका कायिकादिक जे सब मलमूत्र तिनकूं प्रामुकभूमिमें क्षेपण करे है। अर प्रभातकाल में तथा बिन अस्त होनेका कालमें वसतिका उपकरण तथा संस्तर शोधन करे हैं। गाथा—

खवयस्स घरदुवारं सारवखन्ति जणा चत्तारि ।

चत्तारि समोसरणदुवारं रक्खन्ति जवणाए ॥६७१॥

अर्थ—ज्यारि मुनि क्षपककी वसतिकाका द्वारकी रक्षा करे हैं । जो असयमनीजन तथा दुर्बुद्धिजन क्षपकके परिणामनिमें क्षोभ करनेकूँ क्षपकके निकट नहीं जायसके, बाहिरही महान् मिष्टवचन धर्मोपदेशादिककरि स्तम्भन करि से, अर शान्त परिणाम कर दे, अर आराधनामरणमें भक्ति उपजाय दे, ऐसे तिष्ठे हैं । बहुरि ज्यारि मुनि सभाका द्वारकी यत्नकरिके रक्षा करे हैं, सभास्थानमें तिष्ठे हैं आराधनामरण मुनिकरि ध्याये हुये, अनेक लोकनिमें धर्मकथा करि से हैं । गाथा—

जिदग्निहा तत्लिच्छा रादो जग्गन्ति तह य चत्तारि ।

चत्तारि गवेसन्ति खु खेत्ते देसप्पवत्तीओ ॥६७२॥

अर्थ—जीती है निद्रा जिनने अर निद्रा जीतनेके इच्छुक ऐसे ज्यारि मुनि रात्रिविषं जागृत रहे हैं । बहुरि ज्यारि मुनि क्षेत्रमें तथा तिसदेशमें क्षेमकुशलरूप प्रवृत्तिकूँ परीक्षा करे हैं, अवलोकन करे हैं, जो, आराधनामें विघ्न नहीं हो सके । गाथा—

वाहिं असद्वडियं कहन्ति चउरो चटुव्विघकहाओ ।

ससमयपरसमण्विदू परिसाए सा समोसदाए खु ॥६७३॥

अर्थ—बहुरि क्षपकका आवासतं बाहिर जा स्थानतं क्षपकके कर्णनिमें शब्द नहीं आवे तितने दूर स्थानमें तिष्ठते अर स्वमत अर परमतके जाननेवाले सभाविषं आवते जे अनेक लोक तिनकूँ आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निषेजनी, ज्यारप्रकार धर्मकथा कहे हैं, अर क्षपकके निकट पहुँचने नहीं दे हैं । जातं अनेक कथायसहित जीब क्षपकके निकट अयोग्य वचन, अयोग्यकथा, बूधा बकवाद करि क्षपकका परिणाम मरणकालमें बिगाड दे, तातं स्वमत-परमतके जाननेवाले वचन-कलासहित ज्यारि ज्ञानी मुनि अनेक आवते मनुष्यनिकूँ धर्मकथाकरि संतुष्ट करे हैं । गाथा—

वादी चत्तारि जग्गा सीहाणुग तह अणोयसत्थविदू ।

धम्मकहयाण रक्खाहेदुं विहरन्ति परिसाए ॥६७४॥

अर्थ—बहुिर सिंहसमान निर्भय अर अनेक स्वमतपरमतके शास्त्रनिके जाननेवाले, वादविद्या करनेवाले, च्यारि मुनि धर्मकथा करनेवाले मुनीश्वरनिकी रक्षाके अर्थ सभाविषे प्रवर्तन करे हैं। जिनका सहायकरि कोऊ एकांती धर्मकथा का छेद तथा संशयादिक नहीं उपजाय सके। गाथा—

एवं महाणुमावा पग्गाहिदाए समाधिजदणाए

तं रिणज्जवन्ति खवयं अडयालीसं हि रिणज्जवया ॥६७५॥

अर्थ—ऐसे च्यारि मुनि तो क्षपकू उठावना, बैठाना, सुवावना, हस्तपादादिक समेटना, प्रसारना जैसे संयममें दोष नहीं लागे तैसे शरीरकी सेवाके अधिकारी रहे हैं। यद्यपि आपका सामर्थ्य होय, तद्वितक आपका आपही उठना, बैठना, फिरना, सर्व कार्य करे हैं, अन्यत्तं नहीं करावे हैं, तथापि जो अशक्त होजाय, तो अन्य च्यारि मुनिके शरीरकी टहल करनेका अधिकार है।

बहुिर च्यारि मुनिके धर्मश्रवण करावनेका अधिकार है। बहुिर च्यारि मुनि आचारांगमें जैसे भगवान् आज्ञा करी है तैसे क्षपकूके भोजनके अधिकारी हैं। अर च्यारि मुनि पानके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि रक्षाके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि शरीरके भल दूर करने के अधिकारी हैं। च्यारि मुनि क्षपकूकी बसतिकाके द्वारके अधिकारी हैं, जो अनेक लोक क्षपकूके परिणामनिमें क्षोभ न करिसके। च्यारि मुनि अनेक लोक आराधनामरण सुनिकरि आवे, तिनके संबोधन में सावधान हुये सभामें तिष्ठे हैं। च्यारि मुनि रात्रिकू जागते तिष्ठे हैं। च्यारि मुनि देशकी प्रवृत्ति देखनेके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि बाहिरही आवे गयेत कथा करि लेनेके अधिकारी हैं। च्यारि मुनि बावके अधिकारी हैं। ऐसे महान् है प्रभाव जिनका ऐसे अठतालीस निर्यापक मुनि ते यत्नकरिके ग्रहण करी जो समाधि ताकरिके क्षपकू संसारके पार करे हैं। येते गुणनिसहित निर्यापक अठतालीस वर्णन किये, तिनका नियमही नहीं जानना। भरत ऐरावत क्षेत्रमें कालकी विचित्रतातें जैसा अवसरमें जैसी विधि मिलि जाय, जितने गुणनिके धारक होय, वा जितने होय, तितनेही ग्रहण करने। पंचमकाल में सांचा श्रद्धानी सुन्दर आचारके धारी धर्मानुरागीनिका संग मिलि जाय, सोही अतिश्रेष्ठ है। इस विषमकलिकालमें धर्मानुरागी श्रद्धानी अतिदुर्लभ हैं तातें दोय, च्यारि जितने मिलिजाय, तितने धर्मानुराग्यांका संगकरि धर्मप्यानसहित मननारहित परमात्मस्वरूपसू मन लगाय समाधिभरण करना श्रेष्ठ है। सोही कहे हैं। गाथा—

जो जारिसओ कालो भरदेरवदेसु होइ वातेसु ।  
 ते तारिसया तबिया चोदालीसं पि रिणज्जवया ॥६७६॥  
 एवं चदुरो चदुरो परिहावेदव्वगा य जवरणाए ।  
 कालम्मि संकिलिट्ठं मि जाव चत्तारि सार्धेन्ति ॥६७७॥

भगव.  
 धारा.

अर्थ—भरत ऐरावत क्षेत्रनिधिषं जो जेसा काल होय ता कालमें तैसे कालके अनुसार जघन्यगुणनिके धारक जिस धवसरमाफिक जिनमें गुणनिकी कमी नहीं ऐसे चोवालीसही निर्यापक होय । तथा चालीस, छत्तीस, बत्तीस ऐसे या संक्लेशरूप कालमें घटतं घटतं च्यारि मुनीश्वरताईं समाधिमरण करावनेवाले निर्यापक मुनि होय हैं । चतुर्थकालके ते द्वादशांगके धारक तथा आचारवानादिक अनेक गुणनिके धारक कहां प्राप्त होय ? तातें जिनके श्रद्धानजान दृढ होय, पापाचारसूं भयभीत होय, धर्मानुरागी होय, ते निर्यापक ग्रहण करने । उत्कृष्ट तो अठतालीस कहे, मध्यम चवालीसकूं आवि लेय च्यारि मुनीश्वरनिताईं कहे । अब जघन्यका नियम कहे है । गाथा—

रिणज्जावया य दोष्णि वि होति जहण्णेण काल-संसयणा ।

एषको रिणज्जावयओ ण होइ कइया वि जिणसुत्ते ॥६७८॥

अर्थ—कालका आश्रय कहिये प्रभाव तातें जघन्य दोषही निर्यापक होय हैं । जिनसूत्रमें एक निर्यापक कदाचित् नहीं होय है । याहीका पाठान्तर कहे हैं । गाथा—

कालाणुसारिणो दो भरहेरावदभवो जहण्णेण ।

रिणज्जावया य जइणो घेतव्वा गुणमहत्ता दु ॥६७९॥

अर्थ—कालके अनुसार भरत ऐरावतमें उपजे दोषही निर्यापक मुनि महान् गुणनिके धारक जघन्यकरि ग्रहण करनेयोग्य हैं । एक निर्यापक होय, तो कहा दोष आवे सो कहे हैं । गाथा—

एगो जइ रिणज्जवओ अण्णा चत्तो परोपवयणं च ।

वसणमसमाधिमरणं उड्डाहो दुग्गदी चावि ॥६८०॥



अर्थ—जो एक निर्यापक क्षपककी बंध्यावृत्य करनेवाला होय, तो आपका त्याग होय नाश होय, तथा पर जो क्षपक ताका नाश होय, तथा धर्मका नाश होय, तथा व्यसन जो दुःख ताकी प्राप्ति होय, तथा असमाधिभरण होय, तथा धर्मका अपयश होय, अर दुर्गति होय ! तातें एक मुनि समाधिभरणमें बंध्यावृत्य करनेमें नहीं ग्रहण किया है । अब एक मुनि निर्यापक होवे तो दोष कहे, ते कैसे होय, सो कहे हैं । गाथा—

खवगपडिजगण।ए भिवखगगद्वणादिमकुरगमारण ।

अप्पा चत्तो तव्विवरीदो खवगो हवदि चत्तो ॥६८१॥

अर्थ—जो एक निर्यापक होय तब क्षपकका कार्य ओ बंध्यावृत्य टहल, तामें उद्यमी होता संता, आपका भिक्षा नहीं ग्रहण करनेतें, तथा निद्रा नहीं लेनेतें, तथा कायमलका नहीं निराकरणतें, निर्यापकके बडी पीडा होय है । जातें सस्तरमें तिष्ठता साधुकी सेवा करे तब आपके भोजनके अर्थ जाना तथा निद्रा लेना तथा मलमोचन करना इत्यादिक कार्य नहीं संभवे, तब आपका त्याग नाशही हुवा । अर जो क्षपककू एकला छोडि जो भिक्षाकू जाय तथा निद्रा लेवे वा मलमोचन करे तो क्षपकका नाश होय है । अणुशरीर भरणके सम्मुख जो क्षपक ताका बंध्यावृत्यविना त्यागही होय है । गाथा—

खवयस्स अप्पणो वा चाए चत्तो हु होइ जइधम्मो ।

णारणस्स य वुच्छेदो पवयणचाओ कओ होवि ॥६८२॥

अर्थ—बहुरि कोऊ या कहे, क्षपककी रक्षाके अर्थ आपका त्याग करना तथा आत्मरक्षाके अर्थ क्षपकका त्याग करनेमें कहा दोष ? तो क्षपकका त्याग होता वा आपका त्याग होता यतीका धर्मका त्याग होय है । जातें देहका आधारतें मुनिका धर्म पालिये है अर अकालमें संकलेशतें देह त्याग्या तब देहके आधार धर्म छा ताका त्याग भया । अर आगाने ज्ञानका विच्छेद भया अर क्षपककी लेरही निर्यापक भरण ! तब ज्ञानका उपवेश कौन करे ? अर ज्ञानका उपवेश गया तब प्रवचन जो आगम ताका नाश होय है । अर क्षपककू त्याग्या जब क्षपकके भरण बिगडि दुर्गति होय तथा धर्मका नाश होय । तातें बोझका त्यागमें बडा दोष है । अब एक मुनि बंध्यावृत्य करनेवाला होय तो क्षपकके व्यसन जो दुःख होय है, ताहि कहे हैं । गाथा—

चायम्मि कीरमाणे वसणं खवयस्स अप्पणो चावि ।

खवयस्स अप्पणो वा चायम्मि हवेज्ज असमाधि ॥६८३॥

अर्थ—जो निर्यापक क्षपककूँ छोड़ि आहारकूँ जाय, वा निद्रा लेवे तो क्षपकके दूसराविना दुःख होय, अर जो आहारादिक नहीं करे तो आपके दुःख वा नाश होय । अर जो क्षपकका त्याग करे, तो क्षपकके धर्मोपदेशविना असमाधिमरण होय, अर आप भोजनादिक नहीं करे तो भोजनाविना संक्लेशतें आपके असमाधिमरण होय । अब उट्ठाहवोषकूँ कहे है । गाथा—

सेवेज्ज वा अकप्पं कुज्जा वा जायणाइ उट्ठाहं ।

तप्पाछुघादिभग्गो खवमो सुण्णम्मि रिज्जवए ॥६८४॥

अर्थ—जो निर्यापक एकला होय, अर भोजनादिककूँ जाय, तदि निर्यापकरहित क्षपक क्षुधातृषादिक वेदनाकरिके भग्न हुवा अयोग्यवस्तुका सेवन करे वा याचनादिक करे, तो धर्मका बड़ा अपयश होय । अब निर्यापकरहितके दुर्गति होय ऐसा बोध कहे हैं । गाथा—

असमाधिरा व कालं करिज्ज सो सुण्णम्मि रिज्जवणे ।

गच्छेज्ज तवो खवमो दुग्गदिमसमाधिकरणेण ॥६८५॥

अर्थ—निर्यापकरहित मुनि, ताका कदाचित् वेदनादिक करिके परिणाम बिगड़ि जाय, तदि कौन स्वप्नभन करे ? तदि क्षपकका असमाधिमरणतें दुर्गति होय । यातें एकनिर्यापकका निषेध है । अर लौकिकजनामें भी देखिये है—मादगी-सहित पुरुषकी एकसूँ टहल नहीं बरिण सके है, तातें दोय निर्यापककूँ घाटि नहीं होय है ।

सल्लेहरणं सुणिता जुत्ताचारेण रिज्जवेज्जंतं ।

सल्लेहं वि गंतव्वं जदोहि इदरत्थं भयणिज्जं ॥६८६॥

अर्थ—योग्य आचरणका धारक आचार्यकरि कराई जो सल्लेखना, ताहि सुनिकरि संपूर्ण मुनीश्वरानें क्षपकके निकट जावना योग्य है । अर मन्दचारित्रका धारक आचार्यकरि कराई सल्लेखना सुनिकरि मुनीश्वर क्षपकके निकट

जाय का नहीं जाय, जानेका नियम नहीं। अर योग्य आचरणका धारकनिकरि कराई सल्लेखनाके धारक क्षणके निकट जावना उचित ही है। बहुरि आराधनाके धारकनिका भक्तिपूर्वकदर्शन आत्माके आराधनाका कारण है। गाथा—

सल्लेहणाए मूलं जो वचचइ तिव्वभत्तिरायेण।

भोत्तूण य देवसुहं सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥६८७॥

अर्थ—जो साधु वा श्रावक तीव्रभक्तिका रागकरिके सल्लेखना करने वाले के चरणारविदाके निकट गमन करे है, सो देवनिका सुख भोगिकरिके अर उत्तम स्थान जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होय है। गाथा—

एगम्मि भवरगहणे समाधिमरणेण जो भवा जीवो।

एण हू सो हिडदि बहुसो सत्तठुभव पमोत्तूण ॥६८८॥

अर्थ—जो जीव एक भवमें समाधिमरणकरि मरे है, सो जीव सात आठ भवने छोडि बहुत संसारपरिभ्रमण नहीं करे है। भावार्थ—एकवारहू समाधिमरण हो जाय तो सात आठ भवसिवाय संसारभ्रमण नहीं करे है। गाथा—

सोदूण उत्तमटुस्स साधरणं तिव्वभत्तिसंजुत्तो।

अदि णोवयादि का उत्तमटुमरणम्मि स भत्ती ॥६८९॥

अर्थ—जो उत्तमार्थका साधन जो समाधिमरण ताहि श्रवण करिके अर तीव्र भक्तिसंयुक्त हुआ सन्तो समाधि-मरण करने वालेके निकट नहीं जाय, ताके उत्तमार्थमरणमें काहेकी भक्ति ? कुछ भी नहीं। गाथा—

जस्स पुण उत्तमटुमरणम्मि भत्ती एण विज्जदे तस्स।

किह उत्तमटुमरणं संपज्जदि मरणकालम्मि ॥६९०॥

अर्थ—जाके उत्तमार्थमरणमें भक्ति नहीं होइ, ताके मरणकालमें उत्तमार्थमरण कैसे प्राप्त होय ? नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

सह्वदीणं पासं अल्लियवु असंवुडाण दावव्वं।

तेसि असंवुडगिराहि होज्ज खवयस्स असमाघी ॥६९१॥

कलकलाट शब्दके करनेवाले झूठवचनरूप द्रुमकरि असंवररूप ऐसे वृथा बकवाद करनेवालेनिक् क्षपकके समीप नहीं जाने देना योग्य है । तिनके संवररहित वचनकरि क्षपकके समाधानी जो साधधानी सो बिगडि जाय है । गाथा—

भत्तादीरणं तंती गोदर्थेहि दि रण तत्थ कादब्बा ।

आलोयणा वि हु पसत्थमेव कादव्विया तत्थ ॥६६२॥

अर्थ—गृहीतार्थ ऐसे ज्ञानी मुनि तिनकूँभी क्षपकका समीपभागविषे प्रसंग पाय भी भोजनादिककी कथा करने योग्य नहीं है । क्षपकके समीप आलोचनाहू प्रशस्तही करने योग्य है । गाथा—

पचचक्खाणपडिक्कमणुवदेसरिवोगतिविहवोसरणे ।

पट्टवणापुच्छाए उवसंपण्णो पमाणं से ॥६६३॥

अर्थ—प्रत्याख्यान कहिये आगामी त्यागमें, तथा प्रतिक्रमण कहिये पूर्व दोष कीये तिनके दूर करनेमें, तथा उपदेशके नियोगमें, तथा तीनप्रकारके आहारके त्याग करनेमें, प्रायश्चित्तके पूछनेमें, जो निर्यापकगुह कहे, सो प्रमाणरूप अंगीकार करना योग्य है । गाथा—

तैल्लकसायादीहि य बहुसो गंडूसया दु घेतत्त्वा ।

जिब्भाकण्णाराण बलं होहिदी तुण्डं च से विसदं ॥६६४॥

अर्थ—बहुतर जब आहार त्यागनेका अवसर आजाय, तदि क्षपक तैल तथा कषायला द्रव्यनिके स्वाधकरि बहुतबार गंडूषा कहिये कुरला करावने योग्य हैं । तैलके कुरलेनितं तथा कषायले द्रव्यनिके कुरलेनितं क्षपकके जिह्वाबल नहीं घटे, वचनकी शक्ति घटे नहीं, तथा कर्णनितं श्रवण करनेकी शक्ति घटे नहीं, मुखकी निमलता बणी रहे, तदि धर्म श्रवणमें, धर्म कथामें शक्ति घटे नहीं । यातं तैलकषायनिके कुरले करावने ।

इति श्विचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके बालीस अधिकारनिविषे निर्यापक नामा सत्ताईसमां अधिकार बियालीस गाथानिकरि समाप्त किया । अब प्रकाशन नामा अठाईसमां अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अगव.

धारा.

द्व्यपयासमकिञ्चा जइ कीरइ तस्स तिविहवोसरणं ।

कखिवि भत्तविसेसंमि उत्सुगो होज्ज सो खवघो ॥६६५॥

तस्मा तिविहं वोसरिहिदित्ति उक्कस्सयाणि दव्वाणि ।

सोसित्ता संवरलिय चरिमाहारं पयासेज्ज ॥६६६॥

अर्थ—अब आगानं क्षपककी आयु अल्प रहिजाय तब क्षपक कहे, मोकूँ अब तीन आहारका तो त्याग कराय छो । तब आचार्य कहे, बहुत ठोक है, तुमारे आहारका त्यागका अवसर आगया, तब आहारका त्याग करावनेका अवसर होय तहाँ पहली आहारका प्रकाशनकरि दिखायकरि त्याग करावे । द्रव्य जो आहार ताका प्रकाशन किये बिना जो क्षपकके तीन आहार जो प्रशन लाछ स्वाद्यका त्याग करावे अर क्षपक कोऊ भोजनके वस्तुमें बाँछासहित हों जाय तो व्याकुलतानं प्राप्त होय, तातें पहिलीहो विचारं, जो यो तीनप्रकार आहार त्याग करसी, तातें उत्कृष्टद्रव्यनिका संस्कार करिके अर विचार करिके पाछें जलका प्रकाश करं—दिखावे गाबा—

पासित्तु कोइ ताडी तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।

वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६७॥

आसावित्ता कोई तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।

वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६८॥

वेसं भोच्चा हा हा तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।

वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होवि ॥६६९॥

सब्बं भोच्चा छिद्धी तीरं पत्तस्सिमेहि किं मेत्ति ।

वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होइ ॥७००॥

अर्थ—कोऊ मुनि भोजनकू देखिकरि के ही चितवन करे, जो आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकरि कहा प्रयोजन है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारतें भयवान् होय है । बहुरि कोऊ मुनि आहारकू आस्वादन करिके अर विचार करे, अहो ! आयुके अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इन आहारनिकरि कहा साध्य है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारपरिभ्रमणतें भयवान् होय है । कोऊ मुनि भोजनका किंचित् प्राप्त भोगिकरि के अर विचार, हाय हाय ! बडा अनर्थ है ! आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इनि आहारनिकी संपटताकरि कहा प्रयोजन है ? ऐसे वंरायकू प्राप्त भया संसारपरिभ्रमणतें भयकू प्राप्त होय है । कोऊ सकल आहारकू भोगिकरि विचार करे, धिक्कार होऊ ! आयु का अन्तकू प्राप्त भया जो मैं, ताके इनि आहारनिकरि कहा साध्य है ? इहां विशेष चितवन करे है—जो, हे आत्मन् ! संसारपरिभ्रमण करता जो तू सो इतना आहार ग्रहण किया, जो एकएकपर्याय सम्बन्धी ग्रहण करिये तो सब लोकमें नहीं मावे ! अर एता जल पिया, सो अनन्त समुद्र भरि जाय ! अब अन्तकालमें आहारपानका लोलुपी होय किंचिन्मात्र आहारपानतें कैसे तृप्तताकू प्राप्त होयगा ? अब या लोलुपताकू त्यागि ध्यानरूप अमृतकरि वेदना बुझावना योग्य है । अनन्तकालमें अनन्तवार इन्द्रियविषय पाया तोहू दाह नहीं मिटी ! देवनि के भोग अर भोगभूमि के भोग निरन्तर असंख्यातकालपर्यन्त भोगे, तिनकरिही चाहरूप दाह नहीं मिटी ! तो मनुष्यजन्मसम्बन्धी किंचिन्मात्र काल भोगनेमें प्रावने योग्य इतित चाह कैसे मिटेगी ? कैसे हे आहारकी तृष्णा ? ज्यूं ज्यूं आहार ग्रहण करे, त्यो त्यो दाहकू बढ़ावे है ! अर हे आत्मन् ! अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियमें रसना इन्द्रिय नहीं पाई ? खाटा सीठा रस जिह्वाबिना कोनकरि आस्वादन करिये ? अर सदाकाल क्षुधातृषाकरि पीडितही रह्या । अर बेइन्द्रियादिक तिर्यंचयोनि में कवे उबरभरि भोजनही नहीं मित्या ! सदा रातिदिन भोजनवास्ते धरती सूंघता फिरद्या, अर नरकधरामें भोजनही मित्या नहीं ! तातें अनन्तानन्तकाल क्षुधा तृषा भोगता व्यतीत भया ! अब अल्पभोजनसूं कैसे तृप्ति होयगी ? तातें आहारकी गृद्धिता जो लम्पटता, ताकरि यह समाधिमरणका अवसर अनन्तानन्त संसारके दुःखका छेदनहारा ताकू बिगाडि संसारमें अनन्तानन्तकालपर्यन्त तीव्र क्षुधातृषावेदनाकरि संयुक्त दुर्गंतिका दुःख ग्रहण करना योग्य नहीं । अनन्तकाल कर्मके वशी होय बहोत वेदना भोगी अब स्वाधीन ममभावनिकरि जो एकवारहू सहैगा, तो बहुरि वेदनाको पात्र नहीं होहैगा । तातें अब मेरे या आहारकरि पूरी पडो । ऐसे वंरायकू प्राप्त हुवा संसारपरिभ्रमणतें भयभीत होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविष्ट प्रकाशन नामा अठाईसमां अधिकार छ गाथानिकरि

अथ  
आरा.

समाप्त किया । अब आगे कमकरिके आहारकी हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

कोई तमादयित्ता मरणुणरसवेदणाए संबिद्धो ।

तं खेवगुबन्धेज्ज हू सव्वं देसं च गिद्धीए ॥७०१॥

तत्थ अवाओवायं दंसेदि विसेसदो उवदिसंतो ।

उद्धरिदु मणोसल्लं सुहुमं सण्णव्वेमाणो ॥७०२॥

अर्थ—कोऊ भुनिकं आयु अल्प रहि जाय अर तीन आहारका त्यागका अवसर आजाय तदि त्याग करावनेक आहार करावे है, तिनमें कोऊ भुनि आहारक आस्वादन करिके अर मनोज रसका अनुभव करिके गुदिरूप हुआ मूर्च्छित हुआ आस्वादन किया सर्व आहारमें तथा ताका एकदेशमें लम्पटताकरि अति आसक्तताने प्राप्त हो जाय तो आचार्य ताक आहारकी लम्पटतातें इन्द्रिय संयमका नाश होना अर असंयमभावका प्रकट होना दिखावे, जो—हे मुने ! भोजनकी लम्पटताकरि इन्द्रियसंयम बिगाडो हो ! अर असंयम ग्रहण करो हो ! सो बडा अनर्थ करो हो ! जिह्वाइन्द्रियका स्वाद क्षणमात्रका है, अर आयुका अन्त भी आय गया है, सो अब रसना इन्द्रियका विषयमें लोलुपी होय इन्द्रलोक अहमिन्द्रलोक तथा अनन्तसुखरूप निर्वाणका लाभ जातें होय ऐसा संयमक बिगाडि नरकतयंचगतिक सन्मुख होना योग्य नहीं ! मरण तो अवश्य होसीही, या लोकमें धर्मकी गुरुकुलकी निम्बा होयगी, परलोकमें दुर्गतिके दुःख प्राप्त होयंगे ! तातें इन्द्रियनि की लम्पटता त्यागि संयममें सावधान होह । ऐसे सूक्ष्म मनकी शल्य उखालनेक सम्यक् उपशमभावन प्राप्त करे । गाथा—

सुज्जा सल्लमणत्थं उद्धरदि असेसमप्पमाणेण ।

वेरगमगणुप्पत्तो संवेगपरायणो खवओ ॥७०३॥

अर्थ—ऐसे आचार्यनितें वैराग्यकथाने अवलोककरिके अर अनर्थक समस्त शल्य है ताहि प्रमादरहित होयकरिके अर उद्धरति कहिये उखालत है । परचात् वैराग्यने प्राप्त हुआ जो क्षणक सो संसार भोग शरीरनित अत्यन्त विरक्त होय है । गाथा—

अणुसज्जमाणए पुण समाधिकामस्स सव्वमुवहरिय ।

एक्केक्कं हावेंतो ठवेदि पोराणमाहारे ॥७०४॥

अणुपुव्वेण य ठविदो संवट्ठेदूण सव्वमाहारं ।

पाणयपरिक्कमेण दु पच्छा भावेदि अप्पाणं ॥७०५॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—आहारमें अनुरागवान् जो क्षपक ताके समाधिभरण करावनेके इच्छुक जे परमदयालु गुरु सो ऐसे सत्पार्थ उपदेश करि एकएक आहारसुं भगवत्पुत्राधिकारिके अर पुरातन आहार जो लालसारहित नीरस आहार तामें हू खाहना नहीं ऐसे आहारसे विरक्ततामें स्थापन करे, पाछे अनुक्रमकरिके सर्व आहारकी अभिलाषाकूं संकोच करिके अर पानक जो पीवनेयोग्य जलाविक तामें क्षपककूं स्थापन करे अर पश्चात् सर्व आहारादिककी अभिलाषारहित हुआ सन्ता शुद्ध ज्ञानानन्व भविनाशी अखंड ज्ञाता दृष्टा अपना आत्मा ताही भावना करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानभरणके चालीस अधिकारनिविधे हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पंच गायानिकरि समाप्त किया । अब तीन आहारका त्यागरूप प्रत्याख्यान नामा तीसमां अधिकार दश गायानिकरि कहे हैं । अब तिनमें पान आहारके भेद कहे हैं । गाथा—

सत्यं बहलं लेवडमलेवडं च ससित्थयमसित्थं ।

छन्विहपाणयमेयं पाणयपरिक्कम्मपाओग्गं ॥७०६॥

अर्थ—स्वच्छ कहिये उष्णजल तथा आमलीका जल, बहल कहिये घई इत्यादिक, लेवड कहिये हस्तके लगने ऐसा, अलेवड कहिये हस्तके लिये नहीं ऐसा पतला, ससित्थ कहिये भातसहित मांड, असित्थ कहिये चावलरहित मांड, पानक नामा परिकर्मके योग्य यह छह प्रकार प्रागममें पान वर्णन किया है । गाथा—

आर्याबिलेण सिमं खीयदि पित्तं च उवसमं जादि ।

वादस्स रक्खणट्ठं एत्थ पयत्तं खु कादव्वं ॥७०७॥



अर्थ—आचाम्लकरिके कफ नाशक प्राप्त होय है, अर पित्त उपशमनार्थ प्राप्त होय है, अर वायुकी रक्षा होय है । तातें आचाम्लमें प्रयत्न करना योग्य है ।

तो पाणपण पविभाविदस्स उदरमलसोधणचछाए ।

मधुरं पज्जेद्वो मंडं व विरेयणं खवओ ॥७०८॥

अर्थ—तींठापाछे पानक जो पीवने योग्य आहार, ताकरि साधनरूप किया जो अपक, ताके उदरमलके शोधनके अर्थ मधुरवस्तु पावने योग्य है । अर मन्दमन्द उदरधकी मलका विरेचन करना योग्य है । गाथा—

आणाहवत्तियादीहि वा वि कादव्वमुदरसोधणयं ।

वेदणमुप्पावेज्ज ह् करिसं अत्थंतयं उदरे ॥७०९॥

अर्थ—उदरमें तिष्ठता जो मल, सो वेदना उत्पन्न करे है, तातें अनुवासनावि करिके अपकके उदरमलकू निराकरण करना योग्य है । अनुवासनाविक कोई मलविरेचन करनेकी विधि है, सो बंछादिकनितं जानी जाय, हम जानी नाहीं हैं । अब किया है उदरशोधन जाका ऐसा जो अपक, ताके योग्य निर्यापकगुहका व्यापार दिसावे हैं । गाथा—

जावज्जीवं सव्वाहारं तिविहं च वोसरिहिवत्ति ।

णिज्जवओ आयरिओ संघस्स णिवेदणं कुज्जा ॥७१०॥

अर्थ—अब निर्यापक आचार्य सब संघकू ऐसे निवेदन करे—जणावे, जो, ओ सब संघके साधु हो ! अब यह अपक जावज्जीव तीन प्रकारके आहारका त्याग करे है । गाथा—

खामेवि तुह् खवओत्ति कुंचओ तस्स चेव खवगस्स ।

वावेव्वो रेदूण सव्वसंघस्स वसघीसु ॥७११॥

अर्थ—ओ मुनीश्वर हो ! जलपानादिकविना तीन आहारका त्यागकू करता जो अपक सो सब संघके साधुजन जे तुम, तिननं क्षमाग्रहण करावे है । या प्रकार कहि सर्वसंघकी वसतिकामें अपककी पिण्डिका लेयकरि दिसावना योग्य है । भावार्थ—निर्यापकाचार्य अपककी पीछी लेय सर्व संघके मुनिकू दिसावे, जो अपक तीन आहारका त्याग करि अर सर्व संघतें क्षमा करावे है । गाथा—

आराधणपत्तीयं खवयस्स व सिश्वसग्गपत्तीयं ।

कामोसग्गो संघेण होइ सम्बेण कावब्बो ॥७१२॥

अर्थ—सर्व संघके साधुनिर्णय अपकके आराधनाकी प्राप्ति के अर्थ अर उपसर्गरहितताके अर्थ कायोत्सर्ग करना योग्य है । जो, या अपकके उपसर्ग मति होह अर निबिघ्न आराधना प्राप्त होऊ ऐसा अभिप्रायकर सर्वसंघ कायोत्सर्ग करे । गाथा—

खवयं पच्चक्खावेदि तदो सव्वं च चदुविधाहारं ।

संघसमवायमज्जे सागारं गुरुणिओगेण ॥७१३॥

अहवा समाधिहेदुं कायब्बो पाणयस्स आहारो ।

तो पाणयं पि पच्छा वोसरिवब्बं जहाकाले ॥७१४॥

अर्थ—तीठा पाछे अपक गुरुकी आज्ञाकरिके सर्व ज्यारि प्रकार का आहार संघका समुदायका मध्य त्याग करे अथवा समाधि जो सावधानी ताके हेतु पानक आहार तो करना योग्य है अर अन्य तीन आहार त्यागने योग्य हैं । पाछे यथाकालमें पान आहार भी त्यागना योग्य है । गाथा—

जं पाणयपरियम्मम्मि पाणयं छव्विहं समक्खावं ।

तं से ताहे कप्पदि तिविहाहारस्स वोसरणे ॥७१५॥

अर्थ—जो पानका परिकर्ममें पहली छह प्रकारका पान कह्यो, सो अपकके तीन प्रकार आहारके त्यागका अवसर में ग्रहण करने योग्य है । भावार्थ—जब अपक तीन प्रकार आहारका त्याग करिजाय तब छ प्रकार पीबने योग्य जो पहली कट्टा तिनमेंसे कोई पान पीबने योग्य है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिबिधै प्रत्याख्यान नामा तीसरा अधिकार दशगाथानिर्णय समाप्त किया । अब क्षामण नामा इकतीसरा अधिकार ज्यारि माथानिकरि कह्या है । गाथा—

अगव.  
आरा.

तो आयरियउवज्झायसिस्समाधम्मिगे कुलगणे य ।

जो होज्जकसाओ स तमहं ति विहेण खामेवि ॥७१६॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—प्रत्याख्यान जो तीन प्रकार के आहारका त्याग ताकू किया पाछे आचार्यनिविषे तथा उपाध्यायनिविषे शिष्यनिविषे सघर्मीनिविषे कुलविषे गण जो संघ ताविषे जो कषाय होय तौ सर्वहीने मनवचनकायकरिके क्षमा ग्रहण करावे—निराकरण करावे । गाथा—

अबमहियजादहासो मत्थम्मि कदंजलो कदपणामो ।

खामेइ सव्वसंघं संवेगं संजणेमारो ॥७१७॥

अर्थ—उत्पन्न हुवा है चित्तमें हर्ष जाके, अर किया है मस्तकविषे अंजुली जाने, अर किया है नमस्कार जाने, ऐसा क्षपक सर्व संघके धर्मानुराग उपजावता क्षमा ग्रहण करावे । भावार्थ—अब क्षपक नमस्कार करि हस्तांजलि मस्तक अढाय सर्व संघसू क्षमा करावे । गाथा—

मणवयणकायजोर्गेहं पुरा कदकारिवे अणुमदे वा ।

सव्वे अवराधपदे एस खमावेमि णिस्सत्तो ॥७१८॥

अर्थ—मनवचनकायकरिके जो दोष में पूर्वे करघा होय, कराया होय, करताकू भला जान्या होय, तिन सर्व अपराधनिने में शतपरहित हुबो क्षमा करावू है—माफ करावू है । गाथा—

अम्मपिदुसरिसो मे खमहु खु जगसीयलो जगाधारो ।

अहमवि खमामि सुद्धो गुणसंघायस्स संघस्स ॥७१९॥

अर्थ—जगतके प्राणीनिके संसारपरिभ्रमणका आताप ताके हरनेतें अतिशीतल अर निकटभयनके आधार अथवा संसारसमुद्रमें डूबते प्राणीनिकू हस्तावसंबन देनेवाला अर मातापितासमान रक्षा करनेवाला अर शिक्षा करनेवाला ऐसा संघ हमारविषे क्षमा करहु । अर मैहु मनवचनकायतें शुद्ध होय सम्पद्दर्शनादिक गुणनिका समूह जो संघ तामें क्षमा कर्

हैं। भाषार्थ—मातापिता समान घर जगतकूँ शीतल घर जगतके आचार ऐसा संघ हमारे संघ तामें गुड़ हुबो मैंहू क्षमा कलूँ हैं।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके बालीस अधिकारनिबिधैं क्षामल नामा इकतीसमां अधिकार क्यारि गाथानि में समाप्त किया। अब क्षण नामा बत्तीसमां अधिकार छह गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

संघो गुणसंघाओ संघो य बिमोचओ य कम्माणं ।

दंशणणाणचरित्ते संघायंतो हुवे संघो ॥७२०॥

अर्थ—संघ है सो गुणनिका समूह है, संघ है सो कर्मनिका नाश करनेवाला है, दंशणजानचारित्रनें एकट्ठा करे, समूहरूप करे, सो संघ होत है। गाथा—

इय खामिय वेरगं अणुत्तरं तवसमाधिमारुढो ।

पपफोडितो विहरवि बहुभववाधाकरं कम्मं ॥७२१॥

अर्थ—ऐसे क्षमा ग्रहण करिके घर सर्वोत्कृष्ट वंराग्य घर सर्वोत्कृष्ट तपमें समाधानीकूँ प्राप्त हुवा जो क्षपक, सो बहुत भवनिमें बाधा करनेवाला कर्मकूँ निजंरा करता संता प्रवर्तें है। गाथा—

वट्टन्ति अपरिवंता दिवा य रादो य सव्वपरियम्मे ।

पडिच्चरया गणहरया कम्मरयं णिज्जरेमाणा ॥७२२॥

अर्थ—बहुतरि गुणनिके धारक घर कर्मरजकी निजंरा करते जे निर्यापकाचार्य, ते क्षपकका रात्रिमें दिनमें सर्व परिकर्म जो सेवन, तामें खेवरहित हुवा निरन्तर प्रवर्तें हैं। गाथा—

जं बद्धमसंखेज्जाहि रयं भवसदसहस्सकोडोहि ।

सम्मत्तुप्पत्तीए खवेइ तं एयसमयेण ॥७२३॥

एयसमएण विधुणावि उवउजुत्तो बहुभवज्जियं कम्मं ।

अण्णयरम्मि य जोग्गै पच्चक्खाणे विवसेण ॥७२४॥

अगव.  
धारा.

एवं पडिक्कमणाए काउसग्गे य विणयसज्जाए ।

अणुपेहासु य जुत्तो संभारगग्गो धुणादि कम्मं ॥७२५॥

अर्थ—जो कर्म असंख्यातकोटि भवनिकरि बन्ध किया सो कर्मरज सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविषे ज्ञानी एक समयमें सिपावे है, निर्जरा करे है । बहुति अन्यतपमें वा च्यारिप्रकारका आहारका त्यागमें उपयुक्त हुवा जो क्षपक सो बहुतभवनिकरि उपार्जन किया जो कर्म, सो एकसमयमें सिपावे है । ऐसे प्रतिक्रमणमें, कायोत्तर्गमें, विनयमें, स्वाध्यायमें, बारह अनुप्रेक्षामें युक्त जो संस्तरने प्राप्त हुवा जो क्षपक, सो कर्मकी निर्जरा करे है ।

इति सबिचार भक्तप्रत्याख्यानमरणके जालीस अधिकारनिविषे क्षपण नामा वृत्तीसमां अधिकार छह गाथानिकरि समाप्त किया । अब अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार सातसे सत्तरि गाथानिकरि कहे हैं । तामें च्यारि गाथानिमें सामान्य शिक्षा कहे हैं । गाथा—

भिज्जवया आयरिया संभारत्थस्स दिति अणुसिद्धिं ।

संवेगं रिण्वेगं जणन्तयं कण्णजावं से ॥७२६॥

अर्थ—निर्यापक आचार्य हैं ते क्षपककू जिनसुत्रकी आज्ञाप्रमाण अनुशिष्टि जो शिक्षा ताहि देवे हैं, अर संसारतं भय अर वैराग्य उपजावता क्षपके अर्थ कर्णनिमें जाप देहैं । सो वह कर्णजाप कहा है, सो कहे हैं । गाथा—

रिणस्सत्त्वो कदसुद्धो विज्जावच्चकरवसधिसंभारं ।

उवधि च सोघइत्ता सत्त्वेहण भो कृण इदाणि ॥७२७॥

अर्थ—भो मुने ! अब तत्त्वनिका अद्वान करिके अर सरलता करिके अर भोगनिमें निःस्पृहता करिके मिथ्या-मायानिदान-शल्यरहित होहू । अर रत्नत्रयकी शुद्धता करि कृतशुद्धि होहू । अर निःशल्य अर कृतशुद्धि ऐसा हुवा वैयावृत्य करनेवालेनिकू अर वसतिका तथा उपकरणनिकू शोधिकरिके अर सत्त्वेखनाकू करहू । आचार्य—उपदेश करे हैं, जो, भो मुने ! शल्यरहित होय अर रत्नत्रयमें शुद्ध होय अर हृदयमें ऐसा जितबन करो,—‘मेरे वैयावृत्य करनेवाले संयमके साथक हैं अक संयमके बिगाडनेवाले हैं ? ऐसेही वसतिका तथा उपकरणनिमें भी चितबन करो, जो, ‘या वसतिक’ तथा

उपकरण संयम उच्छ्वस करनेवाले हैं अब संयम नलिन करने वाले हैं ?' ऐसा निर्णय करि बाह्य श्रम्यन्तरकी शुद्धता करि सत्सेवना करहु । गाथा—

मिच्छतस्स य वमणं सम्मत्ते भावणा परा भत्ती ।

भावणमोक्काररदि एणगुवजुत्तां सदा कुणसु ॥७२८॥

अर्थ—ओ मुने ! मिथ्यात्वका वमन करो, अर सत्यवस्त्वमें बारम्बार भावना करो, अर पंचपरमेष्ठिके गुणनिमें अनुरागरूप परम भक्ति करहु, बहुति पंच परमगुरुनिकू नमस्काररूप जो भाव एमोकार तामें रति करहु—जो 'नमस्तस्मै' इत्यादिक शब्दका उच्चारण करना, तथा मस्तक नमावनां, अंबुली जोडि खडा रहना ये ब्रह्म नमस्कार हैं । अर पंचपरम-गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आत्माकी नम्रता सो भावनमस्कार है । तामें रति करहु, बहुति ज्ञानोपयोगरूप निरन्तर प्रवृत्ति करहु ।

पंचमहव्ययरस्त्रा कोहचउक्कस्स रिगगहं परमं ।

दुद्धंतिदियविजयं दुविहतवे उज्जमं कुणइ ॥७२९॥

अर्थ—ओ मुने ! पंचमहाव्रतकी रक्षा करहु । अर क्रोधचतुष्कको परम निग्रह करो । दुग्धं जे इन्द्रिय तिनको विजय करो । तथा दोष प्रकार का तपमें उद्यम करो । अब मिथ्यात्वका वमन ग्यारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संसारमूलहेदुं मिच्छतं सव्वधा विवज्जेहि ।

बुद्धि गुणणिणदं पि हु मिच्छतं मोहिदं कुणदि ॥७३०॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणका मूलकारण जो मिथ्यात्व, ताही सर्वप्रकारकरि मनवचनकायकरिके वर्जन करो । गुणनिकरि सहितहु बुद्धीकू मिथ्यात्व जो है, सो मोहित करे है । गाथा—

परिहर तं मिच्छतं सम्मत्ताराहणाए वडच्चित्तो ।

होदि एमोक्कारम्मि य एणो वडभावणासु धिया ॥७३१॥

मयतण्हयाओ उदयत्ति मया मण्णन्ति जह सतण्हयगा ।

सब्भूदन्ति असब्भूवं तघ मण्णन्ति मोहेण ॥७३२॥

भगव.

धारा.

अर्थ—हे मुने ! मिथ्यात्वको त्याग करहु घर सम्यक्त्वारोधनामें तथा पंचनमस्कार करनेमें तथा ज्ञानभावनामें, व्रतभावनामें बुद्धिकरके दृढचित्त होहु । इस मिथ्यात्वतें समस्तपदार्थानिक् विपरीत ग्रहण करे है । जैसे बलकी तृष्णा-सहित जे मृग कहिये वनका जीव, ते मृगतृष्णानिक् जल मानत हैं, तैसे संसारी जीव मोहकरिके असत्यार्थहूक् सत्यार्थ माने हैं । गाथा—

मिच्छत्तमोहणादो घत्तूरयमोहरणं वरं होवि ।

वददेवि जम्ममरणं दंसणमोहो दु एण दु इवरं ॥७३३॥

अर्थ—मिथ्यात्वतें उपज्या जो मोह, तातें, घत्तूरतें उपज्या मोह अति भला है । जैसे दर्शनमोहका उदय अनन्ता-नन्त जन्ममरण बधावे, तैसे घत्तूर नहीं बधावे । घत्तूरा खाया हुवा तो अल्पकाल उमत्त करे है घर मिथ्यादर्शन अनन्ता-नन्तजन्मपर्यंत अचेत करिकर मारे है ! तातें जन्ममरणके दुःखनितें भयभीत होय सो मिथ्यादर्शनका त्याग करे है । अब इहां कोऊ कहै—मिथ्यात्वका त्याग तो पहलीही करि मुनिव्रत धारया है, बहुहर मिथ्यात्वका त्यागका उपदेशका कहा प्रयो-जन है ? ताका उत्तर कहे है ।

जीवो अणादिकालं पयत्तमिच्छत्तमाविदो सन्तो ।

एण रमिज्ज हू सम्मत्तो एत्थ पयत्तं खु कादब्बं ॥७३४॥

अर्थ—अनादिकालका प्रवर्त्या जो मिथ्यात्व ताहि अनुभवनरूप किया सन्ता जीव सम्यक्त्व में नहीं रमे है, तातें इस सम्यक्त्वहीमें प्रवेश करना योग्य है । भावार्थ—जैसे कोऊ बिलमें बहोत कालका बसनेवाला सर्प निवारण किया हुवाहू बिलमें प्रवेश करे ही है—रोक्या हुवाहू नहीं रके है, तैसे संसारी जीवनिके हृदयरूप बिलमें अनादिका बसनेवाला जो मिथ्यात्वसर्प सो बारंबार रोक्या हुवाहू नहीं रके है—प्रवेश करेही है । तातें अग्रती होहु वा व्रती आवक होहु वा मुनी-श्वर होहु मिथ्यात्वका अभावकी घर सम्यक्त्वकी दृढताकी भावना निरन्तर करबोही करे । गाथा—

अग्निर्विसकिण्वहसप्पादियारिण दोसं एतं करेज्जम्ह ।

जं कुणदि महादोसं तिव्वं जीवस्स मिच्छत्तां ॥७३५॥

अग्निर्विसकिण्वहसप्पादियारिण दोसं करन्ति एयमवे ।

मिच्छत्तां पुण दोसं करेदि भवकोडिकोडोसु ॥७३६॥

अर्थ—जीवके जो तीव्र दोष मिथ्यात्व करे है सो महादोष अग्नि विष कृष्णसर्पादिक नहीं करे हैं । अग्नि विष सर्पादिक तो एकभयविष दोष करे हैं—दुःख देय मारे हैं, अर मिथ्यात्व है सो भयनिकी कोटाकोटि, वा असंख्यातभय अनन्तभयपर्यंत दोष करे है—मारे है ।

भावार्थ—यो जीव मिथ्यात्वका प्रभावकर अनन्तभयनिमें अग्निमें बलिकरिके मरघा है, अनन्तवार विषकरिके मरघा है, अनन्तवार कृष्णसर्पादिकनिके डसनेतें मरघा है, अनन्तवार सिंहव्याघ्रादिकनिकर विदारघा गया है, अनेकवार बुष्टमनुष्यनिकर हृष्या गया है, अनेकवार शस्त्रनितं विदारघा गया है, अनन्तवार जलमें डूबिडूबि मरघा है, अनन्तवार नदीनिके प्रवाहमें बहिकर मरघा है, अनन्तवार पर्वततें पतनकर मरघा है, अनेकवार कूपादिकनिमें पडिकर मरघा है, अनन्तवार क्षुधावेदनाकर मरघा है, अनन्तवार तृषावेदनाकर मरघा है, अनन्तवार रोगनिकी तीव्र वेदना भोगता भोगता मरघा है, अनन्तवार बारिद्वयका दुःखकर पीडित हुवा मरघा है, अनन्तवार बन्दीगृहमें पडघा हुवा मरघा है, अनन्तवार ताडन मारण विदारण छेदनकर मरघा है, अनन्तवार शीतवेदना तथा उष्णवेदना भयवेदनातें मरघा है, अनन्तवार भ्रमं गलिंगलि मरघा है, अनन्तवार लाया गया है, रांघ्या गया है, छेद्या गया है, भेद्या गया है, बहोत कहा कहिये ! सकलदुःखनिका मूल एक मिथ्यात्व है ! सर्वसंसारके दुःख एक मिथ्यादर्शनके प्रभावकर होय हैं ! ! गाथा—

मिच्छत्तसल्लविद्धा तिव्वाओ वेदणाओ वेदन्ति ।

विसलित्तकंडविद्धा जह पुरिसा णिप्पडोयारा ॥७३७॥

अर्थ—जैसे विषकरिके लिप्त जो बाण, ताकरि बेधे जे पुरुष, तिनका इलाज नहीं—मरघाही जाय है ! तैसे मिथ्यात्वशल्यकरि भेध्या पुरुषह तीव्र वेदना निगोदमें तथा नरकतिर्यचमें अनन्तानन्तकाल अनुभवे है ! इलाज निकलनेका नहीं पहुँचे है । गाथा—

अथ.

आरा.



अच्छीरिं संघसिरिणो मिच्छत्तणिकाचणेण पडिदाइं ।

कालगवो वि य सन्तो जावो सो दीहसंसारे ॥७३८॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—जैसे संघश्री नामा कोई पुरुषका मिथ्यात्वकी तीव्रताकरि दोऊ नेत्र आय पड़े, अर पाछें अन्ध होय तीव्र वेदना भोगतो मरणकरि अनन्तसंसारमें परिभ्रमण करनेवालो हुवो । कोऊ कहे—एक मिथ्यात्व हमारे है, तो होहू । मैं दुर्धरचारित्र धारण करता हूँ । सो चारित्र मोकूँ संसारके दुःखतें निकासनेकूँ समर्थ है । ऐसी आशका करे है । सो मति करहू ऐसे विस्वासे हैं । गाथा—

कडुगम्मि अणिव्वलिदम्मि दुद्धिए कडुगमेव जह खीरं ।

होवि णिहिदं तु निव्वलियम्मि य मधुरं सुगन्धं च ॥७३९॥

तह मिच्छत्तकडुगिदं जीवे तवणाणचरणविरियाणि ।

रणसन्ति वन्तमिच्छत्तम्मि य सफलानि जायन्ति ॥७४०॥

अर्थ—जैसे अशुद्ध कहिये गिरिसहित कडवी तू बीमें धारण किया दुग्ध कटुक होय है अर गिरि काढि शुद्ध कीई जो तू बी तामें धारण किया दुग्ध मधुर रहे है और सुगन्ध रहे है; तैसे मिथ्यात्वकरिके कटुक जो जीव, ताविष्ये ग्रहण किये जे तप ज्ञान चारित्र बीर्य ते नाशकूँ प्राप्त होय है । अर जा जीवका मिथ्यात्व नष्ट हो गया, ता जीवविष्ये तप ज्ञान चारित्र बीर्य सफल होय हैं । अब नव गाथानिकरि सम्यक्त्व की शिक्षा करे हैं । गाथा—

मा कासि तं पमादं सम्मत्ते सव्वदुक्खणासयरे ।

सम्मत्तं खु पडिट्ठा णाणचरणवीरियतवाणं ॥७४१॥

अर्थ—हे मुने ! सर्व सांसारिकदुःखका नाश करनेवाला जो सम्यग्दर्शन, ताके धारण करनेमें प्रमादी मति होहू—आलसी मति होहू । सम्यग्दर्शन जैसे उज्ज्वल होय, दृढ़ होय, तैसे निरन्तर उद्यम करो । जातें ज्ञान चारित्र तप बीर्यका सम्यग्दर्शन आधार है । सम्यक्त्वविना ज्ञान चारित्र तप बीर्य एकहू नहीं है । गाथा—

रागरस्स जह बुवारं म्हस्स चक्खू तहस्स जह मूलं ।

तह जाण सुसम्मत्तां राणचरणवीरियतवाणं ॥७४२॥

अर्थ—जैसे नगरमें प्रवेश करनेका कारण द्वार है—द्वार बिना नगरमें कैसे प्रवेश होय ? तैसे ज्ञान चारित्र तप बीर्य इनमें प्रवेश करनेका द्वार सम्यक्सत्व है । ज्ञानचारित्रादि आत्माके अनन्तगुण सम्यक्सत्वद्वारे जीवके प्रवेश करे हैं, सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान चारित्र तप बीर्य आत्माके नहीं होय हैं । जैसे भुल्लकी शोभा नेत्रनिकरि है, तैसे ज्ञान चारित्र तप बीर्य सम्यग्दर्शनकरि नूषित होय हैं । जैसे वृक्षके मूल हैं, तैसे ज्ञानादिकनिका सम्यग्दर्शन मूल है । गाथा—

भावाणुरागपेमाणुरागमज्जाणुरागरत्तो वा ।

धम्माणुरागरत्तो य होहि ज्ञाणसासणे णिच्छं ॥७४३॥

बंसणभट्टो भट्टो बंसणभट्टस्स एत्थि णिम्भाणं ।

सिज्झन्ति चरियभट्टा बंसणभट्टा ए सिज्झन्ति ॥७४४॥

अर्थ—इस जगत्में लोक परपदार्थनिर्मे अनुरागरूप है, तथा स्नेहीलोकनिर्मे प्रेमानुरागरूप है, तथा अष्टवदनिकरि अनुरागरूप है, अनादिका मोही हुवा परमें अनुराग करे है । सो अब जिनशासनविषे प्रवर्त्तो हो, तो परपदार्थनिर्मे राग त्यागि परमधर्म जो रत्नत्रयरूप अपना स्वभावरूप धर्म, तामें नित्यही अनुरागी होहू । बहुरि जो दर्शनकरि अष्ट है, सो अष्ट है । जातें सम्यग्दर्शनरहितके अनन्तामन्तकालहूमें निर्वाण नहीं होय है । अर जो चारित्रकरि अष्ट है, अर जाका सम्यग्दर्शन नहीं छूट्या ताके थोरा कालमें निर्वाण होसी । अर जाका सम्यग्दर्शन छूटि गया सो अनन्तकालहूमें सिद्ध नहीं होयगा । गाथा—

बंसणभट्टो भट्टो ए ह भट्टो होइ चरणभट्टो ह ।

बंसणभट्टयत्तस्स ह परिवडणं एत्थि संसारे ॥७४५॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि अष्ट है सो अष्ट है, चारित्रकरिके अष्ट सो अष्ट नहीं है । सम्यग्दर्शन जाका नहीं छूट्या ताका संसारमें पतन नहीं होय है । भावार्थ—कर्मका तीव्र उदयकरि जाका चारित्रव्रत बिगडि भी जाय अर अज्ञान नहीं बिगडे,

भगव.  
धारा.

तो संसारपरिभ्रमण नहीं करे, तीसरे भव चारित्र्य ग्रहणकर निर्वाणकूँ प्राप्त हो जाय है। घर जाका सम्यक्त्व छूटि गया, सो तो अनन्तसंसारही होय है। गाथा—

सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि अज्जेवि तित्थयरणामं ।

जादो दु सेणियो आगमेसि अरुहो अविरदो वि ॥७४६॥

अर्थ—सम्यक्त्व शुद्ध होता संता अंतरहितहू पुरुष तीर्थकरनामकर्मका उपार्जन करे है। अंतरहितहू श्रेणिकराजा सम्यक्त्वके प्रभाबते आगामी कालमें अरुहन्त होसो। गाथा—

कल्लाणपरंपरयं सहन्ति जीवा विसुद्धसम्मत्ता ।

सम्मद्दं सणरयणं एणधवि ससुरासुरो लोओ ॥७४७॥

अर्थ—निर्मल है सम्यग्दर्शन जाका, ऐसे जीव को कल्याणरूप इन्द्रपणो, चक्रोपणो, अहमिन्द्रपणो, तीर्थकरपणो प्राप्त होय हैं। सुर असुरसहित सर्व लोक मौल्यपलाकरि दीयेहू सम्यग्दर्शनरत्न नहीं प्राप्त होय है। भावार्थ—सम्यग्दर्शन-रत्न का मोल संपूर्ण सुर असुरसहित लोकहू नहीं है। गाथा—

सम्मत्तस्स य लंभे तेलोक्कस्स य हवेज्ज जो लंभो ।

सम्मद्दं सणलंभो वरं खु तेलोक्कलंभाओ ॥७४८॥

लद्धूण वि तेलोक्कं परिवड्ढवि हू परिमिदेण कालेण ।

लद्धूण य सम्मत्तं अक्खयसोक्खं हववि मोक्खं ॥७४९॥

अर्थ—एक तो सम्यक्त्वका लाभ, बूजा त्रैलोक्यका लाभ, तिनमें त्रैलोक्यका लाभतेहू सम्यग्दर्शनका लाभ श्रेष्ठ है। अरण्येन्द्रपणाका लाभ, नरेन्द्रपणाका लाभ, देवेन्द्रपणाका लाभ ताहि प्राप्त करिकेहू जीवका प्रमाणीकालमें पतन होय ही है। त्रैलोक्यका राज्यहू पाय राज्यते छूटि भरणकरि अतुल्यतिमें परिभ्रमण करेही है। घर सम्यक्त्वकूँ प्राप्त होय, सो अतुल्यतिसंसारमें अन्यभरण नहीं करे है—अविनाशी सुखकूँ प्राप्त होय है। तातें सम्यक्त्वका लाभसमान त्रैलोक्यका

अनव.  
आरा.

लाभहृष्ट नहीं। ऐसे नव गायानिकरि सम्यक्त्वका महिमा वर्णन किया। अब नवगायानिकरि जिनेन्द्रादिकनिकी भक्तिका महिमा कहे हैं। गाथा—

अरहन्तसिद्धचेदियपवयरणायारियसव्वसाहसु ।

तिव्वं करेहि भत्ती रिणव्दिगिच्छेण भवेण ॥७५०॥

अर्थ—हे आत्मकल्याणके अर्थी हो ! अरहन्तसिद्ध अर चेत्य कहिये अरहन्तसिद्धनिके प्रतिबिम्ब, अर प्रवचन कहिये जिनेन्द्रका प्रकृष्टा परमागम, अर आचार्य अर सर्व साधु इनिविवं विचिकित्सा जो भावनिकी मलिनता ताकरि रहित—भावनिकी शुद्धताकरिके अर तोत्र भक्तिकू करो। गाथा—

संवेगजिणवकरण। निस्सल्ला मंदरोब्ब रिणकपा ।

जस्स दढा जिणभत्ती तस्स भवं एत्थि संसारे ॥७५१॥

अर्थ—जिस पुरुषके जिनेन्द्रभगवान् में भक्ति दृढ है, तिस पुरुषके संसारविषं भय नहीं। कौंसोक है भक्ति ? संसारके परिभ्रमणतं भयभीत जीवनिके उपजे है। जे मूढ संसारमें राच रहे तिनके भक्ति नहीं उपजे है। तातें सम्यग्ज्ञानीकें—पायो है आत्मलाभ जानें, बहुरि मिथ्यात्व मायाचार निदान तीन शल्यकरि रहित, बहुरि मेरुगिरिकीनाई चलायमान नहीं, ऐसी जिनभक्ति जाके भई, ताके संसारका अभावही भया। भावार्थ—जिनेन्द्रका स्वभाव रागादिकरहित शुद्ध आत्माका स्वभाव है। जो अरहन्तकू जाण्वा, सो अपने शुद्धात्मस्वरूपकू जाण्वा अर शुद्ध आत्माकू जाण्वा सो अरहन्तकू जाण्वा। जो अरहन्तका स्वरूपका अनुभव सो आत्माका अनुभव। जो अरहन्तका स्वरूपमें स्थिर रहना सो शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर रहना है। तातें आत्मस्वरूपका ध्यान अर आत्मस्वरूपका ज्ञान अर आत्मस्वरूपमें स्थिति ये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र हैं ते साक्षान्मोक्षमार्ग है। तातें जाके जिनभक्ति, ताके बहुरि संसारपरिभ्रमण नहींहो है, यह निश्चय है। गाथा—

एयां वि सा समत्था जिणभत्ती बुग्गइं रिणवारेण ।

पुण्णारिण य पूरेदुं आसिद्धिपरंपरसुहाणं ॥७५२॥

अर्थ—एकही सो जिनेन्द्रभगवानकी भक्ति दुर्गन्तिनिवारण करनेकू समर्थ है, अर सिद्धिपर्यन्त सुखनिके कारण जे पुण्यप्रकृति अथवा शुद्धभाव तिनकू परिपूर्ण करनेकू समर्थ है, तातें जिनभक्तिहीकू प्राप्त होहू। सो यह भक्ति अग्र्यन्तर

भगव.

पारा.

अर बाह्य बोधप्रकार है। तिनमें जो परमात्माका शुद्ध निर्विकार जो ज्ञानदर्शनस्वभाव तामें आपका आत्मानें ऐसा लीन करे, जो भेद नहीं दीखे—साक्षात् परमात्मस्वभावका अनुभवनमें लीन होजाय सो तो अस्यन्तरभक्ति कहिये। अर परमात्मा का कहुआ दशलक्षणधर्म तथा जीवदयाधर्ममें प्रीति करना तथा रागादिकनिका विजयरूप जिनेन्द्रकी आज्ञाप्रमाण प्रवृत्ति करना सो बाह्यभक्ति है। गाथा—

तह सिद्धचेदिए पवयणे य आङ्गरियसव्वसाधूसु ।

भत्ती होवि समत्था संसारुच्छेदणे तिव्वा ॥७५३॥

अर्थ—जैसे अरहन्तभक्तिकू कल्याणकारिणी कही; तैसे सिद्धभगवानमें तथा अरहन्तके प्रतिबिम्बमें तथा सर्वजीवन का उपकारक स्याद्वादरूप जिनेन्द्रका परमागममें तथा आचार्य उपाध्यायनिमें तथा सर्वसाधुनिमें तीव्र भक्ति है सो संसार का छेदनेमें समर्थ है। जातें इनिका गुणनिमें अनुराग है सो आत्मगुणनिमें अनुराग है, आत्मगुणनिमें अनुराग है सो परमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग है। सो बीतरागस्वभावसूँ पूर्व अवस्थामें अनुराग साक्षाद्बीतरागरूप आत्माकूँ करे है। कोऊ कहै अनुराग तो बन्धका कारण है, इहां पंचपरमेष्ठीमें अनुराग मोक्षका कारण कैसे ? सो यो अनुराग विषयकषायादिक वा शरीर धन बोधवादिक परवस्तुमें अनुराग होय तैसे नहीं है, जो बन्ध करे। इनिका अनुराग तो सकल परवस्तुनिमें रागका अभाव कराय बीतरागरूप निजभावमें स्थिति करा देनेवाला है। सो जितने आप अर परमात्मा बोध दृष्टिमें आवे है, तितने परमात्मानें अनुराग कहिये है; अर जब ध्याता ध्यान ध्येयकी एकता हो जाय है, तब दूसरा दोखेहो नहीं है, अनुराग कौनसूँ करे ? गाथा—

विज्जा वि भत्तिवंतस्स सिद्धिमुचयादि होवि सफला य ।

किह पुण णिब्बुद्धिवीजं सिज्झहिदि अभत्तिमतस्स ॥७५४॥

अर्थ—भक्तिसहित पुरुषके विद्याह सिद्धताकूँ प्राप्त होय है अर भक्तियानकीही विद्या सफल होय है। जातें विद्या का फल परमात्मास्वरूपमें भक्तिही जाननी। अर परमात्मा जो शुद्धात्मा तामें भक्तिरहितके निर्वाणका बीज जो रत्नत्रय सो कैसे सिद्धितानें प्राप्त होय ? नहीं होय। गाथा—

तेसि आराधणायगमण ए करिज्ज जो एरो भत्ति ।

धत्ति पि संजमंतो सालि सो ऊसरे यवदि ॥७५५॥

३१८

अर्थ—जो पुरुष आराधनाके नायक जे अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु इनिविषे भक्तिकू नहीं प्राप्त होय है, सो प्रतिशयकरिके संयमधारण करतोह ऊसरक्षेत्र जो खारडी भूमि तिसमें सालि बोई है । जैसे खारडी भूमिमें कोऊ बीज बोई ताके बीजका नाश होय, फलप्राप्ति नहीं होय है, तैसे प्रतिशयकरि संयम वासन करताह अरहन्तादिकनि में भक्तिबिना मिथ्यादृष्टिही है, मोक्षफल कहाते प्राप्त होयगा ? गाथा—

बीएण विणा सस्सं इच्छदि सो वासमकमएण विणा ।

आराधणमिच्छन्तो आराधणभत्तिमकरन्तो ॥७५६॥

अर्थ—जो पुरुष आराधनाका धारक जो पंच परमगुरु तामें भक्ति नहीं करे हैं, अर आपके आराधना चाहे है, सो बीजबिना धान्यकी इच्छा करे है अर बावले बिना वर्षा चाहे है । गाथा—

विधिणा कदस्स सस्सस्स जहा रिण्पादयं हवदि वासं ।

तह अरहादिगभत्ती एणएचरणदंसणतवाणं ॥७५७॥

अर्थ—जैसे विधिकरि के किया जो धान्य ताका उत्पन्न करनेवाली वर्षा होत है, वर्षाबिना धान्य नहीं उपजै, तैसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति जीवके ज्ञान चारित्र दर्शन तप गुणके उपजावनेवाली होय है—अरहन्तादिकनिकी भक्तिबिना दर्शन ज्ञान चारित्र तपकी उत्पत्ति नहीं होय है । गाथा—

वंदणभत्तीमत्तिण मिहिलाहिओ य पउमरहो ।

देविदपाडिहेरं पत्तो जावो गणधरो य ॥७५८॥

अर्थ—मिथिला नगरका अधिपति जो पद्मरथ नामा राजा, सो अरहन्तादिकनिकी चन्दनामें अनुरागमात्रकरिके देवेन्द्रासूँ प्रातिहार्यनिकू प्राप्त होतो भयो अर गणधर होत भयो । ऐसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति नवगाथानिमें कही । अब पंचनमस्कारका उपदेश छह गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

भगव.  
आरा.

धाराधरापुरस्सरमण्यहिवभ्रो विसुद्धलेस्साभ्रो ।

संसारस्स खयकरं मा मोचीभ्रो णमोक्कारं ॥७५६॥

भगव. अर्थ—भो मुने ! अन्य विषय-कषाय-शरीरादिकतं मनकूँ निकालि भर एकाग्रमन हुवा सन्ता भर लेश्याकी  
धारा. उज्ज्वलता जो कषायनिकी मन्वता ताकूँ प्राप्त हुवा सन्ता धाराधनामें अग्रेसर भर संसारका नाश करनेवाला ऐसा पंच-  
नमस्कारमंत्र मति छांडो—निरन्तर चिंतवन करो । भावार्थ—पंचनमस्कारका स्वरूपमें लीनता है सो कषायकी मन्वता  
का भर धाराधनाका प्रधानकारण है । तातें संसारका नाश करनेवाला पंचनमस्कारमंत्रका स्मरण जाप्य एक क्षणहूँ मति  
विस्मरण होहु । गाथा—

मणसा गुणपरिणामो वाचा गुणभासणं च पंचण्हं ।

काएण संपणामो एस पयत्थो णमोक्कारो ॥७६०॥

अरहन्तरणमोक्कारो एक्को वि हविज्ज जो मरणकाले ।

सो जिणवयणे बिट्ठो संसारुच्छेदणसमत्थो ॥७६१॥

अर्थ—जो मरणका अवसरविषे एक अरहन्तनमस्कारही संसारको छेवनेमें समर्थ है, ऐसे जिनेन्द्रका वचनमें  
दिखाया है । गाथा—

जो भावणमोक्कारेण विणा सम्मत्तणणचरणतवा ।

ण हु ते होंति समत्था संसारुच्छेदणं कादुं ॥७६२॥

अर्थ—भावनमस्कारविना ये सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र्य तप संसारके छेवन करनेमें समर्थ नहीं होत हैं । अब कोऊ  
या आशंका करे जो पंचनमस्कारमंत्रही संसारका नाश करनेमें समर्थ है, तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य इनिकूँ  
मोक्षमार्ग कहे, सो कहना विरुद्ध होयगा । ताका उत्तर—

अदुरंगाए सेणाए णायमो जह पवत्तभ्रो होवि ।

तह भावणमोक्कारो मरणे तवणाणचरणणं ॥७६३॥

अर्थ—जैसे चतुरंगसेनाको नायक प्रवर्तक होत है, नायकविना सेना कुछ करनेमें समर्थ नहीं; तैसे मरणका अवसरमें भावनमस्कार है, सो तप ज्ञान चारित्रका प्रवर्तक है। भावनमस्कारविना ज्ञान दर्शन चारित्र तपकी प्रवृत्ति नहीं होय है। गाथा—

आराधनापढायं गेहन्तस्स ह करो णमोक्कारो ।

मत्तस्स जयपढायं जह हत्थो घेतुकामस्स ॥७६४॥

अर्थ—आराधनापताकाकूँ ग्रहण करता पुरुषके यो पंचनमस्कारमंत्र हस्त है। जैसे जय जो जीति, ताकी ध्वजाकूँ ग्रहण करनेका इच्छुक जो मत्त जो जोड़ा ताके हस्त है, हस्तविना ध्वजाग्रहण नहीं होय, तैसे पंचनमस्कारका शरणविना आराधनाहूँ ग्रहण नहीं होय है। गाथा—

अण्णाणी च य गोवो आराधित्ता मदो णमोक्कारं ।

चम्पाए सेट्टिकुले जादो पत्तो य सामण्णं ॥७६५॥

अर्थ—प्रज्ञानी ऐसाहूँ ग्वाल पंचनमस्कारने आराधनाकरि अर मरण किया, सो पंचनमस्कारका प्रभावसे चंपानगरीमें श्रेणीका कुलमें जन्म पाय बहुरि मुनिपराने प्राप्त होत हूँ। यातें पंचनमस्कारसमान जगतमें जीवको उपकारक अग्र्य नहीं है। ऐसे पंचनमस्कारका प्रभाव गाथा छहकरि कह्या। अब सोलह गायानिमें ज्ञानोपयोगका वर्णन करे है। गाथा

णाणोवओगेरहिदेण ण सक्को चित्तिणग्गहो काउं ।

णाणं अंकुसमूढं मत्तस्स ह चित्तहत्थिस्स ॥७६६॥

अर्थ—ज्ञानोपयोगरहित जो जीव सो चित्तका निग्रह करनेकूँ नहीं समर्थ होत है। चित्तरूप मबोन्मत्त हस्तीके बश करनेमें ज्ञानका अभ्यास अंकुशसमान है।

विज्जा जहा पिसायं सुठ्ठु पउत्ता करेवि पुरिसवसं ।

णाणं हिवयपिसावं सुठ्ठु पउत्ता करेवि पुरिसवसं ॥७६७॥



अर्थ—जैसे भले प्रकार प्रयुक्त जो विद्या सो पिशाचनं पुरुषके वशि करे है; तैसे भले प्रकार आराधना किया ज्ञान  
हृदयरूप पिशाचकूं वशीभूत करे है। गाथा—

उवसमइ किण्हसप्पो जह मंतेण विधिणा पउत्तेण ।

तह हिदयकिण्हसप्पो सुठ्ठुवजुत्तेण णाणेण ॥७६८॥

अर्थ—जैसे विधिकरि आराधन किया मंत्रकरि कृष्णसर्प उपशमतानं प्राप्त होय, तैसे आछीरोति आराधन किया  
ज्ञानहू मनरूप कृष्णसर्पकूं उपशम करे है। गाथा—

आग्णवो वि मत्तो हत्थो णियमिज्जदे वरत्ताए ।

जह तह णियमिज्जदि सो णाणवरत्ताए मणहत्थो ॥७६९॥

अर्थ—जैसे वरत्रा जो गजबन्धनी ताकरिके मबोग्मत्त वनका हस्ती बन्धननं प्राप्त करिये; तैसे ज्ञानरूप वरत्रा-  
करिके मनरूप हस्ती वशीभूत करिये है। गाथा—

जह मक्कडग्रो खणमवि मज्झत्थो अत्थिदुं ण सक्केइ ।

तह खणमवि मज्झत्थो विसएहि विणा ए होइ मणो ॥७७०॥

अर्थ—जैसे मर्कट जो वानर सो क्षणमात्रहू निबिकार तिष्ठवेकूं नहीं समर्थ है; तैसे विषयनिविना मनहू निबिकार  
क्षणमात्रहू तिष्ठवेकूं नहीं समर्थ है। गाथा—

तह्मा सो उड्डुहणो मणमक्कडग्रो जिणोवएसेण ।

रामदेव्वो णियवं तो सो वोसं ए काहिदि से ॥७७१॥

अर्थ—तातं ऐंठी ऊंठी उत्संघनमें तत्पर ऐसा जो मनरूप मर्कट है, तानं जिनेन्द्रका उपदेशविषे निश्चित रमावना  
योग्य है। जिनेन्द्रका आगममें रमनेतें मनमर्कट क्षणके बोध नहीं करे है। गाथा—

तद्गुणानुवन्धो गो खवयस्स विसेसदो सदा भणिवो ।

जह विधणोवन्धो गो चन्दयवेज्झं करंतस्स ॥७७२॥

अर्थ—ताते अपककू विशेषतं ज्ञानोपयोग रूप सदाकाल प्रवर्तना योग्य है—जैसे चन्द्रकवेधर्न करता पुरुषके व्यधानोपयोग वर्णन किया । भावार्थ—जैसे चन्द्रकवेधकू वेधता पुरुष अपना उपयोग वेधनेमें लगाया रहे है; तैसे कर्मकू वेधता पुरुषहू जैसे कर्म अर आत्मा दोऊ भिन्न हो जाय तैसे भेदविज्ञानरूप उपयोगकू दृढ राखे हैं । गाथा -

रागाणपदीओ पज्जलइ जस्स हियए विसुद्धलेस्सस्स ।

जिणदिट्ठमोक्खमग्गे पणासणभयं ए तस्सत्थि ॥७७३॥

अर्थ—जिस विशुद्धलेश्याका धारकपुरुषका हृदयमें ज्ञानरूप दीपक प्रज्ज्वलित होय है, तिस पुरुषकें जिनेन्द्रका देख्या जो मोक्षका मार्ग, तामें बिनाशका भय नहीं है । जिस मार्गमें अन्धकार होय, तिस मार्गमें बिनाशका भय होय है । जिस रत्नत्रय मार्गमें श्रुतज्ञानरूप दीपककरि यथावत् स्वपरपदार्थनिका प्रकाश हो रह्या, तहां बिनशनेका भय नहीं । गाथा—

राणुज्जोवो जोवो राणुज्जोवस्स एत्थि पडिघादो ।

दीवेइ खेत्तमप्यं सूरुो राणं जगमसेसं ॥७७४॥

अर्थ—ज्ञानरूप उद्योत है सो प्रतिगयकारी उद्योत है, जातैं अन्य दीपकादिकनिका उद्योतका तो रुकना है तथा नाश है अर ज्ञानरूप उद्योतकू कोऊ रोकनेकू समर्थ नहीं तथा नाशहू नहीं, कोऊ हरिसके नहीं । बहुरि सूर्य तो अल्पक्षेत्र में उद्योत करे है अर ज्ञानरूप उद्योत मूर्त्ति अमूर्त्ति सर्व लोक अलोककू उद्योत करे है । तातें जानोद्योत सर्वात्कृष्ट है । गाथा—

णाणं पयासओ सो वओ तवो संजमो य गुत्तियरो ।

तिण्हंपि समाओगे मोक्खो जिणसासणे दिट्ठो । ७७५॥

अर्थ—ज्ञान है सो सर्वपदार्थनिका प्रकाशक है, बहुरि तप है सो सुवर्णते कीटिकाकीनाई आत्मातें कर्ममलकू दूरि करि आत्माका शोधक है, संयम है सो नवीन आबते कर्मकू रोकनेकू तत्पर है, यातें संवर है, तीननिका संयोग होतें मोक्ष होय है, ऐसे जिनशासनमें दिखाया है । गाथा—

अथ.

धारा.

राणं करणविहणं लिगगहणं च दंसाणविहणं ।

संजमहीणो य तवो जो कुणदि गिरस्थयं कुणदि ॥७७६॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—चारित्ररहित तो ज्ञान अरु सम्यग्दर्शनरहित लिग जो दीक्षाका ग्रहण करना अरु इन्द्रियसंयम अरु प्राण-संयमरहित तपश्चरण जो करे है, सो निरर्थक करे है ।

राणणुज्जोएण विणा जो इच्छदि मोक्खमगमुवगन्तुं ।

गन्तुं कडिल्लमिच्छदि अंधलओ अंधयारम्मि ॥७७७॥

अर्थ—जो पुरुष ज्ञानका उद्योतविना चारित्रतपरूप मोक्षमार्गमें गमन किया चाहे है, सो अन्ध होय अरु महा अन्धकारमें प्रतिदुर्गमस्थानमें गमन किया चाहे है । गाथा—

जइवा खंडसिलोगेण जमो मरणा दु फेडिदो राया ।

पत्तो य सुसामणं किं पुण जिणउत्तसुत्तेण ॥७७८॥

अर्थ—जो देखो ! यम नामा राजा खंड श्लोककी स्वाध्याय करनेतेंही मरणतें भयभीत होय अमरणपणो जो मुनिपणो ताहि प्राप्त होतो हुवो । तो जिनेन्द्रकथित सूत्र अध्ययन करनेवालेका तो कहा कहना ? गाथा—

दढसुप्पो सूलदहो पंचणमोक्कारमेत्त सुदराणे ।

उवज्जतो कालगदो देवो जावो महदढोओ ॥७७९॥

अर्थ—शूलोऊपर वेध्या जो दृढसूर्प नामा चोर, सो पंचनमस्कारमात्र श्रुतज्ञानमें उपयुक्त हुवा संता बेहकूँ त्यागि करि स्वर्गविषे पंचनमस्कारमंत्रके प्रभावकरि महद्विक देव होता हुवा । गाथा—

एण य तम्मि देसयाले सव्वो वारसविधो सुवक्खंधो ।

सत्तो अणुबित्तेवुं बलिणा वि समत्थचित्तेण ॥७८०॥

एकस्मि वि जस्मि पदे संवेगं वीदरायमग्गस्मि ।

गच्छदि एगरो अम्भिव्खं तं मरणन्ते एण मोत्तध्वं । ७८१॥

अर्थ—अत्यन्त बलवान् अर समयं है चित्त जाका ऐसाह पुरुष मरणका वेशकालविषे सर्व द्वादशप्रकारको श्रुतज्ञान है सो चित्तवन करनेकू समय नहीं है । ताते मरणका अवसरमें ऐसा कोऊ एक पदमें संवेग कहिये अनुरागकू प्राप्त होह जा पदते यो नर वीतरागभागमें प्राप्त होय । सो पद मरणका अवसरमें निरन्तर नहीं छोड़ना योग्य है । ऐसे ज्ञानोपयोग सोलह गायानिकर कहा । अब अहिंसा महाव्रतका उपदेश संतालीस गायानिकर कहे हैं । गाथा—

परिहर छज्जीवणिकायवधं मणवयणकायजोएहिं ।

जावज्जीवं कदकारिदारुमोर्देहिं उवजुत्तो ॥७८२॥

अर्थ—भो मुने ! समितिमें मनवचनकाय—कृतकारितानुमोदनाकरिके उपयुक्त हुवा सन्ता मरणपर्यन्त छकायके जीवनिका वध जो हिंसा ताहि त्याग करो । गाथा—

जह ते एण पियं दुक्खं तहेव तेसिणि जाण जीवाणं ।

एवं एणच्चा अप्पोवमिवो जीवेषु होदि सदा ॥७८३॥

अर्थ—जैसे तोकू दुःख प्रिय नहीं है, तैसेही तिन छकायके जीवनिके जानहु । ऐसे जानि सदाकाल सर्वजीवनिकू आपसमान मानिकर जीवनिमें आपसमान प्रवृत्ति करहु । गाथा—

तण्हाछुहादिपरिदाविदो वि जीवाण घादणं किच्चा ।

पण्डिय रं कादुंजे मा तं चित्तेसु लभसु सदि ॥७८४॥

अर्थ—भो मुनीश्वर ! तृषा तथा क्षुधादिकरि संतापित हुये सन्तेह जीवनिके घातकरि इलाज मति चित्तवन करो । अर ऐसे स्मरणकू प्राप्त होहु—जो, मैं अनन्तानन्तकाल हिंसाके प्रभावकरि बहुतकालपर्यन्त क्षुधा तृषा भोगी । अब या कहा वेदना है ? वेदनाका नाश करने वाला संयमभाव हमारा हृदयमें निविष्ट तिष्ठो । गाथा—

भगव.  
धारा.

रदिअरदिहरिसभयउस्सुगत्तदीणत्तणादिजुत्तो वि ।

भोगपरिभोगहेदुं मा हि विंचितेहि जीववहं ॥७८५॥

अर्थ—मनोज्ञविषयनिमें प्रीति सो रति, अर अमनोज्ञविषयनिमें विमुखता सो अरति, अर हर्ष, भय, उत्सुकपणा, दीनपणादिकरि युक्तह तुम भोगपरिभोगनिके अर्थि जीवनिका बध मति चितवन करो । गाथा—

महुकरिसमज्जियमहुं व संजमो योवथोवसंगलियं ।

तेलोककसव्वसारं एो वा पूरेहि मा जहसु ॥७८६॥

अर्थ—हे मुने ! मधुमलिकाकरि संवय किया मधुकीनाईं थोरा थोरा करि संवय किया जो संयम ताहि त्रलोक्य का सर्व सार जानि परिपूर्ण करो । यथारूपातसंयमकूं प्राप्त होना सोही संयमकी पूर्णता है । अर जो पूर्ण नहीं करो तो धारण किया तितनाकूं मति छांडो । गाथा—

दुक्खेण लभदि माणुस्सजादिमदिमदिसव्वणदंसणचरित्तं ।

दुक्खज्जियसामण्ण मा जहसु तणं व अगणन्तो ॥७८७॥

अर्थ—यो जीव अनादिकालका निगोदहीमें वास किया है, अर कदाचित् अनन्तानन्तकालमें कोई जीव निगोदते निकले तो पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय प्रत्येकवनस्पतिकायविषं प्राप्त होय तो संख्यात असंख्यातकाल परिभ्रमण करि बहुरि निगोदहीमें वास जाय करे है । कैसाक है निगोदवास ? अनन्तानन्तकालहमें जाते निकसना नहीं होय है । बहुरि कदाचित् अनन्तानन्तकालमें निकले तो बहुरि पृथिव्यादिकनिमें एक दोय संख्यात असंख्यात जन्म पाय बहुरि निगोदवास करे है । ऐसे अनन्तानन्तकाल तो एकेन्द्रियहीमें वास करे है । त्रसपर्याय पावना दुर्लभ है । अर क्कदानिन् त्रसपर्याय पावे तो विकलव्रतुल्लकमें परिभ्रमण करि बहुरि निगोदवास करे है । बहुरि निकले तो पंचेन्द्रिय-निर्यन्त्रमें घोर पाप करि नरकादिक दुर्गतिमें प्राप्त होय है । मनुष्यजन्म पावना अतिदुर्लभ है । अर मनुष्यजन्महू पावे तो उत्तमजाति, उत्तमकुल, तोरणशरीर, दीर्घायु, धनाढ्यता, सुन्दरबुद्धि, धर्मश्रवण, दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य ये उत्तरोत्तर अत्यन्त

दुर्लभ अनन्तानन्तकालहमें दुःखकरिके प्राप्त होय है ! तामेंह दुःखकरिके पाया जा अमरणपणा ताकूं तृणकीनाई अवज्ञा करता मति छांडहु । गाथा—

तेलोककजीविदादो वरेहि एक्कदरमत्ति देवेहि ।

भरिणदो को तेलोककं वरिज्ज संजीविदं मुत्तवा ॥७८८॥

अर्थ—कोऊ देव कहै, जो, एक तो त्रैलोक्यका राज्य भर दूसरा आपका जीवित, अब इनि दोऊनिमें एक ग्रहण करो, तो आपको जीवित छोड़ि त्रैलोक्यका राज्यकूं ग्रहण करे है । गाथा—

जं एवं तेलोककं एग्घदि सव्वस्स जीविदं तह्मा ।

जीविदघादो जीवस्स होवि तेलोककघादसमो ॥७८९॥

अर्थ—जातें सर्वप्राणीनिके जीवनेका मोल त्रैलोक्यहू नहीं है, तातें जीवका जीवनेका घात है सो त्रैलोक्यके घात-समान है । गाथा—

एत्थि अणूदो अप्पं आयासादो अणूणयं एत्थि ।

जह तह जाण महत्तं ए वयमहिंसासमं एत्थि ॥७९०॥

अर्थ—जैसे अणु जो परमाणु, तातें कोऊ अल्पप्रमाण नहीं है अरु आकाशतें अन्य महत्प्रमाण नहीं है, तैसे अहिंसासमान महान् व्रत नहीं है । गाथा—

जह पव्वदेसु मेरु उव्वाओ होइ सव्वलोयम्मि ।

तह जाणसु उव्वायं सीलेसु वदेसु य अहिंसा ॥७९१॥

अर्थ—जैसे सर्व लोकविषं पर्वतनिमें मेरु उच्च है; तैसे सर्व शीलनिमें व्रतनिमें अहिंसा नामा व्रत ऊंचो है । गाथा—

सव्वो वि जहायासे लोगो भूमोए सव्वदीउदधो ।

तह जाण अहिंसाए बढगुणसीलाणि तिट्ठन्ति ॥७९२॥

अगव.

आरा.

अर्थ—जैसे आकाशविषय सर्व लोक तिष्ठे है अर भूमिविषय सर्व द्वीपसमुद्र तिष्ठे हैं, तैसे अहिंसाविषय सर्व व्रत गुण शील तिष्ठे हैं। ऐसे तुम जानहु। गाथा—

कुवन्तस्स वि जत्तं तुम्बेण विणा ए ठन्ति जह अरया ।

अरएहि विणा य जहा एठुं एमो दु चवकस्स ॥७६३॥

तह जाण अहिंसाए विणा ए सीलाणि ठन्ति सव्वारिण ।

तिस्सेव रक्खणठुं सीलाणि वदीव सस्सस्स ॥७६४॥

अर्थ—जैसे रथका चक्र जो पहिया ताविषय यत्न करतेहू तुम्ब जो नाहि ताविना भारा नहीं तिष्ठे है, अर जैसे भाराविना चक्रके नेम जो पूठी सो नष्ट हो जाय है, तैसेही अहिंसाधर्मविना समस्त शील नहीं तिष्ठे है। अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ धान्यके बाड़िकीनाई शील तिष्ठे है। गाथा—

सीलं वदं गुणो वा एणं एिस्संगदा सुहच्चाओ ।

जीवो हिंसंतस्स ह सव्वे वि एिरत्थया होति ॥७६५॥

अर्थ—जीवनिकी हिंसा करनेवाला पुरुषके शील तथा व्रत तथा गुण वा ज्ञानाभ्यास तथा निःसंगता तथा सुख त्याग सर्वही गुण निरर्थक होत हैं। गाथा—

सव्वेसिमासमाणं ह्रियं गम्भो वसव्वसत्थाणं ।

सव्वेसि वदगुणाणं पिडो सारो अहिंसा ह ॥७६६॥

अर्थ—यो अहिंसाधर्म सर्व आश्रमनिका हृदय है; सर्वशास्त्रनिका रहस्य है, गर्भ है, सर्वव्रतगुणनिका सारभूत पिड है। गाथा—

जम्हा असच्चवयणादिएहि दुबुद्धं परस्स होदत्ति ।

तप्परिहारो तस्मा सव्वे वि गुणा अहिंसाए ॥७६७॥

अर्थ—जाते अमृत्यवचन, परधनहरण, कुशीलसेवन, परिग्रहमें आसक्तता, इतिकरि परजीवीके दुःख जो हिंसा से होइ है । ताते असत्यवचनादिक सर्वपापनिका त्याग है, सो सर्व अहिंसाहीका गुण है । गाथा—

गोबभरिणित्थिवधमेतिरिणयति जदि हवे परमधम्मो ।

परमो धम्मो किह सो ण होइ जा सव्वमूददया ॥७६८॥

अर्थ—जो अन्य एकांतो जन गो-ब्राह्मण-स्त्रीकीही हिंसाका त्यागकू परमधर्म कहे हैं, तो सर्वप्राणीमात्रकी दया तो परमधर्म कैसे नहीं होय ? । गाथा—

सव्वे वि य सम्बन्धा पत्ता सव्वेण सव्वजीवेहि ।

तो भारन्तो जीवो सम्बन्धी चेंव मारेइ ॥७६९॥

अर्थ—जगतके सकल जीव हैं, ते सर्वजीवनिकरि सर्वसम्बन्धनिकू प्राप्त भये हैं, ताते अन्यजीवनिकू मारता जो जीव, सो समस्त आपके सम्बन्धनिकू मारत है । भावार्थ—संसारमें परिभ्रमण करते जीवके सकलजीवनिसू पिताका पुत्रका, भ्राताका, माताका, स्त्रीका, पुत्रीका, भगिनोका अनेक सम्बन्ध भये हैं । अब इहां कोई जीवकू कोई जीव मारे है, सो आपके अनेक सम्बन्धनिकू मारे है । ताते जीवनिकी हिंसा समस्त अपने सम्बन्धनिकी हिंसा है । गाथा—

जीववहो अप्पवहो जीवदया होइ अप्पणो हु दया ।

विसकंटओव्व हिंसा परिहरियव्वा तदो होदि ॥८००॥

अर्थ—जीवनिका घात है सो आपका घात है अरु जीवनिकी दया है सो आपकी दया है; जाते जो कोऊ परजीवकू एकवार मारेगा, सो आप अनन्तवार परजीवनिकरि मारधा जायगा । अरु जो अन्यजीवकी एकवारहू दया करेगा, सो आप अनन्तवार मरणतें रहित होयगा । ताते विषका कंटककीनाई हिंसाका परित्याग करना योग्य है । गाथा—

मारणसीलो कुरणदि हु जीवाणं रक्खसुव्व उव्वेणं ।

सम्बन्धिणो वि ण य विस्सम्भं मारिन्तए जन्ति ॥८०१॥

भगव.

भारा.



अर्थ—परजीवनिकूँ मारनेका है स्वभाव जाका ऐसा हिंसकजीव प्राणीनिके राक्षसकीनाई उद्देग करनेवाला होय है । हिंसा करनेवाला जीव आपके सम्बन्धी जे माता पिता भ्राता तिनकेहू विश्वासयोग्य नहीं होय है । गाथा—

वधवन्धरोधधरहरणजादणाओ य वेरमिहू चव ।

शिविसयमभोजितं जीवे मारन्तगो लभदि ॥८०२॥

अर्थ—वध कहिये मरण, बन्ध कहिये बन्धन, रोध कहिये बन्दिगृहमें रुकना, अर धनहरण अर शरीरजनितवेदना, समस्तजीवनितं वंरोपणा अर विषयरहितपणो अर भोजनरहितपणो ये सर्व दुःख जीवनिके मारनेवाले हिंसकके होय हैं । गाथा—

कुट्टो परं वधित्ता सयंपि कालेण मारइज्जन्ते ।

हृदधादयाण रुत्थि विसेसो मत्तूण तं काल ॥८०३॥

अर्थ—क्रोधी जीव है सो अन्यकूँ यत्नधकी मारिकरिके अर आपहू कालकरिके मरणकूँ प्राप्त होय है । मारने वालेके अर मरनेवाले के एक थोरा कालहीका अन्तर है और अन्तर नहीं । भावार्थ—जाकूँ मारलिया वह पहली मरघा अर मारनेवाला दो दिन पाछें मरघा, और अन्तर नहीं । मारनेवाला भी मरघाविना तो नहीं रहेगा । गाथा—

अप्पाउगरोगिदयाविरूवदाविगलदा अवलदा य ।

दुम्मेहवण्णारसगन्धदाय स होइ परलोए ॥८०४॥

अर्थ—हिंसकजीवके परलोकविवे अल्प आयु अर रोगीपणा अर विरूपपणा अर विकल्पणा अर निर्बलपणा अर दुर्बुद्धिपणा, अर खोटा वर्ण, खोटा रस, खोटा गन्धसहितपणा अनेकजन्मपर्यंत होय है । गाथा—

मारोदि एयमवि जो जीवं सो बहुसु जम्मकोडीसु ।

अवसो मारिज्जन्तो मरदि विघाणेहि बहुएहि ॥८०५॥

अर्थ—जो एकजीवकूँ मारे है, सो बहुतकोटि जन्मविवे परवश हुआ नानाप्रकारके विघाननिकर मारघा हुवा मरे है । गाथा—

जावइयाइं दुक्खाइं होति लोयम्मि चवुगविदाइं ।

सब्बाणि ताणि हिंसाफलाणि जीवस्स जाणाहि ॥८०६॥

अर्थ—या लोकमें च्यारि गतिनिमें जितने दुःख होत हैं, तितने सर्व दुःख जीवके एक हिंसाका फल जानहु । गाथा—

हिंसादो अविरमणं वहपरिणामो य होइ हिंसा हु ।

तम्हा पमत्तजोगे पाणव्ववरोवओ रिणच्चं ॥८०७॥

अर्थ—जो हिंसाते विरक्त होय त्याग नहीं करना सोहू हिंसा, अर जीवनिके घातका परिणाम सोहू हिंसा होत है । जाते जीवका घात होहु वा मति होहु जाके मनवचनकायका योग यत्नाचाररहित प्रमावरूप है, ताके निरन्तर हिंसाही है । ताते प्रमत्त योग है सो नित्यही प्राणव्यपरोपक कहिये प्राणीनिका हिंसकही है । गाथा—

रत्तो वा दुट्ठो वा मूढो वा जं पयुंजदि पओगं ।

हिंसा वि तत्थ जायदि त्हा सो हिंसगो होइ ॥८०८॥

एत्ता चेव अहिंसा एत्ता हिंससि रिणच्छओ समये ।

जो होदि अप्पमत्तो अहिंसगो हिंसगो इवरो ॥८०९॥

अज्झवसिदो य बद्धो सत्तो दु मरेज्ज एणो मरिज्जेत्थ ।

एसा बन्धसमासो जीवाणं रिणच्छरणयस्स ॥८१०॥

णाणी कम्मस्स खयत्थमट्ठिदो एणोठ्ठिदो य हिंसाए ।

अददि असदो हि यत्थ अप्पमत्तो अवधगो सो ॥८११॥

जदि सुद्धस्स य बन्धो होहिदि बाहिरगवत्थुजोगेण ।

एत्थि दु अहिंसगो णाम होदि वायादिवधहेइ ॥८१२॥

नोट—गाथा सख्या ८०८ से ८१२ तक टीकाकार पं० सदाशिवजी की प्रति में नहीं है । श्री पं० जिनदास पाश्वनाथ फडकुले कृत एवं प्रकाशित हिन्दी टीका वालो भगवती आराधना मे ये गाथाये हैं । उसमें भी अपराजित सूरि कृत विजयोदया टीका संस्कृत तो है पर पं० आशाधरजी कृत मूलाराधना दर्पण नहीं है । यहां श्रीजिनदास पाश्वनाथ फडकुले कृत हिन्दी अनुवाद आगे के पृष्ठ में दिया जा रहा है ।

—संपादक

भगव.  
आरा.

अन्य आगमग्रन्थ में हिंसा के विषयमें ऐसा लिखा है—

भगव.  
आरा.

रागी, द्वेषी अथवा मूढ बनकर आत्मा जो कार्य करता है उससे हिंसा होती है। प्राणीके प्राणोंका वियोग तो हुआ परन्तु रागादिक विकारों से आत्मा यदि उस समय मलिन नहीं हुआ है तो उससे हिंसा नहीं हुई है, ऐसा समझना चाहिये, वह अहिंसक ही रहा ऐसा समझना चाहिये। अन्य जीवके प्राणोंका वियोग होने से ही हिंसा होती है, ऐसा नहीं, अथवा उनके प्राणोंका नाश न होनेसे अहिंसा होती है ऐसा भी नहीं समझना चाहिये; परन्तु आत्मा ही हिंसा है और वही अहिंसा है, ऐसा मानना चाहिए। अर्थात् प्रमाद परिणत आत्मा ही स्वयं हिंसा है और अप्रमत्त आत्माही अहिंसा है। आगममें भी ऐसा कहा है—

आत्मा ही हिंसा है और आत्माही अहिंसा है—ऐसा जिनागममें निश्चय किया है। अप्रमत्त अर्थात् प्रमाद रहित आत्मा को अहिंसक कहते हैं, और प्रमादसहित आत्माको हिंसक कहते हैं। जीवके परिणामों के अधीन बन्ध होता है, जीव मरण करे अथवा न करे परिणामके वश हुआ आत्मा कर्मसे बद्ध होता है। ऐसा निश्चय नयसे जीवके बन्धका संक्षेप से स्वरूप कहा है।

जीव, उसके शरीर, शरीरकी उत्पत्ति जिसमें होती है ऐसी योनि, इनके स्वरूप जानकर और उसके उत्पत्तिका काल जानकर पीडाका परिहार करनेवाला और लाभ, सत्कारादिकी अपेक्षा न करके तप करनेवाला जीव अहिंसक माना जाता है। आगममें इस विषयमें ऐसा विवेचन है—

ज्ञानी पुरुष कर्मक्षय करनेके लिये उद्यत होते हैं वे हिंसके लिये उद्यत नहीं होते हैं। उनके मनमें शठ भाव, माया नहीं रहती है और वे अप्रमत्त रहते हैं। इसलिये वे अबंधक—अहिंसक माने गये हैं। जिसके शुभपरिणाम हैं, ऐसे आत्माके शरीरसे यदि अन्य प्राणी के प्राणका वियोग हुआ और वियोग होने मात्रसे यदि बन्ध होगा तो किसी को भी मोक्षकी प्राप्ति न होगी, क्योंकि योगियोंको भी वायुकायिक जीवोंके बंधके निमित्तसे कर्मबन्ध होता है, ऐसे मानना पड़ेगा। इस विषयमें शास्त्रमें ऐसा लिखा है—

यदि रागद्वेषरहित आत्माको भी बाह्यवस्तुके सम्बन्धसे बन्ध होगा तो जगतमें कोई भी अहिंसक नहीं है, ऐसा मानना पड़ेगा। अर्थात् शुद्ध मुनिको भी वायुकायिक जीवके बंधके लिये हेतु समझना होगा, इसलिये निश्चयनयके आश्रयसे दूसरे प्राणीके प्राणका वियोग होने पर भी अहिंसामें बाधा आती नहीं है, ऐसा समझना चाहिये।

पादोसिय अधिकरिण्य कायिय परिबावणाविवादाए ।

एदे पंचपओगा किरियाओ होति हिंसाओ ॥८१३॥

तिहि चहुहि पंचहि वा कमेण हिंसा सम्पदि हु ताहि ।

बन्धो वि सया सरिसो जइ सरिसो काइयपदोसो ॥८१४॥

भगव.

आरा.

अर्थ—परके दृष्ट जो स्त्री, धन, वस्त्र, आभरण, सुन्दर भवन तिनके हरणके अर्थ जो कोप करना, सो प्राप्ते-  
विकी क्रिया है। हिंसाका उपकरण जो शस्त्र, ताका समागम करना, सो अधिकरिणीकी क्रिया है। बहुरि दुष्टतारूप  
कायका प्रवर्तविना, सो कायिकी क्रिया है। दुःखकी उत्पत्तिके निमित्त जो क्रिया, सो पारितापिकी क्रिया है। बहुरि जो  
प्रायु इन्द्रिय बलका वियोग करनेवाली क्रिया, सो प्राणातिपातकी क्रिया है। ये पंचप्रकारके प्रयोग हैं, ते हिंसाकी क्रिया,  
होत हैं। सो ये क्रिया मन-वचन-कायकरिके, अर क्रोध-मान-माया-लोभकरिके, तथा स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र  
ये पंच इन्द्रिय इनिकरिके होत हैं। जातें ये पांच क्रिया मनकरिहू होय है, वचनकरिहू होय है, कायकरिहू होय है, तथा  
क्रोधके वशीभूतताकरि होय है तथा मान-माया-लोभके वशीभूतपणाकरि होय हैं, तथा स्पर्शनादिक इन्द्रियनिके वशीभूत-  
पणाकरि होय है। तहां जो जैसा मन वचन काय, क्रोध मान माया लोभ, स्पर्शनादिक इन्द्रिय जैसा मन्वतीवादिपरिरणित-  
करि सहित होय तैसा सदृश-विसदृशबन्ध होय है।

बोस पल तिणिण मोदय पण्णरह पला तहेव चत्तारि ।

वारह पलिया पंच दु तेसि पि समो हुबे बन्धो ॥८१५॥

इस गाथा का अर्थ हमारीसमझमें नहीं आया, तातें नहीं लिख्या है। गाथा—

जीवगदभजीवगदं समासदो णोवि दुविहमधिकरणं ।

अठ्ठत्तरमयभेदं पढमं विदियं चदुक्कमेवं ॥८१६॥

अर्थ—हिंसाका अधिकरण कहिये आधार संक्षेपतें दोयप्रकार होय है। एक जीवगत एक अजीवगत। तहां जीव-  
गत आधारके एकसो आठ भेद हैं। अर अजीवगत आधारके च्यारि भेद हैं। अब जीवगत आधारके एकसो आठ भेद  
कहे हैं। गाथा—

संरंभसमारंभारंभं जोगेहिं तह कस एहिं ।  
कदकारिदाणुमोदेहिं तहा गुणिबे पढमभेदा ॥८१७॥  
संरंभो संकणो परिदावकदो हवे समारंभो ।  
अररंभो उट्ठवओ सव्ववयाणं विसुद्धाणं ॥८१८॥

अर्थ—प्रमादी पुरुषके प्राणीनिका प्राणका अभाव करनेमें यत्न करना, सो संरंभ कहिये । बहुरि हिंसादिक क्रियाका कारणनिका संयोग मिलावना वा हिंसाके उकरण संचय करना सो समारंभ कहिये । बहुरि हिंसाकी क्रियाका कारण जो संचय किया ताका अत्र जो प्रारंभ, ताहि प्रारंभ कहिये । इनिकूं मन-वचन-कायकरिके तथा कृत-कारित-अनुमोदनाकरिके बहुरि क्रोध-मान-माया-लोभकरिके गुणिये तदि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद होत हैं । १. क्रोधकृत कायसंरंभ, २. मानकृत कायसंरंभ, ३. मायाकृत कायसंरंभ, ४. लोभकृत कायसंरंभ, ५. क्रोधकारित कायसंरंभ, ६. मानकारित कायसंरंभ, ७. मायाकारित कायसंरंभ, ८. लोभकारित कायसंरंभ, ९. क्रोधानुमत कायसंरंभ, १०. मानानुमत कायसंरंभ, ११. मायानुमत कायसंरंभ. १२. लोभानुमत कायसंरंभ, १३. क्रोधकृत वचनसंरंभ, १४. मानकृत वचनसंरंभ, १५. मायाकृत वचनसंरंभ, १६. लोभकृत वचनसंरंभ, १७. क्रोधकारित वचनसंरंभ, १८. मानकारित वचनसंरंभ, १९. मायाकारित वचनसंरंभ, २०. लोभकारित वचनसंरंभ, २१. क्रोधानुमत वचनसंरंभ, २२. मानानुमत वचनसंरंभ, २३. मायानुमत वचनसंरंभ, २४. लोभानुमत वचनसंरंभ, २५. क्रोधकृत मनःसंरंभ, २६. मानकृत मनःसंरंभ, २७. मायाकृत मनःसंरंभ, २८. लोभकृत मनःसंरंभ, २९. क्रोधकारित मनःसंरंभ, ३०. मानकारित मनःसंरंभ, ३१. मायाकारित मनःसंरंभ, ३२. लोभकारित मनःसंरंभ, ३३. क्रोधानुमत मनःसंरंभ, ३४. मानानुमत मनःसंरंभ, ३५. मायानुमत मनःसंरंभ, ३६. लोभानुमत मनःसंरंभ, ऐसे क्रोध-मान-माया-लोभ कषायके वशीभूत मन-वचन-कायकरि संरंभ करनेतें, करावनेतें, अनुमोदना करनेतें संरंभ छत्तीसप्रकार है । ऐसेही समारंभ छत्तीस प्रकार है । अर अरंभ छत्तीस प्रकार है । ऐसे जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद हैं । संरंभ तो हिंसाका संकल्प है, अर समारंभ है, सो परिताप करनेवाला है, प्रारंभ है सो अहिंसादिक सब उज्ज्वल व्रतनिका बमनेवाला है । अब अजीवाधिकरणके च्यारि भेदनिकूं कहे हैं । गाथा—

शिवखेवो शिववति तहा य संजोयणा शिसग्गो य ।

कमसो चटु दुग दुग नित्य भेदा होनि हु विदीयस्स ॥८१६॥

अर्थ—१. निक्षेप, २. निर्वर्तना, ३. संयोजना, ४. निसर्ग । तहां जो निक्षेपण करिये धरिये सो निक्षेप है, निपजाइये मा निर्वर्तना है, मिलावना सो संयोजना है, बहुरि जो निसर्जन करिये—प्रवर्ताइये सो निसर्ग है । तिनमें निक्षेप च्यारि प्रकार है । निर्वर्तना दोयप्रकार है । संयोजना दोयप्रकार है । निसर्ग तीन प्रकार है । ऐस दूसरा जो अजीवाधिकरण ताके ये भेद हैं । अब निक्षेपके च्यारि भेदनिकू कहे हैं ।

सहसाणाभोगिय दुप्पमज्जिद अप्पचवेक्खणिक्खेवो ।

देहो व दुप्पउत्तो तहोवकरणं च शिववति ॥८२०॥

अर्थ—१. महानिक्षेपाधिकरण, २. अनाभोगनिक्षेपाधिकरण, ३. दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण, ४. अप्रत्यवेक्षित-निक्षेपाधिकरण, ऐमे निक्षेपके च्यारि भेद, तिनमें निक्षिप्यते कहिये क्षेपिये स्थापिये सो निक्षेप कहिये । तहां भयादिक-करिके वा अन्यकार्य करनेकी उतावलिकरिके जो शीघ्रतातं पुस्तक कमंडलु शरीर तथा शरीरका मलादिक क्षेपिये सो महानिक्षेपाधिकरण है । बहुरि शीघ्रता नहीं होनाहू “इहां जीव है वा नहीं है” ऐसा विचारही नहीं करे, अर अबलोकन बिनाही पुस्तक कमंडलु शरीर सम्बन्धी मलादिक निक्षेपण करिये तथा वस्तु जहां धरी चाहिये तहां नहीं धरना, जैसे जैसे अनेक जायगी धरना सो अनाभोगनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि जो दुष्टताकरि वा यत्नाचाररहितपणाकरि जो उपकरण शरीरादिकका क्षेपना सो दुष्टप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि बिनादेख्या वस्तुका निक्षेपण करना स्थापन करना सो अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण है । ऐसे च्यारि प्रकार निक्षेप कहा । अब दोयप्रकार निर्वर्तना कहे हैं—निपजाइये सो निर्वर्तना है । शरीरते कुचेष्टा उपजावना सो देहदुःप्रयुक्त है । अर हिसाके उपकरण शस्त्रादिककी रचना करना सो उपकरणनिर्वर्तना है । बहुरि सर्वार्थसिद्धिजीमें पूज्यपादस्वामी ऐसे कहा है—जो, निर्वर्तना अधिकरण दोयप्रकार है । एक मूलगुणनिर्वर्तना, एक उत्तरगुणनिर्वर्तना । तहां मूल पंचप्रकार—शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वासका निपजावना । अर उत्तर काष्ठपुस्त चित्रकर्मादिक निपजावना । ऐसे कहा है । अब संयोजना अधिकरण तथा निसर्गाधिकरणकू कहे हैं । याथा—

भगव.  
आर।

संयोजनमुपकरणानां च तथा पाणभोग्याणां ।

दृष्टुमिच्छा मरणवचिकाया भेदा गिरसंगस्य ॥८२१॥

भगव.  
धारा

अर्थ—संयोजना कहिये संयोग दोयप्रकार हैं । एक तो शीतस्पर्शरूप जो पुस्तक तथा कमंडलु तिनकूँ तावडाकरि तप्त जो पीछिका ताकरि पूछना सोधना इत्यादिक उपकरणसंयोजना है । बहुरि दूजा पान जो जलादिक तिनका अन्यपानमें मिलावना तथा भोजनमें मिलावना तथा भोजनकूँ पानमें मिलावना वा अन्यभोजनमें मिलावना, सो भक्तपानसंयोजना है ।

३३५

बहुरि निसर्गाधिकरण तीनप्रकार है । दुष्टप्रकार कायका प्रवर्तन करना, सो कायनिसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार वचनका प्रवर्तन करना सो वाग्निसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार मनका प्रवर्तन करना सो मनोनिसर्गाधिकरण है । भावार्थ-जीव अजीव दोऊ द्वयके आश्रयकरि कर्मका आगमन होय है, तिनके भावनिके विशेष ये कहे हैं । अब अहिंसाधर्मकी रक्षा का उपाय कहे हैं । गाथा—

जं जीवरिकायवहेण विणा इन्द्रियकयं सुहं एत्थि ।

तम्हि सुहे गिरसंगो तम्हा सो रक्खदि अहिंसा ॥८२२॥

अर्थ—जातं छकायके जीवनिकी हिंसादिना इन्द्रियजनित सुख नहीं होय है, तातं इन्द्रियजनित सुखमें आसक्तता रहित होय, सो अहिंसाधर्मकी रक्षा करे है । बहुरि जाकूँ इन्द्रियनिके भोगनिमें सुख बीछे है, सो आत्मीकसुखका लेशहूँ नहीं जान्या, तातं बहिरात्मा है—मिथ्यादृष्टि है । जाके आत्महिंसाहीका त्याग नहीं, ताके परजीवनिके दयाका लेशहूँ नहीं जानना । जाके आपकी दया ताके परकी दया । घर जानें विषयकषायनिकरि आपका जानदर्शनभावका घात किया घर नरकादिकनिमें आत्माकूँ अनन्तानन्तवार मरणपरणान प्राप्त किया ऐसा आत्मघातीके कदाचित् छह कायके जीवनिकी दया नहीं ही जाननी । जातं भगवानका ऐसा हुकम है, जो आपके रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है घर रागादिकनि की अनुत्पत्ति सो अहिंसा है । गाथा—

जीवो कमायबहुलो संतो जीवाण घायणं कुणइ ।

सो जीववहं परिहरदु सया जो रिणज्जियकसाओ ॥८२३॥

अर्थ—जो जीव कषायनिकी आघिषयतासहित तिष्ठ है, सो जीव प्राणीनिका घात करे है। अर जो कषायनिका जीननेदाका है, सो सदाकाल जीवनिका हिसाका परित्याग करे है। बहुरि जो कषायनिसहित प्रवर्तना है सो आपके आत्मा का घात करना है। अर जो उत्तमक्षमादिरूप कषायरहित प्रवर्तना है, सो आपका आत्माकी रक्षा है। इस लोकमेंहू रक्षा है अर आगामी कालमेंहू अनन्तानन्त जन्ममरणमें आपकी रक्षा करना है। गाथा—

आदाणे रिक्खेवे वोसरणे ठाणगमणसयणेषु ।

मदवत्थ अप्पमत्तो दयावगे होदु हु अहिंसो ॥८२४॥

अर्थ—जमडलु पौछी, पुस्तकके ग्रहण करनेमें, तथा खेलनेमें, तथा शरीरके खेलने उठावनेमें तथा खड़े रहनेमें, गमन करनेमें, शयनमें, पहारनेमें, समेटनेमें, उलटपलट होनेमें संपूर्णक्रियामें जो जीवदयासहित यत्नाचारकरि प्रवर्त है; सो जीव अहिंसक होय है। गाथा—

काएसु रिणारंभे फासुगभोजिम्मि णाणहिदयम्मि ।

मणवयणकायगुत्तिम्मि होइ सयला अहिंसा हु ॥८२५॥

अर्थ—जो षट्कायके जीवनिमें तो आरम्भरहित है, अर जो छीयालीस दोष तथा बत्तीस अन्तराय, चौबह मल पूर्वे कहि आये तिनकू टालिकरि गृहस्थके घरि नवधा भक्तिकरि दिया हुवा, अयाचिकवृत्तिकरि के शुद्धिता जो सम्प-  
दता ताकरि रहित, मौनावलम्बी, एकदिनमें एकवार अथवा बेला, तेला, पंचोपवास, पक्षके, मासके उपवासनिके पारणो इन्द्रियनिकू निग्रह करता, खारा, अत्रुणा, ठंडा, ताता, रसवान् वा नीरस जो दातार साधुके अर्थ नहीं किया ऐसा प्रासुक भोजन करे है, अर ज्ञानाभ्यासमें सदाकाल रत है, अर मन वचन कायका चलायमानपणाकरि रहित तीनगुप्तिरूप रहे हैं, तिस साधुके परिपूर्ण अहिंसाव्रत होय है। गाथा—

आरंभे जीववहो अप्पासुगमेवणे य अणुमोदो ।

आरंभादीसु मणो णाणरदीए विणा चरइ ॥८२६॥

अर्थ—जो साधुके आरम्भमें तो जीवनिका घात होय है, अर अप्रासुकद्वयके सेवनेमें अनुमोदना रहे है, अर आरंभ करनेमें मन रहे है, सो ज्ञानमें लीनताबिना आचरण करे है। जो भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करता तो ऐसी



मलिन श्रौली प्रवृत्ति नहीं करता । ऐसी प्रवृत्ति करनेवाला साधु अज्ञानतः संसारपरिभ्रमण करेगा । गाथा—  
तम्हा इहपरलोए दुख्खाणि सदा अणिच्छमाणेण ।

उबधोगो कायव्वो जीवदयाए सदा मुणिणो ॥८२७॥

अर्थ—सातें इसलोकमें तथा परलोकमें दुःखनिकूँ नहीं इच्छा करता जो मुनि, तानें जीवनिकी दयाविषे सदाकाल उपयोग करवो जोग्य है । जीवनिकी दया है सोही धर्म है; यातें साधुजन कदाचित् प्रमादी नहीं होय हैं, सदा यत्नाचार-रूपही प्रवर्तन करे हैं । गाथा—

पाणो वि पाडिहेरं पत्तो छूढो वि सुंसुमारहदे ।

एगेण एकदिवसक्कदेण हिंसावदगुणेण ॥८२८॥

अर्थ—शिशुमार नामा वहविषे मारनेकूँ क्षेप्या ऐसा जांडालहू एक दिनका किया जो अहिंसाव्रत नामा एक गुण ताकरिके देवनिका किया सिंहासनाविक प्रातिहार्यनिकूँ प्राप्त हुवा ! तो और उत्तम आचारका धारक यावज्जीव अहिंसा नामा व्रत पालं ताका प्रभाव कौन कहनेकूँ समर्थ है ?

ऐसे अनुशिष्टि नामा तेतीसमा महा अधिकारमें अहिंसाव्रतका उपदेश वर्णन किया । अब सत्यमहाव्रतकूँ तीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

परिहर असंतवयणं सत्त्वं पि चदुग्धिघं पयत्तेण ।

घत्तं पि संजमितो भासादोसेण लिप्पदि हु ॥८२९॥

अर्थ—ओ मुने ! 'असत्' जो अशोभन बुरा लोटा ऐसा वचनका प्रयत्नकरि त्याग करहु । जातें अतिसत्यकरि संयमकूँ प्राप्त होतहू साधु चारिप्रकारकी दुष्टभाषाकरिके बोधनितें अत्यन्त लिप्त होय है । आगे चारिप्रकारका असत्यवचनकूँ कहे हैं । गाथा—

पढमं असंतवयणं संभूवत्थस्स होदि पडिसेहो ।

एणत्थ एरस्स अकाले मच्चुत्ति जघेवमादीयं ॥८३०॥

अर्थ—जो विद्यमान पदार्थका प्रतिषेध करना सो प्रथम असत्य है। जैसे कर्मभूमिका मनुष्यके अकालमें मृत्युका निषेध करना इत्यादिक प्रथम असत्य है। भावार्थ—देव, नारकी तथा भोगभूमिका मनुष्य, तिर्यक् इनके तो प्रायुका बीज में भंग नहीं होय है। जितनी प्रायुकी स्थिति बांधिकरि उपज्या तितनी प्रायु भोगि चुक्याही मरण होय है। अर कर्म-भूमिका मनुष्य तथा तिर्यचनिकी प्रायु बाह्यनिमित्तका वशयकी छिविजाय है। सोही गोमट्टसार ग्रन्थमें कहा है। गाथा—बिसवेयरतरतक्लय—भयसत्त्वगगहणसंकिलेसेहं। उरसासाहाराणं एरोहोदो छिज्जवे धाऊ ॥क.५७॥ अर्थ—बिषभक्षणकरि तथा मारण, ताडन, छेदन, बंधनरूप वेदनाकरि तथा रोगजनितवेदनाकरि, तथा देहध्वकी रुधिरका नाश होनेकरि, तथा मनुष्य तिर्यक् दुष्टदेव वा अचेतन वज्रपातादिकनितं उपज्या भयकरिके, तथा शस्त्रके घातकरि, तथा अग्नि पवन जल कलह बिसंधाव इत्यादिकजनित संक्लेशकरि, तथा श्वासोच्छ्वासका रुकनेकरि, तथा आहारपानादिकका निरोधकरि प्रायुका छेदन होय है—नाश होय है, प्रायुकी दीर्घ स्थितिभी होय तो इतने बाह्यनिमित्तनितं छिवि जाय है।

कितनेक लोक ऐसे कहे हैं—प्रायुका स्थितिबंध किया, सो नहीं छिबे है। तिनकूं उत्तर कहे हैं—जो प्रायु नहींही छिदता तो विषभक्षणतं कौन पराङ्मुख होता ? अर उलाल विषपरि किस वास्ते बेते ? अर शस्त्रका घाततं भय कौन वास्ते करते ? अर सर्प, हस्ती, सिंह दुष्टमनुष्यादिकनिकूं दूरहीतं कैसे परिहार करते ? अर नदी, समुद्र, कूप, बापिका तथा अग्निकी ज्वालामें पतनतं कौन भयभीत होता ? जो प्रायु पूर्ण हुवा बिना तो मरणही नहीं तो रोगादिकका इलाज काहेकूं करते ? ताते यह निश्चय जानहु—जा प्रायुका घातका बाह्यनिमित्त मिलि जाय, तो तत्काल प्रायुका घात होयही जाय, ईमें संशय नहीं है। बहुरि प्रायुकर्मकीनाई अन्यकर्मभी जो बाह्यनिमित्त परिपूर्ण मिलि जाय, तो उदय होयही जाय। निब भक्षण करे ताके तत्काल असातावेदनीय उदय आवे है, मिथी इत्यादिक इष्टवस्तु भक्षण करे ताके साता-वेदनीय उदय आवेही है। तथा वस्त्रादिक आडे आजाय चक्षुद्वारे मतिज्ञान रुकि जाय, कणमें डाटा देवे तो कणद्वारे मति-ज्ञान रुकि जाय, ऐसेही अन्यद्विन्द्रियनिके द्वारे ज्ञान रुकही है। विषादिकद्रव्यतं श्रुतज्ञान रुकिजाय है। भैसकी दही, लशुन लल्लि इत्यादिक द्रव्यके भक्षणतं निद्राकी तीव्रता होयही है। कुदेव कुधर्म कुशास्त्रकी उपासनातं मिषपात्त्वकर्मका उदय आवेही है। कषायनिके कारण मिले कषायनिकी उदीरणा होवेही है। पुरुषका शरीरकूं तथा स्त्रीका शरीरकूं स्पर्शन-दर्शनादिककरि वेदकी उदीरणातं कामकी वेदना प्रज्ज्वलित होयही है। अरतिकर्मकूं इष्टवियोग, शोककर्मकूं सुपुत्रादिक का मरण इत्यादिक कर्मका उदय उदीरणादिकनिकूं करेही है।

भग.  
धारा.

तात्तं ऐसा तात्पर्य जानना—इह जीवके अनादिका कर्मसंतान चल्या आये है, अर समय समय नवीननवीन बंध होय है, अर समय समय पुरातनकर्म रस देय देय निजरे है। सो जेसा बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव मिल जाय, तैसा उदयमें आजाय, तथा उदीरणा होय उत्कट रस देवे। अर जो कोऊ या कहै, 'कर्म करेगा सो होयगा' तो कर्म तो या जीवके सर्व ही पापपुण्यरूप सत्तामें मोड़ब तिष्ठे है। जंसा जंसा बाह्यनिमित्त प्रबल मिलेगा, तैसा तैसा उदय आवेगा, अर जो बाह्य-निमित्त कर्मका उदयकू कारण नहीं होय तो, दीक्षा लेना, शिक्षा देना, तपश्चरण करना, सत्संगति करना, वाणिज्य-व्यवहार करना, राजमेवाधिक करना, खेती करना, औषधिसेवन करना इत्यादिक सर्वव्यवहारका लोप हो जाय। तात्तं ऐसे भगवानका परमागमसू निश्चय करना "जो आयुर्कर्मका परमाणु तो साठि बरसपर्यन्त समय समय उदय आवाजोग्य निषेकनिमें बांटाने प्राप्त भया होय अर ब्रोजिमें बीसवर्षकी अवस्थाहीमें जो विषयस्त्रादिकका निमित्त मिल जाय तो चालीस वर्षपर्यन्त जो कर्मका निषेक समय समय निजंरता सो अन्तर्मुहूर्तमें उदीरणाने प्राप्त होय इकट्ठा नाशने प्राप्त होय, सो अकालमरण है", जाते निजंराका अवसर तो निषेकनिका समय समयमें था, अर सर्व चालीस वर्षमें निजंरने योग्य आयु के निषेक का अन्तर्मुहूर्तमें निजंराने प्राप्त हुवा, तात्तं अकालमरण है। सो बाह्य निमित्त मिले कर्मसूचिके मनुष्य तिर्यंचनिके अकालमृत्यु होय है, अर कोऊ ताका निषेध करे तो सत्यार्थका निषेध करना नामा पहला असत्य जानना। गाथा—

अहवा सयबुद्धीए पडिसेधो छेतकालभावेहि ।

अविचारिय एत्थि इह घडोत्ति जह एवमावीयं ॥८३१॥

अर्थ—अथवा द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकरि विनाविचारया आपकी बुद्धिकरके वस्तुका निषेध करिये सो प्रथम असत्य है। जंसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनाविचारे कहना, जो, 'इहां घट नहीं है' इत्यादिककीनाई। भावार्थ—वस्तु का निषेध तथा विधि जो है सो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षातं होत है। वस्तुका संबंधा निषेध नहीं, संबंधा विधि नहीं। जो वस्तु है सो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा अस्तित्व है अर परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा नास्तित्व है। जो परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू अपना अस्तित्व होय, तो पर अर आप एक होजाय। अर जो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू नास्तित्व होय, तो वस्तुका अभाव हो जाय। जंसे घट अपने द्रव्य अपेक्षा अस्तित्व है अर अन्य-घटनिकी अपेक्षा नास्तित्व है। आप जो क्षेत्रमें तिष्ठे है, ता क्षेत्रमें अस्तित्व है अर अन्यघटनिका क्षेत्रमें नास्तित्व है;

आय का कालमें है, ता कालमें अस्तिरूप है अर अन्यकालमें नास्तिरूप है । जो घट जिसस्वभावकरि तिष्ठे है, तिसस्वभाव करि अस्तिरूप है अर अन्यघटादिकनिके स्वभावकरि नास्तिरूप है । गाथा—

जं असभूदुदभावणमेवं विदियं असंतवयणं तु ।

अत्थि सुराणमकाले मच्चुत्ति जहेवमादीयं ॥८३२॥

अर्थ—जो असद्भूतका प्रकट करना सो द्वितीय असत्यवचन है । जैसे, देवनिके अकालमें मृत्यु होय है इत्यादिक कहना । भावार्थ—देवनिकी आयुकी स्थिति जितनी बांधी होइ, तितनी पूर्ण हुवा मृत्यु होय है । अर कोऊ देवनिकी आयु छिदि अर अकालमें मृत्यु कहे, तो यह असत्का प्रकट करनेरूप दूसरा असत्य कह्या । गाथा—

अह्वा जं उदभावेवि असन्तं खेतकालभावेहि ।

अविधारिय अत्थि इह घडोत्ति जह एवमादीयं ॥८३३॥

अर्थ—अथवा जो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनाविचारघा अविद्यमानवस्तुकुं प्रकट करना, सो दूसरा असत्यवचन है । जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनासमय्या इहां घट है—ऐसे कहना इत्यादिककीनाई औरहू बहुत प्रकार असत्य जानना । गाथा—

तदियं असंतवयणं सन्नं जं कुणवि अण्णजादीगं ।

अविचारित्ता गोणं अस्सोत्ति जहेवमादीयं ॥८३४॥

अर्थ—जो विद्यमानवस्तुकुं अन्यजातिरूप कहना, सो तीसरा असत्यवचन है । जैसे विनाविचारघा गौ जो बलघ ताकूँ अश्व कहना इत्यादिक जानना । अब चतुर्थ असत्यवचनकूँ कहे हैं । गाथा—

जं वा गरहिवयणं जं वा सावज्जमंजुवं वयणं ।

जं वा अत्थियवयणं असत्तवयणं चउत्थं च ॥८३५॥

अर्थ—जो गहितवचन होय अर जो सावद्यसंयुक्त वचन होय अर जो अप्रियवचन होय, सो चतुर्थ असत्यवचन है । अब गहितवचनका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

कक्कस्सवयणं णिठ्ठुरवयणं पेसुण्णहासवयणं च ।

जं किंचि विप्पलावं गरहिदवयणं समासेण ॥८३६॥

च.  
रा.

अर्थ—इहां गहितवचनका संक्षेप कहे हैं । कर्कशवचन, तथा निष्ठुरवचन, पेशून्यवचन, हास्यवचन और भी जो वाचालपणाकरिके प्रलाप सो गहितवचन है । तिनमें तू मूर्ख है ! तू बलघ है ! तू टांडा है ! रे मूढ़, तू किंचित् नही जानै ! इत्यादिक संतापका उपजावनहारा जो वचन, सो कर्कशवचन है । बहुरि जो ऐसे कहे, मैं तोकूं मारि नाखिस्यू ! तेरा मस्तक छेवन करस्यू ! तेरा नाक काटिस्यू ! तेरा नेत्र उपाडि लेस्यू ! तेरा बहोत बुरी ताडनाकरि बेहवाल करस्यू तथा करावस्यू । इत्यादिक निष्ठुरवचनकी जाति है । बहुरि परके दोष पृष्ठि पाछे झूठे सांचे प्रकट करवो तथा जिस वचनतें परका जीवितधनादिकका नाश होजाय वा जगनमें निध होजाय, कलंक चढिजाय, अपबाध होजाय सो सर्व पेशून्य नामा गहित वचन है । बहुरि जो हास्यनं लिया वचन तथा भंडवचन तथा आपके परके कुशीलमें राग उपजावनहारा वचन तथा सर्वसभानिवासीनिके परिणाम रागभावकी उत्कटतानें प्राप्त हो जाय जिसवचनतें, सो हास्यवचन है । बहुरि जो वृथा वकवादनं लिया प्रयोजनरहित जैसे तैसे विचाररहित अतिवाचालतानें लिया जो वचन सो विप्रलाप नामा गहितवचन है । अब सावद्यवचन कहे हैं । गाथा—

जत्तो पाणवधादी दोसा जयन्ति सावज्जवयणं च ।

अविचारित्ता येणं येणत्ति जहेवमादीयं ॥८३७॥

अर्थ—जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय, देशमें उपद्रव होजाय, देश लुटि जाय, देशका अधिपतिनिके महावीर प्रकट होजाय तथा जा वचनकरि वनमें अग्नि लगी जाय, गांव बलि जाय, घरमें अग्नि लगीजाय वा कलह बिसंवाद प्रकट होजाय तथा युद्ध होय, मारना मरना प्रकट होजाय वा छह कायका जीवनिका घात होजाय, महा आरंभमें प्रवृत्ति होजाय, सो संपूर्ण सावद्यवचन है । जैसे विनाविचारघा कोई पुरुषकूं यो 'चोर है चोर है' इत्यादिक कहना सो सावद्यवचन है । अब अप्रियवचनका स्वरूपकूं कहे हैं । गाथा—

परुसं कडुयं वयणं वेरं कलहं च जं भयं कुराडं ।

उत्तासणं च हीलणमपियवयणं समासेण ॥८३८॥

अर्थ—जो वचन पश्य कहिये कठोर होइ, बहुरि करुनि कूँ तथा मन कूँ कटुक होय, तथा जिस वचनतें बड़ा वेर होजाय—जो बहुत जन्मताईहू नहीं छुटै, बहुरि जा वचनतें तत्काल कसह प्रकट होजाय, जायकी दुर्वचन प्रकट होय, मारामारी प्रकट होय, सो कलहकारी वचन है। बहुरि जा वचनकरि परजीवनिके भय उपजि आवै, बहुरि जा वचनकरि मरणांतह अधिक क्लेश होजाय, अशुभकरि विषभक्षण करि मरिजाय, शस्त्रघात करि मरिजाय, जलमें डूबि मरिजाय ऐसा उत्त्रासनवचन है। बहुरि जिस वचनतें तिरस्कार होजाय, अपमान होजाय, ये सर्व संक्षेपथकी अप्रियवचनके भेद हैं।

जातें कर्कश, कटुक, पशु, निष्ठुर, परकोपिनी, मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतवधकरी ये दश प्रकारकी महानिष्ठ पापके करनेवाली भाषा त्यागनेयोग्य है। तिनमें जो, 'तू भूख है ! बलव है ! ठोर है ! रे भूख, तू कछुही समझे नहीं ! पशुसमान है !' इत्यादिक संतापका उपजावनेवाली कर्कशभाषा है ॥१॥ बहुरि तू कुजाति है, नीच जाति है, घषमी है, महापापी है, स्पशन करनेयोग्यहू नहीं इत्यादिक उद्देग करनेवाली जो भाषा, सो कटुकभाषा है ॥२॥ बहुरि तू अनेक देशबुष्ट है, तू आचारतं पराङ्मुख है, भ्रष्टाचारी है इत्यादिक मर्मकूँ छेवनेवाली पशुभाषा है ॥३॥ मैं लोकूँ मारि नास्त्रियूँ ! थारो मस्तक काटिस्त्रूँ ! थारो नाक काटिस्त्रूँ ! थारे डाह वेरयूँ ! इत्यादिक निष्ठुर भाषा है ॥४॥ बहुरि कहै, जो, रे निर्लज्ज ! तेरा कहा तप है ! रे कुशील ! तेरे काहेका शील ? तू रागी है, तू हंसने जोग्य है, जगतनिष्ठ है, तू अभक्ष्यभक्षण करनेवाला, तेरा नाम लीयां सब कुल सज्जित होय है ! इत्यादिक कोष कराने वाली जो भाषा, सो परकोपिनी भाषा है ॥५॥ जिस निष्ठुरवाणीकरि हाडोंका मध्यभाग छेद्या जाय, सुगतप्रमाण हाडनि की शक्ति नष्ट हो जाय, सो मध्यकृशा भाषा है ॥६॥ बहुरि लोकमें अपने गुण प्रकट करना अर परके दोष भावण करना अर कुल जाति रूप बल ऐश्वर्य विज्ञानादिकका मद लिये जो वचन बोलना, सो अभिमानिनी भाषा है ॥७॥ बहुरि शील खंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली भाषा, सो अनयंकरी भाषा है ॥८॥ बहुरि जो वीर्य शीलगुणादिकनिके निभूल करनेवाली अर असद्भूत कहिये असत्यदोष प्रकट करनेवाली छेदंकरी भाषा है ॥९॥ बहुरि जिसवाणीकरि प्राणीनिके अशुभवेदना वा प्राणनिका नाश होजाय, सो सर्व अनिष्ट करनेवाली भूतवधंकरी भाषा है ॥१०॥ ऐसे दशप्रकारकी भाषा प्राणनिको अन्त होतेहू नहीं बोलनेयोग्य है, सर्वपापनिकी खानि है, अर परकूँ दुःख देनेवाली है, तातें ज्ञानीनिके त्यागने योग्य है।

बहुरि स्त्रीनिके शृङ्गार हावभाव विलास विभ्रमरूप कीडा व्यभिचारादिकनिकी कथा, कामको जगावनेवाली,

ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा, तथा भोजनपानमें राग करावनेवाली भोजनकथा, तथा रौद्रकर्ममें उपकी रौद्र-  
ध्यानके करावनेवाली राजकथा, तथा चौरनिकी कथा, तथा मिथ्यादृष्टि कुलिगीनिकी कथा, तथा धन उपाजन करनेकी  
कथा, तथा बेरी दुष्टनिका तिरस्कार करनेकी कथा, तथा हिंसाके प्रेरक कुशास्त्रनिकी कथा सबका करनेयोग्य नहीं,  
श्रवण करनेयोग्य नहीं, महान् पापाश्रयका करनेवाली अप्रियभाषा है, सो त्यागने योग्य है। अब च्यारि प्रकारके असत्य-  
वचनकू त्यागरूप कहे हैं। गाथा—

हासभयलोहकोहृत्पदोसावीहिं तु मे पयत्तेण ।

एवं असन्तवयणं परिहरिद्वं विसेसेण ॥८३६॥

अर्थ—भो जानी हो ! हास्यकरि, भयकरि, लोभकरि, क्रोधकरि, द्वेषकरिके ए च्यारिप्रकार असत्यवचन तुम  
मति कहो; विशेष यत्नकरि इनका त्याग करहू। अब सत्य बोधनेकू प्रेरणा करे हैं। गाथा—

तद्विवरीदं सव्वं कज्जे काले मिदं सविसए य ।

भत्तादिकहारहियं भण्णाहि तं चेव सुयणाहि ॥८४०॥

अर्थ—भो मुने ! तुमारे कोऊ ज्ञानचारित्रादिककी शिक्षारूप कार्य होय, तथा आवश्यकके कालविना कोऊ धर्म  
का अवसर होय तुमारे ज्ञानका कोऊ विषय होय, तो तिस अवसरमे सत्यवचनकू कहो। कंसाक है सत्यवचन ? पूर्वे कहे  
जे च्यारिप्रकारके असत्य, तातें अप्रुठा है। अर भोजनकथा, राजकथा, स्त्रीकथा, देशकथा इत्यादिक विकचाकरि रहित  
वचन होय, ताहि तुम प्रयोजनके वशतें कहो। अर विकचादिकरहित सत्यही श्रवण करो। धर्मरहित असत्य निष्प्रयोजन  
वचन मति कहो। अर कदाचित् ही श्रवण मति करो। गाथा—

जलचन्दणससिमुत्ताचन्दमणी तह णरस्स गिग्वाणं ।

ण करन्ति कुरणइ जह अत्थज्जुयं हिदमधुरमिदवयणं ॥८४१॥

अर्थ—जैसे या जीवकू हितरूप अर अर्थसंयुक्त मिष्टवचन सुख करे है—निराकुल, सांसारिक आतापके दुःखरहित  
करे है, तैसे जल, चन्दन, चन्द्रमा, मोतीनका हार, चन्द्रकांतमणि अन्तरगत आताप हरि सुख नहीं करे है। भावार्थ—जल-  
चन्दनादिकनिकू आतापहारी कहे हैं, परन्तु जैसे सत्यवचन आताप हरे; तैसे नहीं हरे है। गाथा—

अण्यस्स अण्यणो वा विद्यम्मि ए विह्वंत ए कज्जे ।

जं अ पुच्छिज्जंतो अण्योहि य पुच्छिओ जंप ॥८४२॥

अर्थ—भो मुने ! जो बोलेबिना अन्य जीवनिका वा आपका धर्मरूप कार्य विनशता होय तो बिना पूछेही बोलना उचित है । अर अन्यकार्यनिमें कोऊ पूछे तो बोलना सोह अन्य आपका हित होता जानं तो बोले, बोलनेमें धर्म मलिन होजाय तो नहीं ही बोले । गाथा—

सच्चं वदन्ति रिसओ रिसोहि विहिदाउ सव विज्जाओ ।

मिच्छस्स वि सिज्जन्ति य विज्जाओ सच्चवादिस्स ॥८४३॥

अर्थ—ऋषि जे यति हैं ते सत्यही कहत हैं । ऋषिनिकरि कही सचं विद्या सत्य बोलनेवाला म्लेच्छहूके सिद्ध होय है । भावार्थ—जिस विद्याका बनेवालाह सत्यवादी होय अर ग्रहण करनेवालाह सत्यवादी होय, तो वा विद्यासिद्धि होय ही, यामें संशय नहीं । गाथा—

एण उह्वि अग्गी सच्चेण एणं जलं च तं एण बुडुड ।

सच्चबलियं खु पुरिसं एण वह्विद तिवखा गिरिणदी वि ॥८४४॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि मनुष्यनं अग्नि दग्ध नहीं करे है, जल नहीं डबोय सके है, सत्यकरि जो पुरुष बलवान् है ताहि तीव्रवेगसहित पर्वततं पडती नदीहू बहाय नहीं सके है । गाथा—

सच्चेण देवदावो एवन्ति पुरिसस्स ठन्ति य वसम्मि ।

सच्चेण य गहगहिदं मोएइ करेन्ति रक्खं च ॥८४५॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि पुरुषकूं देवता नमस्कार करत हैं, सत्यकरिके पुरुषके देवता बशीभूत होय हैं, सत्यही पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुषकूं छुडावत है, सत्यही पुरुषकी रक्षा करत है गाथा—

अण्य.  
आरा.



माया व होइ विस्सस्सणिज्ज पुज्जो गुरुव्व लोगस्स ।

पुरिसो ह सच्चवादी होदि ह सणियल्लओव्व पिओ । ८४६ ।

अर्थ—सत्यवादी पुरुष लोकनिके माताकोनाई विश्वास करनेयोग्य होय है, गुरुको नाई पूज्य होय है, निज-  
बांधवनिकी नाई प्रिय होय है । गाथा—

सच्चं अवगवदोसं वुत्तुरा जणस्स मज्झयारम्मि ।

पीदिं पावदि परमं जसं च जगविस्सुबं लहइ ॥ ८४७ ॥

अर्थ—बोधनिकरि रहित सत्य कहिकरिके लोकनिके मध्य उत्कृष्ट प्रीतिकू प्राप्त होय है, अर जगतमें विख्यात  
ऐसा जसकू प्राप्त होय है । गाथा—

सच्चम्मि तवो सच्चम्मि संजमो तह वसे सया वि गुणा ।

सच्चं गिबंघणं हि य गुणाणमुदधीव मच्छाणं ॥ ८४८ ॥

अर्थ—सत्यही परमतप है, सत्यहीमें संयम तथा अन्य समस्तगुण बसे हैं । जैसे मत्स्यनिके बसनेका आधार समुद्र  
है, तैसे संपूर्ण गुणनिके बसनेकू आधार सत्य है ।

सच्चेण जगे होदि पमाणं अण्णो गुणो जवि वि से णत्थि ।

अदिसंजदो य मोसे ण होदि पुरिसेसु तरालहुओ ॥ ८४९ ॥

अर्थ—जो अन्त्यगुणरहितहू होइ तोहू सत्यकरिके जगतमें पुरुष प्रमाण करनेयोग्य होय है । अर मृषा जो असत्य  
ताकरिके, अतिसंयमीहू लोकनिमें तृणसमान लघु होय है । गाथा—

होदु सिहंडी व जडी मुंडो वा णग्गओ व चीवरघरो ।

जदि भणदि अलियवयणं विलंवणा तस्स सा सव्वा ॥ ८५० ॥

अर्थ—शिक्षावान् होहू वा जटा धारण करहू वा भूँड मुडावहू, नग्न रहो वा अनेक वस्त्र धारण करहू जो असत्य-वचन बोले है, तो ताकी सर्व बाह्यक्रिया विडम्बनारूप है। गाथा—

जह परमण्यास्स विसं विणासयं जेह व जोव्वणस्स जरा ।

तह जारण अहिंसादी गुणारण य विणासयमसत्तुच्चं ॥८५१॥

अर्थ—जैसे उत्कृष्ट भोजनकूँ विष विनाश करे है, विषका मिलावनेकरि मिष्टहू भोजन विषरूप होय है, तथा जैसे जरा योवनका नाश करे है; तैसे असत्य अहिंसादिक सर्वगुणनिका नाश करनेवाला जानहु। गाथा—

मादाए वि य वेसो पुरिसो अलिएण होई इक्केण ।

किं पुण अवसेसाणं एण होइ अलिएण सत्तुव्व ॥८५२॥

अर्थ—यो पुरुष एक असत्यकरिके माताकेहू द्वेष जो अविरवास करनेयोग्य होय है, तो असत्यकरिके अन्यलोकनिके शत्रुकीनाई द्वेष करनेयोग्य नहीं होय है कहा ? होयही है। गाथा—

अलियं स किं पि भणिदं धादं कुणदि बहुगाराण सव्वाणं ।

अविसंकिदो य सयमवि होदि अलियभासरणो पुरिसो ॥८५३॥

अर्थ—एकबारहू असत्य भण्ठा हुवा बहुत सत्यवचननिको नाश करे है। अर भूँठ वचन बोलनेवाला पुरुष आपहू प्रतिशंकित होय है। गाथा—

अप्पत्तचओ अकित्ती भंभारदिकलहवेरमयसोगा ।

वधबंधभेदराणा सव्वे मोसम्मि सण्णिहिदा ॥८५४॥

अर्थ—असत्यवचनके एते दोष निकट बसे हैं—अप्रतीति होय है, भूँठेकी कोऊहीके प्रतीति नहीं आवे है। तथा अकीर्ति होय है, जातें भूँठेका जगतमें अपवादही होय है। बहुरि असत्यवचन होतें आपके तथा अन्यजीवनिके संक्लेश होय है। तथा भूँठेमें सबके अरति होय है। बहुरि भूँठ बोलनेतें कलह तथा बंर तथा अय तथा शोक प्रकट होय है।

तथा झूठा बोलनेवाला वध जो मरण, बन्धन जो नानाप्रकारका दुःस्वरूप बन्दीगृहमें बन्धनकूँ प्राप्त होय है। बहुहरि असत्यकरि मित्रादिकनिके प्रतीतिमें भेद होय तब प्रीतिभंग होयही। बहुहरि असत्यवचनतें धनका नाश होय है। इत्यादिक बहुत दोष आये हैं। गाथा—

पापस्सागमद्वारं असच्चवयणं भणन्ति हृ जिणिदा ।

हिदएण अपावो वि हृ मोसेण गदो वसू णिरयं ॥८५५॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् असत्यवचनकूँ पाप प्रावनेका द्वार कहे हैं। देखहु ! हृदयमें पापकरि रहितहु वसु नामा राजा झूठ वचनकरिके नरकगमन करतो हुवो। गाथा—

परलोगम्मि वि दोस्सा ते चेव हवन्ति अलियवादिस्स ।

मोसादीए दोसे जत्तेण वि परिहरन्तस्स ॥८५६॥

अर्थ—मोस जो चोरी इत्यादिक दोषनिकूँ यत्नकरिके परिहार जो त्याग, ताहि करताहु असत्यवादीके जे पूर्व दोष कहे, ते परलोकहूमें प्राप्त होय हैं। गाथा—

इहलोइय परलोइय दोसा जे होंति अलियवयणस्स ।

कक्कसवदणादीण वि दोसा ते चेव णादव्वा ॥८५७॥

अर्थ—इस जन्मविषयं अर परजन्मविषयं जे दोष असत्यवादीके होय हैं, ते सर्वही दोष कर्कशवचनादिक बोलनेवालेहु को होय है, ऐसे जानना। गाथा—

एवेस दोसाणं मुक्को होवि अलिआविवाविदोसे ।

परिहरमाणो साधू तन्निवारीवे य लभवि गुणे ॥८५८॥

अर्थ—असत्यवचनादिक दोषनिर्ने त्याग करतो जो साधु, सो जो ये असत्यवचनके दोष कहे, तिनकरि रहित होय है। अर इन दोषनिर्ने विपरीत जे गुण तिनकूँ प्राप्त होय है।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविधे सत्यमहाव्रतकी शिक्षा तीस गाथानिमें वर्णन करी । अब अचौथे नामा व्रतका उपदेश चौईस गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

मा कृणुसु तुमं बुद्धिं बहुमप्यं वा परादियं धेत् ।

दंतंतरसोधरणं कलिदमेतं पि अविदिष्णं ॥८५६॥

अर्थ—भो साधो ! बिनदिया परका अल्पद्रव्य वा बहुतद्रव्य दन्तनिकी संधिके सोधनेका तृणमात्रहीका ग्रहण करने में बुद्धि मति करहु । भावार्थ—परका बिनादिया अल्पवस्तु वा बहुतवस्तु लेनेमें परिणाम स्वपनामेंहू मति करो । गाथा—

जह भक्कडग्रो धादो वि फलं दठठूण लोहिदं तस्स ।

दूरत्थस्स वि डेवदि धित्तूण वि जइ वि छंडेदि ॥८६०॥

एवं जं जं पस्सदि दव्वं अहिलसदि पाविदुं तं तं ।

सव्वजगेण वि जीवो लोभाइट्ठो न तिप्पेदि ॥८६१॥

अर्थ—जैसे घाघ्या हुवाहू मकंद कहिये वानर सो दूर तिष्ठता वृक्षकेहू रक्त कहिये लाल पक्या हुवा फलकू देखिकरके ग्रहण करनेकू बीडे है । यद्यपि ग्रहणकरके छांडत है—भक्षण नहीं करे है, तोहू पक्वफलकू देखि ग्रहण कीयेविना नहीं रह्या जाय है, तैसेही लोभाविष्ट जो लोभी जीव सोहू जिस जिस वस्तुकू देखे है, सुणो है, ताहि ग्रहण करनेकू प्राप्त होनेकू अभिलाष करे है । अर सर्व जगत् प्राप्त होजाय तो ताकरिकेहू तृप्ति नहीं होय है । भावार्थ—जैसे वानर का ऐसा स्वभाव है, जो धारिकरके सुखसू त्रिष्ठताहू कोई अन्यवृक्षका पक्या हुवा फल दूरितेहू देखे, तो दौडिकरके तोड्या विना नहीं रहे । खायो नहीं जाय तोहू वृक्षथकी तोडिही नाखे । तैसे संसारी लोभी जीव धनसंपदाकर भरघा हुवाहू अन्यका अन्यायधनहू ग्रहण करनेमें बडा उद्यम करे है । यद्यपि आपके जो धनसंपदा मोडूद है, ताहि भोगनेकू समर्थ नहीं है; अर अवस्थाहू गलि गयी है अर भोगनेकू सामग्रीहू यहोत है, तथा आपके भोगनेवाला स्त्रीपुत्रादिककाहू मरण हो गया है, अर इन्द्रियाहू अपने अपने विषय ग्रहण करनेमेंही असमर्थ हो गई हैं; तथापि न्याय अन्याय परिग्रह ग्रहण करने में ही तथा दिन दिन बघावनेमेंही जतन करे है ! अर अनेक वस्तुनिका संग्रहही किया चाहे है ! तृप्ति नहीं होय है । गाथा

भगव.

आरा.

जह मारवो पवट्टइ खणेर वित्थरइ अठभयं च जहा ।

जीवस्स तहा लोभो मन्दो वि खणेण वित्थरइ ॥८६२॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—जैसे मन्दहु पवन एक क्षणमात्रकरि ऐसा बधे है सो सर्व आकाशमें विस्तर जाय, तैसे मन्दहु लोभ बधे है जो क्षणमात्रमें सर्वजगतकी संपदाके ग्रहण करनेमें व्याप्त होजाय । अब लोभ बधे तदि कहा दोष होय है, सो कहे हैं ।  
गाथा—

लोभे य वदिददे पुरा कज्जाकज्जं एरो ए चित्तेदि ।

तो अप्पणो वि मरणं अग्रणिगतो साहसं कुरावि ॥८६३॥

अर्थ—बहुरि यो नर लोभकूँ बधता सन्ता 'यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है' या प्रकार कार्य अकार्यकूँ नहीं चितवन करे है । ततः कहिये युक्त अयुक्तका विचारका अभावते आपका मरणहूकूँ नहीं गिरता महान् साहस करत है—चोरी करत है । भावार्थ—लोभ बधे तवि युक्त अयुक्तका विचार नष्ट होजाय है, यो विचार नहीं करे, जो "मैं कौन हूँ ? मेरा कुल कौन है ? मेरा मातापितादिकनिकी कहा प्रतिष्ठा है ? इस मनुष्यजन्ममें यो अवसर पाय मोकूँ कहा कार्य करना उचित है ? अर पापपुण्यका कहा फल है ? वा मैं लोभो होय कौन गतिकूँ प्राप्त होऊंगा ! तथा जाका जस है, ताका जीवन सफल है, मैं अन्याय परका धन ग्रहणकरिके महा अपवाद कलंक अर जगतमें धिक्कार धिक्कार पाय नरक में प्राप्त हूँगा ! " इत्यादिक विचार नहीं करे है । अर लोभो हुवा परधनहरणादिक करि ऐसा कर्म करे है, जाकरि इस लोक हीमें "बन्विगुह सेवना, नासिकाछेदन, सर्वस्वहरण, शूलारोपण, हस्तादिकछेदन" तीव्र बंडन प्राप्त होय, मरणकरि नरक-घरामें नाना प्रकारके वचनके प्रगोचर ऐसे असंख्यातकालपर्यन्त दुःख भोगि बहुरि अनन्तानन्तकालपर्यन्त त्रसस्थावरमें घोर दुःख भोगता अनन्तानन्त जन्ममरण करता परिभ्रमण करे है । गाथा—

सठ्वो उवहिदबुद्धी पुरिसो अत्थे हिदे य सठ्वो वि ।

सत्तिप्पहारविद्धो व होवि हियमंमि अदिदुहिदो ॥८६४॥

अत्थम्मि हिदे पुरिसो उम्मत्तो विगयचेयणो होदि ।

मरवि व हक्कारकिदो अत्थो जीवं खु पुरिसस्स ॥८६५॥

अर्थ—सर्वहो लोक अर्थ जो धन तामें स्थायी है बुद्धि जाके ऐसा है, सो धनकूँ कोऊकरि हरते सन्ते जैसे हृदयमें शक्ति नामा आयुधका प्रहारकरि वेध्या पुरुषकीनाई अतिदुःखित होय है । बहुरि धनकूँ हरता सन्ता पुरुष उन्मत्त होय है, बावसा हुआ बकवाद करे है । वस्त्रादिकनिकी सुधि नहीं रहे है, तथा चेतना जो ज्ञानचेतना ताकरि रहित होय है, तथा हाय हाय करता महादुःखकरिके मरण करे है, ताते या पुरुषका धन है सो जीब है । जाने अन्यका धन हरघा ताने प्राण हरघा ! प्राणहरणतहूँ धनहरणका तथा जीविकाहरणका दुःख बहोत होय है । गाथा—

अडईगिरिबारासागरजुद्धारिण अडन्ति अत्यलोभादो ।

विषयबन्ध चैवि जीबं पि एरा पयहन्ति घणहेबुं ॥८६६॥

अर्थे सन्तस्मि सुहं जीवदि सकलत्तपुत्तसम्बन्धी ।

अर्थ हरमाणेण व हिदं हवदि जीविवं तेसि ॥८६७॥

अर्थ—ये मनुष्य धनके अर्थ महान् भयंकर सिंह, व्याघ्र, गज, सर्पादिकनिकी भरी हुई बनीमें प्रवेश करे है, तथा पर्वतनिकी भयंकर गुफानिमें प्रवेश करे है, तथा महाभयंकर समुद्र तथा शस्त्रांका संपातकरि जहां अनेक जोड़ानिके तथा हस्ती, घोडेनिके हथिरके प्रवाहकरि अतिविषम जहां शस्त्रनिकरि अन्धकार हो रह्या ऐसा विषम संग्रामस्थानमें प्रवेश करे है ! अपने प्राणनितें प्यारे स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधवनिक्छोडिकरि तथा अपने जीवनेकीहूँ आशा छोडिकरि बनी पर्वत गुफा नदी समुद्र संग्राम इत्यादिकनिमें प्रवेश करे है । जाते धन होता सन्ता स्त्रीपुत्रादिक कुटुम्बसहित सुख जैसे होय तैसे जीबे है । ऐसे महावलेशकरि उत्पन्न करिये ऐसे धनकूँ जो चोरे है—लूटे है, सो महापापी परधनकूँ हरनेवाला पुरुष अन्य जीवनिका सर्व कुटुम्बसहितका प्राण हरघा । भावार्थ—जिस महाबनीमें तथा पर्वतादिकमें कोऊ जावनेकूँ समर्थ नहीं तिस विषमस्थानमें कोऊ धन देने वाला होय तो अपने प्यारे स्त्री पुत्रादिकनिकूँ त्यागकरि भयंकर स्थानमें प्रवेश करे है । अपने बालक तथा स्त्री तथा वृद्ध मातापितादिकनिकूँ छोडि संकडा कोसां परे जहां अपना जातिकुलदेशका कोऊ बीखे नहीं ऐसा धर्मरहित म्लेच्छदेशनिमें धनके अर्थ बीस वर्ष पचीस वर्ष वसे है । जो कोऊप्रकार म्हारा कुटुम्बवास्ते धन कुमाय लेजाऊं । तथा सर्व प्यारे कुटुम्बके मनुष्य तथा स्त्रीपुत्रादिक धनकी आशाकरि आपके भर्ताकूँ, पुत्रकूँ, पिताकूँ परदेशमें गमन करावे है ! ऐसा धनकूँ चोरनेवाला महान् दुष्टका पापकूँ कीन बरानं करिसके ? वे सर्व कुटुम्बका प्राण हरनेहूँ अधिक पापाचरण किया—ग्रहण किया । गाथा—

चोरस्स एत्थि हियए दया च सज्जा दमो व विस्सासो ।

चोरस्स अत्थहेदुं एत्थि य कादव्वयं किं पि ॥८६८॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—चोरका हृदयमें दया नहीं है, जो दया होय तो ऐसा महान् घात कैसे करे ? चोरके सज्जा नहीं है, जो सज्जा होय तो ऐसा जगतके निष्ठकर्म कैसे करे ? चोरके इन्द्रियां बशीभूत नहीं, इन्द्रियां बशी होय तो आपके घातका कारण महानिष्ठकर्म कैसे करे ? चोरका विश्वास नहीं है, ऐसा घोरकर्म करे ताका कैसे विश्वास होय ? चोरके ऐसा जगतमें नहीं करने योग्य कोऊही अथर्मकर्म विद्यमान नहीं है, ताहि धनके अर्थि चोर नहीं करे ! गाथा—

लोगम्मि अत्थि पक्खो अव्वरद्धन्तस्स अण्णमव्वराधं ।

णीयत्तया वि पक्खे ए होंति चोरिक्कसीलस्स ॥८६९॥

अण्णं अव्वरज्जनन्तस्स दिति णियये घरम्मि आवासं ।

माया वि य ओगासं ए देइ चोरिक्कसीलस्स ॥८७०॥

अर्थ—हिंसादिक अन्य अपराधकू करनेवाला पुरुषका लोकमें कोऊ पक्ष करनेवाला होय है । अर चोरीका है स्वभाव जाका ऐसा चोरका माता, स्त्री, पिता, पुत्र, बांधवादिक कोऊही पक्ष करनेवाला नहीं होय है । बहुरि अन्य कोऊ अपराध किया होय, ताकू तो कोऊ हितवान् मित्र बांधवादिक अपने गृहमें रहनेकू अवकाश दे है । अर चोरी करनेवालेकू अपनी माताहू अवकाश नहीं दे है । गाथा—

परदव्वहरणमेवं आसव्वदारं खु वेत्ति पावस्स ।

सोगरियवाहपरदारयेहि चोरो हु पापवरो ॥८७१॥

अर्थ—शिकारीनिते तथा वधकनिते तथा परस्त्रीके सम्पत्तीनितेह परधन हरण करनेका पाप अधिकतर है । अर परद्वयका हरण कू पापके आसव्वदार कहै है । गाथा—

सयणं मित्तं आसयमल्लीणं पि य महल्लए दोसे ।

पाडेदि चोरियाए अयसे दुक्खम्मि य महल्ले ॥८७२॥

अर्थ—चोरी करता जो चोर, सो अपने स्वजनाकूँ, मित्राकूँ, समीप तिष्ठतेकूँ, स्थानकूँ महान् दोषनिमें पटकत है। तथा अपजसमें तथा महान् दुःखमें पटकत है। भावार्थ—चोरी करनेवालेका सब हित, व्यवहारी, कुटुम्बी, पाड़ोसी महान् दोषमें, अपजसमें, दुःखमें पडत है। गाथा—

बन्धवधजादणाओ छायाघादपरिभवस्खयं सोयं ।

पावदि चोरो सयमवि मरणं सव्वस्सहरणं वा ॥८७३॥

अर्थ—चोरी करनेवाला पुरुष बेडी, सांकल, लोडेनिके बन्धन तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा तीव्र वेदनाकूँ प्राप्त होय है। तथा छाया जो शरीरकी कांति सोहू चोरकी बिगडि जाय है। जगतमें तिरस्कारकूँ प्राप्त होय है। चोर निरन्तर भयकूँ प्राप्त होय है। शोककूँ प्राप्त होय है। स्वयमेव मरणकूँ प्राप्त होय है। तथा सर्व धन राजादिकनिकरि चोरका हरघा जाय है। गाथा—

णिच्चं दिया य रन्ति च संकमाणो ण णिहमुवलभदि ।

तेण तओ समन्ता उव्विगमओ य पिच्छन्तो ॥८७४॥

अर्थ—चोर है सो उद्देगनें प्राप्त हुवा मृगकीनाईं सर्वतरफ अवलोकन करता नित्य कहिये सासता शंका करता दिन वा रात्रिविध निद्राकूँ नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

उन्दरकंदपि सद्दं सुच्चा परिवेवमाणसव्वंगो ।

सहसा समुच्छिदभओ उव्विगो घावदि खलन्तो ॥८७५॥

अर्थ—चोर पुरुष उंदर जो मूसा ताकाहू शब्द श्रवणकरिके अर कम्पायमान है सर्व भ्रंग जाका ऐसा शीघ्रही भयकरि उद्देगकूँ प्राप्त हुवा पडता गिरता दोडं है। भावार्थ—चोरके निरन्तर भय रहे है मति कोऊ जाण जावो ! मति कोऊ पकड ल्यो, मति कोऊ पकडनेकूँ आया होय ! ऐसा भयभीत हुवा मूसेके शब्द सुणिकरिहू बेहोश हुवा भागे है, गिरे है। गाथा—



धत्ति पि संजमन्तो घेतूण किल्दिमेत्तमविदिणं ।

होदि ह्णं व लहुओ अप्पच्चइओ य चोरो व्व ॥८७६॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—अतिशयकरिके संयम पालतोहू साधु बिना दिया तृणमात्रहू ग्रहणकरिके तृणवत् लघु होय है, अर चोरकी-  
नाई प्रतीतिरहित होय है । भावार्थ—अत्यन्त संयम पालतोहू साधु जो एक तृणभी बिना दियो ग्रहण करे तो तृणहूत  
अधिक निरादरयोग्य होय । जातें संयमी तो प्रचौर्यादिक व्रतकी पूज्य है अर जब बिना दिया ग्रहण किया तब चोरतें  
अधिकही भया । गाथा—

परलोगम्मि य चोरो करेदि गिरर्याम्मि अप्पणो बसदि ।

तिव्वाओ वेदणाओ अणुभवहिदि तत्थ सुचिरं पि ॥८७७॥

अर्थ—बहुरि चोरी करनेवाला पुरुष परलोकमेंहू आपकी वसति नरकमें करे है । तिन नरकनिमें चिरकालपर्यन्त  
तीव्र वेदनानिक् अनुभवे है । गाथा—

तिरियगदीए वि तहा चोरो पाउणदि तिव्वदुक्खाणि ।

पाएण रणीयजोणीसु चेव संसरइ सुचिरं पि ॥८७८॥

अर्थ—जैसे चोर नरकगतियें तीव्र दुःख पावे है, तैसेही तिर्यग्गतियमें तीव्र दुःखनिमें प्राप्त होय है । अर चोरी  
करनेवाला बहोत असंख्यातकालपर्यन्त नीचयोनि जो कूकर सूकर गर्दभ महिषादिक तथा विकलत्रयादिकनिकी योनिनिमें  
बाहुल्यपणाकरि परिभ्रमण करे है । गाथा—

भारुसभवे वि अत्था हिदा व तस्स एस्सन्ति ।

ए यं से धणमुवचीयदि सयं च ओलट्टदि धणादो ॥८७९॥

अर्थ—बहुरि चोर कदाचित् मनुष्यभवहु पावे, तो मनुष्यभवहुमें ताका धन कोऊ करि हरपा हुवा वा बिनाहरपा  
नाशकू प्राप्त होय है । अर ताका धन संचयकू प्राप्त नहीं होय । अर जहां धन होय, तहांतें आप स्वयमेव दूरि निकसि  
जाय है ! चोरी करनेका बड़ा घोर दुःख होना अनेक जन्मनिमें ऐसा फल है । गाथा—

परदग्धहरणबुद्धी सिरिभूदी रायरमज्जयारम्म ।

होदूरा हवो पहुवो पत्तो सो बीहसंसारं ॥८८०॥

अर्थ—परका धन हरनेकी है बुद्धि जाकी ऐसा श्रीभूति नामा राजाका पुरोहित, सो नगरके माहिही नानावेदना-  
करि ताडित तथा प्रहत कहिये नाना त्रासनिते मरिकरिके दीधं संसारपरिभ्रमणनें प्राप्त होत भयो । गाथा—

एवे सबवे दोसा ए होति परदग्धहरणविरदस्स ।

तव्विवरीदा य गुणा होति सदा वत्तभोइस्स ॥८८१॥

अर्थ—अर जो परदग्धहरणका त्यागी है ताके एते सकलही दोष नहीं होय हैं । जो परका दिया हुआ भोग ताके  
पूर्व जो चोरके दोष कहे तिसते उलटे गुणही सदा होत हैं । गाथा—

वेविदरायगह्वइदेवदसाहम्म उग्गहं तम्हा ।

उग्गहविविणा विण्णं गेष्हसु सामणसाहरणयं ॥८८२॥

अर्थ—ताते देवेन्द्र, राजा, गृहपति, साधर्मो देवतानिका परिग्रह अवग्रह कहिये देने योग्य विधि करिके दीयाहु मुनि-  
पराके योग्य, जान अर संयमका साधन होय सो ग्रहण करहु । भावार्थ—जो ग्रहण करो, सो विधिकरि दिया ग्रहण  
करहु । अर दिया हुयाहुमें जिसते सम्यग्ज्ञान अर्ध तथा संयम बुद्धिकूं प्राप्त होय, सोही ग्रहण करो । संयमकूं मलिन  
करनेवाला कोटि आप्रहृत दिया हुआहु ग्रहण मति करो ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाधिकारविधे अचोर्यमहाव्रतका वरुण चौईस गाथानिमें कहुया । अब दोयसे इकतालीस  
गाथानिमें ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वरुण करे हैं । तिनमें पांच गाथानिमें सामान्यब्रह्मचर्यकूं उपदेशे हैं । गाथा—

रक्खाहि बंभचेरं अग्गम्भे वसविधं तु वज्जित्ता ।

सिण्चं पि अप्पमत्तो पंचविधे इत्थिवेरगे ॥८८३॥

अर्थ—भो मुने ! दशप्रकारका अग्रहणकूं वर्जनकरिके अर ब्रह्मचर्यकी रक्षा करहु । अर पंचप्रकारकरिके स्त्रीनिते  
वैराग्य होनेविधे नित्यही प्रमादी मति होहु । अब सो ब्रह्मचर्य पालनेयोग्य कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

अवध.  
आरा.

जीवो बम्भा जीवाम्म चेव चरिया हविज्ज जा जदिणो ।

तं जाण बंभचेरं विमुक्कपरदेहत्तित्तस्स ॥८८४॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—ज्ञानदर्शनादिरूपकरि जो वृद्धिक् प्राप्त होय, सो ब्रह्म है । सो इहां जीवक् ब्रह्म कहिये है । सो पर जो देह, तामें प्रवृत्तिकरि रहित जो यति, ताकी जो जीवमें चर्या प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भावार्थ—जीवक् ब्रह्म कहिये है, ब्रह्म नाम जीवका है । सो अपने घर परके शरीरादिकनिमें प्रवृत्तिकू त्यागिकरि के घर शुद्धज्ञान-शुद्धदर्शनादिक स्वभाव-रूप जो आपका आत्मा, तामें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति, ताहि ब्रह्मचर्य कहिये हैं । अनादिकी पर वस्तु जो अपना परका शरीर तथा धनधान्यक्षेत्रकुटुम्बादिकनिमें आत्माकी प्रवृत्ति लागि रही है घर जब परमें प्रवृत्ति छूटि अपना जानन-देखनभाव है तामें प्रवृत्ति करना सोही ब्रह्मचर्य है । तातें अन्य जो देहादिक तामें ममत्व त्यागि जैनका यति ब्रह्म जो आत्मा तामें प्रवृत्ति करे है । परके शरीरमें मनवचनकायकरि प्रवृत्तिका त्याग जाके होय, ताके ब्रह्मचर्य होय है । दशप्रकारका अग्रब्रह्म का त्यागत दशप्रकार ब्रह्मचर्य होय है । तातें अग्रब्रह्मचर्यके दश भेदनिक् कहें हैं । गाथा—

इच्छिविसयाभिलासो वच्छिविमोक्खो य परिणदरससेवा ।

संसत्तदब्बसेवा तदिदियालोयणं चेव ॥८८५॥

सक्कारो संकारो अदीदसुमरणमणागदभिलासे ।

इट्ठविसयसेवा वि य अट्ठबं दसविहं एवं ॥८८६॥

एवं विसगिभूदं अट्ठबं दसविहंपि णादब्बं ।

आवाबे मधुरम्मिव होदि विवागे य कट्ठयदरं ॥८८७॥

अर्थ—स्त्री सम्बन्धी जे इन्द्रियविषय, तिनिका अभिलाष सो स्त्रीविषयाभिलाष है । स्त्रीनिके सुन्दर नेत्र, मुख, पीठा, बाहू, कुच, उदर, नितम्ब, तथा आभरण, वस्त्र, हावभाव, विलास, विभ्रम इत्यादिकके देखनेमें अभिलाष; तथा तिनके सुन्दर मिष्टवचन, तथा शृङ्गाररसके भरे सुन्दरगीत सुननेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके कोमल अंगके स्पर्शन करने में अभिलाष; तथा अधररसका पान करनेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके मुखादिकनिमें उपज्या गंध, तथा अंतर फुलेल

इत्यादिककर जो उपज्या गन्ध, ताके सूँघनेमें अभिलाष, इत्यादिक स्त्रीसम्बन्धी पंच इन्द्रियनिका विषयमें अभिलाष सो स्त्रीविषयाभिलाष नामा प्रथम अन्नह्य है । जातें स्त्रीका देखना भोगना इत्यादिक विषय तो भोगांतराय नामा कर्मका क्षयोपशमके आधीन है, आपके आधीन ही नहीं । परन्तु स्त्रीनिके देखने स्पर्शनेका अभिलाषही ब्रह्मचर्य नामा व्रतका नाश करि अन्नह्य नामा दोषकूँ प्रकट करि दुर्गतिका कारण कर्मबन्ध करे है ॥१॥

बहुरि कामकरि विकारी पुरुषके जो बीर्यका मोचन होना सो वस्तिविमोक्ष नामा अन्नह्य है ॥२॥

बहुरि कामविकारके उपजावनेवाले जे पुष्टरस तथा मव करनेवाली वस्तु जिनके भक्षण करनेतें कामोद्दीपन हो जाय वा अतिलंपटला अधिजाय सो प्रणीतरससेवन नामा अन्नह्य है । जातें स्त्रीसंगबिनाही इन पुष्टरसनिका भोजन ब्रह्मचर्यका घात तो करेही है । याकूँ बृष्याहारसेवनहु कहे हैं ॥३॥

बहुरि स्त्रीनिकरि तथा कामीपुरुषनिकरि संसक्त कहिये सम्बन्धने प्राप्त हुवा शय्या तथा आसन, महल, मकान, बाग तथा कामीनिके पहननेजोग्य विकाररूप वस्त्राभरण तिनकूँ जो सेवना, सो संसक्तद्रव्यसेवन नामा अन्नह्य है ॥४॥

बहुरि साक्षात् स्त्रीनिका रागभावकरि, प्रीतिपरिणामकरि अवलोकन करना, सो इन्द्रियावलोकन नामा अन्नह्य है ॥ ५ ॥

बहुरि स्त्रीनिका सत्कार आवर वचनालाप रागभावतें करना, सो सत्कार नामा अन्नह्य है ॥६॥

बहुरि अपने शरीरका गंधपुष्पादिकनिकरि तथा स्नान उद्वर्तनादिककरि संस्कार करना, सो संस्कार नामा अन्नह्य है ॥ ७ ॥

बहुरि पूर्व जो भोग भोग्या वा श्रवण क्रिया, देख्या तिनका यादि करना, सो अतीतस्मरण नामा अन्नह्य है ॥८॥

बहुरि प्रागामी कालमें कामभोग क्रीडा शृङ्गारादिकका अभिलाष, सो अनागताभिलाष नामा अन्नह्य है ॥९॥

बहुरि मर्यादरहित यथेच्छ विषयनिका सेवन जो निरगल जावना, आवना, बोलना, बैठना, खाना, पीना, रात्रि संचरण करना, यथेच्छ जोग्य अजोग्यका विचाररहित संगति करना, अजोग्यद्रव्यका सेवन, अजोग्यक्षेत्रमें जाना, आना, सोवना, बैठना इत्यादि मर्यादरहित प्रवर्तना, सो इष्टविषयसेवन नामा अन्नह्य है ॥१०॥

भगव.  
भारा.

ऐसे ये दशप्रकारका अन्नह्य जीवकूँ अचेत करि धर्मरहित करि ऐसा घाते है, जो, बहुरि अनन्तानन्तकालमें सचेत नहीं होय सके ! यातें अन्नह्यकूँ विषरूप कहा है । बहुरि आत्माके संतापका कारण है, तथा दशनं ज्ञान चारित्र्यकूँ दग्ध करि मूलतें नाश करनेवाला है । तातें अन्नह्य अग्निसमान है । ऐसे अन्नह्यकूँ विषरूप तथा अग्निरूप जानना योग्य है । कैसाक है दशप्रकारका अन्नह्य ? आवता तो अज्ञानी जीवनिक् मिष्ट दीखे है, अर उदयकालमें अतिकटुक है । अब कामतें विरक्त होनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

कामकदा इत्थिकदा दोसा असुचित्तबुद्धसेवा य ।

संसग्गीदोसा वि य करन्ति इत्थीसु वेरगं ॥८८८॥

अर्थ—या जीवके जे दोष कामविकारतें उपजे हैं; तथा स्त्रीनिकरि कीये दोष होय हैं, तथा शरीरकी अशुचिता-जनित दोष हैं, तथा वृद्धसेवाकरि जे गुण होय हैं, तथा स्त्रीनिकी संगतिकरि जे दोष होय हैं, ते चित्तबन किये हुये स्त्रीनिमें वेंराग्य उपजावे हैं । अब या जीवके उत्पन्न हुआ जो परिणाममें कामका विकार, सो कहा कहा दोष करे है, तिन काम-कृतदोषनिक् पंचादन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जावइया किर दोसा इहपरलोए दुहावहा होति ।

सव्वे वि आवह्वि ते मेहणसण्णा मणुस्सस ॥८८९॥

अर्थ—इस लोकविषे तथा परलोकविषे दुःखके करनेवाले जितने दोष हैं, तिन सब दोषनिक् मनुष्यकी एक मंथुन की अभिलाषा प्राप्त करे है । गाथा—

सोयदि विलपवि परितप्पदी य कामादुरो विसोयदि य ।

रत्तिदिया य णिद् ए लह्वि पज्झावि विमणो य ॥८९०॥

अर्थ—कामकरिके पीडित पुरुष सोच करत है, बिलाप करत है, परितापकूँ प्राप्त होय हैं, बिषाद करत है, रात्रि-विषं दिनविषं निद्राकूँ नहीं लेत है अर विमनस्क हुवा उणमणा चित्तबन करे है । गाथा—

सयणे जणे य सयणासणे य गामे घरे व रणे दा ।

कामपिसायगहिदो ण रम्भदि य त्ह भोयणादीसु ॥८६१॥

३५८

अर्थ—कामपिशाचकरिके गृहीत जो पुरुष, सो स्वजन जे आपके स्त्री, पुत्र कुटुम्बादिक तिनमें नहीं रमे है, तथा अन्यजननिमें तथा शयनमें तथा ग्राममें तथा गृहमें तथा वनमें तथा भोजन, पान, वस्त्र, आभरण, राग, रंग, महल, मकान द्रव्यका उपार्जनमें तथा राजसेवा तथा धनसंपदा लेन देन, घरने मेलनेमें कोऊ रचनामेंहू नहीं रमे है । जातें जिस स्त्री वा पुरुष नपुंसकादिक कोऊमें दर्शन, स्पर्शन, कोहनरूप, राग बन्ध्या होय, तासूं मिलेही भिरता पावें । कामपिशाचकी या जाति है ! जो, कोई जीव दासी वा वेश्या वा चांडाली भीलणी इत्यादिक कोऊ नीचस्त्रीसूं स्नेह लाग्या होय तथा कोऊ नीच अथवा विजातीय दासकर्म करनेवाला अभक्ष्यभक्षी दासीपुत्र वा घोडेका जाकर तथा चारण भाट दूम्ब इत्यादिकमें जिसमें स्नेह बन्ध्या होय तो ताका संयोग हुवाही जक परेगी ! अनेक रूपवती, कुलवती, वस्त्राभरणसहित आपकी विवाहितस्त्रीनिका संयोग तथा सुबुद्धिपुत्रनिका संयोग विषसमान भासेगा ! तातें कामसमान अन्यपिशाच नहीं है । गाथा—

कामादुरस्स गच्छदि खणो वि संबच्छरो व पुंसस्स ।

सोदन्ति य अंगाडं होदि अ उत्कंठिओ पुरिसो ॥८६२॥

अर्थ—आपका स्नेहीका सम्बन्धरहित जो कामातुरपुरुष ताके क्षणमात्रहू संबत्सर बराबर होजाय है । अरु सर्व अंग बेवनाकूं प्राप्त होय है । अरु मन ऐसा उत्कंठित होय है, जाकूं दूसरा दीखेही नहीं । बारम्बार परिणाम उसकी बोझीही लग्या रहै, अन्य भोजन शयन स्त्रीपुत्रादिकनिमें रचें नहीं, ताकूं उत्कंठा कहिये है, सो सर्व कामातुरके होय है । गाथा—

पाणिदलधरिदगंडो बहुसो नितेदि किं पि दीणमहो ।

सोदे वि गिवाडुज्जइ बेवदि य अकारणे अंगं ॥८६३॥

अर्थ—कामातुर पुरुष अपने हस्ततलपरि घरघा है गंडस्थल जानें, अरु दीन है मुल जाका ऐसा बहुतवार क्योंहू जितवन करे है, अरु शीतकालहूमें पसीनेकूं प्राप्त होय है । अरु कामीका अंग जो शरीर सो कारणबिनाही कम्पायमान होय है । गाथा—

अगव.  
आरा.

कामुम्मतो सन्तो अन्तो डज्जडि य कामचिंताए ।

पीदो व कलकलो सो रदगिजाले जलन्तम्मि ॥८६४॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—कामकरि उन्मत्त हुवा सन्ता पुरुष कामकी चिंताकरिके अन्तरंगमें दग्ध होय है । जैसे कोऊ गाल्या ताम्बा ताहि पीय अन्तरंग—हृदयमें दग्ध होय है—पूछित होय है, तंसे कामी अपने बांछित जो स्त्रीका संगम वा पुरुषका संगम नहीं पायकरिके बलती जो अन्तरंगमें आतिरूप अग्निकी ज्वाला ताविषं बले है । गाथा—

कामदुरो एरो पुण कामिज्जन्ते जण्णे हु अलहन्तो ।

घत्तदि मरिदुं बहुधा मरुप्पवादादिकरणेहि ॥८६५॥

अर्थ—बहुरि कामातुर जो जीव सो आपकं बांछित जासू प्रीतिकरि बन्धनने प्राप्त हुवा ऐसा कोऊ स्त्री तथा पुरुष जो आपसू पराङ्मुख होजाय वा हजारों दोनता करताहु आपमें प्रीति छोडि दे अथवा और कोऊ धनवान्, रूपवान्, ऐश्वर्यवान् तामें आसक्त होजाय अर आपसू प्रीति संकोच ले तथा आपका निधनपणाकरि वृद्धपणाकरि आपकू नहीं गिणो, तो बहुतप्रकार जे पर्वततं गिरना, तथा समुद्रमें पडना, तथा अग्निमें प्रवेश करना, तथा भीतिनिकरि, स्तम्भनिकरि मस्तक फोडि मर जाना, तथा वनमें प्रवेशकरि जाना, तथा पाशो कंठमें नाखि मर जाना, तथा शस्त्रघातकरि मरना, तथा विषभक्षणविकनितं मरिजाना इत्यादिककरि मरणमें प्रवर्तत है ! । भावार्थ—अन्तर्गत जो कोऊ स्त्रीमें वा पुरुष वा नपुंसकमें रागभाव सो काम है ! सो कामभाव जब प्रकट होय है, तब अपने घरमें आपकी देवांगनासमान अर अति-स्नेहकी भरी अनेक स्त्री तथा आज्ञाकारी महागुणवन्त पुत्र तथा बांछितकार्यके साधनेवाले सेवकजन तिनमें द्वेष करे है । अर जिसमें मन आसक्त भया तिसकू बारम्बार चिंतवन करे है ! अर जो आपका बांछितजन नहीं दोखे, तब सर्वकुटुम्ब शून्य दोखे है, बसू विना शून्य दोखे है ! अपना रहनेका महल मन्दिर जनसमान तथा मसानसमान दोखे है ! अर सर्व कुटुम्ब अपने हितकी कहै सो विषसमान दोखे है ! । गाथा—

संकपंडयजादेण रागदोसचलजमलजीहेण ।

विसयबिलवासिणा रदिमुहेण चिंताविरोसेण ॥८६६॥

कामभुजगेण दट्टा लज्जाणिम्मोगदप्पवाढेण ।

एवासन्ति एरा अवसा अणेयदुक्खावहविसेण ॥८६७॥

अर्थ—कामसर्पकरके डस्या मनुष्य परबश हुवा नाशकू प्राप्त होय है । कैसाक है कामरूप सर्प ? सर्प तो झंडेतें उपजे है, अर कामरूप सर्प मनका संकल्प सोही जो झण्डा ताकरि उपजे है, परिणामनिके संकल्पविना नहीं उपजे है । बहुरि सर्पके चलायमान दोय जिह्वा होय हैं, अर कामरूप सर्पके रागद्वेषरूप चलायमान जुगल जिह्वा होय हैं । बहुरि सर्प तो बिलमें बसै है अर कामसर्प विषयरूप बिलमें बसनेवाला है । बहुरि सर्पके तो मुख होत है, अर कामरूप सर्पके रति जो आसक्तता सोही मुख ताकरि पुरुषका मर्मकू काठनेवाला है । बहुरि सर्पके रोष होय है, कामरूप सर्पके चिन्तारूप रोष है । बहुरि सर्प कांचली छोडे है, अर कामरूप सर्प लज्जारूप कांचली छोडे है । बहुरि सर्पके डाढ होय है, अर कामरूप सर्पके रूपका मद तथा धनका शृङ्गारादिकनिका मद सोही तीक्ष्ण दाढ है । अर सर्पके विष होय है । अर कामरूप सर्पके अनेक दुःखनिका बहना भोगना सोही विष है । ऐसे कामरूप सर्पकरि डस्या हुवा जीव आपके ज्ञानदशानादिकका नाश करि पराधीन हुवा नाशकू प्राप्त होय है ! नरकनिगोवकू प्राप्त होय है । गाथा—

आसीविसेण अवरुद्धस्स वि वेगा हवन्ति सत्तेव ।

वस होति पुरो वेगा कामभुअंगावरुद्धस्स ॥८६८॥

अर्थ—सर्पनिमें प्रधान जो आशीविषजातिका सर्प ताकरि डस्या पुरुषके तो सात वेग होय हैं, अर कामरूप सर्पकरि डस्या हुवा पुरुषके दश वेग होय हैं । ते दश वेग कैसे हैं सो कहे हैं । गाथा—

पढमे सोयवि वेगे दट्ठुं तं इच्छदे विदियवेगे ।

णिस्सदि तदियवेगे आरोहदि जरो चउत्थम्मि ॥८६९॥

डज्झदि पंचमवेगे अंगं छट्ठे ण रोचदे मत्तां ।

मुच्छिज्जदि सत्तमए उम्मत्तो होइ अट्ठमए ॥८७०॥

भगव.  
आरा.



एवमे ए किंचि जाणदि दसमे पाणेहि मुच्छदि मवंधो ।

संकप्पवसेण पुणो वेगा तिव्वा व मन्दा वा ॥६०१॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—कामके प्रथमवेगविषे शोच करत है । जाकूँ देख्या था तथा अवण किया था, ताका बारम्बार चितवन करे है । अर द्वितीयवेगविषे देखनेकी प्रति इच्छा उपजै जो देख्याविना परिणाम प्रति प्राकुल, व्याकुल होय है । अर तृतीय-वेग चढे ताविषे बीर्घनिश्वास पटके है । अर चतुर्थवेगविषे शरीरमें ज्वर उत्पन्न होय है । अर पंचमवेगविषे अंग दग्ध होने लगिजाय है । अर छट्ठा वेगविषे भोजन नहीं रुचे है । अर सातमां वेगविषे भूर्छाकूँ प्राप्त होय है । अर अष्टमवेग-विषे उन्मत्त होय है । नवमां वेगविषे ज्ञानरहित होय है । दशमां वेगविषे मदकरि अन्ध हुवा प्राणनिकरि रहित होय है । बहुरि संकल्पका वशकरिके ये वशवेग कोऊके तीव्र होय हैं, कोऊके मन्द होय हैं । जंसा रागका तीव्रपणा मन्दपणा होय तिसप्रमाण वेग चढे है । गाथा—

जेठामूले जोण्हे सूरु विमले एहम्मि मज्झण्हे ।

ए इहवि तह जह पुरिसं इहवि विवड्ढन्तउ कामो ॥६०२॥

अर्थ—जैसे ज्येष्ठमासका शुक्लपक्षमें निमंस आकाश में मध्याह्नकालमें जो सूर्यहू आतापकरि दग्ध नहीं करे, तैसे वधता हुवा काम पुरुषकूँ दग्ध करे हैं—आताप करे है । गाथा—

सूरगो इहवि दिवा रत्ति च विद्या य इहइ कामगो ।

सूरस्स अत्थि उच्छागारो कामगिणो एत्थि ॥६०३॥

विज्झायदि सूरगो जलादिएहि ए तहा हु कामगो ।

सूरगो इहइ तयं अब्भंतरवाहिरं इवरो ॥६०४॥

अर्थ—सूर्यकी अग्नि तो दिवसहीमें दग्ध करे है—आताप करे है, अर काम—अग्नि दिवसमें तथा रात्रिमें सदाकाल दग्ध करे है । बहुरि सूर्यकी आतापकूँ रोकनेवाला पदार्थ तो छात्रादिक बहोत है, अर काम अग्निकी आतापकूँ रोकने वाली लोकमें वस्तु नहीं है । बहुरि सूर्यकी आताप तो जलयंत्रादिककरि बुझि जाय है, अर कामकी आताप नहीं बुझै

है। बहुरि सूर्यकी अग्नि तो शरीरहीकूँ दग्ध करे है, अर कामरूप अग्नि अस्यन्तर आत्माके ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, शील, संयमादिक तिनकूँ दग्ध करे है, अर बाह्यभी शरीरकूँ, इन्द्रियनिकूँ, धनकूँ, व्यवहारकूँ पूज्यपणा, कुसवंतपरणा तथा घनवंतपरणाका नाश करे है। गाथा—

जादिकूलं संवासं धम्माणि य बन्धवम्भि अगणित्ता ।

कुरणदि अकज्जं पुरिसो मेहुरणसप्पणापसंभूदो ॥६०५॥

वचं—मेधुनकी इच्छाके विषे मोही जो पुरुष सो आपकी जातिकूँ नहीं गिणो है, कुलकूँ नहीं गिणो है, जिनकी संगति रहे तिनकूँ नहीं गिणो है, तथा धर्मकूँ कुटुम्बकेनिकूँ नहीं गिणता नहीं करने योग्य अकार्यकूँ करे है।

भाषार्थ—जो कामके वशीभूत है सो अपना उत्तमकुल, उत्तम जातिकूँ तो जलांजलि दीनी। सो प्रत्यक्ष देखिये है। कामीके ऐसा विचारही नहीं है, जो, या स्त्री कौन जाति है ? वा चांडाली है ! तथा चांडाल भील स्लेछ अथमाधम जो जगतमें देखिजे तिनतें रमनेवाली अर मद्यमांसके लावनेवाली वेश्या है वा दासी तथा कुलटा हैं इत्यादिक नीचजाति नीच आचार ताकी ग्लानिरहित अति आसक्त हुवा ताका मुखकी लाला पीवे है ! तथा अधम अंगनिकूँ स्पर्श है ! चाटे है। कामीके जातिकुलका विचार नष्ट होय है। चांडाल तथा स्लेछनिको उच्छिष्ट भक्षण करनेवालीके सामिल अस्वाद्य लाय है ! मद्य पीवे है।

कामांधकी जातिकुलकी रक्षा कोऊ देखी नहीं, सुनी नहीं। तथा उत्तम कुल उत्तमजातिका ऐसा मार्ग है—जो, अपनी विवाहीतस्त्रीका संगम करे है अर अन्य स्त्रीकूँ, माता, बहण, पुत्रीतुल्य जानि कदाचित् रागभावसूँ अवलोकन करनाभी अपना दोऊ लोक नष्ट होना माने है। अर जब कामांध होय है तब माताकूँ सेवन करे है ! भगिनीकूँ सेवे है ! पुत्रीमें आसक्त होय है ! पुत्रकी स्त्रीमें आसक्त होय है ! तथा औरहू अपने कुटुम्बकी तथा तपस्विनी गुराणी तथा कन्याकुमारी सबमें आसक्त होय कुलभ्रष्ट होय है, धर्मभ्रष्ट होय है, सज्जारहित होय है। तथा तैसेही कोऊ पुरुषमें रागसंयुक्त होय तबि ऐसा विचार नहीं करे है—जो यो पुरुष नीच है, तथा चोर है ज्वारी है, वा व्यभिचारी है वा प्रतिष्ठारहित है, याकी संगतितें मेरा सर्व आपा बिगडि जायगा। सो कामकरिके अन्धके विचारही नहीं है ऐसे तो जातिकुलका नहीं गिणना कहुआ।

बहुरि कामी पुरुष जिनके साथि धाप बसे है, तिनहूँ नहीं देखे है, जो, मैं नीचकर्म करूँगा तो मेरे सब साथी लज्जित होयेंगे, तथा मेरा इतना बड़ा धोरकर्म प्रगट होयगा जब बांधवनिहूँ तथा कुटुम्बीनिहूँ तथा स्वामीहूँ सेवकनिहूँ धर्मात्माननिहूँ तथा पुत्रनिहूँ तथा पाडोसीनिहूँ कैसे मुख दिखाऊँगा ? तथा तिनके बीचि बैठि कैसे सुन्दर बात करूँगा ? ऐसा विचार कामोन्मत्तका जाता रहे है । कामी महानिलज्ज है । बहुरि कामी धर्महूँ नहीं गिणो है, जो, मेरा अप्रयुक्त महाव्रत तप शील सब नष्ट हो जायगा तथा सर्वलोकनिमें मैं धर्मात्मा कहाऊँ हूँ, जो; अब मेरा कुशीलपणा प्रगट होयगा तो सब त्यागीनिका तथा धर्मबुद्धीनिका अपवाद होयगा, ऐसा विचार नहीं करे है । बहुरि आपके बांधवनिहूँ नहीं गिणो है । कामकी बांछाकरि भूढ है ताके करने योग्य धर नहीं करनेयोग्यका विचारही नहीं है । गाथा—

कामपिसायगगहिबो हिवमहिबं होइ वा ए अप्पणो मुणदि ।

होइ पिसायगगहिबो बसबा पुरिसो अरण्णवसो ॥६०६॥

अर्थ—कामरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष आपका हित धर ग्रहितहूँ नहीं जाने है । पिशाचग्रहीत पुरुषकी-नाई सबकालविवेक आपके बसि नहीं रहे है । गाथा—

एणीओ व एरो बह्गं पि कवं कुलपुत्तओ वि ए गणेदि ।

कामुम्मत्तो लज्जालुओ वि तह होदि गित्तलज्जो ॥६०७॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्त ऐसा कुलवन्तहूँ पुरुष परके किये बहुतहूँ उपकार नीचपुरुषकीनाई नहीं गिणो है । आचार्य—नीचपुरुषका जाहे जितना उपकार करो, नीचपुरुष परके उपकारक नहीं गिणो है, तैसे कामके बसीभूत पुरुषहूँ परके बहुत उपकारक लोप दे है । बहुरि लज्जावान् मनुष्यहूँ कामके बसीभूत हुवा निलज्ज होय है । गाथा—

कामी सुसंजदारा वि रूसदि चोरो व जग्गमाणारां ।

पिच्छदि कामगच्छथो हिवं मणन्ते व सत्तू व ॥६०८॥

अर्थ—जैसे जाग्रता पुरुषमें चोर रोस करे है, तैसे कामी पुरुष सुन्दर संयमीनिमें रोस करे है । कामीहूँ शीलवान् त्यागी पुरुष महावरी दीखे है । बहुरि कामकरिके व्याप्त पुरुष आपके हितकी कहनेवालेहूँ सन्तुकीनाई देखे है । गाथा—

आयरियउवज्ज्ञाए कुलगणसंघस्स होदि पडिणीओ ।

कामकलिणा ह घत्थो धम्मियभावं पयहिद्वणं ॥६०६॥

अर्थ—कामकरि मलिन पुरुष धर्मात्मापणाकूँ छोडिकरि के अर आचार्य उपाध्याय कुलगणसंघतें अपूठा होय है ।

गाथा—

कामघत्थो पुरिसो तिलोयसारं जहदि सुदलामं ।

तेलोककपूइदं पि य माहप्पं जहदि विसयन्धो ॥६१०॥

अर्थ—कामकरि प्रत्या पुरुष त्रैलोक्यमें सार ऐसा श्रुतज्ञानका लाभकूँ त्यागे है । आचार्य—जिस पुरुषके काम-पिशाच लास्या, ताके पठन-पाठन-धर्मश्रवणतें पराङ्मुखता होय है । अर जो पूर्व श्रवणमें श्रुतग्रहण करचा होय, सो नष्ट होय है । बहुरि विषयनिकरि आन्धा पुरुष त्रैलोक्यकरि के पूजित ऐसा अपना महान्पणा त्यागे है । गाथा—

तह विसयामिसघत्थो तणं व तवच्चरणदंसणं जहइ ।

विसयामिसगिद्धस्स ह एत्थि अकायव्वयं किंचि ॥६११॥

अर्थ—तैसेही जो विषयरूप मांसकरि प्रत्या लंपटीपुरुष तपश्चरणकूँ तथा सम्यग्दर्शनकूँ त्यागत है । विषयरूप मांसमें लम्पटीके किंचिन्मात्रह नहीं करनेयोग्य नहीं है—संपूर्ण अकृत्य करे है । गाथा—

अरहन्तसिद्ध आयरिय उवज्ज्ञय सव्ववग्गाणं ।

कुरादि अवणं रिण्चं कामुम्मत्तो विगयवेसो ॥६१२॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्तपुरुष ताका वेध विकाररूप होय है । बहुरि अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिके समूहका सर्वकालविषे अवराणवाद करे है—भूँटे दोष पंचपरमेष्ठीके प्रकाशे है—निंदा करे है । कामीपुरुषबराबरी कोऊ पातकी है नहीं । गाथा—

अयसमरात्थं दुःखं इहलोए दुग्गदा य परलोए ।

संसारं पि अणन्तं ए मूरादि विसयामिसे गिद्धो ॥६१३॥

भगव.

भारा.

अर्थ—विषयरूप मांसमें जाके तीव्र सम्पटता है सो पुरुष इसलोकमें अपना प्रपयश होता नहीं जाने है, तथा अनर्थ होता नहीं जाने है, तथा राजका बंडजनित तथा अपवादजनित तथा धनका नाश होनेतें तथा प्राणनिका घात इत्यादिकनितें उपजता दुःख नहीं जाने है, परलोकमें नरकादिकदुर्गतिमें अपना जाना नहीं जाने है, तथा अनन्तानन्तकाल संसार में परिभ्रमण होय ताहि नहीं जाने है । गाथा—

एणीचं पि विसयहेदुं सेवदि उच्चो वि विसयलुद्धमदी ।

बहुगं पि य अवमाणं विसयन्धो सहइ माणीवि ॥६१४॥

अर्थ—विषयनिमें लुब्धबुद्धि कहिये विषयनिका लोभी, कुल, धन, ऐश्वर्य, ज्ञान, तप त्यागकरि जगतमें उच्च है तोहू विषयनिकेताई नीच स्त्री नीच पुरुषकी सेवा करे है, पादमर्दन करे है, निरन्तर वाका मुख बेखे, जो, हमसे कोऊप्रकार प्रसन्न रहे । अर कामीपुरुष नीचस्त्रीपुरुषनितें हस्त जोरे है, अर मुसतें दीनताके बचन कहे है, जो “मैं तुमारा आज्ञाकारी सेवक हूँ, एक तुमारी कृपादृष्टिकी अभिलाषा मेरे निरन्तर रहे है, कहा करूँ ? मैं तुमारा संगमविना प्राप्त धारनेकूँ अमसर्थ है, अर तुमारे द्वारे पड्या हूँ, तुमारी ममत्वदृष्टितें मेरा जीवन जानहु”, इत्यादिक बचननिकरि हीनता भावे है । अर जो बं आज्ञा करे ताही करे है, शरीरकी चाकरी करि अपना धन्यभाग्य माने है । अर आपका घरमें जो सुन्दरबस्तु होय, सो सब बे है, अपना सर्व धन बे है । अर बे ग्रहण करे तब आपकूँ कृतकृत्य माने है । बहुरि महा अभिमानीहू विषयनिकरि आधा अपना बहुत अपमान सहै है । तथा ताडना दुर्वचनादिकनिका लाभकूँ महान् लाभ माने है । कामांध बरोबरि जगतमें कोऊ अन्ध है ही नहीं । गाथा—

एणीचं पि कुरादि कम्मं कुलपुत्तदुगुं छियं विगवमाणो ।

वारत्तिओ वि कम्मं अकासि जह लांघियाहेदुं ॥६१५॥

अर्थ—विषयवांछाकरि अन्धपुरुष मानरहित हुवा कुलवन्तनिकरि निदनीक उच्छिष्टभोजनादिक सोहू अपने प्रीति के पात्र जो स्त्री तथा पुरुष तिनकरि भक्षण कियाकूँ भक्षण करि आपका धन्यभाग्य माने है । जैसे अकुलीन स्त्रीके निमिस्त्र कोऊ वारत्रक नामा यति नीचकर्म करता हुबो । गाथा—

सूरो तिवखो मुखो वि होइ वसिओ जगस्स सघरास्स ।

विसयामिसम्मि गिद्धो माणं रोसं च मोत्तणं ॥६१६॥

अर्थ—शूरवीर तथा कोऊका कहा नहीं सहि सके ऐसा तीक्ष्ण कहिये क्रोधी तथा मुख्य कहिये सर्व लोकनिमें प्रधान ऐसा पुरुषहू विषयरूप मांसका लम्पटी हुवा सन्ता मान घर रोष दोऊकूँ छाँडिकरि के धनधानजनके वशी होत है । भावार्थ—विषयाभिलाषीविना अपना अभिमान छोडि धनधानका दुर्बचन तथा अपमान कौन सहै ? विषयनिके वशतं धनका लोभी होय सर्व सहै । गाथा—

माणो वि असरिसस्सवि चडुयम्मं कुणवि रिणच्चमबिलज्जो

मादापिदरे दासं वायाए परस्स कामेन्तो ॥६१७॥

अर्थ—कामकी इच्छासंयुक्त मानीहू पुरुष असदृश जो अधम नीच, आपकी बराबरी नहीं ऐसा, कोऊ पुरुषका तथा स्त्रीका निलंज हुवा हजारों चाटुकार कहिये कुसामछाँ नित्यही करे है । वचनकरि कहे है—तुम हमारे पिता हो, तुम हमारी माता हो, तुम स्वामी हो, मैं तुमारे गृहमें दास हुवा रहूँ, मेरे प्राण तुमारी कृपादृष्टितं रहेंगे, मैं आपका सरणा लिया, मेरा तिरस्कार करो वा सत्कार करो, मेरे और कुछ चाह नहीं, एक तुमारी सांची प्रीतिही चाहूँ हूँ । ऐसे आपका आत्माने पराधीन करता अधमचेष्टाकूँ प्राप्त होय है ।

इहां इतना और जानना—जो, कोऊ जानेगा, मैथुनसेवनहीकूँ काम कहा है । सो मैथुनसेवन करना सोही कामविषय नहीं जानेना । जो कोऊका रूपके देखनेमें तथा अंगके स्पर्शनमें तथा नेत्रसूँ नेत्र मिलनेमें तथा रागवचन सुननेमें, एक आसन एकशयन बैठनेसोवनेमें जो तीव्र आसक्तताकरि परके वशीभूत होना सो सर्व कामकी तीव्रताका प्रभाव जानना । जो काम के वशीभूत है, ताके इसलोकमें तो यश उपार्जन करना घर स्वाधीन रहना दोऊ नहीं होय है, घर परलोकके अर्थ हित-रूप ऐसा धर्मसेवन, सामायिक, स्वाध्याय, शुभध्यान, शुभभावना, शुभसंगति, वीतरागतादिक सर्व कल्याणरूप कार्यतं पराङ्मुखता होय है । गाथा—

वयरापडिवत्तिकुसलत्तणे पि एासइ एरस्स कामिस्स ।

सत्थप्पहव्व तिवखा वि मदी मन्दा तथा हवदि ॥६१८॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—कामो पुरुषका वचन बोलनेविषं प्रवीणपणा नष्ट होय है। ये वचन बोलनेके, ये वचन नहीं बोलनेके, तथा हमारा पदस्थ ऐसा इसका पदस्थ ऐसा, अरु अनेक जन सुननेवाले कहा कहेंगे ! मैं इतना बड़ा पदस्थधारी; अन्य नीच जन भांडजन तिनकेसे वचन कैसे कहें हैं ? ऐसा विचारही जाता रहे है। बहुरि अनेकशास्त्रनिके ज्ञानकरि तथा लौकिक-व्यवहारज्ञानकरि संवारीहू बुद्धि मन्व होय है, नष्ट होय है। गाथा—

होदि सचक्खू वि अचक्खुव बधिरो वा वि होइ सुणमाणो ।

बुद्धकरेणुपसत्तो वणहत्थी चैव संमूढो ॥६१६॥

अर्थ—कामोन्मत्त पुरुष नेत्रनिकरि सहित है तोहू अन्धकीनाई नहीं देखे है ! अरु कर्णनिकरि सहित है तोहू नहीं सुणत है ! जैसे कपटकी हथेलीमें आसक्त वनका द्वाधी ताकीनाई मूढ होय है। भावार्थ—जैसे मदकरि मतवाला हस्ती कपटकी हथेलीमें आसक्त होय अपना खाडेमें पडना बधबन्धनिकू प्राप्त होना नहीं जाने है, तैसे कामकरि मतवाला पुरुष नेत्रनिसूं प्रकट देखे है—जो “कामो पुरुष मारधा जाय है, प्रकट अपवादकू प्राप्त होय है, राजकरि तीव्र वंछ पावे है, शरीर करि नष्ट होजाय है, धनरहित होय है, पूज्यपणा, बडापणा प्रतिष्ठा सर्व बिगडिजाय है, नीचस्त्री अरु नीचपुरुषनिसूं दोनता करनी पडे है, ऐसे अनेककी अवस्था आप प्रत्यक्ष देखी है अरु देखे है” तथापि या जाने है, जगत् बुद्धिरहित मूर्ख है ! समझिसहित विषयसेवन नहीं करि जाने हैं ? ताते तिनके आपदा आवे है। हम ऐसी बुद्धिसूं प्रवर्ते हैं, सो हमारे क्लेश नहीं आवे। बहुरि आपकू जगत् दुराचारी जाने है, तथापि ऐसा माने है, हमारा दुराचार कोऊ जाने नाहीं। ऐसे कामकरि अन्धके सुसाकीनाई अन्धेरी है, देखता संताहू नहीं देखे है। बहुरि कामकरि उन्मत्त अन्य अनेकपुरुषनिके अनेक दुःख श्रवण करे है, तथा कामोनिता नरकगमन श्रवण करे है, तोहू आपके दुःख होना नहीं जाने है, बधिरकीनाई आचरण करे है। गाथा—

सलिलणिबुद्धोव्व णरो वुज्झन्तो विगयचेयणो होवि ।

दक्खो वि होइ मन्दो विसयपिस ओवहदचित्तो ॥६२०॥

अर्थ—जैसे जलमें डूब्या अरु प्रवाहकरि बहता पुरुष चेतनारहित होय है, तैसे सर्वकार्यनिमें प्रवीण ऐसा पुरुषभी विषयरूप पिशाचकरि जाका चित्त नष्ट हुवा, सो सर्वकार्यनिमें मन्व होय है—मूढ होय है। गाथा—

वारसवासाणि वि संवसित् कामादुरो ए एसासीय ।

पावंगुट्टमसन्तं गणियाए गोरसंदीवो ॥६२१॥

अर्थ—गोरसंदीप नामा कामी वारह बरसपर्यन्त गणिकाके सामिल वसिकरिहेहू गणिकाका पगमें अंगुष्ठ नहीं छा सो जाण्या नहीं ! भावार्थ—कामकरि अन्धकूँ चेत नहीं रह्या, जो इस वेश्याका पगके अंगुष्ठ है कि नहीं है । गाथा—

सीदं उण्हं तण्हं खुहं च दुस्सेज्ज भत्त पंथसमं ।

सुकुमारो वि ष कामो सहइ भारमवि गरुयं ॥६२२॥

अर्थ—कोमल अंगका धारकहू कामी पुरुष आपका बांछित जो स्त्री तथा पुरुष ताका संगमके अर्थ अपना घरका सुखकारी महल वस्त्र पर्यंक सुन्दरस्त्री पांचूँ इन्द्रियनिका भोग छांडिकरि के अर परके द्वारे भूमिमें धूलिमें पत्थरनिमें पड्या हुवा आपका उच्चपणकूँ नहीं जानता अत्यन्त विषयकी आशाकरि के शीतश्रुतुकी रात्रिविवं शीतवेदना सहे है, तथा ग्रीष्मश्रुतुका आताप सहे है, ठुषा सहे है, क्षुधा सहे है, खोटी शय्या खोटा भोजन अंगीकार करे है, मार्गका खेद सहे है, अर अधिकतूँ अधिक भार वहै है, सुकुमार अंगका धारकहू कामांध आपकी वेदना नहीं गिणो है । गाथा—

गायदि एच्छदि धावदि कसइ ववदि लवदि तह मत्तेइ एरो

तुण्णइ उण्णइ जाचइ कुलम्मि जादो वि विगयवसो ॥६२३॥

सेवदि एिवादि रक्खदि गोमहिसिमजावियं हयं हत्थि ।

वयहरदि कुरादि सिपं सिणेहपासेण दढबढो ॥६२४॥

अर्थ—विषयांके वशीभूत हुवा उच्चकुलमें जन्म्याहू पुरुष कहा कहा करे है ? जिसमें प्रीति लागी ऐसा स्त्रीपुरुषके आगे बँट्या हुवा नीचजनकीनाई गावे है, नाचे है, जो कार्य होय ताके अर्थ बीड़े है, खोवे है, बावे है, लूणो है, मर्दन करे है ? सोवे है, बणो है, याचना करे है । तथा स्नेहपाशकरि बन्ध्या हुवा और कहा करे है ? सेवा करे है, साथि वेशांतरमें निकलि जाय है, अपने स्नेहीकी गाइ, भैंसि, अजा, छेली तथा अवि कहिये भेड तथा घोडा तथा हाथी इनकी रक्षा करे



है, विराज करे है, तथा शिल्प करे है, तथा स्नेहका माग्धा उत्तमकुलसम्बन्धी उत्तमजीविका तथा धनसम्पदाकूँ त्यागिकरि  
शपना स्नेहोकी साथि नीचकर्मकरि जीविका करि जीवे है, तथा भिक्षा मांगता फिरे है । गाथा—

बेटेइ विसयहेडुं कलत्तपासेहि दुव्विमोएहि ।

कोमेण कोसियारुद्ध दुम्मदी रिणच्च अप्पाणं ॥६२५॥

अर्थ—जैसे कोशकार नामा रेशमकी लट सो आपके मुखमेंसूँ तांत काढि आपहीकूँ बांधे है, तैसे बुबुँडि जीव  
प्रायनिके अर्थ स्त्रीरूप पाजीकरि आपकूँ नित्यही वेष्टन करे है—बेढे है । कंसीक है स्त्रीरूप पाशी ? जो दुःखकरिकेहूँ  
नही छूटे है । गाथा—

रागो दोसो मोहो कसायपेसुण्ण संकिलेसो य ।

ईसा हिंसा मोसा सूया तेणिक कलहो य ॥६२६॥

जंपणपरिभवणियाडिपरिवादरिपुरोगसोगघरणणासो ।

विसयाउलम्मि सुलहा सव्वे दुक्खावहा दोसा ॥६२७॥

अर्थ—विषयनिकी बांछाकरि आकुल जो पुरुष तामें दुःखके करनेवाले येते सर्व दोष प्रकट होय हैं । ते दोष कौन  
कौन है सो कहे हैं—राग, तथा द्वेष, तथा कषाय तथा पैशून्य तथा मोह, तथा संक्लेश, तथा परके गुणनिकूँ नहीं सहिसकना  
सो ईर्ष्या हैं, तथा हिंसा, तथा झूठ, तथा असूया कहिये गुणनिमें दोषनिका आरोपण करना, तथा चोरी, तथा कलह, तथा  
व्या बकवाद, तथा तिरस्कार, तथा कपट, तथा अपवाद इत्यादिक हजारों दोष कामी पुरुषमें प्रकट होय जाय हैं, अर  
अनेक लोक बिना कारण बरी होजाय हैं, अर रोग, तथा शोक, तथा धनका नाश येते सर्व दोष कामके वशीभूत पुरुषके  
प्रकट होय हैं । सो इनहा विस्तार लिख्या बहोत कथनी होजाय, प्रत्यक्ष अपने अपने ज्ञानमें प्रकट बीले हैं । गाथा—

अवि य वहो जीवाणं मेहुणमेवाए होइ बहुगाणं ।

तिलगालीए तत्ता सलायवेसो य जोणीए ॥६२८॥

अर्थ—जैसे तिलाकी नालीमें संतप्त लोहकी सलाईके प्रवेशकर तिलनिका घात होय है, तैसे मेयुनसेवनकर योनि स्थानमें बहुत बावरनिगोबिया जीवनिका तथा त्रसजीवनिका नाश होय है । गाथा—

कामुम्मत्तो महिलं गम्मागम्मं पुरो अविष्णाय ।

सुलहं दुलहं इच्छियमरिणच्छियं चावि पत्थेवि ॥६२६॥

अर्थ—बहुतर कामकर उन्मत्त पुरुष या स्त्री योग्य है वा अयोग्य है, या सुलभ है या दुर्लभ है, या मोक्ष वांछि है वा नहीं वांछि है इत्यादिकज्ञानरहित हुवा प्रार्थना करे है—प्रीतिके अर्थ याचना करे है । गाथा—

बट्ठण परकलत्तं किहिदा पत्थेइ रिगिघरणो जीवो ।

ण य तत्थ किं पि सुक्खं पाववि पावं च अज्जेवि ॥६३०॥

आहट्टिवरण विरमवि परस्स महिलं लभित्तु दुक्खेण ।

उप्पित्थमाविसत्थं अणिव्वुवं तारिसं चेव ॥६३१॥

कहमवि तमन्धयारे संपत्तो जत्थ तत्थ वा देसे ।

किं पाववि रइसुक्खं भीदो तुरिदो वि उल्लावो ॥६३२॥

अर्थ—प्रथम तो यो कामांध जीव परकी स्त्रीकू देखिकर निर्लज्ज हुवा कैसे बांछा करत है? परकी स्त्रीकी बांछामें कछुह सुलकू नहीं प्राप्त होय है, केवल पापही संघय करे है । भावार्थ—अन्यस्त्रीकू देखि अभिलाषा करे सो अभिलाषा कीया परकी स्त्री आपके कैसे आवेगी ? नहीं आवे । अर केवल पापबन्धही होयगा । बहुतर कदाचित् बहुतकाल अभिलाषा करता करता दुःखकरिके परकी स्त्रीकू पायकरिकेह उठेग जो भय तथा अविश्वास अर तृप्तिरहितपणातें जैसे परस्त्रीका लाभ नहीं हुवा तबि बांछाका मारघा दुःखी था, तैसेही तृप्तिबिना दुःखीही रहे है । बहुतकाल तरसतां तरसतां बांछा करतां करतां कदाचित् परस्त्रीका मिलापभी होय, तोह विश्वास नहीं आवे, मति कदाचित् मेरा तिरस्कार कर दे ! तथा अन्यलोकनि का बडा भय रहे है, काहूहोका विश्वास नहीं करे है । मति कोऊ देख ले वा जाण जाय तो मारघा जाऊं, आपा बिगडि

भगव.  
आरा.

जाय इत्यादिक भयही रहे है। बहुरि कोऊ बडा कष्टकरिके कोऊ शूना घरमें वा वनमें, अन्धकारका अवसरमें परकी स्त्री का संगम हुवा तो तहां भयसहित 'भति कोऊ पाछे पाछे आवता होय' ऐसे कंपायमान हुवा अर कठोरभूमिविवे, जहां अंग उपांग दोखे नहीं ऐसा स्थानमें अन्धेरी रात्रिमें कोऊ गलीमें मकानमें व्याकुलचित्त हुवा, वचन बोलनेमेंहु भयभीत हुवा कदाचित् शीघ्रतातें कामसेवन करे है। सो ऐसे भयसहित पुरुष रतिका मुखकूं कैसे प्राप्त होय ? उद्देग, भय अर अतृप्तता सदाकाल रहे है। गाथा—

परमहिलं सेवन्तो वेरं वधबन्धकलहघणनासं ।

पाववि रायबलादो तिस्से एणियल्लयादो वा ॥६३३॥

अर्थ—परकी स्त्रीकूं सेवन करनेवालेका सर्वलोक बेरी होय है। बहुरि राजाके पुरुषनिर्ते तथा तिस स्त्रीके कुटुम्बीनिर्ते नानाप्रकारका ताडन मारण बन्धन कलह अर धनका नाश अर अपवाद तिनकूं अवश्य प्राप्त होय है। गाथा—

जवि वा जणेइ मेहुणसेवा पावं सगम्भि वारम्भि ।

अचित्तिव्वं कह पावं ए हुज्ज परदारसेविस्स ॥६३४॥

अर्थ—जो हाल आपकी स्त्रीबिचेंही जो मैथुनसेवन पाप उपजावे है, तो परकी स्त्रीका सेवनतें अति तीव्र पाप कैसे नहीं होय ?। इहां कोऊके ऐसी प्राशंका उपजे, जो, कामसेवनतें आपकी स्त्रीमें वा परकी स्त्रीमें पाप तो बोजनिमें बरोबरही होयगा, सो ऐसे नहीं जानना। जातें, अपनी स्त्रीका सेवन तो ऐसा है जो पूर्वोपाजित कर्म जाका संगम कर दिया तिस स्त्रीनै कर्मका उदयतें तथा मन्दरागतें भोगे है। तातें मन्दरागतें उपज्या मन्वही बन्ध है। अर परकी स्त्रीमें अतितीव्र रागका संकल्पकरि आसक्त होय है। आपकी स्त्रीका तो संयोग करे तबही अल्पराग होय है। अर परकी स्त्रीके माहि रात्रि अर दिन कोऊ अवसरहमें आसक्तता नहीं छूटे है, अर रात्रिदिन दुर्घ्यानही बण्यो रहे है, अर तृप्तिता नहीं आवे है। अर जामें ऐसा तीव्र परिणाम उपजे है, जो परस्त्रीकेताई आप अर जाय अर पैलानें मारि नाखे है वा अन्ध बुष्टनिनें धन देय बाका अर्थापुत्रादिकानें मराय नाखे है ! वा जगतमें अपना अपजस नहीं गिने है, जातिकुल भ्रष्ट होना नहीं गिने है ! तथा बन्धियुहमें पडना, तथा सर्व धनका नष्ट होना, तथा नाक-कान-लिंगछेदनादिक इसलोकमें नाना बंड होइ ताहि नहीं गिने है ! लज्जा सर्व छोडि दे है, धर्मभ्रष्ट होजाय है, कुल छोडि नीचकुलके शामिल होय स्नानपान करे

है, आपका पदस्थ तथा उच्चपणा, पंडितपणा, तपस्वीपणा, लोकमान्यपणा, पूज्यपणा सर्व बिगाड़े है घर नरक जाबनेका भय नहीं करे है। ताते परस्त्रीमें जो आसक्त तिस पुरुषके जो तीव्रपरिणामकरि पापबन्ध होय, तैसा पापबन्ध कोऊही पापी के नहीं होय है।

कर्मबन्ध तो परिणामनिके आधीन है। घर जाके इस लोकका बिगडना घर परलोकमें नरक जाना दोऊ तो भला हो होहूँ परन्तु परकी स्त्रीका संगम मेरे होहूँ ऐसा तीव्र परिणाम होय, तिससमान अधम कोऊ हैही नाहीं। बहुरि अन्य पुरुषकी स्त्रीकूँ अन्यपुरुष सेवन करे, तब जातिकुलकी मर्याद गई। माता और जाति रही, पिता और जाति रह्या, तब सर्व कुल भ्रष्ट होय सर्व धर्म नष्ट होय है। ताते परस्त्रीकूँ अंगीकार करने समान और पापकर्म नहीं है। आर्ते परस्त्रीके सेवनेमें अदत्तावान नामा तो चोरीका पाप आवे है घर मायाचार घर झूठ घर हिंसा घर शीलभंग घर अन्यायप्रवर्तन घर तीव्रराग घर क्रोधादिक कषाय घर विषयनिकी तीव्रता घर अतिआसक्तता घर अतिनिरलज्जता घर निरन्तर दुर्घ्यानिता इत्यादिक महान् अनर्थनिते नरकनिगोदका कारण तीव्रकर्मबन्ध करे है। गाथा—

मादा धूदा भज्जा भगिनीसु परेण विषयमिमि कदे ।

जह दुखमपणो होइ तहा अणरस्स वि एरस्स ॥६३५॥

एवं परजणदुखे गिरवेक्खो दुखबोयमज्जेदि ।

राण्य गोवं इच्छीणउं सवेवं च अदितिव्वं ॥६३६॥

अर्थ—जैसे अपनी माता तथा पुत्री तथा अपनी बहण तथा अपनी स्त्री इनसे कोऊ अन्यपुरुष दुराचार करे तब आपके दुःख होय है, तैसे अन्यपुरुषकी माता पुत्री भार्या भगिनीसूँ व्यभिचार कीयां अन्यपुरुषकेहूँ दुःख होय है। ऐसे अन्य जनके दुःख होनेका जाके विचार नहीं ऐसा अन्यजनके दुःखमें निरपेक्ष जो कामांध सो दुःखका कारण जो अतितीव्र असाता वेदनी नामा कर्म तथा नीचगोत्र नामा कर्म तथा स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद नामा कर्म ताका संचय करै है। गाथा—

जमणिच्छन्ती महिलं अवसं परिभुंजदे जहिच्छाए ।

तह य किल्मसइ जं सो तं स परदारगमणफलं ॥६३७॥

भगव.  
धारा.

भगव.  
भारा.

अर्थ—जो कोई स्त्री नहीं इच्छा करती अवश हुई यथेच्छ जबरवस्तीतं कोऊ पुरुष सेवन करे, सो स्त्री प्रति-  
क्लेशनं प्राप्त होय, सो सर्व पूर्वजन्म में परस्त्री सेधन करी, ताका फल है ॥ गाथा—

महिलावेसविलंबी जं रणीचं कुण्ड कम्मयं पुरिसो ।

तह वि रण पूरइ इच्छा तं से परदारगमणफलं ॥६३८॥

अर्थ—जो कोऊ पुरुष स्त्रीका वेषनं अवलंबन करि नीचकर्म करे है, तो हू काम की इच्छा पूर्ण नहीं होय है ।  
काम की दाहकी मारधाही बलं है—तृप्तिता नहीं आवे है ! सो सर्व परस्त्री में गमन करनेका फल जानहु ॥ गाथा—

भज्जा भगिणी मादा सुदा य बहुएसु भवसयसहस्सेसु ।

अयसायासकरीओ होति विसीला य णिच्छं से ॥६३९॥

अर्थ—परकी स्त्री में लंपटी पुरुष नरकनिगोद में परिभ्रमण करि कदाचित् मनुष्यभवकूं प्राप्त होय तो, तहां  
स्त्री तथा बहण तथा माता तथा पुत्री कुशीलिनी तथा अयश करनेवाली तथा खेद करनेवाली प्राप्त होय है । सो ऐसे  
कोटियां भवपर्यंत जो स्त्री माता बहण पुत्री पावें तो व्यभिचारिणी ही पावें—शीलवती नहीं प्राप्त होय है ।

होइ सयं पि विसीलो पुरिसो अदिदुग्धमगो परभवेषु ।

पावइ वधबन्धादि कलहं णिच्छं अदोसो वि ॥६४०॥

अर्थ—परकी स्त्री में लंपटी पुरुष सो कुशीलका प्रभावतं अन्यभबनिविधं आप कुशीली ही होय तथा अतिदु-  
र्भाग्य होइ तथा निर्दोष भी मारण बंधन कलहकूं नित्य ही प्राप्त होय है ॥ गाथा—

इहलोए वि महल्लं बोसं कामस्स वसगवो पत्तो ।

कालगवो वि य पच्छा कडारपिगो गवो शिरयं ॥६४१॥

अर्थ—कामकं वशी हुवो जो कडारपिग नामा मंत्री का पुत्र सो इस लोक में महान् दुःखकूं प्राप्त हुवो अर  
पश्चात् मरणकरिकं नरककूं प्राप्त हुवो । गाथा—

एवे सव्वे दोसा एण होंति पुरिसस्स वग्गचारिस्स ।

तच्चिवरीया य गुणा हवन्ति बहुगा विरागिस्स ॥६४२॥

अर्थ—बहुरि ब्रह्मचारी पुरुषकं ये सब दोष—पूर्व कहे ते—नहीं होय हैं । कामतं विरक्त जो शीलवान् पुरुष, ताकं दोषनितं झूठे बहुत गुण होय हैं । गाथा—

कामगिराणा धगधगन्तेण य उज्झन्तयं जगं सव्वं ।

पिच्छइ पिच्छयभूदो सोदोभूदो विगवगगो ॥६४३॥

अर्थ—धगधगायमान जो कामाग्नि ताकरिकं दग्ध होता सब जगतकू देखि, भर गया है राग जाका ऐसा त्यागी पुरुष शांत रूप सुखी हुवा संता तिष्ठे है, भर साक्षीभूत हुवा देखे है ।

ऐसे ( अनुशिष्ट अधिकारके ) ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकारविधे पचावन गाथानि में कामकृत दोष कहे । अब पंचसि गाथानि में स्त्रीकृत दोषतिकू कहे हैं । गाथा—

महिलाकुलसंवासं पवि सुबं मावरं च पिवरं च ।

विसयन्धा भ्रगणन्ता बुक्खसमुद्दम्मि पाडेइ ॥६४४॥

अर्थ—विषयनिकरि अंध जो स्त्री सो अपना कुल नहीं गिणै है, जो, 'मैं कौन कुलमें उपजी हूँ ? कुमार्ग चालूंगी तो सब कुल कलंकित होय जायगा ! ऐसा विचार नहीं करे है ।' बहुरि सहवासी जे कुटुंब के ( जन ) तिनकी अवज्ञा होना नहीं गिनै है । बहुरि मेरा भर्ताकी जगत में बड़ी प्रतिष्ठा है, मैं कुमार्ग चालूंगी तो मेरा भर्ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, ऐसा विचार नहीं करे है । बहुरि मेरा पुत्र महा ऐश्वर्यवान् है, सर्वलोक में मान्य है—पूज्य है । जो मैं अकृत्य करूंगी तो मेरा पुत्र महंतपुरुषनि में कैसे मुख विसायवेगा ! ऐसा अनर्थ सूँ नहीं शंका करे है । बहुरि मेरी माता तथा पिता लज्जित होय कृष्णमुख होय हृदयमें अतिदग्ध होय आतं ध्यानतं भरण करेंगे । मोकूँ निष्कर्म करतें समस्त कुटुंबकें संताप उपजेगा, व्यभिचारिणी दुष्टिणी ऐसा विचार नहीं करती सब कुटुंबकूँ दुःखके समुद्रमें पटकत है । गाथा—

माणुण्णयस्स पुरिसद्दुमस्स एणीचो वि आरुहवि सीसं ।

महिलाणिस्सेणीए णिस्सेणीए व्व दीह्वुमं ॥६४५॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—जैसे निःश्रेणी जो निसीरणी ताकरिकं ऊंचा वृक्ष के उपरि चढ़ि जाना होय है, तैसे स्त्री रूप निसीरणी-करिकं, मानकरि ऊंचा जो पुरुषरूप वृक्ष ताका मस्तकविषं नीचपुरुष चढे है । भावार्थ—अभिमानकरिकं महान् उच्च श्री पुरुष सो कुशीलिनी स्त्री के निमित्ततं अधमपुरुषनिकरिहू तिरस्कार करनेयोग्य होय है । कुशीलिनी माता बहण पुत्री के निमित्ततं जगत के नीचपुरुषहू धिक्कार धिक्कार करे हैं ।

पव्ववमिन्ता माणा पुंसाणं होति कुलबलधरोहिं ।

बलिएहि वि अक्खोहा गिरीव लोगप्पयासा य ॥६४६॥

ते तारिसय। माणा ओमच्छिज्जन्ति दूठमहिलाहिं ।

अह अंकसेण णिस्साइज्जइ हत्थी अदिबलो वि ॥६४७॥

अर्थ—इस जगत में पुरुषनिकं “उच्चकुल में उपजनेकरि; तथा शरीर के बलकरि; अथवा राज्य, सेना, सुभट, परिकरके लोक तिनके बलकरि; तथा धन, संपदा, आजीविकानिकरि” पर्वतसमान बड़ा अभिमान होय है ! कैसाक है अभिमान ? जे बडे बलवंतनिकरिहू जिनमें क्षोभ नहीं उपजे, पर्वतसमान सर्व जगतके लोकनिकं प्रगट प्रकाश में आ रह्या है ऐसाहू अभिमान दुष्टस्त्रीनिके संयोगकरिकं मध्या जाय है, बिगडिजाय है ! जैसे प्रतिबलवानहू हस्ती अंकुस-करिकं बंठाणिये है । भावार्थ—पर्वतसमानहू महान् कठोर अभिमानी पुरुष व्यभिचारिणी स्त्रीका संगकरि अभिमान-रहित होय दीन रंक वासनीकोनाई आचरण करे है ॥ गाथा—

आसीय महाजुद्धाइ इत्थिहेवुं जणम्मि बहुगारिण ।

भयजणगारिण जणणं भारहरामायणादीणि ॥६४८॥

अर्थ—बहुरि इस जगतमेंहू स्त्रीनिके निमित्तही लोकनिकूं भयका उपजावनेवाला भारत रामायणादिकनिमें प्रसिद्ध वटनबार महान् युद्ध होते भये ॥ गाथा—

महिलासु एतिय वीसंभरण्यपरिचयकदण्णदा रोहो ।

लहमेव परगयमणाओ ताओस कुलंपि य जहन्ति ॥६४६॥

अर्थ—स्त्रीनिविष्ट विश्वास, तथा प्रीति, तथा परिचय, तथा कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका नहीं भूलना, तथा स्नेह येते नहीं ही है । जाते याका परपुरुषमें चित्त गया पाछे विश्वास रहै नहीं, परिचय रहै नहीं, कीये उपकार लोप दे, स्नेह का भंग करे, तथा आपका कुशल जो भला होना ताही शोघ्रही त्याग करे है ॥ गाथा—

पुरिसस्स दु वीसंभं करेदि महिला बहुप्पयारेहि ।

महिला वीसंभेदुं बहुप्पयारेहि वि ए सक्का ॥६५०॥

अर्थ—इनि स्त्रीनिका ऐसा बुद्धिबलका सामर्थ्य है, जो, पुरुषकूँ बहुत प्रकारकरि विश्वास प्रतीति अपनी कराइ दे, झूँठीकूँ सांची प्रतीति कराइ दे, जाकूँ पुरुष बारंबार अनुभई—परिचय कीई ऐसीहूँ सांचके माँहि झूँठकी प्रतीति कराइ दे, अर स्त्रीकूँ विश्वास करावने का कोऊ पुरुषका सामर्थ्य नहीं है ॥ गाथा—

अदिलहुयगे वि दोसे कदम्मि सुकदस्सहस्समगणन्ती ।

पइ अप्पाणं च कुलं धणं च एणासन्ति महिलाओ ॥६५१॥

अर्थ—अति अल्प दोषकूँ होतेहूँ हजारों उपकार नहीं गिणतो ये स्त्री अपने भर्ताकूँ मार ले है, तथा आप मरिजाय है, तथा कुल का नाश करे है, तथा धनका नाश करे है ॥ गाथा—

आसीविसो व्व कुविदा ताओ दूरेण णिट्ठपावाओ ।

रुद्धो चंडो रायाव ताओ तुव्वन्ति कुलघावं ॥६५२॥

अर्थ—ए दुष्ट स्त्री कंसोक है ? क्रोधकूँ प्राप्त हुवा अशोविषजातिका सर्प की नाई आत्माकूँ दूरीहीतं नष्ट करे है । अर रोषकूँ प्राप्त हुवा क्रोधी राजाकीनाई कुलका घात करे है ॥ गाथा—



अकदम्मि वि अवरधे ताओ वीसच्छमिच्छमाणीओ ।

कुव्वन्ति वह पदिणो सुदस्स ससुरस्स पिदुरो वा ॥६५३॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—अपनी स्वच्छंदप्रवृत्तिकूँ इच्छा करती जे स्त्री ते बिना अपराधही आपका भर्ताकूँ मारत है, तथा पुत्रकूँ मारें, तथा सुतराकूँ मारें, तथा पिताकूँ मारे है । भावार्थ—या स्त्रीकी यथेच्छ स्वच्छंदप्रवृत्तिकूँ रोक ताकूँ मारंही ॥ गाथा—

सक्कारं उवकारं गुणं व सुहलालणं च रोहो वा ।

मधुरवयणं च महिला परगदहिदया ए चित्तेइ ॥६५४॥

अर्थ—अभिचारिणी स्त्री होय ताकी ऐसी रीति है, जो, आपका भर्ता बहुत सन्मान सत्कार करै, तथा वस्त्र आभरण धन भोजन दान देयकरि बहुत उपकार करै, तथा आपका भर्ता कुलवान होय, रूपवान होय, यौवनवान होय, शीलवान, विनयवान, गुणवान होय, तथा आपका सुखरूप लाड करतो होय, तथा आपमें बहुत स्नेह धारतो होय, तथा मिष्टवचन बोलतो होय, एते अपने पतिके गुण नहीं चितवन करे है । परपुरुष में रक्त ऐसी स्त्री एते गुणनिका धारक तथा इतने उपकार करनेवालाह पतिकूँ मारधाही चाहै, अर मारै इसमें संशय नहीं । गाथा—

साकेदपुराधिवदी देवरदी रज्जसुखपण्ढटो ।

पंगुलहेधुं छुडो गवीए रत्ताए देवीए ॥६५५॥

अर्थ—देखहु ! साकेतपुरका स्वामी देवरति नामा राजा रक्ता नामा स्त्री के निमित्त राज्य त्यागि देशांतरमें गमन करता राज्यसुखसूँ रहित हुवा, ताकूँ रक्ता नामा राणी पांगुलाके निमित्त नदीके मांहि बहाइ दिया । गाथा—

ईसालुयाए गोवददीए गामकूडधूविया सीसं ।

छिण्णं पहवो तध भल्लएण पासम्मि सीहबलो ॥६५६॥

अर्थ—कोरु सिंहबल नामा ताकी गोपवती नामा स्त्री, सो ग्रामकूटकी पुत्री जो आपकी सौंकि ताका मस्तक छेद्या, बहुरि शक्ति नामा आयुधकरि सिंहबल नामा भर्ताकूँ हत्यत भई । गाथा—

वीरमवीए सूतगदचोरदठोठिगाए वाणियओ ।

पहदो दत्तो य तथा छिण्णो ओठोत्ति आलविबो ॥६५७॥

३७८

अर्थ—सूलीउपरि चढ़्या चोर ताकरि खंडन किया है ओष्ठ जाका ऐसी वीरमती नामा दुष्ट स्त्री, सो आपका भर्ता जो बरिण्णपुत्र ताही हत्यो ! अर घोषणा करो—जो, मेरा भर्तानें ओष्ठच्छेद किया है ! यातें दुष्टस्त्री जो अनर्थ करे ऐसा अनर्थ जगतमें कोऊ नहीं करे है । गाथा—

वग्घाविसचोरअग्गी जलमत्तगयकण्हसप्पसत्तू ।

सो वीसंभं गच्छदि वीसंभदि जो महिलियासु ॥६५८॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें विश्वास करे है; सो व्याघ्रमें, विषमें, चोरमें, अग्निमें, जलमें, मदोन्मत्तहस्तीमें, कृष्ण सपमें, शत्रुनिमें विश्वास करे है । गाथा—

वग्घादीया एदे दोसा एण एरस्स तं करिज्जण्ह ।

जं कुणइ महादोसं दुट्ठा महिला मणुस्सस्स ॥६५९॥

अर्थ—मनुष्यके जो महादोष दुष्ट स्त्री करे है; सो महादोष पुरुषके व्याघ्र, विष, चोर, अग्नि, जल, मदोन्मत्त हस्ती, कृष्णसर्प, शत्रु जे हैं ते नहीं करे हैं गाथा—

पाउसकालणदीवोव्व ताओ णिच्चंपि कलुसहिदयाओ ।

धणहरणकदमदीओ चोरोव्व सकज्जगुरुयाओ ॥६६०॥

अर्थ—ये स्त्री केसीक हैं ? जंसे वर्षाकालकी नदी अग्न्यन्तर मलिन होय है, तैसे इनका चित्त, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या अर असुया कहिये परके गुण नहीं देख सकना, अर मायाचार इत्यादिक दोषनिकरि निरन्तर मलिन हैं । बहुहरि जंसे चोरकी बुद्धि परके धन हरनेमें है, तैसे स्त्रीकी बुद्धि बहुमधुरवचनकरिके तथा रतिक्रीडाकरि तथा अनुकूल प्रवृत्तिकरिके पुरुषका धन हरण करनेमें उद्यमी है, अर अपने कार्य करनेमें प्रधान है । गाथा—

भगव.  
प्रारा.

रोगो दारिद्रं वा जरा व ए उवेइ जाव पुरिसस्स ।

ताव पिओ होदि एरो कुलपुत्तीए वि महिलाए ॥६६१॥

अर्थ—जितने रोग, दारिद्र्य, जरा पुरुषकूँ नहीं प्राप्त होय, तितनेही कुलमें उपजी ऐसीह स्त्रीकूँ पुरुष प्रिय है । भावार्थ—कुलवन्तीह स्त्री रोगी दरिद्री वृद्ध भर्ताकूँ नहीं चाहे है । गाथा—

जुण्णो व दरिदो वा रोगी सो चेव होइ से वेसो ।

रिण्णीलिओव्व उच्छू मालाव मिलाय गदगन्धा ॥६६२॥

अर्थ—जैसे जिस अवसरमें अपना भर्ता युवान छा, तथा वनवान छा, तथा नीरोग छा, तिस अवसरमें जो आपकूँ प्रिय था; तैसे वृद्ध तथा दरिद्री तथा रोगी हुवा सोही आपका भर्ता द्वेष करवा योग्य अप्रिय होत है । जैसे रसका भरपा सांठा तथा प्रफुल्लित उज्ज्वल सुगन्ध पुष्पमाला अतिरागत आवरने योग्य होय है, अर जाका रस काढि लिया ऐसा सांठा तथा मलिन हुई गन्धरहित माला आवरनेयोग्य नहीं होय है, तैसेही वृद्ध तथा दरिद्र तथा रोगी पुरुष आवरने योग्य नहीं होय है । गाथा—

महिला पुरिसमवण्णाए चेव वंजेइ रिणयडिक्कवडेहि ।

महिला पुण पुरिसकवं जाणइ कवडं अवण्णाए ॥६६३॥

अर्थ—स्त्रीका ऐसा सामर्थ्य है, जो सहजही मायावार कपट करिके अर पुरुषकूँ ठिगत है । अर अपना कपटकूँ पुरुष नहीं जानि सके है । बहुरि पुरुषका किया कपटकूँ या स्त्री सहजही जाणो है—जामें कुछ जतन नहीं ही करे अर सहज जाणि जाय । भावार्थ—स्त्रीकी बुद्धि कपट करनेमें ऐसी प्रवीण है, जो, हजारों कपट करले अर ताके कपटकूँ बहोत जतनकरिके पुरुष नहीं जाणि सके है । अर पुरुषका किया कपटकूँ सहज जाणि ले है—कपट जाननेमें स्त्रीकी बुद्धिकी बड़ी तीक्ष्णता है । गाथा—

जह जह मण्णेइ एरो तह तह परिभवइ तं एरं महिला ।

जह जह कामेइ एरो तह तह पुरिसं विमाणेइ ॥६६४॥

अर्थ—पुरुष जंसे जंसे स्त्रीका सम्मान करे है, तैसे तैसे या स्त्री पुरुषका तिरस्कार करे है । अर पुरुष जंसे जंसे याकूं कामके अर्थि चाहे है, तैसे तैसे या पुरुषका अपमान करे है । गाथा—

मत्तो गउव्व गिण्णं पि ताउ मवविमल्लाउ महिलाओ ।

दासेव सगे पुरिसे किं पि य ए गणन्ति महिलाओ ॥६६५॥

अर्थ—मदोन्मत्त हस्तीकीनाई रूपका मदकरि तथा यौवनका मदकरि तथा धनका मदकरि तथा वस्त्र आभरण शृङ्गारका मदकरिके ये स्त्रियां निरन्तर जब विह्वल होय हैं, अचेत होय हैं, तब आपका दासीपुत्रमें अर अपने भर्त्तामें किंचितहू विशेष नहीं जाने है ! । भावार्थ—मदकी भरी हुई स्त्री ऐसा विचार नहीं करे है, जो, मेरा भर्त्ता कुलवान, पूज्य जगतमें प्रसिद्ध मेरा स्वामी है, अर यो महा अधम नीचबुद्धि मेरी दासीका पुत्र है, मैं याकी स्वामिनी हूँ । ऐसा कामांधके विचार कहां होय है ? । गाथा—

अणिहुदपरगवहिदया तावो वग्घीव दुट्ठहिदयाओ ।

पुरिसस्स ताव सत्तूव सदा पावं विंचितन्ति ॥६६६॥

अर्थ—जैसे व्याप्री विना अपराधही मारनेकूं दुष्टहृदयकूं धारे है, तैसे अरोक है परपुरुषमें गया चित्त जाका ऐसी दुष्टस्त्रीहू विना अपराधही मारनेकूं व्याप्रीकीनाई दुष्टहृदया है ! बहुरि ते कुशीली स्त्री शत्रुकीनाई पुरुषका अशुभ ही सदाकाल चितवन करे है । गाथा—

संभाव एरेसु सदा ताओ हुन्ति खणमेत्तरागाओ ।

वादोव महिलियाणं हिदयं अदिचंचलं णिण्णं ॥६६७॥

अर्थ—ये स्त्री पुरुषनिमें सर्वकालविषं संध्याका रागकीनाई अल्पकाल रागकूं धारे हैं । इनिका बहुत अध्या हुवाह अनुराग एक क्षणमें जाता रहे है । स्त्रीका अन्यपुरुषमें चित्त जाय तब आपका बहुसकालका उपकारी स्नेही, तामें बहुतहू अपना रागभावकूं संध्याका रागकीनाई क्षणमात्रमें त्यागे है । बहुरि पवनकीनाई नित्यही इनका हृदय अतिचंचल है, एक पुरुषमें नहीं स्थिर रहे है । गाथा—

भगव.  
भारा.

जावइयाइं तरणाइं वोचीओ वालिगाव रोमाइं ।

लोए हवेज्ज तत्तो महिलाचिताइं बहुगाइं ॥६६८॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—लोकविषे जितने तुरण हैं, तथा जितने समुद्रमें सहरी हैं, तथा बाजू रेतके जितने कण हैं, तथा जितने लोक में रोम है—बाल हैं, तितनेहू स्त्रीके परिणामनिके दुष्टविकल्प अधिक हैं । गाथा—

आगास भूमि उवघी जल मेरु वाउणो वि परिमाणं ।

मादुं सक्का ए पुरो सक्का इत्थीण चित्ताइं ॥६६९॥

अर्थ—आकाशका तथा भूमिका तथा समुद्रके जलका तथा मेरुका तथा पवनकाहू परिमाण करिये है, परन्तु स्त्रीनिके मनके दुष्ट विकल्पनिका परिमाण नहीं किया जाय है । गाथा—

चिट्ठन्ति जहा ए चिरं विज्जुज्जलबुब्बुदो व उक्का वा ।

तह ए चिरं महिलाए एक्के पुरिसे हवे पीदी ॥६७०॥

अर्थ—जैसे बीजली तथा जलका बुब्बुदा तथा उल्कापात बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, तैसे एकपुरुषविषे स्त्रीकी प्रीतिहू बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, स्त्रीका चित्तका राग अनेकपुरुषनिमें गमन करे है । गाथा—

परमाणू वि कहंचिवि आगच्छेज्ज ग्रहणं मणुस्सस्स ।

ए य सक्का घेतुं जे चित्तां महिलाए अदिसण्हं ॥६७१॥

अर्थ—मनुष्यके कदाचित् कोई प्रकार अतिसूक्ष्महू परमाणु ग्रहणमें आजाय, परन्तु अतिसूक्ष्म जो स्त्रीका परिणाम सो ग्रहण करनेकू नहीं समर्थ होइ है । गाथा—

कुविदो व किण्हसण्पो बुट्ठो सीहो गगो मवगलो वा ।

सक्का हवेज्ज घेतुं ए य चित्तां दुट्ठमहिलाए ॥६७२॥

अर्थ—कोधकू प्राप्त हुवा कृष्णसर्प तथा दुष्टसिंह तथा मक्करि व्याप्त हस्ती ऐसे तो ग्रहण करनेकू समर्थ होइये है, परन्तु दुष्ट स्त्रीनिका चित्त आपके वशो करनेकू समर्थ नहीं होइए है । गाथा—

सकं हविज्ज दट्ठुं विज्जुज्जोएण रुवमच्छिम्मि ।

एण य महिलाए चित्तं सक्का अदिच्चलं एावुं ॥६७३॥

अर्थ—आपका नेत्र आपकू नहीं बीजे हैं, तोह बीजलीके उद्योतकर आपके नेत्रनिका रूपहू देखनेकू समथं होइए है । परन्तु स्त्रीका अतिचंचल चित्त जानवेकू नहीं समथं होइए है । गाथा—

अणुवत्तणाए गुणवत्तरोहिं चित्तं हरन्ति पुरिसस्स ।

मादा व जाव ताम्रो रत्तं पुरिसं ए याएन्ति ॥६७४॥

अर्थ—जितने पुरुषका चित्त आपमें आसक्त हुआ नहीं जाने, तितने माताकीनाई अनुकूल प्रवर्तन करिके तथा गुण सहित वचन करिके पुरुषका चित्तकू हरे हैं । कौन कौन प्रकारकर पुरुषका चित्तकू हरे हैं, सो कहे हैं । गाथा—

अलिएहि हसियवयणेहि अलियरुयणेहि अलियसवहेहि ।

पुरिसस्स चलं चित्तं हरन्ति कवडाम्रो महिलाओ ॥६७५॥

महिला पुरिसं वयणेहि हरवि पहणावि य पावहिवाएण ।

वयणे अमयं चिठ्ठवि हियए य विसं महिलियाए ॥६७६॥

तो जाणिएऊण रत्तं पुरिसं चम्मट्टिमंसपरिसेसं ।

उदाहन्ति वधन्ति य बडिसामिसलग्गमच्छं व ॥६७७॥

अर्थ—भूठे हास्यके वचनकरिके, तथा भूठे रुदनकरिके, तथा भूठे सोगनकरिके, कपटते ये स्त्रियां पुरुषका चंचलचित्तकू हरे हैं—आपके वशी करे हैं । बहुरि ये स्त्री वचनकरिके तो पुरुषका मनकू हरे हैं, अर पापरूप हृदयकरि पुरुषकू हणो है—मारे है । जाते स्त्रीनिका वचनमें अमृत बसे है अर हृदयमें महान् विष है । जितने पुरुषकू आपमें आसक्त नहीं जाने तितने अनुकूल प्रवर्तन तथा अत्यन्त विनयादिककरि पुरुषके आधीन प्रवर्तते हैं अर पश्चात् पुरुषकू आपमें आसक्त जाणिकरिके अर पुरुषकू चाम, हाड, मांसहोका फूलला ज्ञानरहित जानिकरि अपमान करे है । अर जैसे

भगव.  
पारा.

बडित जो लोहका बक्र कीला तामें उरझ्या जो मत्स्य ताकीनाई पुरुषकूं बांधत है। भावार्थ—पुरुषकूं जितने आपमें आसक्त हुवा नहीं जाने, तितने अनेक असत्यादिककरि आपमें आसक्त करे, अर जब आपमें रक्त हुवा जाने तदि अवज्ञा करि दे है। गाथा—

उदए पवेज्जहि सिला अग्गी ए डहिज्ज सीयलो होज्ज ।

ए य महिलाए कवाई उज्जुयभावो एरेसु हवे ॥६७८॥

उज्जुयभावम्मि असत्तयम्मि किध होबि तासु वीसंभो ।

विस्संभम्मि असन्ते का होज्ज रवी महिलियासु ॥६७९॥

अर्थ—कदाचित् पाषाणकी शिला जलविषे तिरै, तथा अग्नि शीतल होय बण नहीं करे। ऐसे नहीं होनेके कार्यहू कदाचित् होय, तोहू स्त्रियनिका भाव तो पुरुषनिमें कदाचित् सरल नहीं होय है। अर सरलभाव नहीं होता सन्ता स्त्रियनिमें विश्वास कैसे होय ? अर विश्वास जो प्रतीति नहीं होता सन्ता स्त्रियनिमें रति जो प्रीति तथा आसक्ति सो कैसे होय ? गाथा—

गच्छिज्ज समुद्दस्स वि पारं पुरिसो तरित्तु ओघबलो ।

मायाजलम्मि महिलोदधिपारं ए य सक्कवे गन्तुं ॥६८०॥

अर्थ—महापराक्रमी पुरुष भुजानिते तिरिकरि के समुद्रका पारकूं भी प्राप्त होत है, परन्तु मायाचाररूप जलका भरपा जो स्त्रीरूप समुद्र ताके पारकूं गमन करनेकूं महाबलवानहू नहीं सम्भं होत है। गाथा—

रखणाउला सवग्धाव गुहा गाहाउला च रम्मणदी ।

मधुरा रमणिज्जावि य सढा य महिला सबोसा य ॥६८१॥

अर्थ—जैसी रत्नसहित व्याघ्रकी गुफा, अर प्राहकरि व्याप्त रमणीक नदी है, तैसे वचनकरि मधुर अर रूपकरि रमणीक बीसे है, तोहू आपाका ज्ञानरहित महामूर्ख है अर दोषनिकरि सहित है। भावार्थ—जैसी मिष्टजलकरि भरीहू नदी बुष्टजीवनिकी भरी स्पर्शनयोग्य नहीं है, तैसे मधुरवचनकरि युक्तहू बुष्ट स्त्री अंगीकार करनेयोग्य नहीं है। जैसे

रत्ननिकरि भरीहू व्याघ्रको गुफा रमनेयोग्य नहीं, तैसे वस्त्र आभरण रूप हावभावादिकरि रमणीकहू कुशीलिनी स्त्री आदरनेयोग्य नहीं है। गाथा—

विद्वं पि ण सङ्भावं पडिवज्जदि शिण्यडिमेव उद्देवि ।

गोधाराणुलुक्कमिच्छी करेदि पुरिसस्स कुलजावि ॥६८२॥

अर्थ—यह स्त्री कैसीक है ? जिनकू बारम्बार दिखाया हुआ घर उपदेशया हुआ सत्यार्थभाव नहीं अंगीकार करे है। घर मायाचार छलकू बिना उपदेशया स्वयमेवही प्राप्त होय है। भावार्थ—स्त्रीके ऐसाही कोऊ कुमतिज्ञानका बल है, जो, धर्मने लीया न्यायमार्गरूप डोऊ लोकमें हितकारी ऐसी विद्या नानायत्नकरि सिखायाहू नहीं आये है। घर छल करना, कपट करना, ठिगना, परका कपट जानि लेना, अनेक वचनकी कला करि मोहित करि लेना, धन हरि लेना, मारि लेना, अपना अपराध छिपावना, परके दूषण लगाय देना इत्यादिक बिनासिखाया हृदयमें बसे है। बहुरि जैसे गोहू नामा जीव जिस मकानकू पगकरि एकडि लिया, ताकू अपने अंगका टूक होजाय तोहू जाकू पकड़या ताकू नहीं छांड़े है, तैसे कुलवन्तीहू स्त्री अपना हठकू नहीं छांड़े है, जो हठ ग्रहण करे तिसकू कोटि उपायतहू नहीं छांड़े है। गाथा—

पुरिसं वधमुवणेदित्ति होवि बहुगा शिरुत्तिवादम्मि ।

दोमे संघादिदि य होदि य इत्थी मणुस्सस्स ॥६८३॥

अर्थ—निरुक्तिवाद जो शब्दका अर्थ तामें ऐसा भाव जानना, जो 'पुरुषकू वध जो मरण ताहि प्राप्त करे' तातें याकू 'बन्धूक' कहै है। बहुरि 'मनुष्यके दोषनिने सङ्घातपर्यंत कहिये इकट्ठे करे ताकू स्त्री कहिये है। भावार्थ—स्त्रीनिकी संगतितें पुरुषमें अनेकदोषनिका संचय होय है, तातें स्त्री है। गाथा—

तारिसअो रात्थि अरी एरस्स अण्णेत्ति उच्चवे एारी ।

पुरिसं सदा पमत्तं कुणदित्ति य उच्चवे पमदा ॥६८४॥

अर्थ—मनुष्यके स्त्रीसमान और अरि कहिये बरी नहीं है, तातें याकू नारी कहिये है ! बहुरि पुरुषकू प्रमादी करे है, तातें याकू प्रमदा कहिये है। गाथा—



गलए लायदि पुरिसस्स अणत्थं जेण तेण विलया सा ।

जोजेदि एणं दुक्खेण तेण जुवदी य जोसा य ॥६८५॥

अर्थ—पुरुषके कंठविषं अनर्बनिकू लयति कहिये लीन करे तातें स्त्रीकू विलया कहिये । बहुरि नरकू दुःखकरिके योजयति कहिये युक्त करे, तातें याकू युवति कहिये तथा योषा कहिये । गाथा—

अबलत्ति होदि जं से ए दढं हृदयम्मि धिदिवलं अत्थि ।

कुम्भरणोपायं जं जणयदि तो उच्चदि हि कुमारी ॥६८६॥

अर्थ—स्त्रीनिके प्रसंगतें पुरुषनिके हृदयविषं धैर्यका बल नष्ट होय है, तातें याकू अबला कहिये है । बहुरि पुरुषनि के कुम्भरणको उपाय उत्पन्न करे, तातें याकू कुमारी कहिये है । गाथा—

आलं जणेदि पुरिसस्स महत्तलं जेण तेण महिला सा ।

एवं महिलाणामाणि होति असुभारिण सव्वारिण ॥६८७॥

अर्थ—पुरुषनिके महान् अनर्थ उपजावे है, तातें याकू महिला कहिये है । ऐसे स्त्रीके जितने नाम हैं तितने संपूर्ण अशुभ हैं । नामही बोधनिकी घोषणा करे है ।

रिणलओ कलीए अलियस्स आलओ अविणयस्स आवासो ।

आयसस्सावसघो महिला मूलं च कलहस्स ॥६८८॥

सोगस्स सरी वेरस्स खणो रिणवहो वि होइ कोहस्स ।

रिणचओ रिणयडोणं आसवो य महिला अक्खितीए ॥६८९॥

अर्थ—जितनी जगतमें कलह, सो स्त्रीके निमित्ततें होय है, तातें स्त्री है सो कलहका स्थान है । तथा सकल असत्य यामें बसे है, तातें या स्त्री असत्यका स्थान है । बहुरि या स्त्री अविनयका आवास है, यामें रागी पुरुष पिताकी, उपाध्याय की शिक्षा नहीं ग्रहण करे है, तातें अविनयका स्थान है । बहुरि खेदकू अवकाश देनेवाली है । बहुरि कलहका मूल है,

इसबिना कलहकी उत्पत्ति होय नहीं । बहुरि शोककी नदी है । घर बरकी खानि है । कोषका पुंज है । बहुरि मायाचार का समूह है । बहुरि अकीर्तिका आश्रय है । गाथा—

एगसो अत्यस्स खओ देहस्स य दुग्गदीपमग्गो य ।

आवाहो य अरात्यस्स होइ पट्ठो य वोसारं ॥६६०॥

अर्थ—स्त्री है सो अर्थका नाश करनेवाली है, जातं जितना धन उपार्जन करे है तितना स्त्रीके मार्ग होय नष्ट होय है । बहुरि स्त्रीनिका रागतं देहकाह नाश होय है । बहुरि स्त्रीही नरक-तिर्यचगति जावनेका मार्ग है । बहुरि अनर्थ रूप जल आवनेका घोरा है । बहुरि दोषनिकूँ उत्पन्न करनेवाली है । गाथा—

महिला विग्घो धम्मस्स होदि परिहो य मोक्खमग्गस्स ।

दुक्खाण य उप्पत्ती महिला सुक्खाण य दिवत्ती ॥६६१॥

अर्थ—स्त्री है सो धर्ममें विघ्न है घर मोक्षमार्ग के आगल है, दुःखनिकी उत्पत्तिभूमि है, सौख्यनकूँ नाश करनेकूँ विपत्ति है । गाथा—

पासो व बन्धिदुं जे छेत्तुं महिला असोव पुरिसस्स ।

सिल्लं व विधिदुं जे पंकोव निमज्जिदुं महिला ॥६६२॥

सूलो इव भित्तुं जे होइ पवोदुं तहा गिरिणदी वा ।

पुरिसस्स खुप्पदुं कहमोव मच्चुं व मरिदुं जे ॥६६३॥

अग्गोवि य डहिदुं जे मदोव पुरिसस्स भुग्गिदुं महिला ।

महिला शिकत्तिदुं करकचोव कंडूव पउलेदुं ॥६६४॥

पाडेदुं परसू वा होदि तहा भुग्गरो व ताडेदुं ।

अवहराणं पि य चुण्णोदुं जे महिला मणुस्सस्स ॥६६५॥

भगव.

धारा.

अर्थ—ये स्त्री कैसीक हैं ? पुरुषक बांधनेक पाश है, अर छेदनेक खड्गकीनाई है, अर भेदवेक बहाला (भाला) सेल कीनाई है, अर डबोड़वेक महान् कदम है, अर भेदवेक शूल है, अर परिणामके बहाड़वेक पर्वततें उतरतो नदीकीनाई है, मांहि पैसि जानेक तथा गडिवेक अन्ध कदमकीनाई है, मारनेक मृत्युकीनाई है, बहुरि वग्ध करनेक अग्निकीनाई है, पुरुषक मूढ करनेक मदिराकीनाई है, चोरवेक करोतकीनाई है, खुजालवेक खाजिकीनाई है, फाडिवेक फरसीकीनाई है, तथा ताडना करनेक मुद्गरकीनाई है, चूण करिवेक पोसनीकीनाई है, ऐसे पुरुषक दुःख उपजावनवाली स्त्री है । गाथा—

चन्दो हविज्ज उण्हो सोदो सूरु वि थडुमागासं ।

ए य होज्ज अदोसा भद्विया वि कुलबालिया महिला ॥६६६॥

अर्थ—कदाचित् चन्द्रमा उष्ण होजाय, अर सूर्य शीतल होजाय, अर आकाश कठोर होजाय, तोह कुलवन्ती स्त्रीह बोषरहित नहीं होय है अर सरलपरिणामक नहीं घरे है । गाथा—

एए अण्णोय बहुदोसे महिलाकदे वि चित्तयदो ।

महिलाहितो विचित्त उव्वियदि विसग्गिसरसीहि ॥६६७॥

वग्धादीणं दोसे एचचा परिहरदि ते जहा पुरिसो ।

तह महिलाणं दोसे वठ्ठुं महिलाओ परिहरइ ॥६६८॥

अर्थ—स्त्रीनिकरि किये येते दोष तथा अन्यह बहुत दोष, तिनने चित्तवन करता पुरुषका चित्त इनि स्त्रियनितें उद्वेगरूप होय है—पराङ्मुख होय है । कैसीक हैं ये स्त्री ? विषसमान तो अचेत करनेवाली तथा मारनेवाली हैं, अर अग्निसमान अन्तरंगमें दाह करनेवाली अर आत्माका ज्ञान दर्शन चारित्रक वग्ध करनेवाली हैं । जैसे पुरुष व्याघ्रादिक दुष्ट तिर्यचनिके किये दोष जानि व्याघ्रादिकांकी संगतितें दूरिही भागि तिष्ठे है, तैसे स्त्रियनिके दोषनिक देखि महान् पुरुष इनका दूरिहीतें त्याग करे हैं । गाथा—

महिलाणं जे दोसा ते पुरिसाणं पि हुन्ति एणीचाणं ।

तत्तो अहियदरा वा तेसि वलसत्तिजुत्ताणं ॥६६९॥

अर्थ—जे दोष स्त्रीनिके पूर्व कहे, ते सर्व दोष नीचपुरुषनिकह होय हैं, अथवा बलकी शक्तिकरि युक्त जे पुरुष तिनके स्त्रीनितह अधिक दोष होय हैं । भावार्थ—कितने पुरुषनिका तो परिणामही नपुंसकनिते अधिक नीच है, नित्यही भंड वचन बोलनेवाले प्रतिहास्यके स्वभावके धारक हैं, रात्रिदिन कामकी तीव्रताकू धारे हैं, तथा पुरुषपरणामेह कितने ऐसे हैं “जे स्त्रीकेसे आभरण, केशभार, वस्त्रनिके मसी, कज्जल, कुंकुमादिक, हावभाव विलास विभ्रम गान स्पर्शन वचनकू धारण करिके अर आपकू घन्य माने हैं ! स्त्रीनिकीनाई अंगकी चेष्टा, केशनिका संस्कार करे हैं, ते पुरुषपर्यायमेह नीच आचरणके धारक तिनिकी संगतिकू व्यभिचारिणो स्त्रीका संगकीनाई त्याग करि उच्च आचरण करना योग्य है । गाथा—

जह सोलरखयाणं पुरिसाणं रिणदिदाओ महिलाओ ।

तह सोलरखयाणं महिलाणं रिणदिदा पुरिसा ॥१०००॥

अर्थ—जैसे शीलकी रक्षा करनेवाले पुरुषनिके स्त्री निदनेयोग्य है, तैसे अपना शीलकी रक्षा करनेवाली धर्मात्मा स्त्रियां तिनके पुरुषनिका संग निदनेयोग्य है । जे कुलवन्ती, शीसवन्ती धर्मात्मा स्त्री हैं, तिनिकू पुरुषनिकी संगति तथा कुशोलिनी स्त्रीनिकी संगति सर्वथा त्यागनेयोग्य है । गाथा—

किं पुण गुणसहिदाओ इच्छोओ अत्थि वित्थडजसाओ ।

एरलोणदेवदाओ देवेहि वि वन्दणिज्जाओ ॥१००१॥

तित्थयरचक्कधरवासुदेवबलदेवगणधरवराणं ।

जगणीओ महिलाओ सुरणरवरेहि महियाओ ॥१००२॥

अर्थ—बहुतरि शीलादिक गुणनिकरि सहित अर विस्तारने प्राप्त हुवा है यश जिनका, अर मनुष्यलोकमें देवता समान अर देवनिकरि वन्दनीक ऐसी स्त्री लोकमें नहीं है कहा ? अपि तु हैं ही । तीर्थङ्कर, चक्रधर, वासुदेव, गणधर इनकू उत्पन्न करनेवाली इनकी माता, देवमनुष्यनिमें प्रधान तिनकरि वन्दनीक—ऐसी स्त्रियांभी जगतमें होतही हैं । गाथा—

अथवा.  
आरा.

एगपदिव्वड्कण्णावयाणि धारिंति कित्तिमहिलाओ ।

वेधव्वतिव्वदुक्खं आजीयं णिति काओ वि ॥१००३॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—कितनी स्त्रियां एकपतिका व्रतकरि सहित अणुव्रतनिने धारण करे हैं अर बिधवापणाका तीव्रदुःख जीये जितने नहीं प्राप्त होय हैं । गाथा—

सोलवदीवो सुच्चन्ति महीयले पत्तपाडिहेराओ ।

साव्वाणुगहसमत्थाओ वि य काओ व महिलाओ ॥१००४॥

अर्थ—इस लोकमें शीलव्रतकू धारती पृथ्वीविषं देवनिकरि सिंहासनादिक प्रातिहार्यनिकू शीलके प्रभावकरि प्राप्त भई अर शापमें अर अनुग्रहमें है शक्ति जिनकी ऐसीह कितनीक स्त्री पृथ्वीतलमें हैंही । गाथा—

उग्घेण ग दूढाओ जलन्तघोरगिणा ए ददूढाओ ।

सप्पेहिं सावज्जेहिं वि हरिवा खड्ढा ए काओ वि ॥१००५॥

सव्वगुणसमग्गाणं साहूणं पुरिसपवरसोहाणं ।

चरमाणं जणणित्तं पत्ताओ हवन्ति काओ वि ॥१००६॥

अर्थ—लोकमें कितनी शीलवतीनिकू शीलके प्रभावकरि प्रवल जल बहावेकू समर्थ नहीं होय है । अर प्रज्वलित होती घोर अग्नि नहीं बरध करिसके है । अर सपं तथा सिंह व्याघ्रादिक दुष्टजीव दूरिहीतं छांड़ि जाय हैं, ऐसीह स्त्रियां हैं ही । अर जे सर्वगुणसमूहके धारक साधु तिनकी तथा पुरुषनिमें प्रधान चरम शरीर। तिनकी मातापणाकू धारण करती कितनी स्त्रियां जगतमें होय हो हैं । भावार्थ—जगतमें ऐसी स्त्रियां होय हैं, जिनकू देव बन्धना करे हैं, सम्यग्दर्शनके धारण करनेवाली, एकजन्म बीचि धारण करि तीसरे जन्म निर्वाण गमन करनेवाली, महान् साहसके धरनेवाली, जगतके पूज्य, महासती, धर्मकी भूति वीतरागरूपिणी तिनकी महिमा कोटिजिह्वानिसे कोटिवर्ष वर्णन करनेकू समर्थ कोऊ नहीं है । गाथा—

मोहोदयेण जीवो सव्वो दुस्सीलमइल्लिदो होवि ।

सो पूण सव्वो महिला पुरिसाणं होइ सामण्णा ॥१००७॥

तह्मा सा पल्लवणा पउरा महिलाण होवि अघिकिच्चा ।

सीलवदीओ भणिदे बोसे किह्णाम पावन्ति ॥१००८॥

अर्थ—सबही जो जीव सो मोहका उदयकरि कुशीलकरि मलिन होय है, सो मोहका उदय स्त्रीनिके अर पुरुषनिके सामान्य होय है, तातें या कथनो बहुतप्रकार स्त्रीनिकूँ आश्रयकरिके होत है, अर जो शीलवत धारण करनेवाली स्त्रियां हैं तिनके पूर्व कहे जे दोष ते कैसे प्राप्त होय ? जे मोहके वशीभूत हैं तिन स्त्रीपुरुषनिके ये सर्व दोष जानने, मोहरहित कदाचित् दोषनिकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वर्णनमें स्त्रीकृतदोषनिका पेंसठि गाथानिमें वर्णन किया । अब ब्रह्मचर्यव्रतके कथन विषय अठसठि गाथानिमें अशुचित्वका वर्णन करे हैं । गाथा—

देहस्स बीयणिग्पत्तिखेत्तआहारजम्मबुद्धीओ ।

अवयवणिग्गमअसुई पिच्छसु वाधी य अधुवत्तं ॥१००९॥

अर्थ—देहके विषय बीतरागताका कारण ग्यारह अधिकार ज्ञानी शीलवान तिनकूँ जानने योग्य है । इस देहका बीज कहा है, सो जानना ॥१॥ तथा देहकी उत्पत्ति कैसे, सो जान्या चाहिये ॥२॥ तथा देहकी उत्पत्तिका क्षेत्र जानना, जो, या देहकी कहां उत्पत्ति होय है ? ॥३॥ बहुरि देहका आहार कहा है ? ॥४॥ तथा देहका जन्म कैसे होय ? ॥५॥ तथा देह वृद्धिकूँ कैसे प्राप्त होय ? ॥६॥ तथा देहके अवयवोंका निर्गमन कहिये प्रकट होना ॥७॥ तथा देहका मध्यतें मल निकलना ॥८॥ तथा देहमें अशुचिता ॥९॥ तथा देहमें व्याधि ॥१०॥ तथा देहका अध्रुवपणा ॥११॥ ये ग्यारह अधिकार चितवन करना । तिनमें बीजकूँ तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

देहस्स सुक्कसोणिय असुई परिणामिकारणं जह्मा ।

देहो वि होइ असुई अमेज्झघदपूरवो व तदो ॥१०१०॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जातं देह की उत्पत्तिका कारण महा अशुचि माताका रुधिर पिताका वीर्य है, जैसे मलिनवस्तुका कोया जो घेवर सोहू मलिन हो होय है, तैसें अशुचिबीजतं देहहू अशुचिहो उपजे है । गाथा—

बठ्ठुं विहिसणीयं अमेज्जमिव संकुदो पुणो होज्ज ।

ओज्जिगिघदुमालद्ध परिभोत्तुं चावि तं वीर्यं ॥१०११॥

अर्थ—जो देखतं हो विष्टाकीनाईं ग्लानिकं धोय है, तो हेसा मलिन माता का रुधिर पिता का वीर्य सो सूंघिबे कूं, आलिगन करवेकूं अर भोगिवेकूं कंसं समर्थ होइये ?

समिदकदो घदपुणो सुज्झं वि सुद्धतणेण समिदस्स ।

अशुचिमि तम्मि बोए कह देहो सो हवे सुद्धो ॥१०१२॥

अर्थ—जैसें समित जो गेहूं की कणिका ताका कीया जो घेवर सो गोहांकी कणिका शुद्धपणासे घेवरहू शुद्धही होय है । अर अशुचि जो माताका रुधिर पिताका वीर्य तातं उपजा देह कंसं शुद्ध होय ? मलिनतं उपज्या महामलिनही होय । ऐसें तो देहका बीज कह्या । अब शरीरकी उत्पत्तिका क्रमकूं पांच गाथानिर्कार निरूपण करे है । गाथा—

कललगवं दसरत्तं अचछवि कलुसीकवं च दसरत्तं ।

थिरभूदं दसरत्तं अचछवि गम्भम्मि तं वीर्यं ॥१०१३॥

तत्तो मासं बुब्बुदभूदं अचछवि पुणो वि घणभूदं ।

जायवि मासेण तदो मंसप्पेसी य मासेण ॥१०१४॥

मासेण पंच पुलगा तत्तो हुन्ति हु पुणो वि मामेण ।

अंगाणि उवंगाणि य एरस्स जायन्ति गम्भम्मि ॥१०१५॥

मासम्मि सत्तमे तस्स होवि चम्भणहरोमणिप्पत्ती ।

फंदणमट्टममासे णवमे दसमे य णिग्गमणं ॥१०१६॥

सम्वासा अद्यत्यासु वि कललादीयाणि तारिण सन्वाणि ।

असुईरिण अमिज्झारिण य विहिंसिज्झारिण रिणच्चंपि १०१७

३६५

अर्थ—गर्भमें तिष्ठता जो मित्या हुआ माताका रुधिर अर पिताका बीर्य, सो दश रात्रिपर्यंत तो हालता हुआ तिष्ठे है अर दश दिन गया पाछे काला होय दश रात्रि तिष्ठे है, अर बीस दिन पाछे दस दिन में थिर होय तिष्ठे है—हलन चलन नहीं करे । ऐसे एक मास तो व्यतीत होय । पाछे दूजे मासविषं बुद्बुदारूप होय तिष्ठे है, तोजे मासविषं बं बुद्बुद घन कहिये कठोरताने प्राप्त भया तिष्ठे है । बहुरि चौथे मासविषं मांसकी पेशी मांसकी डली होय तिष्ठे है । बहुरि पांचमां महीनामें पंच पुलक उस मांसकी डलीमें निकसे है, एक मस्तक का आकार, अर दोय हस्तन का अर दोय पगनिका ऐसे पंच अंकुर होय हैं । बहुरि छठे मासविषं मनुष्य के अंग उपांग प्रकट हैं । तिनमें दोय पग, दोय बाहू, एक नितंब, एक पुठि, एक हृदय, एक मस्तक ये तो आठ अंग हैं, अर अंगनिमें नेत्र नाशिका कर्ण मुख ओठ अंगुली इत्यादिकनि की उपांग संज्ञा है । सो छठे महीने में अंग उपांग गर्भविषं प्रकट होय हैं । अर अष्टम मासविषं मनुष्यका चाम, तथा नख, तथा रोम जे बाल, तिनकी उत्पत्ति होय है, अर अष्टम मासविषं गर्भ में किंचित् चलन करे है—हाले है, अर नवमां मासविषं तथा दशमां मासविषं उदरवारं निर्गमन होय है । ऐसे जिस दिन गर्भमें माताका रुधिर पिताका बीर्य स्थिति रह्या, तिस दिनतें कलिसादिक जे सकल व्यवस्था तिनविषं महामलिनवस्तुकीनाई अशुचि नित्यही स्थानियोग्यही रह्या ! ऐसे या देहकी उत्पत्तिहू महा अशुचिही कहो । अब जहां यो देह उपज्यो उस देहके क्षेत्रकूं तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आमासयम्मि पक्कासयस्स उर्वरि अमेज्जमज्झम्मि ।

वात्थपडलपच्छण्णो अचछइ गम्भे हु एवमासं ॥१०१८॥

अर्थ—भक्षण कीया जो भोजन सो उदरकी अग्निकरि अपक्व हो है, ताकूं आम कहिये, ताके रहने का स्थान ताहि आमाशय कहिये । अर जो भोजन उदरकी अग्निकरि पकि गया ताकूं पक्क कहिये, सो पक्क आहार जो मल ताके रहनेका स्थानकूं पक्काशय कहिये है । सो आमका रहने का स्थानविषं अर पक्क जो मल ताका स्थान के उपरि पक्क अपक्क जो बिष्टा ताके बीचि वस्तिपटल जो मांसरुधिरकरि व्याप्त जो जालकासा आकार, ताके मांहि नव महीनापर्यंत गर्भ में तिष्ठत है । गाथा—

अपक्व.

आरा.



वमिदा अमेज्जमज्जे मासंपि समक्खमत्थिदो पुरिसो ।

होदि हु विहिंसणिज्जो जदि वि हु एणीयल्लओ होज्ज ॥१०१६॥

किह पुरा एवदसमासे उसिदो वमिगा अमेज्जमज्जम्मि ।

होज्ज एविहिंसणिज्जो जदि वि हु एणीयल्लओ होज्ज ॥१०२०॥

अर्थ—वमन घर विष्ठा इनके मध्य एक महिनामात्रहू कोई कू प्रत्यक्ष तिष्ठता देखें तो यद्यपि आपका निज बंधु होइ तोहू ग्लानि करनेयोग्य होय है । बहुरि जो नव महिना तथा दस महिना पर्यंत वमन घर विष्ठाके मध्य तिष्ठता पुरुष ग्लानियोग्य कैसें नहीं होय ? यद्यपि आपको घरलो प्रिय हितु बांधवही होहू, सुग्या करने योग्य होय हो है । ऐसें तीन गाथानिकरि क्षेत्रकी धशुचिता वर्णन करी । अब जिस आहारकरि देह बुद्धिक् प्राप्त हुबा, तिस आहारक् पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

वन्तेहि चव्विवं वीलणं च सिधेण मेलिवं सन्तं ।

मायाहारियमण्णं जुत्तं पित्तेण कडुएण ॥१०२१॥

वमिगं अमेज्जसरिसं वादविओजिदरसं खलं गम्मे ।

आहारेदि समन्ता उव्वरि विप्पंतगं णिच्चं ॥१०२२॥

तो सत्तमम्मि मासे उप्पलणालसरिसी हवइ एाही ।

तत्तो पाए वमियं तं आहारेदि एाहीए ॥१०२३॥

अर्थ—गर्भविषं तिष्ठता मनुष्य काहेका आहार करे है, सो कहे हैं । माताकरि भक्षण कीया जो अन्न सो प्रथम तो दंतनिकरि चर्वण कीया, बहुरि वीलनं कहिये सूक्ष्म कीया, बहुरि कफकरि मित्या, बहुरि कडवा पित्तकरि संयुक्त हुवा, वमन कीया जो मलिन मल ताके सदृश हुवा, बहुरि गर्भमें पवनकरिके खलभाग घर रसभाग जुबा कीया सो सब तरफतें उपरितें भरता-पड़ता जो बूंद ताही नित्य ही गर्भ में तिष्ठता जन आहार करे है । बहुरि छ महिनापाछे सप्तम

मासविधे कमलकी नालीसदृश नाभि होय है सो नाभिकी नालीकरि महान् मलिन वसन अर अपक्व मल ताहि आहार करे है । गाथा—

वमियं व अमेज्जं वा आहारिद्वं स किं पि ससमक्खं ।

होदि हु विहिंसणिज्जो जदि वि य णीयत्तलो होज्ज ॥१०२४॥

किह पुण एवदसमासे आहारेदूण तं एरो वमियं ।

होज्ज ए विहिंसणिज्जो जदि वि य णीयत्तलो होज्ज ॥१०२५॥

अर्थ—जो आपका निजबंधुभी होय अर जो एकवारहू आपके प्रत्यक्ष वसन वा अमेध्य जो बिठा ताहि भक्षणकरे तो ग्लानि के योग्य हो जाय, आदरिबे जोग्य नहीं रहे, तो नव महोना वा दश महोनापर्यंत वसनकूँ आहार करे सो कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? यद्यपि अपना निजबंधु होय तोहू ग्लानियोग्य ही है । ऐसे आहारकी अशुचिता वर्णन करी । अब शरीर के जन्मकूँ दोय गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

असुचि अपेच्छणिज्जं दुग्गंधं मुत्तसोणियदुवारं ।

वोत्तुं पि लज्जणिज्जं पोट्टमहं जन्मभूमि से ॥१०२६॥

जदि दाव विहिसिज्जइ वत्थीए मुहं परस्स आलट्टुं ।

कह सो विहिसणिज्जो ए होज्ज सत्तीढपोट्टमुहो ॥१०२७॥

अर्थ—जो उदरका मुख है सो इस देह की जन्मभूमि है, सो कंमाक है उदरका मुख ? महान् अशुचि है, बहुरि देखने योग्य नहीं है, बहुरि दुग्ंध है, बहुरि मूत्र अर रुधिर इसके निकलने का द्वार है, बहुरि मुखतें नाम लेने में बड़ी लज्जा उपजै है । ऐसा उदरका मुख जन्मभूमिहू महान् अशुचि है ! जो हाल अन्य कोऊकी बस्तिमुख जो रुधिरमांस का भरधा जालकीनाई प्राणीकूँ आच्छादन करनेवाली थली सो स्पर्शनेतें देखनेतेंही महाग्लानि आवे, तो आलिंगन कीया जो योनिमुख तथा जरागुपटल में बसना कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? ऐसे जन्मभूमि की अशुचिता कहो । अब शरीर की वृद्धिकूँ च्यारि गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

भगव.

अपारा.

बालो विहिसरिणज्जाणि कुरादि तह चैव लज्जणिज्जाणि ।

मेज्झामेज्झं कज्जाकज्जं किंचिदि अयाणन्तो ॥१०२८॥

अण्णस्स अप्पणो वा सिंहाणयखेलमुत्तपुरिसाणि ।

चम्मट्ठिबसापूयादीणि य तुण्डे सगे छुभदि ॥१०२९॥

जं किं चि खादि जं किं चि कुरादि जं किं चि जंपदि अलज्जो ।

जं किं चि जत्थ तत्थ व दोसरदि अयाणणो बालो ॥१०३०॥

बालत्तणे कवं सव्वमेव जदि णाम संभरिज्ज तवो ।

अप्पाणम्मि वि गच्छे णिव्वेवं किं पुण परंमि ॥१०३१॥

अर्थ—यो मनुष्य बाल्य अवस्था के विषे “यो वस्तु शुचि है, यो अशुचि है, तथा यो कार्य करनेयोग्य है, यो कार्य करनेयोग्य नहीं है,” ऐसे किंचिन्मात्रहू नहीं जानता महानिष्ठ ग्लानियोग्य कर्म करे है—अर महा लज्जनीय कर्म करे है । सो बाल्य अवस्था में कहा कहा निष्ठ कर्म करे है सो कहे हैं—अन्यका तथा आपका नासिका का मल, तथा कफ, तथा मूत्र, तथा बिष्ठा, तथा चाम, तथा हाड, तथा नसां, तथा राधि इत्यादिक महानिष्ठ वस्तु अपने मुखविषे क्षेपे है ! बाल्य अवस्था में अज्ञानी बाल खाद्य तथा अस्वाद्य लाय है, बोलने योग्य वा अयोग्य का विचार रहित बचन बोले हैं । योग्य तथा अयोग्य का ज्ञानरहित कार्य कार्य करे है, बहुरि निलज्ज हुवा जोठे तोठे शुचि अशुचि स्थान में मलमूत्र छोड़े है । बहुत कहा कहिये? जो बाल्यपरणामें आपविषे आप जो सर्व कीया ताकू जो स्मरणहू करे तो वैराग्यकू प्राप्त होजाय, परविषे बर्त्से है ताका तो कहा कहना ! । ऐसे देहकी वृद्धि में अशुचिता दिखाई । अब देहके अवयवनिक् चौदह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—  
कुरिणमकुडो कुरिणमेहिं य भरिद। कुरिणमं च सवदि सव्वत्तो ।

ताणं व अमेज्झमयं अमेज्झभरिवं सरोरमिणं ॥१०३२॥

अर्थ—यो देह कुचित जो मलिनवस्तु ताकी कुटी है, तथा मलिनवस्तुहीकरि भरो है, तथा सर्व तरहू सर्वद्वार-  
नितें वा सर्वशरीरके अंग-उपांगनितें सिद्धा दुर्गंध महामलिन मल ताकू निरंतर अवे है—भरे है, तथा मलका भरधा

मलका भाजनकोनाई यो शरीर मलकरि भरघो है घर मलमयही है । अब शरीरके अवयवनिहूँ तेरह गाथाभिकरि  
जणावे है । गाथा—

३६६

अट्टीणि हुन्ति तिष्ठिणि हृ सदाणि भरिदाणि कुणिममञ्जाए ।  
सव्वम्मि चेव बेहे संघीणि हवन्ति तावदिया ॥१०३३॥  
पुण्णकण एवसदाइं सिरासदाणि य हवन्ति सत्तेव ।  
देहम्मि मंसपेसीण हुन्ति पंचेव य सदाणि ॥१०३४॥  
चत्तारि सिराजालाणि हुन्ति सोलस य कण्डराणि तहा ।  
छच्चेव सिराकुच्चा देहे दो मंसरज्जू य ॥१०३५॥  
सत्त तयाओ कालेज्जयाणि सत्तेव होति देहम्मि ।  
देहम्मि रोमकोडीणि होति सीदी सदसहस्सा ॥१०३६॥  
पक्कामयासयत्था य अन्तगुंजाओ सोलस हवन्ति ।  
कुरिणमस्स आसया सत्त हुन्ति देहे मणुस्सस्स ॥१०३७॥  
यूणाओ तिष्ठिणि देहम्मि होति सत्तुत्तरं च मम्मसवं ।  
एव होति वणमुहाइं रिण्णं कुरिणं सवन्ताइं ॥१०३८॥  
देहम्मि मच्छुल्लिगं अंजलिमित्तं सयप्पमाणेण ।  
अंजलिमित्तो मेदो उज्जोवि य तत्तिओ चेव ॥१०३९॥  
तिष्ठिणि य वसंजलीओ छच्चेव य अंजलीओ पित्तस्स ।  
सिभो पित्तसमाणो लोहिदमद्धाढगं होवि ॥१०४०॥

अथ,  
आरा.

मुत्तं आढयमेत्तं उच्चारस्स य हवन्ति छप्पच्छा ।

वीसं एहाणि वन्ता बत्तीसं होति पगदीए ॥१०४१॥

किमिणो व वणो भरिवं सरीरं किमिक्कुत्तेहि बहुगोहि ।

सव्वं देहं अप्फंदिद्वरण वात्ता ठिवा पंच ॥१०४२॥

एवं सव्वे देहम्मि अवयवा क्खिमपुगला चेव ।

एक्कं पि एत्थि अंगं पूय सुत्थियं च जं होज्ज ॥१०४३॥

अर्थ—इस देहविषय तीनसे हाड हैं । कंसेक हैं हाड ? सिडोहुई मोजोकरि भरे हैं । सर्वही देहविषय तीनसेही संधि हैं । बहुरि देहविषय नवसे ष्ठाः (स्नायु) कहिये नसां हैं । अर सातसे शिरा कहिये छोटी नसां हैं । बहुरि देहविषय पांचसे मांसकी पेशी हैं, तिनकूं लोकमें डली वा बोटी कहे हैं । बहुरि देहविषय च्यारि नसांके जाल हैं । सोलह कंडरा हैं । षट् सिरामूल हैं, नसानिके मूल हैं । दोय मांसके रज्जु हैं । बहुरि सप्त त्वचा हैं । सात कलेजा हैं । बे में असी लाल कोडि रोम हैं । बहुरि पक्काशय अर आमाशयमें तिष्ठती सोलह आंतनकी यष्टि हैं । सप्त मलके आधय हैं । इस मनुष्यदेहके विषय तीन स्थूणी हैं । एकसो सात मर्मस्थान हैं अर नव द्रणमुख हैं, मस निकसनेके द्वार हैं, ते नित्यही दुर्गंध मल स्रवे हैं । बहुरि देहविषय मस्तिक अपनी एक अंजुलिप्रमाण है । बहुरि एक अंजुलि मेढ नामा धातु है । एक अंजुलिप्रमाण वीर्य है, शुक्र है । बहुरि मांसके मांही घृत होय ताहि वसा कहे हैं, सो अपनी तीन अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्त छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्तबराबरि कफह छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि रुधिर अर्द्ध आढकप्रमाण है । अर मूत्र आढकप्रमाण है । अर मल छह सेर है । इहां आढकूं आठ सेर कहै है । बहुरि देहमें बीस नख हैं । अर बत्तीस दंत हैं । यह प्रमाण सामान्यप्रकृतिकरि कहा हुवा है, विशेष होनाधिक भी होय है । एता प्रमाणका नियम ही नहीं, देश काल रोगादिक के निमित्तसे अनेक प्रकार होय हैं । सिद्धा हुवा द्रणकीनाई बहुत कुमिनिकरि भरधा हुवा सर्व देह है । बहुरि सर्व देहकूं व्याप्यकरि पंच पवन तिष्ठे हैं । ऐसें सर्व देहविषय सर्वही अवयव कहिये अंग उपांग ते सिडे हुये दुर्गंध पुद्गल हैं । या देह में ऐसा एकह अंग नहीं है, जो पवित्र है—शुचि है, समस्त अशुचिही है । गाथा—

जदि होज्ज मच्छियापत्तसरसियाए तयाए णो षगिदं ।

को णाम कुणामभरियं सरीरमालद्धमिच्छेज्ज ॥१०४४॥

अर्थ—जो यो देह मक्षिकाकी पर समान भी जो त्वचा कहिये चाम ताकरिके आच्छादित नहीं होय, तो मलिन मांसरुधिरादिककरि भरघो जो यो शरीर ताही स्पर्शन करनेकू कोन इच्छा करे ? । भावार्थ—या देहके उपरिते जो मक्षिकाकी पर समान भी जो चामडी उतरि जाय, तो कोऊसूँ देखाहू नहीं जाय । गाथा—

परिददुदसव्वचम्मं पंडुरगतं मुयंतवणारसियं ।

सुठु वि दइदं महिलं दठ्ठं पि णारो ए इच्छेज्ज ॥१०४५॥

अर्थ—जो या देहका सर्व चाम दग्ध होजाय अर जो श्वेत शरीर निकलि आबं वणामैसूँ रस भरने लगिजाय, तो बहुतहू प्रिय जो स्त्री ताहि देखने कूह मनुष्य इच्छा नहीं करे है ।

ऐसं तेरहू गाथानि में शरीर के अत्यंत अशुचि अवयवनिक्कूँ दिलाये । अब देहते मेलका निर्गमन तीन गाथानि-करि कहे हैं । गाथा—

कणोसु कण्णगूधो जायदि अच्छीसु चिक्कणंसूरिण ।

णासागूधो सिंघाणयं च णासापुडेसु तहा ॥१०४६॥

खेलो पित्तो सिंभो वमिया जिब्भामलो य दन्तमलो ।

लाला जायदि तुण्डम्मि मुत्तपुरिसं च सुक्कमिदरत्थे ॥१०४७॥

सेदो जादि सिलेसो व चिक्कणो सव्वरोमकूवेसु ।

जायन्ति जूवलिकखा छप्पदियाओ य सेवेण ॥१०४८॥

अर्थ—इस देह में जे कण हैं तिनविषे कणगूध उपजे हैं । अर नेत्रनिमें नेत्रमल अर अश्रु उपजे है । अर नासिका के पुटनिमें सिंहाणक जो नासिका का मल उपजे है । बहुरि मुखविषे खंखार, तथा पित्त, तथा कफ है, तथा वमन, तथा

बिच्छाका मल, तथा वंतमल, तथा लाला उत्पन्न होय है । अर अघोद्वारनिमै मूत्र, तथा मल तथा कीर्य उत्पन्न होय है, बहुरि सर्व रोमनिके छिद्र तिनमेंतें सचिक्कण पसेब निकले हैं । बहुरि पसेवकरि यूका, तथा लिप्ता, तथा चर्मयूका उत्पन्न होय है । भावार्थ—पसेबनितें जू तया लील तथा चमजू उत्पन्न होय हैं । ऐसं तीन गाथानिकरि निर्गमन कहा । अब अशुचितता दश गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

विट्ठापुण्णो भिण्णो व घडो कुरिणं समन्तदो गलइ ।

पूर्विगालो किमिणोव वणो पूर्वि च वावि सदा ॥१०४६॥

अर्थ—जैसें विट्ठाका भरधा फूटा घडा सवंतरफतें दुर्गंध मसकूं खबे है; तैसें शरीरहू सवंतरफतें निरंतर मल खबे है, बहुरि जैसें कुमिनिका भरधा द्रण सो दुर्गंध राधिकूं खबे है, तैसें या शरीरकूं जानहु । गाथा—

इंगालो धोवन्ते ए सुज्झवि जहू महापयत्तेण ।

सव्वेहिं समुदेहिंमि सुज्झवि बेहो ण धुव्वन्तो ॥१०५०॥

अर्थ—जैसें कोइलाकूं सर्वं समुद्र के जलकरि बड़े यत्नकरि धोवताहू उज्ज्वल नहीं होय है—मांहीतें श्यामता निकलै है, तैसें बेहकूं बहोत जलाबिकतें धोयेहू मांहीतें पसेवाबिक मलहो निकले है । गाथा—

सिण्हराणुबभंगुव्वट्ठोहिं मुहवतअच्छिधुवरोहिं ।

णिच्चंपि धोवमाणो वावि सदा पूर्वियं देहो ॥१०५१॥

अर्थ—स्नान, तथा अतर फुलेल, तथा उवटणा तिनकरिकं, तथा मुख दंत नेत्रनिके धोवनेकरिकं, तथा नित्यही स्नानाबिकनिमै धोया हुवाहू बेह दुर्गंधही सदा बमे है । भावार्थ—बंदन कपूर अतर फुलेल वारंवार लगावतेहू तथा वारंवार धोवतेहू यो बेह अपनी दुर्गंधता नहीं छांडे है । अपने संसर्गतें अन्य सुगंधद्रव्यनिकूंहू दुर्गंध करे है । गाथा—

पाहाणघादुअंजणपुढवितयाछल्लिबल्लिमूलैहिं ।

मुहकेसबासन्तंबोलगन्धमल्लैहिं धूर्वेहिं ॥१०५२॥

**अभिभूददुर्विगन्धं परिभुज्जदि मोहिएहि परवेहं ।**

**परिभुज्जवि पूइयमं संजुतां जह कडुगमंडेण ॥१०५३॥**

अर्थ—पाषाण जो रत्न, तथा सुवर्ण, तथा अंजन, तथा मृत्तिका, तथा सुगन्ध स्वचा छालि तथा वेलि, तथा मूल जो जड, तथा मुलकू सुगंध करनेवाले द्रव्य, तथा केशनिकू सुगंध करनेवाले तांबूल गंध माल्य धूप, तिनकरि बूरि कीया है दुर्गंध जाका ऐसा परके देहकू मूढजन अति आसक्त हुवा भोगे है । जैसे कटुक भांड जे मिरच हिगु इत्यादिककरि संस्कार रूप कीया जो महादुर्गंध मांस ताहि भक्षण करे है । भावार्थ—जैसे महादुर्गंध मांसकू हिगु मिरच इत्यादिकनिते सुधारि अर लोलपो पापो भक्षण करे है, तैसे नीच पुरुष अग्य के दुर्गंधमलिनशरीरकू आभरण वस्त्र सुगंधादिकनिते सुधारि भोगता आपकू धन्य माने है । गाथा—

**अबभंगादोहि विणा सभावदो चेव जदि सरीरमिमं ।**

**सोभेज्ज मोरदेहुव्व होज्ज तो एगम से सोभा ॥१०५४॥**

अर्थ—जो मयूर नामा पक्षीका देहकीनाई स्नान उद्धर्तन तेल फुलेलविना स्वभावतेंही जो यो शरीर शोभावान् होय, तबि तो शोभा सांची होय । अर जो स्वयं मलिन, दुर्गंध, तो परकृत काही की शोभा ? । गाथा—

**जदि दा विहिसदि एगरो आलद्धं पडिदमप्पणो खेलं ।**

**कध द एगिपवेज्ज बुधो महिलामहजायकुणिमजलं ॥१०५५॥**

अर्थ—जो अपना कफ पट्टा हुवाकू आप स्पर्श करनेकू बड़ी ग्लानि करे है, तो अब स्त्रीका मुखकी लालका दुर्गंध बुरा जल कामी कैसे पोबे ? गाथा—

**अन्तो वहि व मज्जे व कोइ सारो सरीरगो एत्थि ।**

**एरंडगो व देहो एगिस्सारो सव्वहि चेव ॥२०५६॥**

अर्थ—जैसे एरंडकी लकड़ीमें कहेही सार नहीं, तैसे इस मनुष्यके देहमें मांहि बाहिर मध्यमें, सर्व शरीर में कठेही सार नहीं है । गाथा—

भगव.  
आरा.



चमरीबालं खगिदिसारं गयदन्तसप्पमणिगादी ।

दिट्ठो सारो ए य अत्थि कांइ सारो मणुस्सदेहम्मि ॥१०५७॥

भगव.

प्रारा.

अर्थ—चमरीगायके बाल, गेंडाके सोंग, हस्तकं दंत, सपंके मणि इत्यादिक देहके अंग कोऊ कार्यके साधनेमें सारहू है; परंतु मनुष्यके देहमें तो कोऊ वस्तु साररूप नहीं है । गाथा—

छगलं मूत्त दुद्धं गोणाए रोघणा य गोणस्स ।

सुचिया दिट्ठा ए य अत्थि किंचि सुचि मणुयदेहस्स ॥१०५८॥

अर्थ—बकरेका मूत्र, गायका दुग्ध, बलधका गोरोचन लौकिकमें सुचिहू देखिये है । परंतु मनुष्यदेहविषं तो किंचित् सुचि नहीं है । ऐसे देहमें अशुचिता दश गाथानिकरि दिसाई । अब तीन गाथानिकरि देह में व्याधि दिसावे है । गाथा—

वाइयपित्तियसिंभयरोगा तण्हा छुहा समादी य ।

रिणच्चं तवन्ति वेहं अद्दहिजल व जह अग्गी ॥१०५९॥

अर्थ—जैसें बूलाऊपरि तिष्ठता पात्रमें जलकूं अग्नि ओटावे है, तपावे है; तैसें वातपित्त कफ रोग तथा क्षुधा तृषा तथा अम जो खेव ते देहकूं नित्यही तप्तायमान करे हैं । गाथा—

जवि रोगा एक्कम्मि चेव अत्तिष्ठम्मि होति छण्णउदी ।

सग्गम्मि वाइं वेहे होदब्बं कविहं रोगेहि ॥१०६०॥

पंचेव य कोडीओ भवन्ति तह अट्ठसट्ठिलक्खाइं ।

एव एववि च सहस्सा पंचसया होति चुलसीदी ॥१०६१॥

अर्थ—जो एक नेत्रविषं छिनवे रोग होत हैं, तो संपूर्ण देहविषं कितने रोग होने अग्य होय ? पांच कोटि अठ-सठि लाख निम्नार्णवं हजार पांचसं चोरासी रोग देहमें उपकनेअग्य हैं । ऐसे तीन गाथानिमें रोगका वर्णन किया । अब देहकी अध्रुवता ग्यारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पीणत्थरिणदुवदणा जा पुव्वं रायणदइदिया आसे ।

सा चेव होदि संकुडिदंगी विरसा य परिजुण्णा ॥१०६२॥

अर्थ—इस शरीरका स्वरूप देखहू ! जो स्त्री पूर्वे यौवन अवस्थामें पीनस्तनी कहिये जाका कुछ पुष्ट था, अर चन्द्रमावत् आनन्दकारी जाका मुख था, अर नेत्रनिकूँ अतिबल्लभ थी, जाका स्पर्शनतें तृप्ति नहीं आवे थी, सोही स्त्री वृद्ध अवस्थामें तथा रोगकी अवस्थामें तथा बारिद्रघ शोकादिककरि दुःख अवस्थामें कैसी भई है ? जाका सर्व अंग संकुचित अर शृङ्गारहास्यादिक रसरहित विरस तथा कामरसरहित अत्यन्त जीर्ण कुटीकीनाईं बोले है । गाथा—

जा सव्वसुन्दरंगी सविलासा पढमजोव्वणे कन्ता ।

सा चेव मदा सन्ती होदि हु विरसा य बीभच्छा ॥१०६३॥

अर्थ—जो स्त्री प्रथमयौवनमें सर्व सुन्दर अंगका धारनेवाली थी, अर अनेकविलाससहित थी, अर मनोहर थी, सोही स्त्री मृतक हुई सन्ती अतिविरस बोले है, अर अति भयानक बोले है । ऐसे दोय गाथानिकरि शरीरकी तथा शरीर की कांतियौवनकी अध्रुवता कही । अब संयोगहूकी अध्रुवता दोय गाथानिकरि विस्वावे है । गाथा—

मरदि सयं वा पुव्वं सा वा पुव्वं मदिज्ज से कन्ता ।

जीवन्तस्स व सा जीवन्ती हरिज्ज बलिएहि ॥१०६४॥

सा वा हवे विरत्ता महिला अण्णेण सह पलाएज्ज ।

अपलायन्ति व तगी करिज्ज से देमएस्सणि ॥१०६५॥

अर्थ—बहुरि जो मनकूँ आह्लादकारी स्नेहकी भरी रूपवान, विनयवान, यौवनवान, स्त्रीकूँ छांडि पहली आप मरण करे तो मरणका अवसरमें महान् दुःख उपजे है ! जो, हाय हाय ! या स्त्री मो बिना कैसे जन्म पूरा करेगी ? अर भुक्विना याका वांछित कार्य कोन सावेगा ? अर मोकूँ ऐसा संजोग मिलना अब अनेकजन्मनिमेंहू नहीं ! ऐसे आर्तध्यान करता कुर्गतिमें जाय पडे हैं । बहुरि जो स्त्रीका मरण पहली होवे तो, आप वाका गुण स्मरण करता वियोगका दुःखकरि

भगव.  
धारा.

अत्यन्त तप्तायमान होता, राति अर दिन शोकमें जलता विलाप करे है ! हाय ! उस बल्लभाकू कहा देखू ! मेरा कौन सहायी रह्या ? सर्व कुटुम्बमें मेरा कोऊ नहीं ! मेरा दुःख सुख कोनकू कहूँ ? बसूँ दिशा शून्य दीखे हैं, मेरा ऐश्वर्यका सुख कोनकू आवे ? मेरा यश सुनि कोन हृषित होय ? मेरे माहि दुःख देखि कोनकू बरब आवे ? जगतमें कोऊ मेरा रह्या नहीं ! पुत्रबांधवादिक मेरा धनका ग्राहक हैं, मेरा कोऊ नहीं, मैं असहाय हूँ, मेरा आभरण वस्त्रादिक देखि कोम राजी होय ? मेरी शय्या, मेरा आसन, महल, मकान, वस्त्र, आभरणके भोगनेमें कोऊ सहायी साथी नहीं, मेरी सहचरी जो मौकूँ एक घड़ी आया नहीं देखती तो अतिव्याकुल मृगीकीनाईं घेर्यधारण नहीं करती, अब मौकूँ कोन यादि करे ? अर मेरा अभिप्रायकूँ कोन पूछे ? अर कदाचित् निर्धनता होय तथा रोग आवे तो मेरा दुःखमें कोन पूछनेवाला ? कोऊ दीखे नहीं ! सर्व घर भरधा है, तोऊ स्त्री बिना ऊजड़ है ! ग्राम नगर शून्य दीखे है ! इत्यादिक संक्षेपपरिणाम करि दुर्घ्यानकूँ प्राप्त होय महादुःखतें मरणकरि दुर्गति जाय है । बहुरि आपभी जीवे है अर जीवती स्त्रीकूँ कोऊ बलवान दुष्ट राजा वा म्लेछ, चोर, भील जबरीतें खोसि ले जाय, तो एता बड़ा दुःख अर दुर्घ्यान होय है, जो, कोऊ बचनद्वारे कहनेकूँ समर्थ नहीं—यो दुःख मरण करनेतेंहू अधिक है । बहुरि कदाचित् आपकी स्त्री आपमें विरक्त होय अन्यकी लैर ऊठि जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो अन्यपुरुषमें आसक्त हो जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो आपकी आत्माबारे प्रवर्तें तो दुःख होय है ! बहुरि दुष्टनी होय तथा कलहकारिणी होय तथा कटुकबचन बोलनेवाली तथा निर्दयपरिणाम धारण करनेवाली इत्यादिक दुःख देनेवाली होय तो राति दिनमें एक घड़ीहू समता नहीं आवे, कौनकूँ कहूँ ? कहां जाऊँ ? जिसकूँ कहूँ सो हास्य करे, वा बड़ी दीनता है ! इत्यादिक दुःख स्त्रीके निमित्ततें होय है । अब शरीरको अध्रुवपरणें कहे हैं । गाथा—

रूपाणि कटुकम्माविद्याणि चिट्ठन्ति सारवैतस्स ।

धरिणं पि सारवन्तस्स ठावि ण चिरं सरीरमिवं ॥१०६६॥

अर्थ—काष्ठपाषाणमयूरूप तो संवारधा हुवा बहुतकाल तिष्ठे है अर यो मनुष्यशरीरकूँ अत्यन्तसंस्कार करताहू चिरकालपर्यन्त नहीं तिष्ठे है । गाथा—

मेघहिमरेणज्वकासंज्ञाजलबुब्बुदो व मरुणाणां ।

इन्द्रियजोव्वणमदिरूवतेयबलवीरियमणिच्च ॥१०६६॥

अर्थ—मनुष्यनिका इन्द्रिय धोवन मति रूप तेज बल धीर्य ये सर्व मेघ तथा ओसका जल तथा फेर (फेन-भाग) तथा बीजली तथा संध्याकी रक्तता तथा जलका बुदबुदाकीनाई अनित्य हैं—विनाशीक हैं। गाथा—

साधुं पडिलाहेदुं गवस्स सुरयस्स अग्रमहिंसीए।

एदुं सदीए अग्रं कोढेण जहा मुहुत्तेण ॥१०६८॥

अर्थ—साधुका आहारदानके अर्थ गया जो सुरत नामा राजा ताकी सती नामा पट्टराणीका कोडकरिके एकमुहूर्त में अग्र नष्ट हुवो। गाथा—

वज्झो य एणज्जमाणो जह पियइ सुरं च छादि तंबोलं।

कालेण य एणज्जन्ता विसए सेवन्ति तह मूढा ॥१०६९॥

अर्थ—जैसे कोईकू मारणकू लेजाम अर वह पुरुष मबिरा पीवं ! अर ताबूल भक्षण करे ! तैसे कालकरिके ले गये मूढ—जिनके भय नहीं, लज्जा नहीं, ते विषयसेवन करे हैं। गाथा—

वघपरद्धो लग्गो मूले य जहा ससप्पविलपडिदो।

पडिदमधुर्बिदुमक्खणरदिओ मूलम्मि छिज्जन्ते ॥१०७०॥

तह चेव मच्चवघपरद्धो बहुदुक्खसप्पबहुलम्मि।

संसारबिले पडिदो आसामूलम्मि संलग्गो १०७१॥

बहुविग्घमूसएहिं आशामूलम्मि तम्मि छिज्जन्ते।

लेहदि विभयविलज्जो अप्पसुहं विसयमधुर्बिदुं ॥१०७२॥

अर्थ—जैसे निर्जन वनमें महादरिद्री कोऊ पुरुष व्याघ्रका भयकरिके भाग्यो, सो एक अंधकारसहित अर सपनि करि तथा अजगरसहित एक कूय छो तामें पड्यो ! सो कूपमाहि एक वृक्ष छो, सो ताकी जड भीतिमें छो, सो यो पुरुष उस जडकू पकडि अनाधार लटके, अर नीचे अजगर मुख फाडि राख्यो ! तथा सपं मुख फाडि राख्यो ! जो, यो पुरुष

पडे तो भक्षण करां, अर जिस जडकूं अवलम्बन करि निराधार लटके छा, तिस जडकूं धोला अर काला दोय मूसा काटनेका उद्यम करने लग्या ! अर ताहि अवसरमें इसकूं जड पकरि लटकनेतें वृक्ष कांप्या, सो वृक्षमें मधुमक्षिकाका छत्ता छा, सो मक्षिका उडिकरि इसका बेहके आइ लागि । सो ताकी घोरवेदना भोगता कूबामें लटकि रह्या ! सो याका ऊंचा मुख छा, तामें मधुछात्तातें सहतकी एक बून्द आय पड़ी, सो सहतकी बून्दकूं आस्वादनकरि सर्वदुःख भूलि गया ! तिस अवसरमें आकाश में एक विद्याधर विमानमें बंठ्या जाय छा, सो या पुरुषका दुःख देखि अति बयाबान् होय आकाशमेंतें उतरि कूबाके ऊपरि आय इस पुरुषकूं कह्या—जो, हे भद्र ! मेरा हस्त ग्रहण करि, मैं तोकूं विमानमें बंठाय बहोत धन बेय तेरे बांछितस्थानकूं प्राप्त करूंगा, अब डोल मति करो । जिस जडकूं पकड़ि लटको हो जिसके आधार जीवो हो, सो जड सम्पूर्ण कटि गई है, अर जाकी नहीं रही है, सो जड टूटी अर तुम पडोगे । अर नीचे अन्धकूपमें अजगर मुख फाट्या बंठ्या है सो निगलि जायगा ! तातें शीघ्रही हस्त ग्रहण करो । तब ऐसे वचन सुनि कूपमें लटकता पुरुष बोल्या—या एक बूंद सहतकी लटकि रही है, सो याका आस्वादन करि तुमारा हस्तग्रहण करूंगा । तब विद्याधर करुणावान् होइ बहुरि कह्या—अरे मिलज्व मूल ! इतना बड़ा दुःख सहे है ! अर मरणकूं नहीं देखे है ! सो या बूंदमें कहा स्वाद है ! जड कट गई है, गिरनेकी तयारी है, अर या बूंदह लटकतीही बीछे है, अर तेरे मुखमें नहीं आवेगी, अर तू पाँच अजगरके मुखमें जाय नष्ट होयगा ! ऐसे बारम्बार कहतेहू मूढ याही कहे—अब बूंद आजाय है अर आस्वादन करिके तुमारा विमानमें बैठि चलूंगा । ऐसे सहतकी बूंदकी आशा करि कालका विलम्ब करि रह्या । सो इतनेमें वृक्षकी जड कटि गई ! सो टूटि पडिकरि अजगरका मुखमें प्रवेश किया ! तैसे संसारी मिथ्यादृष्टि जीवहू संसाररूप वनमें परिभ्रमण करता पर्यायरूप अन्धकूपमें पड्या ! तामें अजगर समान तो निगोव है, अर चतुर्गतिस्थानीय सर्प हैं, अर वृक्षकी जडसमान याकी आयु है, अर राति दिन जाय है सोही काले धोले मूँसेनिकरि आयुरूप जडका कटना है, अर मोहकी मक्षिकासमान कुटुम्बादिकनिके तथा जुघातृषाके दुःख हैं, अर सहतकी बूंद समान विषयनिका मुख है, अर विद्याधर समान बयावान् विनाकारण बांधव यह निग्रन्थ गुरु है, सो बारम्बार उपदेश करे है, परन्तु सहतकी बूंदकी आशासमान विषयनिकी तृष्णाकरि संसारमें डूबे है, निगोवमें जाय पडे है ! । इनि तीन गायानिका भाव लिख्या । ऐसे अश्रुवपणा कह्या । अब अश्रुवपणा क्यारि गायानिकरि कहे हैं ।

गाथा—

बालो धमेज्जलितो धमेज्जमज्जम्मि चेव जहू रमवि ।

तहू रमवि एरो मूढो महिलामज्जे सयममेज्जो ॥१०७३॥

अर्थ—जैसे अज्ञानी बालक मलकरि लिप्त मलविषंही रमे है तैसे मूढ मनुष्य आप अत्यन्त मलिन हुवा सन्ता अनेक अशुचिताकरि भरघा जो स्त्रीका शरीर तिसविषं रमे है, ज्ञानीके रमनेयोग्य नहीं है । गाथा—

कुरिणमरसकुरिणमगंधं सर्विता महिलियाए कुरिणमकुडी ।

जं होति सोज्झत्ता एव हासावहा तेसि ॥१०७४॥

अर्थ—अशुचि मल रुधिरादिक है रस जामें अर अशुचि है गन्ध जामें ऐसा अत्यन्त अशुचि जो स्त्रीका शरीर ताहि सेवन करि अर आप शुचि होय है, आपकू उज्ज्वल माने हैं, तिनका शुचिपरा जगतमें हास्यका बहनेवाला है । ऐसा मलिन देहमें आसक्त होय आपकू उज्ज्वल माने है, सो जगतमें हास्य करने योग्य है । गाथा—

एवं एदे अरुछे देहे चित्तन्तयस्स पुरिसस्स ।

परदेहं परिभोत्तुं इच्छा कह होज्ज संघिणस्स ॥१०७५॥

अर्थ—ऐसे देहविषं येते मलादिक अर्थ तिनकू चितवन करतो अर देहमें ग्लानि सहित जो पुरुष सो अन्य जो स्त्री पुरुषका देह ताहि भोगवेकू कैसे इच्छा करे ? । गाथा—

एदे अत्थे सम्मं दोसं पिच्छन्तओ एरो सघिणो ।

ससरीरे वि विरज्जइ किं पुरा अण्णास्स देहम्मि ॥१०७६॥

अर्थ—एते अर्थ देहमें सत्य देखतो पुरुष ग्लानिसहित होय है, तब आपका शरीरहीमें विरक्त होय है, तब अन्य का देहमें कैसे रागी होइ ? । ऐसे अशुचिता वरणं करो । अब बुद्धसेवा नामा ब्रह्मचर्यका अधिकार ताहि पनरा (१५) गाथानि करि कहे हैं । गाथा—

थेरा वा तरुणा वा बुद्धा सीलेहिं होति बुद्धोहिं ।

थेरा वा तरुणा वा तरुणा सीलेहिं तरुणहिं ॥१०७७॥

अर्थ—अवस्थाकरिके वृद्ध होहू वा तरुण होहू, वृद्धिने प्राप्त भये जे शील कहिये लमा मार्व अर्जव शीच सत्य समय तप त्याग आकिञ्चन्य ब्रह्मचर्य इनि गुणनिकी वृद्धिकरि वृद्ध होत है । बहुरि अवस्थाकरि वृद्ध होहू वा तरुण होहू, तरुणशील जो हास्य तथा कामकी आधिक्यता तथा कषायनिकी प्रबलता तथा भोजनादिक कथामें राग ताकरि पुरुष तरुण होय है । गाथा—

जह जह वयपरिणामो तह तह रास्सदि णरस्स बलकव ।

मदा य हवदि कामरदिदण्णकीडा य लोभो य ॥१०७८॥

अर्थ—जैसे जैसे अवस्थाका परिणामन होय है, तैसे तैसे मनुष्यका बल तथा रूप विनसता जाय है अरु काम तथा रति तथा दर्प जो मद तथा क्रीडा तथा लोभ मन्दताकें प्राप्त होय है । भावार्थ—बाल्य अवस्था तथा यौवन अवस्था जैसे जैसे व्यतीत होय, तैसे तैसे शरीरके बलका तथा रूपका नाश होयही है अरु अवस्था वृद्ध होय तबि कामकी तथा आसक्तताकी तथा मद तथा कीतुक क्रीडा तथा लोभ स्वयमेवही घटै, तथा सामर्थ्य घटनेतें घटेही है, लोकानितें लज्जा आवैही है । गाथा—

खोभेदि पत्थरो जह दहे पडंतो पसणमवि पंक ।

खोभेइ तहा मोहं पसणमवि तरुणसंसग्गी ॥१०७९॥

अर्थ—जैसे जलका ल्हवमें पडतो जो पत्थर, सो जलमें प्रशान्त हो रह्याहू कर्दमकूँ 'ओभयति' कहिये जलमें ऊंचा करि जलकूँ कर्दमकरि मलिन करे है, तैसे तरुणपुरुषकी संगति प्रशान्त हुवाहू मोहकूँ उदय करे है । भावार्थ—जैसे स्वच्छहू जलका ल्हव भारे पत्थरके पडनेतें मलिन होय है, तैसे तरुणकी संगतितें उज्ज्वलपरिणाम भी कामादिककरि मलिन होय है । गाथा—

कलुसीकवंपि उदयं अचछं जह होइ कदयजोएण ।

कलुसो वि तहा मोहो उवसमवि हु वुद्धसेवाए ॥१०८०॥

अर्थ—जैसे कर्दमकरि मलिनभी जल कतकफलके संयोगतें स्वच्छ उज्ज्वल होय है, अरु कर्दम नीचे डबि जाय है; तैसे आत्मा का ज्ञानपरिणामकूँ मलिन करता जो मोह सो वृद्धपुरुषनिकी संगतितें तत्काल दबि जाय है, ज्ञानपरिणाम उज्ज्वल होय है, तातें जे गुणनिकरि वृद्ध हैं तिनकी संगतिही ओवका कल्याण है । गाथा—

लीणो वि मट्टियाए उदोरवि जलासयेण जह गन्धो ।

लीणो उदोरवि एरे मोहो तरुणासयेण तथा ॥१०८१॥

अर्थ—जैसे मृत्तिका जो मांटी ताके बिचें लीन जो गंध सो जलका मिलापकर उदयकूं प्राप्त होय है, तैसेही तरुणाका आश्रयकर मोह तीव्र उदयकूं प्राप्त होय है ! । भावार्थ—जैसे मांटीमें बध्या हुआ गन्ध जलके पडनेतें प्रगट होय है; तैसे तरुण पुरुष तथा कामी रागी द्वेषीकी संगतितें काम राग द्वेष प्रकट होय हैं । गाथा—

सन्तो वि मट्टियाए गन्धो लीणो हववि जलेण विणा ।

जह तह गुठ्ठीए विणा एरस्स लीणो हववि मोहो ॥१०८२॥

अर्थ—जैसे मृत्तिकामें विद्यमानहू गन्ध जलविना मांटीमें लीनही रहे है, तैसे करुणाकी गोष्ठीविना मनुष्यकूं मोह लीन ही रहे है—बाहिर प्रकट नहीं होय है । गाथा—

तरुणो वि बुद्धसोलो होवि एरो बुद्धसंसिओ अचिरा ।

लज्जासंक्रामाणावमाणमयधम्मबुद्धोही ॥१०८३॥

अर्थ—बुद्धपुरुषनिका संगतिकरि के तरुणपुरुषहू शीघ्रही सज्जाकरि के तथा शंकाकरि के तथा मानकरि के तथा अपमानकरि के तथा धर्मबुद्धिकरि के बुद्धशील कहिये उत्तमपुरुषनिकेसे स्वभावकूं धारण करे है । गाथा—

बुद्धो वि तरुणसोलो होइ एरो तरुसंसिओ अचिरा ।

वीसंभरिणिविसंको समोहणिज्जो य पयडोए ॥१०८४॥

अर्थ—तरुणपुरुषनिका संगतिकरि के बुद्धपुरुषहू शीघ्रही विश्वासकरि के तथा निर्विशंकताकरि के तथा स्वभावहीसूं मोहसहित वतंनकरि के तरुणपुरुषकासा अधमस्वभाव हास्य कोतुक काम कोपादिकरूप स्वभावकूं धारण करे है । गाथा—

सुण्डयसंसग्गोए जह पादुं सुण्डओऽभिलसदि सुरं ।

विसए तह पयडोए संमोहो तरुणगोठ्ठीए ॥१०८५॥

अगब.  
आरा.



अर्थ—जैसे मद्यपान जिनका कुलहमें नहीं ऐसे असौं जे हैं तेह मद्य पीवनेवालेकी संगतिकरि मदिरा पीवनेका अभिलाष करे हैं, तैसे स्वभावकरिकेही संसारी मोहसहित बतें हैं, बहुरि जे तरुण इन्द्रियविषयनिकरि विकल तिनकी संगतिकरिके उत्तमपुरुष त्यागी पुरुषहू विषयनिकी बांछा करनेमें प्रवर्तें हैं । गाथा—

तरुणोह सह वसंतो र्चलिदिशो चलमणो य वीसत्यो ।

अचिरेण सद्विचारो पावति महिलाकद दोसं ॥१०८६॥

अर्थ—जो पुरुष तरुणपुरुषनिकी संगतिमें बसे है, ताकी इन्द्रियां चलायमान होयही हैं, अर मनहू अनेकरागद्वेषनि के विकल्पनिकरि चलायमान होय है अर भयलज्जारहित हुवा विश्वासकू प्राप्त होय है । तथा जोरे कालमें स्वेच्छाचारी होय पूर्वं स्त्रीकृत दोष कहे तिनकू प्राप्त होय ही है । गाथा—

परिसस्त अप्सत्यो भावो तिह कारणोह संभवइ ।

वियरम्मि अंधयारे कुसिलसेवाए ससमकखं ॥१०८७॥

अर्थ—पुरुषका परिणाम तीन कारणनिकरि अप्रशस्त होय हैं, लोटे होय हैं—एक तो एकाकी स्त्रीनिमें रहनेतें, अर अन्धकारमें गमनादिकतें, अर कुशीलेनिकी संगतितें प्रत्यक्ष बिगडे हैं । गाथा—

पासिय सुच्चा व सुरं पिज्जन्तं सुण्डओ मिलसदि जहा ।

विसए य तह समोहा पासिय सोच्चा व मिलसन्ति ॥१०८८॥

अर्थ—जैसे मद्यपानो मद्यकू पीवते देखिकरिके तथा अवलणिकरिके मद्य पीवनेकू अभिलाष करे है, तैसे मोही पुरुष विषयनिकू देखिकरिके तथा कामभोगरूप हास्य इत्यादिक विषयनिकू अवलणिकरिके विषयनिमें अभिलाष करे हैं । गाथा—

जावो खु चारवत्तो गोद्रीदोसेण तह विणीदो वि ।

गणिदासत्तो मज्जासत्तो कुलदूसओ य तहा ॥१०८९॥

अर्थ—तथा महाविनयवानह् चारुवत् नामा श्रेष्ठी संगतिके बोधकरि गणिकामें आसक्त हुवो । तथा मद्यमें आसक्त हुवो । अर कुलको द्वेषक हुवो । गाथा—

तरुणस्स वि वेरगं पण्हाविज्जवि एरस्स बुद्धोहं ।

पण्हाविज्जइ पाडच्छीवि हु वच्छस्स फरुसेण ॥१०६०॥

अर्थ—ज्ञान विनय तपकरिके बुद्धपुरुष जे हैं, तरुण पुरुषहूके बंराग्य उत्पन्न करे हैं । जैसे वत्सका स्पर्श गायकू भरता है दुग्ध जाके ऐसी करिये है । भावार्थ—जैसे बाछड़ेका स्पर्शकरि गऊके दुग्ध उतरि आवे है, तैसे ज्ञानवान् विनयवान् तपस्वनिका संगकरि तरुणहूके बंराग्य उत्पन्न होय है । गाथा—

परिहरइ तरुणगोठ्ठी विसं व बुद्धाउले य आर्यदरो ।

जो वसइ कुणइ गुरुणिहंसे सो रिणच्छरइ बंभं ॥१०६१॥

अर्थ—जो पुरुष तरुण जो विषयामें आसक्त तिनकी संगति तो विषकीनाई आत्माके गुणनिकू घात करनेवाली जानिकरि छाडे है अर ज्ञान विनय शील तपकरि बुद्ध हैं तिनके स्थानकमे वसे हैं, सो गुरुनिकी आज्ञा पाले है अर सोही ब्रह्मचर्य नामा व्रतका निस्तार करे है—निर्वाह करे है । भावार्थ—जिनके तरुण विषयानुरागीनिके सामिल वसना अर तरुणनिते गोष्ठी करना बरिण रह्या है, तिनका ब्रह्मचर्य बिगडिजाय है, अर जिनके ज्ञान बंराग्यके धारकनिके सामिल वसना है, तिनके शुद्धब्रह्मचर्य रहे हैं ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा अधिकारविषे वृद्धसेवा पनरह गाथानिकरि कहो । अब बाईस गाथांनिमें स्त्रीका संसर्ग जो संगति, तातें जे दोष उपजे हैं तिनकू कहे हैं । गाथा—

आलोयणेण ह्रिय पचलवि पुरिसस्स अपसारस्स ।

पेच्छन्तयस्स बहुसो इच्छीण थणजहणवदणारिण ॥१०६२॥

लज्जं तदो विहिसं परिचयमध रिण्विसंकिदं चेव ।

लज्जालुओ कमेणारुहंतओ होवि वीसत्थो ॥१०६३॥

वीसत्यदाए पुरिसो बीसंभं महिलियासु उवयादि ।

वीसंभादो पणयो पणयादो रदि हवदि पच्छा ॥१०६४॥

उल्लावसमुल्लावहिं चा वि अल्लियणपेच्छणोहिं तथा ।

महिलासु सदरचारिस्स मणो अचिरेण खुब्भवि हु ॥१०६५॥

ठिठिगदिविलासविब्भमसहासचेठ्ठिदकडक्खदिठ्ठीहिं ।

लीलाजुविरविसम्मेलणोवयारोहिं इत्थीणं ॥१०६६॥

हासोवहासकाडारहस्सवीसत्यजंपिण्हिं तथा ।

लज्जामज्जावीणं मेरं पुरिसो अदिवक्कमवि ॥१०६७॥

अर्थ—अल्पवयस का धारक जे मोही पुरुष तिनके स्त्रीके स्तन तथा जघन तथा मुख इनका देखनेकर मन अत्यन्त चलायमान होय है, अर चलायमान हुवा पाछे लज्जा नष्ट होय है, अर लज्जाकू गया पाछे तिस स्त्रीका देखना तथा समीप जावना तथा हंसना इत्यादिक स्त्रीनिमें परिचयकू प्राप्त होय है, अर स्त्रीनिमें परिचय हुवा पाछे या शंका मनमें नहीं रहे है—जो, याकर सहित मोकू कोऊ देखेगे तो कहा कहेंगे ? ऐसे लज्जावानहू पुरुष क्रमते निःशंक होय विश्वासकू प्राप्त होय है; जो; या स्त्रीका मेरे मांहि अत्यन्त प्रेम है, मेरा याका हित ममत्वकी वार्ता दूजे ठिकाणे जाय नहीं, ऐसा विश्वास उपजे है । ऐसे अपने मनके विश्वासते स्त्रीमें विश्वासने प्राप्त होय है । अर ज्यू विश्वास बधे त्यू विश्वासते स्नेह बधे है, अर स्नेहते रति जो आसक्तता सो बधे है, अर आसक्तता पाछे परस्पर वचनालाप प्रवर्ते है, तथा बारम्बार मिलना तथा बारम्बार देखना तिनकरि स्त्रीमें स्वेच्छाचारी पुरुषको मन शीघ्रही क्षोभकू प्राप्त होय है, देख्या बिना, वचनालाप कियाबिना, एकांतमें मित्याबिना मनकू जक नहीं पडे है । बहुरि स्त्रीनिके स्थिति रहना तथा गमन करना तथा नेत्रनिके बिलास तथा भ्रुकुटीनिके विभ्रम तथा हास्य चेष्टा तथा कटाक्षदृष्टि तथा शरीरकी कांति तथा रति तथा मिलाप तथा हास्य उपहास क्रीडा एकांतमें विश्वासरूप वचनालापकर पुरुष लज्जा कुलमर्यादकी सीमा उत्संघन करे है ।

ठाणगविपेच्छिदुत्सावादी सर्व्वेसिमेव इच्छीणं ।

सविलासा चैव सदा पुरिसस्स मणेहरा हुन्ति ॥१०६८॥

अर्थ—सर्व्वही स्त्रीका विलासकरि सहित स्थान गति अवलोकन वचनालाप सदा पुरुषका मनकूं हरेही है । गाथा—

संसर्गीए पुरिसस्स अप्पसारस्स लद्धपसरस्स ।

अगिसमीवे लक्खेव मणो लहुमेव वियलाइ ॥१०६९॥

अर्थ—अल्प है धैर्यका बल जाका अर स्त्रीनिमें किया है परिचय जाने ऐसा पुरुषका मन स्त्रीनिका संसर्गकरिके अग्निके समीप पृतकीनाई नरम होइ बहजाय है । गाथा—

संसर्गीसम्भूदो मेहुणसहिदो मणो हु दुम्मेरो ।

पुठ्ठावरमगणन्तो लंघेज्ज सुसीलपायारं ॥११००॥

अर्थ—यो प्राणीनिको मन जिस कालमें स्त्रीनिका संसर्गकरि मूढ होय है अथवा मोही होय है तथा मैथुनकी बांछासहित होय है तथा मर्यादरहित होय है, तिसकाल पूर्वापर नहीं गिरातो सुन्दर शीलरूप कोट ताहि उत्लंघन करत है । गाथा—

इन्द्रियकसयसण्णागारवगुरुया सभावदो सव्वे ।

संसर्गिलद्धपसरस्स ते उदीरन्ति अचिरेण ॥११०१॥

अर्थ—स्त्रीनिका संसर्गविषे पाया है प्रसार कहिये फंसाव जाने, ऐसा पुरुषकें स्वभावहीतें बिनायत्नहीतें सर्व इन्द्रिय कषाय संज्ञा गौरव शीघ्रही उत्कटतानें प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें प्रचार करे, ताके पांचू इन्द्रियां विषयनिमें प्रतितोषताकूं प्राप्त होय हैं, क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय प्रबलताकूं प्राप्त होय है । बहुति आहार भय मैथुन परिग्रह ये च्यारि प्रकारके संज्ञाकी प्रबलता होय है, तथा ऋद्धिगौरव, रसगौरव, सातगौरवकरि सहित होय है, तातें स्त्रीनिका संसर्ग करना बड़ा अनर्थ है । गाथा—

मादं सुदं च भगिणीमेगन्ते अल्लियन्तगस्स मरुणो ।

खुम्भइ एरस्स सहसा कि पुण मेसासु महिलासु ॥११०२॥

अर्थ—एकांतमें माता, पुत्री, बहण इनकूं ह अवलोकन करता पुरुषका मन शीघ्रही क्षोभनं प्राप्त होय है, तो अन्य स्त्रीनिमें बसायमान होय ताका तो कहा आश्चर्य है? गाथा—

जुण्णं पोच्चलमइलं रोगिय बीभस्स ॥११०३॥

मेहुणपडिगं पच्छेदि मरुणो तिरियं च खु णरस्स ॥११०३॥

अर्थ—तीव्र कामके परिणामतं जीणं जो बूढ़ा स्त्री ताकूं कामीका मन प्रार्थना करे है, बहुतरि जो निःसार होय, मलिन होय तथा रोगिणी होय तथा जाकूं देखताही भय आबं ऐसी भयानक होय तथा क्रुद्ध होय तथा तिर्यचरणी होय ऐसीह स्त्रीकूं कामी पुरुष बांधा करे है । गाथा—

विट्ठाणुभूदसुबविसयाणं अभिलाससुमरणं सव्वं ।

एसा वि होइ महिलासंसग्गी इत्थिविरहम्मि ॥११०४॥

अर्थ—जो स्त्री नहींह होय, तोह स्त्रीनिमें कीया संसर्ग कैसाक है । जा थकी पूर्ण देखे सुने अनुभव किये जे विषय तिनका अभिलाष तथा स्मरण चितवन हृदयमें निरन्तर बगोही रहे है—स्त्री सम्बन्धी विषयवासना जाय नहीं है । गाथा—

थेरो बहुस्सुवो पच्चई पमारां गणी तवस्सित्ति ।

अचिरेण लभदि बोसं महिलावग्गम्मि वीसत्थो ॥११०५॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिके समूहमें विश्वास करे है सो बूढ़ होह तथा बहुभ्रुती होह तथा बहुतप्रतीतिका पात्र प्रमाणभूत होह, तथा संघका अधिपति, सब लोकनिमें मान्य पूज्य गणो होह तथा तपस्वी होह तोह स्त्रीनिकी संगतितं थोरा कालमें अपवाद अजस दुराचारकूं प्राप्त होयहीगा । जो स्त्रीनिकी संगति तथा स्त्रीनिसूं वचनालाप करेगा, ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, धर्मभ्रष्ट होजायगा, ज्ञानादिक सर्वगुण भ्रष्ट होय संसारमें कूटि जायगा । गाथा—

किं पुरा तरुणा अब्रह्मसुवा य सइरा व विगदवेसा य ।

महिलासंसंगीए एण्ढा अचिरेण होहन्ति ॥११०६॥

४१४

अर्थ—जो बृद्ध तपस्वी ज्ञानवान्‌ही स्त्रीके संसर्गकरि भ्रष्ट हो जाय, तो तरुण अर अतृप्त ज्ञानरहित तथा स्वेच्छाचारी तथा विकाररूप आभरण भेष वस्त्रादिकके धारण करनेवाले स्त्रीनिकी संगतिकरि तथा स्त्रीनितं वचनालाप करि नहीं नष्ट होयगे कहा ? ओ लोक हो ! स्त्रीनितं किंचित्‌ह संमगं राखेगा तिनकूँ नष्ट भये ही जानहु । गाथा—

सगडो हु जइगिगाए संसंगीए दु चरणपढभट्टो ।

गणियासंगीए य कूववारो तहा एण्ढो ॥११०७॥

अर्थ—सकट नामा मुनि जैनी नामा ब्राह्मणकी संसर्गकरि चारित्र्यतं भ्रष्ट हुबो अर कूववार नामा मुनि वैश्याका संसर्गकरि नष्ट होत भयो । गाथा—

रुद्रो परासरो सच्चईयरायरिसि देवपुत्तो य ।

महिलारूवालोई एण्ढा संसत्तदिठ्ठीए ॥११०८॥

अर्थ—रुद्र, तथा पाराशर, तथा सात्यकी, तथा राजर्षि, तथा देवपुत्र एते महान्‌ ऋषि स्त्रीके रूप बेलनेमें आसक्त जो दृष्टि ताकरि नष्ट होते भये । गाथा—

जो महिलासंसंगी विसंख दठ्ठूण परिहरइ गिण्छं ।

गित्थरइ बम्भचेरं जावज्जीवं अकम्पो सो ॥११०९॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीका संसर्ग बिषकीनाई देखि करिके नित्यही त्याग करै है सो निष्कम्प हुवा याबज्जीव ब्रह्मचर्यका निर्वाह करे है । भावार्थ—स्त्रीमात्रका संसर्ग त्यागेगा, ताके निश्चल ब्रह्मचर्य होवेगा । अर जो स्त्रीकी संगति, स्त्रीतं वचनालाप तथा अवलोकन करेगा ताका ब्रह्मचर्य नष्ट होयहीगा । गाथा—

सव्वम्भि इत्थिवग्गम्भि अप्पमत्तो सदा अब्बीभत्थो ।

बम्भं निच्छरदि वदं चरित्तमूलं चरणसारं ॥१११०॥

भगव.

अपारा.

अर्थ—जो पुरुष संपूर्णस्त्रीनिके समूहमें प्रमादरहित है अर सदाकाल स्त्रीनिका विश्वास नहीं करे है—दूरिही रहे है, सो पुरुष चारित्रका मूल आचरणमें सार ऐसा ब्रह्मचर्यव्रतका निस्तार करे है । गाथा—

किं मे जंपदि किं मे पस्सदि अण्णो कंहं च वट्टामि ।

इदि जो सदारुणपेक्खइ सो दढबंभवदी होदि ॥११११॥

अर्थ—जाके निरन्तर ऐसा भय रहे है—जो, मैं स्त्रीसूँ वचनालाप करूंगा तथा रागसे देखूंगा, तो ये अन्यलोक मोकूँ कहा कहेंगे ? कहा देखेंगे ? मोकूँ कैसे बतेंगे ? मोकूँ अत्यन्त नीच प्रथम पापिष्ठ कहेंगे, देखेंगे, बतेंगे । या प्रकार जिनके हृदयमें सदाकाल ऐसा चिंतन रहे है, ते पुरुष दृढ ब्रह्मचर्यके धारक होय हैं । गाथा—

मज्झण्हतिकखसूरं च इच्छिरुवं ए पासदि चिरं जो ।

खिप्पं पडिसंहरदि य मणं खु सो रिगच्छरदि बम्भं ॥१११२॥

एवं जो महिलाए सद्दे रुवे तहेव संपासे ।

ए चिरं सज्जवि हु मणं रिगच्छरदि स संततं बंभं ॥१११३॥

अर्थ—जो पुरुष मध्याह्नकालका तीक्ष्णसूर्यकीनाई स्त्रीका रूपकूँ ठहरि रागरूप हुआ नहीं देखे है, दृष्टिकूँ पडता प्रमाण शीघ्रही संकोच ले है—मुद्रित कर ले है, सो ब्रह्मचर्यका निस्तार करे है । बहुदि ऐसेही स्त्रीके शब्द सुननेमें तथा रूप देखने में तथा स्पर्श करनेमें जाका मन चिरकाल नहीं ठहरे है—लगेही नहीं है, सो पुरुष ब्रह्मचर्यव्रतका निर्वाह करे है । ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकारमें स्त्रीसंसर्गके करनेतें जे दोष होय हैं, तिनका वर्णन बाईस गाथानिमें कहा । अब स्त्रीनिके वशी नहीं होय हैं, तिनकी महिमाका दश गाथानिकरि उपदेश करे । गाथा—

इहपरलोए जदि दे मेहुणविस्सत्तिया हवे जण्हु ।

तो होहि तमूववुत्तो पंचविघे इत्थिबेरगो ॥१११४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! इसलोक सम्बन्धी तथा परलोकेमें जो तुमारे मेधुनमें परिणाम होय—ब्रह्मचर्यमें पापके उदयते

नहीं तिष्ठे; तो तुम स्त्रीकृत दोष, तथा मैथुन कृत दोष, तथा संसर्गकृत दोष, तथा शरीरकी अशुचिता, तथा बृद्धसेवा ये पंचप्रकार स्त्रीनिमें विरक्त करनेके कारण कहे तिनमें उपयुक्त होह, तातें तुमारा परिणाम कामवासनातें छूटि ब्रह्मचर्यमें दृढ होय है । गाथा—

उदयस्मि जायवद्विदय उदएण ण लिप्पदे जहा पउमं ।

तह विसएहि ण लिप्पदि साहू विसएसु उसिओ वि ॥१११५॥

अर्थ—जैसे जलविषे उपज्या अर जलमें बृद्धिकूं प्राप्त हुवा जो कमल, सो जलकरिके नहीं लिप्त होय है, तैसे साधु जो है, सो विषयनिमें वर्तताह विषयनिकरि नहीं लिप्त होत है । भावार्थ—यद्यपि कमल जलमें उपजे है अर जलमें ही बृद्धिमें प्राप्त होय है, तोह कमलमें ऐसी सचिकुरता गुण है जातें कमलमें जल चिपेही नहीं, तैसे उत्तम साधुजनिके भेदविज्ञानका प्रभावतें बीतरागता ऐसी प्रकट होय है सो सर्वविषयनिकूं जाणो है, अर लीनता तथा आसक्तताकूं प्राप्त नहीं होय है ।

उगाहिंत्तस्सुवधिं अचछेरमणोत्तलणं जह जलेण ।

तह विसयजलमणोत्तलणमचछेरं विसयजलहिंस्मि ॥१११६॥

अर्थ—जैसे कोऊ समुद्रकूं अवगाहन करे अर ताके समुद्रके जलकरिके आद्रं पणा नहीं होय—नहीं भोजे सो बडा आश्चर्य तैसे विषयरूप समुद्रमें बास करता कोऊ गुरुष विषयरूप जलकरि नहीं लिप्त होय सो बडा आश्चर्य है । भावार्थ—बीतराग भेदविज्ञानका ऐसा महिमा है, जो, त्रैलोक्य पांचूं इन्द्रियनिका विषयमयी है, तोह साधुजन तामें लिप्त नहीं होय है । गाथा—

मायागहणे बहुदोससावए अलियदुमगणे भीमे ।

असुइतसिल्ले साहू ण विप्पणस्सन्ति इत्थिवणे ॥१११७॥

अर्थ—यो स्त्रीरूप बन मायाचारकरि गहन है—जामें प्रवेश नहीं दीखे, बहुरि बहुत जे ईर्ष्या, चपलता, पिशुनता इत्यादिक दोष तेही जे कुष्ठजीव तिनकरि व्याप्त है, बहुरि झूठरूप वृक्षनिके समूह हैं, बहुरि इसलोकमेंहू भयानक अर परलोकमेंहू भयानक अर अशुचितारूप तृणानिकरि व्याप्त ऐसे स्त्रीरूपवनमें साधुजन आया झूलि नष्ट नहीं होय हैं ।

अगब.  
आरा।



सिं.ारतरंगाए विलासवेगाए जोव्वणजलाए ।

त्रिहसियफेणाए मुणो एारिणईए रा बुज्झन्ति ॥१११८॥

अर्थ—या नारीरूप नदी शृङ्गाररूप है तरंग जामें, अर विलासरूप है वेग जामें, अर यौवनरूप है जल जामें, अर मन्दहास्य है भाग जामें, ऐसी नारीरूप नदीमें मुनीश्वर नहीं डूबे हैं । या नारीरूप नदी उत्तममुनिनके चित्तकू नहीं बहाय सके है । गाथा—

ते अविस्मुरा जे ते विलाससलिलमदिचबलरदिवेगं ।

जोव्वणणईसु तिण्णा रा य गर्हया इच्छिगाहेहिं ॥१११९॥

अर्थ—जगत्में ते अति शूरवीर हैं, जो यौवनरूप नदीकू पार उतर गये अर यौवनरूप नदीमें स्त्रीरूप महाप्राह कहिये मत्स्य तिनकरि नहीं ग्रहण कीये गये । कौंसोक है यौवनरूप नदी ? विलासरूप है जल जामें, अर अतिचपल रतिरूप है वेग जामें । भावार्थ—जे यौवनरूप नदीकू तिरि पार होगये, ते धन्य हैं । इस यौवननदीमें स्त्रीरूप मत्स्यकरि कौन बचे हैं ? जे स्त्रीमें नहीं रहे, तेही धन्य हैं । गाथा—

महिलावाहविमुक्का विलासपुंक्खा कडक्खदिट्ठिसरा ।

जण्ण विधन्तीह सदा विसयवणे सो हवइ छण्णो ॥११२०॥

अर्थ—नारीरूप पारधीकर छोड़्या अर विलासरूप है पांख जाके, ऐसे कटाक्षदृष्टि रूप बाण जिनकू विषयरूप वनमें प्रवर्ततेकू सर्वकालमें नहीं घाते हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—इस विषयरूप वनमें जो नारीनिके कटाक्षबाणकरि नहीं घात्या गया, सो धन्य है । गाथा—

विग्धोगतिकखवन्तो विलासखंधो कडक्खदिट्ठिणहो ।

परिहरवि जोव्वणवणो जमित्थिवग्धो तगो छण्णो ॥११२१॥

अर्थ—नानाप्रकार के भ्रुकुटीके बिभ्रमही हैं तीक्ष्ण दन्त जाके, अर नेत्रनिके विलासही हैं स्कन्ध जाके, अर कटाक्षदृष्टि ही है नख जाके, ऐसा स्त्रीरूप व्याघ्र जाकू यौवनरूप वनमें नहीं घात किया, सो धन्य है । गाथा—

तेल्लोक्काडविडहणो कामगो विसयस्वप्नज्जलिओ ।

जोव्वणतणिल्लचारी जं ए डहइ सो हवइ धणो ॥११२२॥

४१८

अर्थ—त्रैलोक्यरूप बनकू दग्ध करता अर विषयरूप कृशानिकरि प्रचलित ऐसा कामरूप अग्नि है सो बिस यौवन रूप तृणनिमें गमन करते पुरुषकू नहीं बाले है, सो पुरुष धन्य है । भावार्थ—कामरूप अग्नि जाकू यौवन अवस्थामें दग्ध नहीं किया सो पुरुष धन्य है । गाथा—

अथ.

आरा.

विसयसमुद्दं जोव्वणसलिलं हसियगइपेक्खिदुम्मीयं ।

धण्णा समुत्तरन्ति तु महिलामयरेहि अच्छिक्का ॥११२३॥

अर्थ—यो विषयरूप समुद्र है तामें यौवनरूपी जल है अर स्त्रीनिके हास्य तथा गमन अर अवलोकन येही जामें लहरि हैं । सो ऐसा विषयरूप समुद्रकू जे स्त्रीरूप मगर—मच्छनिकरि नहीं स्पर्शन कीये—नहीं ग्रहण किये समुद्रकू तिरत हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—विषयरूप समुद्र में स्त्रीरूप मगरमच्छ बसे हैं, सो ऐसे समुद्रकू स्त्रीरूप मत्स्यसू जे टलि अर पार उतर गये, ते धन्य हैं ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविषं ब्रह्मचर्यका बर्णन बोधसे इकतालीस गाथामें समाप्त किया । अब परि-  
ग्रहरयाग नामा व्रतकू सडसठि गाथानिकरि कहे हैं ।

अवमंतरबाहिरए सव्वे गंये तुमं विवज्जेहि ।

कवकारिवाणुमोर्बेहि कायमणवयणजोर्बेहि ॥११२४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! अव्यन्तर अर बाह्य जे सब परिग्रह तिनने मनवचनकाय—कृतकारितअनुमोदनाकरि तुम त्याग करहु । गाथा—

मिच्छतवेवरागा तहेव हासादिया य छहोसा ।

अत्तारि तह कसाया अउवस अवमन्तरा गंया ॥११२५॥

अर्थ—वस्तुका अभावस्तु अज्ञानका अभाव, तो मिथ्यात्व ॥१॥ अर स्त्रीका विषयमें, अर पुरुषका स्वर्णनादिविषय में, अर नपुंसकका अन्नादिकनिके स्पर्शमें, तथा स्त्रीपुरुष दोऊके मध्य रमनेमें, जो रागकरि प्राप्तता, ये तीन वेद हैं ॥३॥ तथा हस्त्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा ये छह नोकवाय ॥६॥ अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये चारि कवाय ॥४॥ ऐसे ये बीसह अन्वन्तरपरिग्रह हैं । गाथा—

बाहिरसंगा खेतं वत्थं घराघरणकुपभंडारि ।

बुपयचउपय जात्थारि चैव सयरासणे य तथा ॥११२५॥

अर्थ—आम्य उत्पन्न होनेका क्षेत्र ॥१॥ अर बायगा रहनेयोग्य तथा आम्य मकान तिमकू वास्तु कहिये ॥२॥ अहुरि सोना, रुपया, स्वयं, महोर इत्यादिकनिकू धन कहिये ॥३॥ अहुरि चावल तथा गेहूँ जब इत्यादिक आम्य होय हैं ॥४॥ अहुरि वस्त्रादिक कुप्य हैं ॥५॥ अहुरि कुंकुम, कपूर, मिरच, हिण्वादिक भांड हैं ॥६॥ बासी दास तथा आम्य सेवकनिका सगृह द्विपद हैं ॥७॥ अहुरि हस्ती, घोडा, बलघ इत्यादिक चतुष्पद हैं ॥८॥ अहुरि पालकी विमान इत्यादिक यान हैं ॥९॥ अहुरि सध्या पर्वकादिक अर सिंहासनादिक आसन ॥१०॥ ये वसप्रकार बाह्यपन्थ हैं । बाह्यपरिग्रहका परित्यागबिना आत्माके बर्तन ज्ञान चारित्र्य वीर्य अभ्यावाचसुख इत्यादिक गुणनिके प्राप्त करनेवाला मोहमलका अभाव नहीं होय है । ऐसे दृष्टांत करि कहे हैं । गाथा—

अह कुण्डलो ज सक्को सोघेबुं तन्नुलस्स सतुसस्स ।

तह जीवस्स ए सक्का मोहमलं संगसत्तस्स ॥११२७॥

अर्थ—जैसे तुलसहित जो तन्तुल, ताका कुण्ड जो अन्तरमल, तो दूरि करनेकू नहीं समर्थ होइए है; तैसे बाह्य-परिग्रहमें प्राप्तता जो जीव तो आपके अन्वन्तर जो मोहमल ताके दूरि करनेकू नहीं समर्थ होइए हैं । भावार्थ—चावलनि का उपरला तुल पहली दूरि होजाय, तब तो माहिती लालीहू दूरि होसके है । अर जाका तुलही दूरि नहीं होय ताकी लाली भेटनेकू कौन समर्थ है ? तैसे जाने बाह्यपरिग्रहही नहीं त्याग्या, ताका अन्वन्तर आत्मा उज्ज्वल कदाचित्ही नहीं होय है । गाथा—

रागो लोभो मोहो सण्णाओ गारवाणि य उद्विण्या ।

तो तइया घेत्तुं जे गंवे बुद्धी एणरो कुराइ ॥११२८॥

अर्थ—परब्रह्ममें प्राप्तता, सो राग है । परिग्रहकी इच्छा, सो लोभ है । परवस्तुमें अप्रत्यास सो मोह है । हमारे यो वस्तु सुखकारी है ऐसा इच्छारूप जो परिणाम, सो संज्ञा है । पर्याय सम्बन्धी बड़ापनाका अभिमान धरना, सो गौरव है । जिस अवसरमें राग, लोभ, मोह, संज्ञा, गौरव ये उत्कटतामें प्राप्त होय हैं, तिस अवसरमें यो मनुष्य परिग्रह ग्रहण करनेकी बुद्धि करे है । भावार्थ—अभ्यन्तर राग, लोभ, संज्ञा गौरव इनकी उत्कटताबिना परिग्रह नहीं ग्रहण करे है, ताते जाके बाह्यपरिग्रह हैं, ता ॥ मते अभ्यन्तर राग लोभ मोहकी प्रबलता होयही है । गाथा—

चेलाविसव्वसंगच्छाओ पढमो हु हावि ठिदिकप्पो ।

इहपरलोइयवोसे सव्वे आवहवि संगो हु ॥११२९॥

अर्थ—जाते वस्त्रादिक सब संगका परिस्थान, सो प्रथमस्थितिकल्प है; ताते इस लोकमें घर घरलोकमें सबबोधनि कूँ परिग्रहही धारण करे है । गाथा—

देसामासियसुत्तं आचेलक्कन्ति तं खु ठिदिकप्पे ।

लुत्तोत्थ आविसहो जह तालपलंबसुत्तम्मि ॥११३०॥

अर्थ—आचारांगका स्थितिकल्प नामा अधिकारावधे जो आचेलक्यपद कहा है, सो यह देशार्थिक सूत्र है, ताते वस्त्रमात्रहोका त्याग नहीं जानना—वस्त्रकूँ आवि लेय सबही आभरण वस्त्रशस्त्रादिक परिग्रहका त्याग जानना । इहां कोऊ कहै, आचेलक्यादि या प्रकार आवि शब्द क्यों नहीं सूत्रमें धरपा ? तो तहां आविपदका लोप व्याकरणमें होजाय है । जैसे तालप्रलम्बादिकमें आवि शब्दका लोप होगया है, तैसे इहांभी आवि शब्दका लोप जानना । गाथा—

रा य होवि संजवो वत्थमित्तचागेण सेससंगेहि ।

तह्य आवेलक्कं चाओ सव्वेसि होइ संगणं ११३१॥

अथवा  
आरा.

अर्थ—जातें वस्त्रमात्रहीका त्यागकरि अन्यपरिग्रहकूँ धारणकरिके संजमी नहीं होय है, तातें आचेलवय जो वस्त्र का त्याग कइया है सो सबपरिग्रहका त्यागही कइया है । गाथा—

संमर्णमित्तं मारेइ अलियवयणं च भणइ तेणिकं ।

अजदि अपरिमिदमिच्छं सेवदि मेहुणमवि य जीवो ॥११३२॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त परके द्रव्य हरनेका इच्छा होय परकूँ मारे है । अथवा परिग्रहके निमित्त छ्कायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भ करे है, छोटी सेवा करे है, जामें अनेकजीवनिका घात हो जाय, तथा अयोय विणज करे है, तथा महापाप करनेवाला शिल्पकर्म करे है, धनका लोभी सकल घोरकर्म करे है । धनका लोभी झूठ बोलेही है, घर लोभी होय सो परधनकूँ चोरे है, परिग्रहका लोभी कुशील सेवन करे, तथा अप्रमासिक इच्छाकूँ प्राप्त होयही है । तातें परिग्रहका लंपटीके पांचूँ पापनिमें प्रवृत्ति होयही है । गाथा—

सण्णागारवपेसुण्णकलहफरुसाणि सिठ्ठुरविवादा ।

संगर्णमित्तं ईसासूयासल्लारिण जायन्ति ॥११३३॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त तीव्र इच्छा उपजे है, तथा परिग्रह धारण करेगा ताके बडा गौरव बडा गर्व होय है, तथा परिग्रहके निमित्त परका दोषनिका प्रकाश करे है—बुगली करे है, तथा परके निमित्त कलह करे है, तथा धनके अर्थ कठोरवचन कहे है, तथा निष्ठुरवचन कहे है, तथा परिग्रहके निमित्त विवाद करे है, परिग्रहके निमित्त ईर्ष्या करे है, तथा असूया—घादेखसका भाव करे है । यो पुरुष इसके अर्थि वे है, मेरे अर्थि नहीं वे है तथा इस कार्यमें याके तो भला हुवा घर मेरे नहीं हुवा याका नाम ईर्ष्या है । तथा अन्य धनवानकूँ नहीं देखि सकना याका नाम असूया है । येते सर्व दोष परिग्रहमें आसक्तपुरुषके जानने । गाथा—

कोधो माणो माया लोभो हास रइ अरदि भयसोगा ।

संगर्णमित्तं जायइ दुगुच्छं तह रादिभत्तं च ॥११३४॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त चारघों कषाय प्रबल होय हैं । कोई ऋण मांगने आवे तो बडा क्रोध उपजे है, तथा कोऊ धनादध प्राप्त कूँ कुछ नहीं देवे तो वासूँ बडा क्रोध उपजे है जो आप जबर होय तदि अन्यका धन बलात्कार हरनेकूँ

बड़ा क्रोध करे है, तथा आपका कोई धन हारल करे तो ताऊपरि बड़ा क्रोध करे है, कोऊ आपका धनकूं खरब करावे ताऊपरि बड़ा क्रोध करे है, धनके बास्ते ऐसा क्रोध करे है परकूं बिना खबराय माना मार मारे है—आखरहिंस करे है आप मरि जाय है। परिग्रहके निमित्त आपका मरना नहीं देखे है, ऐसे अनेक प्रकार परिग्रहके निमित्त क्रोध करे है। तथा धन पाय आपकूं ऊंचा जाने हैं, अथतकूं रंकसमान देखे है, आप परिग्रहका बड़ा अभिमान करे है, आपकूं इन्द्र समान जाने है। धनका अभिमानकरि धर्मस्माका तिरस्कार करे है, माता पिता गुरु उपाध्यायका अश्विनय करे है, अथतकूं तृणसमान देखे हैं, परिग्रह मक्करि अन्धसमान होजाय है, तातें परिग्रहतें बड़ा अनर्थक्य अभिमान होय है। बहुरि परिग्रहतें मायाचार बहुत करे है, वहिग्रहबासतें माना प्रकार छल करे है, अथतमें परिग्रहकें निमित्त बड़ी ठिगाठिणी लगी रही है। परिग्रहबास्ते पासण्डक्य मेघ धारण करे है, तातें परिग्रह मायाचारका निवास है। बहुरि परिग्रहवानकी तृष्णा नहीं मिटे है, लोसूं हजार, हजारसूं लख, लखतें कोटि, कोटिनतें राजापला चक्रीपला अधिकधिकही बाँछा करे है, संग्रह करता करता नहीं बाये है, महा आरम्भ बिस्तारे है, अथतकूं ठिग्या चाहे है, नहीं करनेका कार्य करे है, इत्यादिक परिग्रहमें लोभ की अधिकयता होय है। परिग्रहबास्ते आप हास्य का पात्र बणि जाय है, लज्जा छाँडि दे है। बहुरि अति आसक्तताकूं प्राप्त होय है। अर परिग्रह बिगडि जाय तबि अत्यन्त अरति को मरलसूं अधिकपीडा ताकूं प्राप्त होय है। अर परिग्रहधारीके निरन्तर अय रहे है। 'अति कोऊ हर से' तथा राजाका तथा खोरका तथा कुष्टनिका तथा बायियादारनिका परिग्रहधारीके साथवत अय रहे है। तथा परिग्रह नष्ट जाय तो महाशोक उपजे है, धन नष्ट होनेहासेके जंसा शोक होय है तंसा काहूके नहीं होय है। अर परिग्रहका धारी है तो परिग्रह जहां नहीं देखे ऐसे बरित्री पुरुषनिमें तथा बरित्रीनिके गृह कुटुम्बमें महाम्लानि करे है। तथा परिग्रह का बारक रात्रिबोचनादिक सकलपाप अंगीकार करे है। परिग्रहका लोलपी लाछ अकास जोम्ब—अजोम्बमें बिचारही नहीं करे है। गाथा—

गंधो भयं खरासं सहोदरा एयरत्नजा अं ते ।

अण्योष्णं मारेदुं अत्वरिगमित्तं भविमकासी ॥११३५॥

अर्थ—अनुध्वनिके परिग्रह है तो भय है—भयका कारण है, मातें—जातें एकलखनगरमें एकउदरतें उपजे आई धनके अति बरस्वर मारनेमें बुद्धि करत अये, तातें—आके परिग्रह है ताके निरचयते अय जानहु। गाथा—

अथय.  
आरा.

अतश्चलिमित्तमद्विभयं जावं चोराणामेकमेवकोहि ।

नक्त्ये मंसे य विसं संजोदय मारिया जं ते ॥११३६॥

मयव.  
कारा.

अर्थ—वनके निमित्त चोरानिके अति भय उत्पन्न होतो मयो । घर वनके अर्धही परस्पर मछमें मांसमें विष संयुक्त करि परस्पर मारे मये । याचा—

संगो महामयं जं विहेडिदो सावगेणु संतेण ।

पुत्तेणु चेव अत्थे हिबम्मि लिहिबिल्लए साहुं ॥११३७॥

अर्थ—जातें परिग्रह महाभव है, इस परिग्रहमें महान् धर्मात्माका भी परिणाम बिगडे है । देखो ! जमीमें मेल्या हुआ वन जायका पुत्र कांडि ले गया, तबि सत्पुरुषद्व आबकके ऐसी शंका उपजी, जो मेरा जमीमें घरघा वनकूं साधु जाने या, सो कदाचित् इनका परिणाम बिगडि वन हरघा होय । ऐसा बिचारि साधुकूं बाधाक्य किया ।

याका ऐसा सम्बन्ध है—कोऊ एक युद्धचारित्रका बारक मुनीश्वर एक नगरके बाह्य वन छो तामें वर्षाऋतुमें अ्यारि महीनाको जोग बारस करि तिष्ठे, तिस अवसरमें उस नगरका एक आबक मुनीश्वरांकी वन्दना करिके बिचार किया, जो मेरा बड़ा भाग्यते अ्यारि महीना साधुका संगम हुआ” अब में ऐसे कहूं, जो अ्यारि महीना मेरे साधुनिकी सेवा घर धर्मभवणहीमें व्यतीत होय । ऐसा बिचारि घर प्रपना विसनी कपूत पुत्रका भयकरि प्रपना घरका सारभूत जो वन, सो एक कलसमें मेलि घर वहां मुनीश्वर तिष्ठे छा तहां स्याय भूमिने सोवि घरि दिया, घर आप निर्भय हुआ साधुके निकटि धर्मभवण करि अ्यारि महीना साधुसेवामें व्यतीत किया । परन्तु जिस अवसरमें घरघकी वनका कलस स्याय मुनीश्वरांका आश्रममें गाडे छो, तिस अवसरमें आपका व्यसनी पुत्र छिप्यो हुबो देखे छो, सो कोइक दिन पिता तो नगरमें भोजनकूं गयो घर पाछासूं वनका कलस जमीमेंते निकालि ले गयो ।

अब चतुर्मास पूरा हुआ, मुनि बिहार करि गया, घर आबकहू तिनकूं कितनी दूर पढ़ेबाय वन्दनाभक्ति करि नगर में पाछो आयो । तबि बिचारी, जो “वनका कलस अब घरि ले जलू” सो जिस मकानमें गाछा छा, वहां घाय देखे तो कलस नहीं ! तबि परिणाममें किंचित् व्याकुल होय बिचार किया, मेरा वनका कलस कौन ले गया ? इहां वनमें कोऊ ही देखनेवाला नहीं छा, एक दिगम्बर साधुही छा, तातें अब चालि उनकूं पूछना । ऐसा बिचार करि आपका पुत्रकूं सारे

लेय मुनीश्वरानिके निकटि जाय पहुँच्या । तबि मुनि जाणि लीनी जो “यो सेठ धनका भरधा कलशधारते धाया है ।” परंतु साधुका कहनेका मागं नहीं ! प्राण आधो परन्तु साधु सवोवचन नहीं कहै । तबि ओंठी कही, हे भगवन् ! आप गमन करते हो, परन्तु एक मैं कथा कहूँ हैं सो श्रवण करते जावो । तबि मुनीश्वरां कही कथा कही ये—हम श्रवण करे हैं । तबि एक कथा ओंठी कही तबि ताकां उत्तररूप एक कथा साधु कही । बहुति एक कथा सेठ कही, भर एक कथा साधु कही । ऐसे घाठ कथा ओंठी कही भर घाठ कथा साधु कही । सो सोलह कथाका नाम आगे दोय गाथानिमें नाममात्र वर्णन करसी ।

सो ऐसे प्रकट तो दोऊ कहि सके नहीं, भर ओंठी तो ऐते कहे, जो, हे स्वामिन् ! वे तो ऐसा उपकार किया भर दूबा वाका अपकार करे ! सो जो उपकारीका अपकार करना जोग्य है कहा ? तब साधु कहै, उपकारीका अपकार करना जोग्य नहीं । परन्तु मेरी कथा सुनहु । सो एक कथा साधु कहे, तामें ऐसा भाव कहै, जो, बिना समझ्या अपराधरहितकू दूषण लगाना जोग्य है कहा ? । तबि ओंठी कहे, बिनासमझ्या दूषण लगावना जोग्य नहीं । ऐसे दोऊनिकी सोलह कथा होय चुकी, तबि पुत्र पितासे कही, हे पिता ! यो धनको कलश मैं ले गयो, सो यो तुम ग्रहण करो ! इस धन बरोबरी कोऊ परिणाम बिगाडनेवाला नहीं है ! धिक्कार होहू या धनकू ! जाके निमित्ततें तुमसारिसे महा श्रद्धानी व्रती आचरनिका परिणाम बलि गया ! जो ऐसा विचार नहीं उपज्या—जो, ‘ऐसे धर्मात्मा विगम्बर, जिनके निकट ध्यारि महीना धर्म श्रवण करि भले प्रकार निश्चय करि लिया ! यो मेरा धनका कलश कैसे ले जाय ? जिनके इन्द्रलोक अर्हमिन्द्रलोककी सम्पदामें विषकी बुद्धि प्रवर्तें है ! भर अपना बेहूमें ममता नहीं, सो परधनमें ममता कैसे करे ? हे पिता ! अब यह धनका कलश तुम ग्रहण करो, मैं तो अब विगम्बर दीक्षा धारण करूंगा ! तब ओंठीहू धनका निमित्तसू अपना परिणाम का श्रद्धानका मलिनपणा जाणि परिग्रहते विरक्त होय, दीक्षा धारण करता हुआ । ताते परिग्रह है सो धर्मकी श्रद्दाकू क्षणमात्रमें बिगाडे हैं । गाथा—

दूओ बंभरण विगधो लोओ हृत्थो य तह य रायसुयं ।

पहियणरो वि य राया सुवणायारस्स अक्खाणं ॥११३८॥

वणपरणउलो विज्जो वसहो तावस तहेव चूबवणं ।

रक्खसिवण्णीडुं डुवुह मेवज्ज मुणस्स अक्खाणं ॥११३९॥



अर्थ— १. दूत, २. ब्राह्मण, ३. व्याघ्र, ४. लोक, ५. हस्ती, ६. राजपुत्र, ७. पक्षि नर, ८. राजा इन सम्बन्धी  
 आठ अर १. वानर, २. नकुल, ३. बँस, ४. वृषभ, ५. तापस, ६. वृष, ७. सिवणी, ८. सर्प ये आठ कथा ऐसे सोलह कथा  
 परस्पर होत भई । ते प्रथमानुयोगके ग्रन्थनिते जाननी । गाथा—

सीदुण्हादववावं वरिसं तण्हा छुहासमं पंथं ।

दुस्सेज्जं दुज्जत्तं सहइ वहइ भारमवि गुरुयं ॥११४०॥

गावइ गण्चइ धामइ कसइ ववइ लवइ तह मलेइ एरो ।

तुण्णवि विणावि जायवि कुन्मि जादो वि गंथत्थी ॥११४१॥

अर्थ—परिग्रहका अर्थां शीतकी वेदना, तथा उष्णकी वेदना, तथा आताप जो तावडाकी तथा पवनकी वेदना, तथा  
 वर्षाकी वेदना, तथा तृष्णाकी वेदना, तथा क्षुधाकी वेदना नानादुःखरूप भोगे है । बहुति परिग्रहका अर्थां खेद भुगते है, परि-  
 ग्रहवास्ते महान् श्रम करे है, तथा परिग्रहका सोभी घनाढ्य लोकनिका बाह्य भ्रमणमें पडा रहे है । तथा सोभी हुवा दुर्भक्त  
 जो छोटा नीरसभोजन करे है । तथा अन्यके द्वारा निरावरसूँ दिया भोजन ग्रहण करे है । अर घनका सोभी हुवा गहृत भार  
 बहे है । बहुति उच्चकुलमें उपज्याह पुरुष परिग्रहका सोभी घनके अर्थां आपका कुलनें तथा जातिनें तथा धर्मनें पदस्वनें-  
 पूज्यपणाने नहीं गिरातो नीचपुरुषनिके करनेजोग्य महानीचकर्म करे है । ते नीचकर्म कौन कौन हैं सो कहे हैं—गावे है,  
 तथा नाचे है, तथा आगाकूँ बोधे है, तथा खेती करे है, तथा बाहे है, तथा लूण है, तथा पादमर्दनादिक करे है, तथा सीवे  
 तथा बरें है, तथा याचना करे है इत्यादि नीचकर्म सोभी विना कोन करे ? गाथा—

सेवइ गियावि रक्खइ गोमहिसमजावियं हयं हत्थि ।

ववहरवि कुणवि सिप्पं अहो य रत्ती य गयणिहो ॥११४२॥

अर्थ—बहुति घनके अर्थां प्रथमपुरुषनिकी सेवा करे है, परिग्रहके निमित्त देश बाहिर निकलि जाय है, तथा घन  
 के अर्थां गायनिकी तथा भेंसी तथा छ्वाली तथा मीढा तथा घोडा तथा हाथीनिकी रक्षा करे है, चाकरी करे है, तथा  
 पशुनिका व्यवहार करे है तथा दिनरात्रिमें शिल्पिकर्म करे है, रात्रिकूँ निद्राहू नहीं लेवे है । गाथा—

आउधवासस्स उरं देइ रत्नमुहम्मि गंधलोभादो ।

मगराविभीमसावबहुलं अविगच्छवि समुहं ॥११४३॥

अर्थ—परिग्रहका सोभते संप्रानविषे आयुषांकी बर्बाके सन्मुख अपना हृदय देत है । घर परिग्रहकी बांछाते मगरमत्स्यादिकरि भयानक घर बहुत हैं दुष्टजीव जामें ऐसे समुद्रमें प्रवेश करे है । गाथा—

जदि सो तत्थ मरिज्जो गंधो भोगा य कस्स ते होज्ज ।

महिलाविहिंससिज्जो लूसिददेहो व सो होज्ज ॥११४४॥

अर्थ—जो कदाचित् धनका लोभी रणविषे मरिजाय, तथा समुद्र विषे मरि जाय, तो परिग्रह तथा भोग कौनके होय ? तथा रत्नमें जावनेतें तथा समुद्रमें प्रवेश करनेतें देह लूखो होजाय, विरूप होजाय तो स्त्रीनिकं ग्लानि करनेयोग्य होजाय, तवि धनपरिग्रहका कहा सुख होय ? गाथा—

गंधरिमित्तमदीविय गुहाओ भीमाओ तह य अडवीओ ।

गंधरिमित्तं कम्मं कुराइ अकादव्वयंपि एरो ॥११४५॥

अर्थ—ग्रन्थके निमित्त भयानक गुफामें प्रवेश करे है तथा भयानकवनीमें प्रवेश करे है । तथा ग्रन्थके निमित्त जो नर नहीं करने योग्य कर्म करे है । गाथा—

सुरो तिकखो मुक्खो वि होइ वसिओ जणस्स सधणस्स ।

माणो वि सहइ गंधरिमित्तं बहुयं पि अवमाणं ॥११४६॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त शूरवीर तथा तीक्ष्ण कहिये 'काहूकी नहीं सहिसके' ऐसा स्वभावका तीखा तथा मूर्खहू धनसंयुक्तपुरुषकें वशीभूत होय है, तथा अभिमानीहू परिग्रहके निमित्त महात् अपमानकू सहे है । गाथा—

गंधरिमित्तं घोरं परितायं पाविदूण कपिल्ले ।

लल्लककं संपत्तो एिरयं पिण्णागगन्धो खु ॥११४७॥

भगव.

आरा.

अर्थ—कापित्थमवरविषं पिथ्याकगन्ध नामा पुरुष परिग्रहके अर्थ महान् संताप पायकारिके अर सत्सक नाम नरककू प्राप्त जयो । गाथा—

एवं छेदुं तस्स वि संसद्दवो चेव गंधलाहो दु ।

ए य संचीयवि गंधो सुद्धरेणवि मंवभागस्स ॥११४८॥

अर्थ—ऐसे नाना प्रकार उत्तम नाना प्रकार नीचप्रवृत्ति करताहू पुरुषके परिग्रहको लाभ संशयरूप है—लाभ होय तथा नहीं होय । नीचप्रवृत्ति करता लाभ होयही ऐसा नियम नहीं है । जातें मन्वभाग्य पुरुषके बहुतकाल घोर उत्तम करिकेहू संचय तथा लाभ नहीं होय है । गाथा—

अवि वि कहंचि वि गंधा संचीएज्जहू तह वि से णत्थि ।

तित्ती गंधेहि सदा लोभो लाभेण वद्धवि खु ॥११४९॥

अर्थ—जो कदाचित् परिग्रहका संचयहू होय, तोहू ताके तृप्तिता परिग्रहकर नहीं होय है, जातें लाभकरिके लाभ सदा वृद्धिकू ही प्राप्त होय है । जैसे जैसे धनका लाभ होय तैसे तैसे लोभ वृद्धिकू प्राप्त होय है । गाथा—

अघ इंधरोहि अग्गी लवणसमुद्धो ज्वीसहस्सेहि ।

तह जीवस्स ए तित्ती अत्थि तिलोगे वि लद्धम्मि ॥११५०॥

अर्थ—जैसे इन्धनकरि अग्नि तृप्त नहीं होय अर हजारों नदीनकरि समुद्र तृप्त नहीं होय; तैसे संसारी जीव त्रैलोक्यका लाभ होय तोहू तृप्त नहीं होय है । गाथा—

पट्टहत्थस्स ए तित्ती आसी य महाधरणस्स लुद्धस्स ।

संगेसु मुच्छिदमवी जावो सो दीहसंसारी ॥११५१॥

अर्थ—महाधनका धनी अर महालोभी ऐसा पट्टहस्त नाण्य वणिग ताके बहुत धनतेंहू तृप्ति नहीं हुई, सो परिग्रह जे महाममत्तारूप बुद्धिको धारि अनन्तसंसारी होतो हुवा । तात परिग्रहसमान तुष्णा बघावनेवाला और कोऊ नहीं है । गाथा—

तित्तीए असंतीए हाहाभूदस्स घण्णचित्तस्स ।

किं तत्थ होज्ज सुवखं सदा वि पंपाए गहिदस्स ॥११५२॥

अर्थ—अर परिग्रहते तृप्ति नहीं प्राप्त तदि हाय हाय करतो अर सम्पटी है चित्त जाकी अर सदाकाल तृष्णाकरि ग्रहण कियो पकड़यो ऐसा लोभोके परिग्रहमें सुख होत है कहा ? नहीं ही सुख होत है । गाथा—

हम्मदि मारिज्जदि वा बज्जदि रुंभवि य अणवराधे वि ।

ग्रामिसहेदुं घण्णो खज्जदि पक्खीहि जह पक्खी ॥११५३॥

अर्थ—जैसे मांसके निमित्त सम्पटी हुवा जो पक्षी सो कोऊ अन्य मांसकू ले जायता पक्षीकू देखि बाकू मारे है, लाय जाय है; तैसे अपराधरहितहु धनाढ्य पुरुषकू धनका अर्थी दुष्ट राजा, दाइयादार भाई, तथा चोर, तथा दुष्ट कोटपाल, तथा दुष्ट आपका कुटुम्बी बिनाकारणही मारे है । तथा हणो है, तथा बान्धे है, रोके है । ऐसा विचार नहीं करे है, जो, बिना अपराध याकू कैसे मारू हैं ? धन खोसलेनेमें लूटनेमें जिनका परिणाम, तिन निर्वयीनिके काहेकी दया ? तातें परिग्रहका निमित्ततें हनना, मारना, बन्धना, रकना सब दुःख सहना होय है । गाथा—

मादुपिदुपुत्तदारेसु वि पुरिसो ए उवयाइ बीसंभं ।

गंथणिमित्तं जग्गइ कंखंतो सव्वरत्तीए ॥११५४॥

अर्थ—जो पुरुष परिग्रहके निमित्त माताकेविषे, तथा पितामें, तथा पुत्रमें, तथा स्त्रीमें विश्वास नहीं करे है । यद्यपि ये माता, पिता, पुत्र, स्त्री विश्वास करनेयोग्य हैं, तथापि सर्वरात्रि परिग्रहकी रक्षा करता जाग्रत रहे है । गाथा—

सव्वं पि संकमाणो गामे-णयरे घरे व रण्णे वा ।

आधारमगणपरो अणप्पवसिओ सदा होइ ॥११५५॥

अर्थ—परिग्रहारी पुरुष सर्वलोकनितं शंकाकू प्राप्त हुवा ग्राममें, नगरमें, तथा गृहमें, तथा वनमें, आधार हेरनेमें तत्पर सदा अनात्मवश होय है । भावार्थ—परिग्रहका धारी भयवान् हुवा सब जायगं आपकी रक्षा करनेवाला कोऊका सहाय, कोऊका आश्रय निरन्तर चाहता पराधीन होय है । गाथा—

भगव.  
आरा.

भगव.  
भारा.

गंधपडियाए लुद्धो बीराचरियं विचित्तमावसधं ।

शेच्छवि बहुजरणमज्जे वसवि य सागारिगावसए ॥११५६॥

अर्थ—जो परिग्रहका सोभी है, सो धीरपुरुषानकरि आचरण किया ऐसा एकान्तस्थान नहीं इच्छा करे है, बहुत जननिके मध्य गृहस्थनि गृह तिनमें वसै है । गाथा—

सोदूण किंचिसद्दं सगंगो होइ उठिबो सहसा ।

सव्वत्तो पिच्छन्तो परिमसवि पलावि मुज्जवि य ॥११५७॥

तेणमएणारोहइ तरं गिरि उत्पहेण व पलावि ।

पविसवि य हवं दुग्गं जीवाण वहं करेमाणो ॥११५८॥

तह वि य चोरा चारमडा वा गच्छं हरेज्ज अवसस्स ।

गेण्हज्ज दाइया वा रायाणो वा विलुपिज्ज ॥११५९॥

अर्थ—परिग्रहसहित जो पुरुष सो किञ्चिन्मात्रहू शब्दश्रवणकरिके भर शीघ्रही ऊठि सर्वदिशामें अवलोकन करतो अपना द्रव्यकूं स्पर्शन करे है, तथा लेय भागे है, तथा अज्ञान हुवा मोह जो बेलबगी ताहि प्राप्त होय है । बहुति चोरका भयकरिके बुलकूं आरोहण करे है, पर्वत ऊपरि भयते चढि जाय है, तथा चोर लुटेरेनिके भयतें उत्पन्नमायं होय भागे है, तथा जलका वहमें पड़े है, तथा महान् विषमस्थानमें जाय है, कोऊ आपकूं भागतेकूं रोके तिन जीवनि कूं मारता भाग जाय है । ऐसे भयवान् हुवा दीडे है तोहू चोर तथा प्रबल योद्धा ताकूं वशीभूत करि पकडि भर धनहरण करे है, अथवा दायियादार जे भाई बन्धु ते धन हरण करे हैं, तथा राजा लूटि ले है, ताका दुःखकूं कौन कहने समर्थ है ? गाथा—

संगणिमित्तं कुद्धो कलहं रोलं करिज्ज वेरं वा ।

पहणेज्ज व मारेज्ज व मारेब्बेज्ज व य हम्मैज्ज ॥११६०॥

अहवा होइ विणासो गंथस्स जलग्गिमायादीहि ।

णट्ठे गंथे य पुणो तिव्वं पुरिसो सहवि दुक्खं ॥११६१॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त कोधी होय है, कलह करे है, तथा विवाद करे है, बैर करे है, हर्ष है—ताड़न करे है, तथा मारे है, तथा परकरके मारिये है । अथवा जलकरके अग्निकरके भूषादिककरके परिग्रह नष्ट होय तब पुरुष तीव्र दुःखकू प्राप्त होय है । गाथा—

सोयइ विलवइ कन्वइ एट्ठे गंथम्मि होइ वीसण्णो ।

पज्झावि रिणाइज्जइ वेवइ उक्कंठिओ होइ ॥११६२॥

अर्थ—परिग्रह नष्ट होता सन्ता शोक करे है, तथा विलाप करे है, पुकार करे है, विवादी होय है, चिन्ता करे है, सन्तापकू प्राप्त होय है, कंपायमान होय है, तथा उत्कंठित होय है । गाथा—

उज्झावि अन्तो पुरिसो अप्पिए एट्ठे सगम्मि गन्धम्मि ।

बायावि य अविखप्पइ बुद्धी विय होइ से मूढा ॥११६३॥

अर्थ—प्रापका अल्पह परिग्रहका नाश होता सन्ता अन्तःकरणमें बाहकू प्राप्त होय है, बचनह नष्ट होय है, घर जाकी बुद्धिह मूढ होय है । गाथा—

उम्मत्तो होइ एगो एट्ठे गन्थे गहोवसिट्ठो वा ।

घट्टावि मरुप्पवादादिएहि बहुधा एगो मरिदुं ॥११६४॥

अर्थ—जैसे पिशाचकर गृहीत पुरुष उन्मत्त होय है—प्राप भूलि जाय है, तैसे परिग्रहका नाश होय तब पुरुष उन्मत्त होय जाय है, तथा पर्वताविकतें पतन करि अपना बहुतप्रकारकर मरिबेकू चेष्टा करे है । गाथा—

चेलादीया संग्गा संसज्जन्ति विविहेहि जन्तूहि ।

आगन्तूगा वि जन्तू हवन्ति गन्थेसु सण्णिहिवा ॥११६५॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह हैं ते नानाप्रकारके जूवां उटकणादिकका संसर्गकर सहित होत हैं । बहुविध वस्त्रादिक परिग्रहमें उपरिले तथा भूमिपर विचरते कीड़ी, कीड़ा, मछर, डांस, मकड़ी, कानसङ्गरथा इत्यादिक अनेक प्रायन्तुक जीव प्राप्त होय हैं । गाथा—

आदाणे गिक्खवे सरेमणे चावि तेसि गन्थाणं ।

उक्कस्सणे वेक्कसणे फालणे पप्फोडणे चेव ॥११६६॥

छेवरगबन्धरणवेढरणआदावरणधोव्वणाविकिरियासु ।

संघट्टणपरिदावरणहरणावी होवि जीवाणं ॥११६७॥

जबि वि विविचवि जन्तू दोसा ते चेव हुन्ति से लग्गा ।

होवि य विक्किचणे वि हु तज्जोगिबिओजणा णिययं ॥११६८॥

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह ग्रहण करनेमें, तथा स्थापन करनेमें, तथा पसाएमें, तथा उत्कवर्ण कहिये ऐंठी ऊंठी खींचनेमें, तथा बांधनेमें, छोड़नेमें, तथा हलावनेमें, तथा छेवनेमें, तथा बंधनेमें, बेठनेमें, बोटनेमें, ताबडेमें सुकावनेमें तथा धोवनादि क्रियानिमें जीवनिका संघट्टन तथा परितापन तथा हनन जो मारण सो प्रकट होय है । अर यद्यपि वस्त्रादिकनिमें जीव निराकरण करिये तोहू तेही दोष सगे हैं । जातें तिन जीवनिके दूरि करनेमेंभी तिन जीवनिका अपने धोमिस्वानके छुटनेतें मरण होय है । तातें परिग्रही निश्चयतें जीवनिकी विराधनाही करे है । ऐसे अचित्तपरिग्रहके दोष कहिकरिगे अब सचित्त परिग्रहके दोष कहे हैं । गाथा—

सच्चित्ता पुरा गन्था वधन्ति जीवे सयं च दुक्खान्ति ।

पावं च तण्णमित्तं परिगिण्हन्तस्स से होई ॥११६९॥

अर्थ—सचित्त जे वासी बास गोमहिष्यादिक परिग्रह हैं, ते जीवनिनं मारे हैं—घाते हैं, तथा आपह दुःखक प्राप्त होय है, तथा खेती इत्यादिक आरम्भमें युक्त किये हुये महापाप करे हैं, तातें सचित्तपरिग्रह ग्रहण करतेके तिनके निमित्ततें पापही होय है । गाथा—

इन्द्रियमयं शरीरं गन्धं गेण्हदि य देहसुखस्थं ।

इन्द्रियसुहाभिलासो गन्धगहणेण तो सिद्धो ॥११७०॥

अर्थ—जाते यो शरीर इन्द्रियमय है—इन्द्रियनितं शरीर जुदा नहीं, अरु गन्ध जो परिग्रह ग्रहण करे है, सो शरीर का सुखके निमित्त करे है । ताते परिग्रह ग्रहण करनेतें इन्द्रियनिका सुखका अभिलाष सिद्ध भया । सो इन्द्रियजनितसुखका अभिलाष कर्मबन्धको निमित्त है, तातें मोक्षाभिलाषीकूँ परिग्रहका त्यागही उचित है । गाथा—

गन्धस्स गहणरक्खणसारवणाणि रणियदं करेमाणो ।

विक्खित्तमणो ज्ञाणं उवेदि कह मुक्कसज्झाओ ॥११७१॥

अर्थ—परिग्रही पुरुष त्याग्या है स्वाध्याय जानें ऐसा स्वाध्यायरहित हुवा परिग्रहकी रक्षा तथा परिग्रहका ग्रहण तथा परिग्रहका संवारना, ऐसे नित्यही परिग्रहमें लीनताकरि विक्षिप्त है मन जाका सो कैसे शुभ ध्यान करे ? गाथा—

गन्धेसु घडिदहिवओ होइ दरिदो भवेसु बहुगेसु ।

होदि कुरान्तो रणच्चं कम्मं आहारहेदुम्मि ॥११७२॥

अर्थ—जाका चित्त परिग्रहमें आसक्त है, सो बहुतभयपर्यंत दरिद्री हुवा आहारके अर्थ बहुत नीचकर्म करता भ्रमण करे है । गाथा—

विविहाओ जायणाओ पावदि परभवगदो वि धराहेदुं ।

लुद्धो पपागहिदो हाहाभूदो किस्सिदि य ॥११७३॥

अर्थ—परिग्रहमें आसक्त पुरुष परभवमें धनके निमित्त नाना प्रकार पीडाकूँ प्राप्त होय है, अरु लोभी हुवो आशा के आधीन हाय हाय करतो क्लेशकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

एवेसि दोसाणं मुंचइ गन्धजहणेण सव्वेसि ।

तव्विवरीया य गुणा लभदि य गन्धस्स जहणेण ॥११७४॥

भगव.  
आरा.



अर्थ—अर परिग्रहका त्याग करिके येते सव दोष त्यागत हैं, अर इनि दोषनिसे असे गुणनिक् धारण करे है—  
प्राप्त होय हैं । गाथा—

गन्धच्चाओ इन्द्रियवारणो अंकुसो व हृत्थिस्स ।

रायरस्स खाइया वि य इन्द्रियगुणो असंगत्तां ॥११७५॥

अर्थ—जैसे हस्तीकू उत्पथमांगतें रोकनेकू अंकुश है, तैसे इन्द्रियनिक् विषयनिसे रोकनेकू परिग्रहत्याग नामा व्रत समर्थ है । जैसे नगरकी रक्षाके अग्नि लाई है, तैसे इन्द्रियनिक् रागभावतें तथा कामभावतें रोकनेकू एक परिग्रह-रहितपणाही समर्थ है । गाथा—

सप्पबहुलमि रणो अमन्तविज्जोसहो जहा पुरिसो ।

होइ बढमप्पमत्तो तह रिगगन्थो वि विसएसु ॥११७६॥

अर्थ—जैसे सर्प हैं बहुत जामें, ऐसे वनविषे मंत्ररहित, विद्यारहित, औषधरहित, जो पुरुष सो अत्यन्त अप्रमादी-सावधान हुवा बसे है, तैसे आधिकसम्यक्त्व केवलज्ञान यथाख्यातचारित्ररूप जे मंत्र-विद्या-औषधरहित निष्कल रागादिक सर्पनिकरि व्याप्त जो विषयरूप वन तामें प्रमादी हुवा नहीं बसे है—सावधान ही रहे है । गाथा—

रागो हवे मरणुणो विसए दोसो य होइ अमरणुणो ।

गन्धच्चाएण पुणो रागदोसा हवे चत्ता ॥११७७॥

अर्थ—मनोजविष में राग होय है अर अमनोजमें द्वेष होय है, अर मनोज अमनोज बोज प्रकारका परिग्रहका त्याग करिके रागद्वेषका त्याग होय है । आचार्य—कर्मबन्धका मूलकारण राग अर द्वेष हैं । अर रागद्वेषका कारण परिग्रह है । जहां परिग्रहका त्याग भया, तहां संसारपरिभ्रमणका कारण रागद्वेषका अभाव होय है । तातें परिग्रहका त्यागही संसार का अभावका कारण जानहु । गाथा—

सीकुण्हवंसमसयादियारा विण्णो परोसहारा उरो ।

सीवाविणिवारणए गन्धे रिणययं जहन्तेरा ॥११७८॥

अर्थ—शीत उष्णदिक वेदनाकूँ निराकरण करनेवारे जे वस्त्रादिक परिग्रह तिनकूँ त्याग करतो पुरुष, शीत उष्ण वंशमशकादिक वेदनारूप परीषह सहनेकूँ अपना हृदयकूँ दिया । भावार्थ—जानें नग्नपना धारणा, तानें सकलपरीषह सहना अंगीकार किया । गाथा—

जम्हा रिगगन्धो सो वादाववसीदवंसमसपारणं ।

सहदि य विविधा बाधा तेण सदेहे अणावरदा ॥११७६॥

अर्थ—जाते ये निर्गन्ध मुनि पवन तथा आताप तथा शीत तथा वंशमशकनिकरि कोई नानाप्रकारकी बाधा सहे है, ता कारणकरि इन्नं जे अपना देहविषह अनावरता अंगीकार करी । गाथा—

संगपरिमग्गणादी रिगस्संगे एत्थि सव्वविविखेवा ।

ज्झाराज्जेणानि तन्नो तस्स अविग्घेण वच्चन्ति ॥११८०॥

अर्थ—परिग्रहका लाभकूँ हेरना, तथा धनधानकूँ अवलोकना, तथा याचना करना, दीन मन करना, तथा धनकी रक्षा करना, नष्ट होनेका भय करना इत्यादिक सर्वविक्षेप परिग्रहका त्यागोके नहीं होय हैं । अर विक्षेप नहीं होय तवि निर्विघ्नताकरि ध्यान तथा स्वाध्यायमें निरन्तर प्रवृत्ति होय है । तातें सर्वतपनिमें प्रधान जे ध्यानस्वाध्याय तिनमें प्रवर्तन करने का उपाय एक परिग्रहका त्यागहो है । गाथा—

गन्धच्चाएण पुणो भावविसुद्धी वि दीविदा होइ ।

एण ह्नु संगघडिदबुद्धी संगे जहिदुं कुणदि बुद्धी ॥११८१॥

अर्थ—बहुतर परिग्रहका त्यागकरिके भावनिकी विशुद्धता दिवै है, परिग्रहमें आसक्त है बुद्धि जाकी ऐसा पुरुष परिग्रह त्यागनेमें बुद्धि नहीं करे है । गाथा—

रिगस्संगो चैव सदा कसायसत्त्लेहणं कुणदि भिक्खू ।

संगा ह्नु उदीरन्ति कसाए अग्गीव कट्टारिण ॥११८२॥

अर्थ—परिग्रहरहितही साधु सदाकाल कषायनिकं कृश करे है। परिग्रहका धारीके कषायनिकी तीव्रताही होय है।  
जैसे काष्ठ अग्नीकूँ बघावे है, तैसे परिग्रह कषायनिकं उत्कट करंही है। गाथा—

सर्ववत्थ होइ लहुगो रूव विस्सासियं हवदि तस्स ।

गुरुगो हि संगसत्तो संकिज्जइ चावि सर्ववत्थ ॥११८३॥

अर्थ—परिग्रहरहित जो साधु ताके गमनमें तथा आगमनमें सब जायगां भाररहित—स्वाधीनता होय है। तथा निष्प्रत्यक्षभी सर्वके विश्वास करने योग्य होय है। बहुरि परिग्रहमें आसक्त जो साधु ताके बड़ा भार है, अर परिग्रहका धारक सब जगतमें शंका करने योग्य होय है। गाथा—

सर्ववत्थ अप्पवसिअो गिस्संगो गिबभअो य सर्ववत्थ ।

होदि य गिप्परियम्मो गिप्पडिक्कम्मो य सर्ववत्थ ॥११८४॥

अर्थ—बहुरि परिग्रहरहित जो साधु सो सब ग्राममें, नगरमें, वनमें स्वाधीन रहे है, अर सब अवसरमें सब स्थाननि में निर्भय रहे है, अर सब कालमें व्यापाररहित—प्रवृत्तिरहित होय है। अर इस कार्यकूँ तो मैं किया अर यह कार्य मेरे करना है—इत्यादिक सर्व विकल्परहित परिग्रहका त्यागी होय है। गाथा—

भारवक्कन्तो पुरिसो भारं ऊरुहिय गिण्वुदो होइ ।

जह तह पयहिय गन्थे गिस्संगो गिण्वुदो होइ ॥११८५॥

अर्थ—जैसे भारकरि बग्या पुरुष भारकूँ उतारिकरि सुखी होय है, तैसे संगरहित साधुह परिग्रहका भार उतारि सुखी होय है। गाथा—

तह्हा सर्वे संगे अणागए वद्धमाणए तीवे ।

तं सर्ववत्थ गिबारहि करणकारावरुण्णहि ॥११८६॥

अर्थ—तातं, भो ज्ञानी हो ! तुम, आगे होयंगे, तथा वर्तमान, तथा होय गये ऐसे संपूर्ण परिग्रहनिक्कूँ कृत-कारित-अनुमोदनाकरि निराकरण करो ! जो परिग्रह गया ताकूँ यादि मति करो, अर आगेकूँ बांछा मति करहु, अर वर्तमान हे तिनमें राग मति करो। गाथा—

जावन्ति केइ संगी विराधया तिविहकालसंभूवा ।

तेहि तिविहेण विरदो विमुत्तसंगो जह सरीरं ॥११८७॥

अर्थ—ओ कल्याणके अर्थो हो ! इस जीवके तीन कालमें उपजे जितने केई संग रत्नत्रयके विनाशक हैं, तिनसे मन-वचन-काय करिके विरक्त होय संगत रहित हुवा शरीरकू त्यागो । भावार्थ—जो रत्नत्रयकी विराधना करनेवाला परिग्रह है, ताका मन-वचन-कायकर पहली त्याग करो, पाछे अवसर पाय बेहका ममतारहित हुवा त्याग करो । परिग्रहीके बेहतं ममता नहीं घटे है ।

एवं कवकरणिज्जो तिकालतिविहेण चैव सव्वत्थ ।

आसं तण्हं संगं छिद ममत्ति च मुच्छं च ॥११८८॥

अर्थ—ऐसे किया है करने योग्य जानें ऐसा जो तुम, सो तीन कालमें मन-वचन-कायकरिके सर्व पर पदार्थनिमें आशा तथा तृष्णा तथा संग तथा ममत्व तथा भ्रूच्छानिका त्याग करो । गाथा—

सव्वगंगं विमुक्को सौदीभूदो पसण्णचित्तो य ।

जं पावइ पीयिसुहं ए चक्कवट्टी वि तं लहइ ॥११८९॥

रागविवागसतण्णाविगिद्धि अवतित्ति चक्कवट्टिसुहं ।

णिस्संगणिव्वुइसुहस्स कहं अग्घइ अणंतभागं पि ॥११९०॥

अर्थ—इस जगतमें जो पुरुष सर्वसंगरहित है अर तृष्णाकी आतापकर रहित जाका चित्त शीतल है, अर लोभकी मलिनतारहित जाका उज्ज्वल चित्त है, ऐसा पुरुष जो प्रीति अर सुखकू प्राप्त होय है, सो सुख अर प्रीतिकू चक्कवर्तीह नहीं प्राप्त होय है । जातें चक्कवर्तिका सुख तो रागका उदयते उपज्या है । जो तोय राग नहीं होय तो अति बेखबर हुवा अतिनिष्ठ विषयनिमें कैसे रमे ? बहुरि तृष्णासहित है—जिनसे चाहकी दाह नहीं मिटे है । बहुरि अतिगुड़िता जो अति-सम्पदता ताकरि सहित है, जातें भोगनिमें उलझ्या आपका आपाकू नहीं सुलझाय सके है । बहुरि ये भोग भोगे हुबेहू तृप्ति

भगव.  
आरा.

नहीं करे। तातें पराधीनतारहित रागादिककी आतापरहित जो निस्संगनिके निराकुलतारूप आत्मिकसुख है ताका अनन्तबं भागहू चक्रवर्तिके सुख नहीं है।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाअधिकारविषं महाव्रतनिका अधिकारविषं परिग्रहत्याग नामा महाव्रतका बर्णन समाप्त किया। अब महाव्रतनिकी सार्थक संज्ञा कहे हैं।

साधेति जं महत्थं आयरिदाइं च जं महल्लेहिं।

जं च महल्लाहं सयं महव्वदाइं हवे ताइं ॥११६१॥

अर्थ—जातें ये पंचपापनिका त्याग महान् अर्थ जो निर्वाणके अनन्तज्ञानावि गुण तिनकूं सिद्ध करे हैं तातें इनकूं महाव्रत कहिये हैं। बहुरि महान् जे तीर्थङ्कर चक्रवर्ती गणधरादिक तिनकरि आचरण किये हैं, तातें भी महाव्रत कहिये हैं। बहुरि ये पंचमहाव्रत स्वयमेव महान् हैं, तातें ये महाव्रत हैं। गाथा—

तेसिं चेव वदाणं रक्खट्टं रादिभोयणणियत्ती।

अट्ठप्पवयणमावाओ भावणाओ य सव्वाओ ॥११६२॥

अर्थ—तिन महाव्रतनिकी रक्षाके अर्थ रात्रिभोजनका त्याग तथा अष्टप्रवचनमातृकाका धारण करना, तथा संपूर्ण भावनानिकूं भावना करना श्रेष्ठ है। सो अष्टप्रवचनमातृका तो पंचसमिति तथा तीन गुप्तिकूं कहिये हैं, सो आगे इहांही बर्णन करसी। तथा पांच महाव्रतनिकी पचीस भावना हू आगे इस ग्रन्थमें कहसी।

तेसिं पंचण्हं पि य अहयाणमावज्जणं व संका वा।

आदिविक्खत्ती य हवे रादीभत्तप्पसंगम्मि ॥११६३॥

अर्थ—रात्रिभोजनका प्रसंग होता ते पंचमहाव्रत हैं तिनका तो नाश होय है अर व्रतभंग होने की शंका होय है अर अन्नमज्जिपसिद्धोय है। भावार्थ—यद्यपि रात्रिभोजन तो जेनी अव्रतीहू नहींकरे है, तथापि एंठें त्यागका उपदेशकरि जन्मांतरनि मेंहू आकांक्षा नहीं होय ऐसे विरक्तता करावे है। जो रात्रिभोजन करेगा ताके अहिंसादिक एकहू व्रत नहीं रहेगा। अर शंका

रात्रि रहबोही करं, अर रात्रिने स्थाणु कंटकादिकरि आपका नाशहू होयही है, ताते रात्रिभोजन तो त्यागने जोय्य हो है । गाथा—

अण्णहारोपरम एवरस्स गुत्तीओ होन्ति तिण्णेव ।

चेट्ठिदुकामस्स पुणो समिवीओ पंच विट्ठाओ ॥११६४॥

अर्थ—बाह्यचेष्टारहित प्रवृत्तिरहित जो साधु ताके तीन गुप्ति होय हैं । बहुरि गमन, आगमन, शयन, आसन, आहार, निहार, बिहार इत्यादिक प्रवृत्ति करनेका इच्छुक साधुके पंचसमिति भगवान् दिसाई हैं—कही हैं । अब मनकी गुप्ति तथा वचनगुप्तिकूँ कहे हैं । गाथा—

जा रागादिणियत्ती मणस्स जाणाहि तं मणोगुत्ति ।

अलियादिणियत्ती वा मोणं वा होइ वचिगुत्ती ॥११६५॥

अर्थ—जो मनका राग द्वेष मोहादिक भावनितं रहित होना सो मनोगुप्ति जानवु । बहुरि असत्यादिकवचननिमें वचनकी प्रवृत्तिरहित होना तथा मोनरूप रहना सो वचनगुप्ति है । आगे कायगुप्तिकूँ कहे हैं । गाथा—

कायकिरियाणियत्ती काउस्सगो सरीरगे गुत्ती ।

हिंसादिणियत्ती वा सरीरगुत्ती हवदि विट्ठा ॥११६६॥

अर्थ—बेहकी हलनचलनादि क्रियातं निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है; अथवा कायमें ममता त्यागि कायोत्सर्ग करना सो कायगुप्ति है; अथवा हिंसादिकनितं निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है । गाथा—

छेत्तस्स ववी एयरस्स खाइया अहव होइ पायारो ।

तह पावस्स एिरोहो ताम्रो गुत्तीओ साहुस्स ॥११६७॥

अर्थ—जैसे क्षेत्रकी रक्षाके अग्नि क्षेत्रके बाडि होय है, तथा नगरकी रक्षाके अग्नि लाई अथवा प्राकार कहिये कोट होय है; तैसे साधुके पापके रोकनेविषं तीन गुप्ति परम उपाय है । गाथा—

तद्वा तिविहेण तुमं भणवचिकायप्पओगजोगम्मि ।

होहि सुसमाहिदमदी एरन्तरं ज्ञाणसज्झाए ॥११६८॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—ताते भो ज्ञानी जन हो ! तुम मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेकूँ ध्यान तथा स्वाध्यायमें मनवचनकाय-  
करिके निरन्तर भले प्रकार सावधानबुद्धिरूप होह ।

अब पंचसमितिका निरूपणविषे ईर्यासमितिका निरूपणके अर्थ कहे हैं । गाथा—

मग्गुज्जोदुपओगालम्बरणसुद्धोहि इरियादो मुणिराओ ।

सुत्ताणुवीचि भणिदा इरियासमिदी पवयणम्मि ॥११६९॥

अर्थ—आचारांगसूत्रके अनुसारकरि जो मार्गशुद्धि, तथा उद्योतशुद्धि, तथा उपयोगशुद्धि, तथा आलम्बनशुद्धि ऐसे  
चार प्रकारकी शुद्धिताकरिके गमन करता जो मुनि ताके भगवानका सिद्धान्तमें ईर्यासमिति कही है ।

तहां मार्गशुद्धता तो ऐसे जाननी—जा मार्गमें बहुत त्रस नहीं होय, तथा बीज अंकुर हारत तुरण पत्र जल कंदमादि  
रहित होय, तथा गाढा, गाढी, हाथी, घोडा, बलघ, मनुष्यादिक बहुत जामें गमन करि गये होय, अर अनेकमनुष्यादिकनि  
की जा मार्गमें गमनागमनकी प्रवृत्ति होय, तथा जामें उन्मत्त पुरुष तथा स्त्री तथा दुष्ट तिर्यज मार्ग रोके नहीं खडे होय,  
ऐसे मार्गमें गमन करे ।

बहुरि रात्रिमें गमन नहीं करे, तथा दीपकचन्द्रमादिकनिका उद्योतकरिके संयमीनिका गमन नहीं होय है । ताते  
सूर्यका उद्योतकरि मार्ग स्पष्ट देखने लगिजाय तदि च्यारि हाथप्रमाण जमीकूँ दूरिहीते अवलोकन करि गमन करना ।  
तथा सूत्रकी आज्ञाप्रमाण अम्यन्तर तो जानका उद्योत अर बाह्यसूर्यका उद्योतकरि गमन करे, सो उद्योत शुद्धता जाननी ।

बहुरि निर्वयतारहित धर्मध्यान चितवन करता, द्वादश भावना भावता, आहारका लाभ, स्वादादिककूँ नहीं चिन्त-  
न करता, तथा अभिमानादिक दोषरहित गमन करे, ताके उपयोगशुद्धतासहित गमन जानना ।

बहुरि गुरुबन्धना, तथा चंत्य बन्धना, तथा यतीश्वरनिकी बन्धनाकं अर्थ गमन करे है । तथा अपूर्वशास्त्रका अवल-  
नके अर्थ, तथा सयमध्यानके योग्य क्षेत्र अवलोकनके अर्थ, तथा धर्मात्मा साधुकी वंथाबुद्ध्यके अर्थ, तथा मुनीकूँ एकस्थान

नहीं रहना तातें प्रम्य धर्मरूप प्रदेशनिमें बिहार करनेके अर्थ, तथा आहार गीहारके अर्थ गमन करे। घर बन, बुज, कवा, बावडी, नदी, तलाब, घास, नगर, मद्रस, मकान, बाग इत्यादिकके अवलोकनके अर्थ कदाचित् गमन नहीं करे है, ताके अवलम्बन शुद्धि होय है।

बहुरि सूत्रके अनुसार गमन करे है। अतिविलम्बते गमन नहीं करे है। घर अतिशीघ्र गमन नहीं करे है। बहुरि भव रहित तथा विस्मयरहित, क्रीडाविलासरहित तथा उत्संधना उच्छलना दोडना इत्यादिकबोधरहित गमन करे। तथा लम्बायमान भुजाकरि गमन करे। तथा चपलतारहित ऊर्ध्व तिर्यक अवलोकनरहित गमन करे। बहुरि कंपायमान होता जो पाषाण ईंट काष्ठ तिनऊपरि पग देय गमन नहीं करे, विनासोघ्या विनाविचारपा पग नहीं धरे। तथा मार्गमें गमन करते कोऊसूँ बचनालाय नहीं करे। घर जो कदाचित् बोलनेकाही अवसर आजाय तो सडारहिकरि के घर बोरे अक्षरनकरि के बमंका अवलम्बनसहित वचन कहे। बहुरि तुस भुस घाला-मोवर तथा मलमूत्र, तृणनिका समूह तथा पाषाण, काष्ठफलक दूरहितें टारें। तथा गौ, बलघ, कूकरा, गाडो, घोडा, हाथो, भेंसा, मीढा, गधा इत्यादिक अनेकतिर्यजनिकूँ टालिकरि के गमन करने में प्रवीण होय ताकें ईर्ष्यासमिति होय है। अब भाषा समितिको वर्णन करे हैं। गाथा—

सत्त्वं असत्त्वमोसं अलियाबीदोसवज्जमणवज्जं ।

वदमाणस्सणुवीची भासासमिबी हववि सुद्धा ॥१२००॥

अर्थ—लोकविषैं वचन अपारि प्रकार हैं। सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। तिनमें असत्य घर उभय इनि दोय वचनकूँ त्यागि घर सत्य घर अनुभय इनि दोय प्रकार वचनकूँ सूत्रके अनुकूल बोलता पुरुषके शुद्ध भावासमिति होय है। कंसाक है सत्यवचन घर अनुभय वचन ? असत्यादिक बोधरहित है, घर पाप रहित है, ताते दोय वचनही श्रेष्ठ हैं।

आवाच—सांचे समीचीन वचनकूँ सत्य कहिये हैं। घर असत्यक् बुरा वचन ताकूँ मृषा कहिये वा असत्य कहिये है। घर जामैं सांच घर झूठ बोळ होय ताकूँ सत्य मृषा कहिये हैं वा उभय कहिये हैं। घर जामैं सत्यहू नहीं घर असत्यहू नहीं ताकूँ अनुभय कहिये अथवा असत्य मृषा कहिये।

अब प्रकरण पाय अपारि प्रकारका वचनकूँ संक्षेपकरि कहिये हैं। प्राणीका बोळ लोकसम्बन्धी हितमें बाँझा करता सोटे अभिप्रायरहित सत्य कहो वा असत्य कहो उस वचनकूँ सत्य कहिये हैं। घर प्राणीका अहितकूँ चाहता जाका सोटा परिणाम होय, सो सत्य कहो वा असत्य कहो, ताकूँ असत्यही कहिये हैं। अथवा घटकूँ घट कहना सत्य है। घर मृष-

अथवा.  
प्रा.



तुष्पाकूँ जल कहना असत्य है। बहुरि कुण्डिकाकूँ घट कहना उभय वचन है, जैसे जलधारणादिक क्रिया घटमें प्रवर्तें तैसे कुण्डिकाकूँ प्रवर्तें है, तातें अर्थाक्रियाका करनेतें तो सत्य है, जैसे जलका धारण स्नान पानादिक क्रिया घटतें होय तैसे कुण्डिकाकूँ होय है, तातें तो सत्य है, अर घटकी अ कृति तथा नामादिक नहीं प्रवर्तें तातें असत्य है। ऐसे कुण्डिकाकूँ घट कहना सत्य असत्य बोझरूपपरातें उभयवचन है। बहुरि जायें सत्य असत्य बोझ नहीं तिस वचनकूँ अनुभय कहिये। सो सत्यका स्वरूप अर अनुभयवचनका स्वरूप सूत्रकार प्राणही कहसी। तातें इहाँ विशेष नहीं लिख्या है। अब सत्यवचनका वसमेव कहे हैं। गाथा—

जगवदसंमविठवरा गामे रुवे पडुच्चववहारे ।

संभावणववहारे भावेणोपमसच्छेण ॥१२०१॥

अर्थ—१. जनपदसत्य, २. संवृतिसत्य, ३. स्थापनासत्य, ४. नामसत्य, ५. रूपसत्य, ६. प्रतीत्यसत्य, ७. संभावना सत्य, ८. व्यवहारसत्य, ९. भावसत्य, १०. उपमासत्य। ऐसे दशप्रकार सत्यवचन भगवान् कहे हैं।

१. तिनमें जो अनेकदेशनिमें जिस जिस देशके बसनेवाले व्यवहारी लोक, तिनका जो वचन, ताकूँ जनपदसत्य कहिये हैं। जैसे राबे जावलनिकूँ महाराष्ट्र देशमें 'भातु' कहे हैं, कोऊ 'मिठु' कहे हैं, प्रांथ्रदेशमें 'बंटकमु' कहे हैं वा 'कूंड' कहे हैं। कर्णाटदेशमें 'कूतु' कहे हैं, द्रविडदेशमें 'चोर' कहे हैं, मालवमें वा गुजरातमें 'बोला' कहे हैं। सो ऐसे देशकी आवाकरि वस्तुकूँ कहना, सो जनपदसत्य है। जनपद नाम देशका है, अथवा आर्य अनार्य जे नाना प्रकार देश तिनमें जो धर्म, अर्थ, काम, भोलाविकका स्वरूपका उपायका उपदेश करनेवाला वचन 'जैसे धर्म दयास्वरूपही है' तथा राजा राणा इत्यादिक वचन सो सब जनपदसत्य है।

२. बहुरि जो वचन सर्वलोकमें मान्य होय ताकूँ संवृतिसत्य कहिये हैं। जैसे कमल पृच्छी जल पवन बीज इत्यादिक अनेककारणनिमें उपज्या है, तोहू ताकूँ सर्वलोक पंकज कहे हैं। कमल केवल पंक जो कवंस ताहीतें तो नहीं उपज्या है, तोहू पंकज कहना संवृतिसत्य है। अथवा राजाकी पट्टराणी मनुष्यराणी है तोहू सर्वलोक ताकूँ देवी कहे हैं, सो संवृति-सत्यही है।

३. बहुरि अन्यवस्तु ता धर्म अन्य जो तद्रूप अथवा अतद्रूप तामें आरोपण करिये स्थापनाकरिये, सो स्थापनासत्य है। जैसे धातुपाषाणका प्रतिबिम्बमें अथवा अक्षतादिकनिमें ये चन्द्रप्रभस्वामीहैं ऐसे मुख्यवस्तुका स्थापनकरना, सो स्थापनासत्य है।

४. बहुरि जो शब्दका अर्थरूप तो नहीं होय अर जैसा नाम कहे तैसा तामें गुणहू नहीं होय, तामें व्यवहारकी प्रसिद्धताके अर्थ लौकिकजनांकरि किया सो नामसत्य है। जैसे कोऊकूँ देवदत्त कह्या तथा जिनदत्त कह्या, जिनादिक ताकूँ दिया नहीं तोऊ ताकूँ जिनदत्त कहे हैं। अथवा मनुष्यकूँ इन्द्रराज कहे, तथा चन्द्र सूर्य कहे, तथा चतुर्भुज कहे, सो नामसत्य है।

५. बहुरि जगतमें नेत्रनिका व्यवहारकी आधिक्यता है, तातें पुद्गलका रूप गुणकी प्रधानताकरि जो वचन कहना, सो रूपसत्य है। जैसे हंसनिकी पंक्ति में हंसनिका रस, रुधिर ज्वंच, पग रक्त हैं तोऊ श्वेत कहना सो रूपसत्य है।

६. बहुरि कोऊ पदार्थकी अपेक्षाकरिके अन्यस्वरूप कहना; जैसे कायरकी अपेक्षा कोऊकूँ शूरवीर कह्या, मन्द-ज्ञानीकी अपेक्षा कोऊकूँ ज्ञानी कह्या, दीर्घकी अपेक्षा कोऊकूँ ह्रस्व कह्या सो सर्व प्रतीत्यसत्य है।

७. बहुरि असंभवका परिहारपूर्वक वस्तुका धर्मकी विधि है लक्षण जाका ऐसी संभावना करिके जो वचन, सो संभावनासत्य है। जैसे इन्द्र एक तर्जनी अंगुलीकरि मेरुकूँ उखालनेकूँ है अथवा इन्द्र जम्बूद्वीपकूँ पलट दे ऐसे कहना, सो इन्द्रमें मेरुकूँ अंगुलीकरि उठावनेकी अर जंबूद्वीपकूँ पलट देने की शक्तिका अभाव नहीं, परन्तु सामर्थ्य है ही, सो क्रियाकी अपेक्षाविना जो वस्तुका सामर्थ्य कहना, सो संभावनासत्य है।

८. बहुरि नैगमनयकूँ प्रधानकरि कहना, जैसे कोऊ पुरुष पारणी भरं या तथा अग्नि बासे छा, ताकूँ कोऊ पुछी—तुम कहा करो हो ? तब कही—भात पकावां हां, सो इहां हाल चावलही घरे हैं, इनकूँ भात कहना सो व्यवहारसत्य है।

९. बहुरि अतीन्द्रिय अर्थविवेक भगवानका परमागममें कह्या जो विधिनिषेध, तीका संकल्परूप परिणामकूँ भाव कहिये है, ताकें आश्रय जो वचन, सो भावसत्य है। जैसे शुष्क कहिये सूका अर पक्व कहिये अग्निमें पकाया तथा ताता किया तथा आमली लवण जामें मिलाय दिया, बहुरि चाकी पत्थराविकनिते पोस्या बांट्या तथा जंत्रमें पेल्या ऐसा द्रव्य प्रासुक है, ताके सेवनेमें पापबन्ध नहीं है। ऐसे पापका त्यागरूप प्रासुकद्रव्य सर्वज्ञ भगवान् कह्या है। ऐसे प्रासुकहू द्रव्यमें सूक्ष्मप्राणी आय पडे अर इन्द्रियनिके गोचर नहीं, तिनमें सर्वज्ञप्रणीत आगमकी प्रमाणतातें शुद्ध जानना, सो भावसत्य है।

१०. बहुरि जाकी गिराती नहीं करी जाय ऐसे प्रमाणकूँ पत्य जो खाडा ताकी उपमा करि कहिये, सो उपमासत्य है। जैसे याका आयु पत्यप्रमाण है, तथा ग्रीष्म अग्नि है, ऐसे कहना उपमासत्य है।

ऐसे सत्यके दश भेद कहे, सो भाषासमितिका धारक सत्य कहे है । गाथा—

तद्विवरीदं मोसं तं उभयं जत्थ सच्चमोसं तं ।

तद्विवरीया भासा असच्चमोसा हवे विट्ठा ॥१२०२॥

४४३

भगव.

भारा.

अर्थ—जो वचन दशप्रकारका सत्यवचनते विपरीत कहिये उलटा है, सो भ्रूषावचन कहिये असत्यवचन है । अरु जामें सत्य असत्य डोऊ सो उभयभाषा है । जैसे कमंडलकूँ घट कहना, जाते घटकीनाई जलधारण स्नानपानादिक अर्थ क्रिया करे है, ताते तो सत्य है, अरु घटका आकार तथा नामाविक नहीं, ताते असत्य है । ऐसे उभयवचन कहा । अरु जामें सत्य अरु असत्य डोऊ नहीं, ऐसे वचनकूँ अनुभयवचन कहा है । जैसे कोऊ कही 'मोकूँ क्यूँ प्रतिभासे है ?' इहां सामान्यकरिके अर्थ प्रतिभास्या है, सो अपनी अर्थक्रियाकारी जो विशेषनिरणय ताका अभावते सत्य ऐसे नहीं कहा जाय । अरु सामान्यप्रतिभासमें आयाही, ताते ताकूँ असत्यहूँ नहीं कहा जाय । ताते अनुभयवचनकी जाति बुवीही है । अब ग्राम-त्रणादी अनुभयवचनके नव भेद कहे हैं । गाथा—

ग्रामन्तरिण ग्रामवणी जायणि संपुच्छणी य पणवणी ।

पच्चक्खाणी भासा भासा इच्छाणुलोमा य ॥१२०३॥

संसयवयणी य तहा असच्चमोसा य अट्टमी भासा ।

णवमी अणक्खरगवा असच्चमोसा हवदि णेया ॥१२०४॥

अर्थ—१. ग्रामंत्रणी, २. ग्राज्ञापनी, ३. याचिनी, ४. सम्पृच्छनी, ५. प्रज्ञापनी, ६. प्रत्याख्यानी, ७. इच्छानुलोम-वचनी, ८. संशयवचनी, ९. अनसरात्मिका । ऐसे नवप्रकार अनुभयवचन है ।

कोऊ पुरुष अन्यकार्यमें आसक्त या, ताकूँ सन्मुख करनेकूँ हे देवदत्त इत्यादि वचन सो ग्रामंत्रणी भाषा है ॥१॥ मैं तुमकूँ आज्ञा करूँ हूँ सो ग्राज्ञापनी भाषा है ॥२॥ मैं एक याचना करूँ हूँ इत्यादि याचनी भाषा है ॥३॥ मैं एक आपकूँ पूछूँ हूँ आपृच्छनी भाषा है ॥४॥ मैं एक आपकूँ अणाऊँ हूँ सो प्रज्ञापनी भाषा है ॥५॥ मैं एक त्याग करूँ हूँ इत्यादि प्रत्याख्यानी भाषा है ॥६॥ जैसी छप्पकी इच्छा है तैसे मोकूँ करना ऐसे इच्छानुलोमवचनी है ॥७॥ या बुगसां

की पंक्ति है अकि ध्वजा है ? इत्यादि संशयवचनी भाषा है ॥८॥ अर बेइन्द्रियकी तथा त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असङ्ख्यो-  
पञ्चेन्द्रिय, तिर्यञ्चनिकी तथा बालककी अक्षररहित जो भाषा सो अनक्षरी भाषा है ।

४४४

ये नवप्रकारकी भाषा अवल करनेवालेनिके सामान्यकरिके तो अर्थका एक अंशका जनावनेतें तो प्रकट अर विशेष  
अर्थका प्रकट करने के अभावतें अप्रकट ऐसी अनुभयभाषा है । सो यामें विशेष अर्थ तो प्रकट नहीं हुवा, तातें तो सत्य  
कैसे कह्या जाय ? अर सामान्य अर्थके प्रकट करनेतें असत्य कैसे कह्या जाय ? तातें अनुभयपणा जानना । अर लोकमें  
घोरहू अनेकप्रकार अनुभयभाषा हैं । सो ये नवप्रकार कहे वचनमेंही गर्भित हैं । कोऊ प्रश्न करे, जो, तिर्यचनिकी अनक्ष-  
रात्मकभाषामें सामान्य अर्थका अंश जनावनेका अभावतें अनुभयवचन कैसे कह्या ? ताकूँ उत्तर करे हैं जो, द्वीन्द्रियादिक  
अनक्षरभाषाकूँ बोलनेवाला जीव ताके वचनके अवल करिके तिनका सुख दुःख प्रकरणादिकका अवलंबन करिके हर्ष-  
विषादादिक अभिप्रायकूँ जान्या जाय है, तातें सामान्य अर्थका जनावनेतें अनक्षरात्मक वचनहू अनुभयवचन है । इहां  
कोऊ प्रश्न करे, जो, केवलीकी दिव्यध्वनिके सत्यवचन अर अनुभयवचनपणा कैसे संभव ? ताका उत्तर ऐसा है—जो  
भगवानकी दिव्यध्वानके उत्पत्तिविषें तो अनक्षरात्मकपणाकरिके श्रोताजनानिके कर्णप्रदेशकी प्राप्तिका समयपर्यंत तो  
अनुभयभाषापणाकी सिद्धि है अर ताके अनन्तर श्रोताजनाका अभिप्रायका अर्थनिमें संशयादिकका निराकरण करिके  
सम्यग्ज्ञानका उपजावनेकरि सत्यवचनकी सिद्धि है । ऐसे पंचसमितिबिषें भाषासमितिका वर्णन किया । गाथा—

उगमउत्पायणएसर्गाहि पिंडमुबधि सेज्जं च ।

सोर्धितस्स य मुणिणो विसुज्झए एसणासमिदो ॥१२०५॥

अर्थ—आहार और उपाधि कहिये उपकरण और वसतिका इनकूँ उद्गम उत्पादन एषणा इनि दोषनिकरि रहित  
इनकूँ सोधन करता मुनिके एषणासमिति शुद्ध होय है । भावार्थ—उद्गम, उत्पादन, एषणा दोषरहित शुद्ध आहार और  
उपकरण, अर वसतिकाकूँ जो मुनि ग्रहण करे है, ताके शुद्ध एषणासमिति होय है । गाथा—

सहसाणाभोगिदुष्पमज्जिय अपच्चवेसणा दोसो ।

परिहरमाणस्स हवे समिदो आदाणाणक्खेवो ॥१२०६॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—येते आदाननिकोषणाके दोष टारि जो शरीरका तथा उपकरणादिका उठावना मेलना करे है, ताके आदाननिकोषणा समिति होय है। जो शीघ्रतासूँ शरीरादिकसूँ ठावे, भेले, पसारे, संकोचे, सहसानिकोषदोष है। बहुरि नेत्रनिसूँ देखेविना तथा कोमल पिछिकातें सोधेविना उठावना मेलना, सो अनाभोगितदोष है। बहुरि अनावरतें सोधना मन बिना लगाये लोकनिकूँ अपनी शुद्धता विसावनेकूँ तथा आचारमात्र समझि जीवदयाकरि रहित होय सोधना, सो दुष्प्रभावितदोष है। बहुरि वस्तुकूँ बहोत काल भये पीछे सोधना—जामें जीवनिका निवास होय जावे तदि सोधे तथा साधुकूँ प्रभातकाल अर अपराह्नकाल दोय कालमें संस्तर उपकरण सोधनेकी आज्ञा है। तहां प्रमादी होय काल व्यतीत भये सोधना, सो अप्रत्युपेक्षणदोष है। इनि दोषनिकूँ टारि शरीर पुस्तकादिक उपकरणाका उठावना मेलना प्रमावरहित यत्नाचारतें करे ताके आदाननिकोषणासमिति होय है। गाथा—

एदेरा चैव पविट्टावणसमिदोवि वणिण्या होदि ।

वोसरणिज्जं वव्वं थंडिल्ले वोसरितस्स ॥१२०७॥

अर्थ—इस आदाननिकोषणा समितिका वर्णनकरिकेही प्रतिष्ठापना नामा समितिका वर्णन होय है। सो स्थंडिल मूमि जो निर्जंतु प्रासुक छिदरहित उद्योतरूप क्षेत्रमें मल, मूत्र, कफ, केश, नलनिकूँ क्षेपण करते मुनिके प्रतिष्ठापना समिति होय है। गाथा—

एदाहि सदा जुत्तो समिदोहि जगम्मि विहरमाणो हु ।

हिसादोहि ए लिप्पइ जीवणिकायाउले साहु ॥१२०८॥

पउमणिपत्तं व जहा उदयेरा ए लिप्पदि सिल्लेहगुणजुत्तं ।

तह समिदोहि ए लिप्पइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२०९॥

अर्थ—या प्रकार जे पंचसमिति तिनकरिके जगतमें प्रवर्तन करते जे साधु ते छुकायके जीवनिकरि व्याप्त जो लोक, तामें हिसादिकपापनिकरि नहीं लिपे हैं। जंसे सच्चिक्लृतागुणसहित जो कमलिनोका पत्र, सो जलमें रहताहु जल

करि लिप्त नहीं होय है, तैसे पंचसमितिकूं पालन करता साधु जीवनकरि व्याप्तहू लोकमें प्रवर्तन करताहू हिंसादिक पापनिकरि नहीं लिपे है । गाथा—

सरवासे वि पडन्ते जह दढकवचनो ए विज्झवि सरेहि ।  
तह समिदोहि ए लिप्पइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२१०॥

अर्थ—जैसे रणके अंगरामें दृढ़ बकतर धारण करता पुरुष बाणनिकी वर्षा होताभी बाणनिकरि नहीं भेड़ा जाय है, तैसे समिति धारण करिके साधुहू छुकायके जीवनकरि व्याप्त लोकमें प्रवर्तन करताहू पापकरि लिप्त नहीं होय है । गाथा—

जत्थेव चरइ बालो परिहारण्हू वि चरइ तत्थेव ।  
बज्झवि पुण सो बालो परिहारण्हू वि मुच्चइ सो ॥१२११॥  
तह्या चेद्विदुकामो जइया तइया भवाहि तं समिदो ।  
समिदो हू अण्णमण्णं एणदियदि खवेदि पोराणं ॥१२१२॥

अर्थ—जिस क्षेत्रमें, वा बिहारमें, तथा आहारपानमें, तथा इन्द्रियद्वारें अवश्रवण करनेमें, अवलोकनमें, तथा भोजनके आस्वादनमें अयत्नाचारी रागी द्वेषी हुवा अज्ञानी प्रवर्तें है, तिसहीमें यत्नाचारी रागद्वेषरहित हुवा सम्यग्ज्ञानी प्रवर्तन करे है । तिनमें अज्ञानी तो कर्मबन्धकूं प्राप्त होय है अर ज्ञानी निर्जरा करे है । तातें जिस कालमें गमनकी इच्छा होय तथा वचन बोलनेकी तथा आहार, पान, शयन, आसनकी तथा मेलने उठावनेकी इच्छा होय, तिस कालमें समितिरूप होय परम यत्नाचारतें प्रवर्तन करहू । समितिरूप प्रवर्तता यत्नाचारी ज्ञानी नवीन नवीन कर्म नहीं ग्रहण करे है अर पुरातन बांध्या कर्मकी निर्जरा करे है । गाथा—

एदाओ अठुपवयणमादाओ एणदंसणचरित्तं ।  
रक्खन्ति सदा मुण्णिणो मादा पुत्तं व पयदाओ ॥१२१३॥

भगव.

आरा.

अर्थ—ऐसे पंचसमिति तथा तीन गुप्तिस्वरूप जे ये अष्टप्रबचनमातृका, ते मुनीश्वरनिके दर्शनज्ञानचारित्र्यनिकू सदाकाल रक्षा करे हैं। जैसे जतनकू धारती माता पुत्रकी रक्षा करे है, तैसे साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करनेवाली अष्ट-प्रबचनमातृका जाननी। त्रयोदश प्रकार अलंङ्कारित्रकू भाराधना करता साधुके एकेक व्रतकी रक्षाके अर्ध पांच पांच भावना परमागमविषे कही है। ताते अब अहिंसाव्रतकी पांच भावना कहे हैं। गाथा—

एसणणिक्खेवादाणिरियासमिदी तहा मणोगुत्ती ।

आलोयभोयणं वि य अहिंसाए भावणा होति ॥१२१४॥

अर्थ—पूर्वे आहारकी विधि जैसे बरान कीनी, तैसे छोयालीस दोष अर बत्तीस अन्तराय अर चोदह मल तिनकरि रहित शुद्ध आहार ग्रहण करना, सो एषणासमिति है। तथा यत्नाचारसहित शरीर तथा उपकरणिका उठावना, मेलना, सो आदाननिकेपणासमिति है। बहुरि निजन्तु भूमिविषे ईर्यापथ शोधता गमन करना, सो ईर्यासमिति है। बहुरि मनकू अशुभध्यानते रोकि शुभध्यानमें लगावना, सो मनोगुप्ति है। बहुरि विषयमें नेत्रनिते अवलोकन करि पानभोजन करना, सो आलोकितपान भोजन है। जो साधु अहिंसामहाव्रतकू धारण करि व्रतकी रक्षा किया जाहै; सो, भोजनका अवसरमें तो एषणासमिति, अर शरीराविकनिका उठावने मेलनेका अवसरमें आदाननिकेपणासमिति, अर गमनका अवसरमें ईर्यासमिति अर मनोगुप्ति अर आलोकित पानभोजन इन पंचभावनानिकू निरन्तर बिस्मरण नहीं करना। अब सत्यमहाव्रत की पंच भावना कहे हैं। गाथा—

कोधभयलोभहस्सपविण्णा अणुवीचिभासरणं चेव ।

विवियस्स भावणाओ वदस्स पंचेव ता होति ॥१२१५॥

अर्थ—जो सत्यमहाव्रत धारण करे, ताकू क्रोधका तथा भयका तथा लोभका तथा हास्यका तो त्याग करना, अर सूत्रके अनुकूल वचन बोलना योग्य है। आगे अर्चोयव्रतकी पांच भावना कहे हैं। गाथा—

अणणुण्णादग्गहणं असंगबुद्धो अणुण्णाविप्ता वि ।

एवावन्तियउग्गहजायणमध उग्गहाणुस्स ॥१२१६॥

वज्जरागमणणरागदग्धिप्पवेसस्स गोयरादीसु ।

उग्गहजायणमणुवीच्चिए तथा भावणा तइए ॥१२१७॥

अर्थ—कमंडलु पौछी पुस्तकादिक साधर्मोनिक् जरायाविना—आज्ञाविना नहीं ग्रहण करना, तथा प्राज्ञाकरिकेहूँ ग्रहण कीये जे उपकरणादिक तिनमें आसक्तताका अभाव, तथा ग्रहण करनेयोग्यमेंहूँ जितनासे प्रयोजन तितना मात्र याचना करना, तथा ग्रहण करनेयोग्यमें ग्रहण करनेकी बुद्धि करना अथवा विनाजराया साधर्मोनिके उपकरणादिकनिका ग्रहण नहीं करना, तथा गोचरोका अवसरमेंहूँ गृहस्थकी आज्ञाविना गृहस्थके घरमें प्रवेश नहीं करना, सूत्रके अनुकूल वस्तु का ग्रहण करना, ये अर्चोय्यव्रतकी पंच भावना हैं । अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावनाकूँ कहे हैं । गाथा—

महिलालोयणपुंवरदिसरणं संसत्तवसहिक्कहाहि ।

परिणवरसेहि य विरदी भावणा पंच बंभस्स ॥१२१८॥

अर्थ—ब्रह्मचर्यव्रतकी पांच भावना हैं । तिनमें स्त्रीनिके स्तन—जघन—वदनकूँ रागभावकरि देखनेका त्याग, तथा अपनी असंयम अवस्थामें जे कामभोगादिक सेवन कीये ये तिनका स्मरण—चितवन करनेका त्याग, तथा स्त्रीनिका संसर्ग तथा स्त्रीनिकरि सेये स्थान आसन वसतिकानिका त्याग, तथा जिनवचननिकरि स्त्रीनिका कामभोगरूप चातुर्यंताका प्रकट करना होय ऐसी विकचानिका त्याग, तथा कामकी उत्कटताका करनेवाला रसकारी भोजनका त्याग करना, ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पंचभावना भावनेयोग्य हैं । अब परिग्रहत्यागव्रतकी पंच भावना कहे हैं । गाथा—

अपडिग्गहस्स मुणिरागो सद्दफरिसरसयक्खगंधेसु ।

रागदोसादीरणं परिहारो भावणा हुन्ति ॥१२१९॥

अर्थ—परिग्रहका त्यागी साधुकें शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गन्ध जे पंच इन्द्रियनिके विषय तिनमें सुन्वरमें रागका त्याग करना अर अमनोज्ञमें द्वेषका त्याग करना, सो परिग्रहत्याग महाव्रतकी पंचभावना हैं । अब भावनाका महिमा कहे हैं । गाथा—

भगव.  
धारा.



रा करेदि भावणाभावदो खु पीडं वदाराण सर्व्वेसि ।

साधू पासुत्तो समूहदो व किमिदाराणि वेदन्तो ॥१२२०॥

अर्थ—एक एक व्रतकी पंच पंच भावना भावता साधु शयन करताह तथा मूर्खाकूँ प्राप्त भयाह समस्तव्रतनिकूँ पीडा नहीं करे है, तो साक्षात् भावना भावताकूँ व्रत कैसे मलिन होय ? व्रतनिकी उज्ज्वलता ही होय । गाथा—

एदाहि भावणाहि हु तह्य भावेहि अण्णमत्तो तं ।

अच्छिद्दाराणि अखंडाराणि ते भविस्सन्ति हु वदाराणि ॥१२२१॥

अर्थ—तातें भो मुने ! इनि पचीस भावनानिकूँ प्रमादरहित भये निरन्तर भावना करो । तुमारे छिद्दरहित निरन्तर अखंडव्रत पूर्ण होयंगे । अब निःशल्य कहिये शल्यरहितके व्रत होय हैं, तातें माया मिथ्यात्व निदान ये तीन प्रकार की शल्य निराकरण करो, ऐसे कहे हैं । गाथा—

शिखस्तलस्सेव पुराणो महव्वदाइं हवन्ति सव्वाइं ।

वदमुवहम्मवि तीहिं वु शिखाणमिच्छत्तमायाहिं ॥१२२२॥

अर्थ—जातें शल्यरहितकेही सकल महाव्रत होय हैं अर निदान मिथ्यात्व माया ये तीन शल्य व्रतनिका घात करे हैं, तातें निःशल्य होना योग्य है । अब सत्तर गाथानिकरि निदानशल्यकूँ कहे हैं । गाथा—

तत्थं शिखाणं तिविहं होइ पसत्थापसत्थभोगकं ।

तिविघं पि तं शिखाणं परिपंथो सिद्धिमग्गस्स ॥१२२३॥

अर्थ—तिन तीन शल्यनिमें निदान शल्य तीन प्रकार है । एक प्रशस्तनिदान, दूसरा अप्रशस्तनिदान, तीजा भोग-कृतनिदान । ऐसे तीन प्रकारकाही निदान निर्वाणका मार्ग जो रत्नत्रय, तामें बिघ्न है—रत्नत्रयका विनाशकरनेवाला है । अब प्रशस्तनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

संजमहेदुं पुरिसत्तसत्तबलविरियसंघदणबुद्धी ।

सावअबंधुकुलादीणि णिवाणं होवि ह पसत्थं ॥१२२४॥

अर्थ—जो संजम धारनेके अर्थ अन्यजन्ममें पुरुषार्थ, उत्साह, अर शरीरमें उपज्या बल, अर वीर्यान्तरायके क्षयो-पक्षमर्त उपज्या वीर्य, अर वज्रवृषभनाराच जो उत्तमसंहनन, अर उत्तम बुद्धि, अर आवकधर्म, अर धर्ममें सहायी बन्धु-जन, वा बन्धुजनका अभाव, तथा निर्वाणके योग्य निर्मलकुलाविकनिकी चाह करना, सो प्रशस्तनिदान होत है । भावार्थ—जाके ऐसी बांछा, जो, कोऊ प्रकार मेरे आवकधर्मकी प्राप्ति होहू, तथा पुरुषार्थ बल वीर्य संहनन ऐसा मेरे होय जायकी मेरी संजममें शीघ्रही प्रवृत्ति हो जाय । ऐसी बांछा करना, सो प्रशस्तनिदान है । अब अप्रशस्तनिदानकू कहें हैं । गाथा—

मारणेण जाइकुलरूवमादि आइरियगणधरजिणत्तं ।

सोभगगणादेयं पत्थन्तो अप्पसत्थं तु ॥१२२५॥

अर्थ—बहुरि जो अभिमानकरिके उत्तमजाति, उत्तमकुल, उत्तमरूप, उत्तमबुद्धि, तथा आचार्यपणा, तथा गणधर-पणा, तथा तीर्थकरपणा तथा सोभाग्य, तथा आज्ञा, तथा आदरकी प्रार्थना करे, ताके अप्रशस्तनिदान होत है । गाथा—

कुद्धो वि अप्पसत्थं मरणे पच्छेइ परवधादीयं ।

जह उग्गसेणघादे कदं णिदाणं वसिठ्ठेण ॥१२२६॥

अर्थ—जो मरणकालमें क्रोधी होय अर परका मारणाधिककी बांछा करे है ताके अप्रशस्तनिदान होत है । जैसे वसिष्ठ नामा भुनि उग्रसेन राजाकू मारनेके अर्थ निदान किया । अब भोगकृतनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

देविगमारुसभोगो णारिस्सरसिद्धिसत्त्ववाहत्तं ।

कंसवचकधरत्तं पच्छन्तो होदि भोगकदं ॥१२२७॥

अर्थ—देवनिका भोग, तथा मनुष्यका भोग, तथा नारीनिका ईश्वरपणा, तथा श्रेष्ठीपणा, तथा संघका-जाति-कुलका अधिपतिपणा, तथा केशवपणा, तथा चक्रवर्तीपणाकू प्रार्थना करे; ताके भोगकृतनिदान होत है । गाथा—

भगव.  
भारा.

संजमसिहरारूढो घोरतवपरक्कमो तिगुत्तो वि ।

पगरिज्ज जइ णिवाणं सोवि य वद्धेइ बीहसंसारं ॥१२२८॥

भगव.  
प्रारा.

अर्थ—जो संयमके शिखरऊपर चढ़ा होय, तथा घोरतप घोरपराक्रमका धारक होय, तथा तीन गुप्तिका धारक होय, ऐसा उत्कृष्टचारित्रका धारक साधु कदाचित् निदान करे, तो दोषसंसारकी वृद्धि करे । बहुतकाल संसारपरभ्रमण करे । तदि अल्पचारित्रका धारक निदान करे तो बहुतकाल संसारभ्रमण नहीं करे कहा ? करेही करे । गाथा—

जो अल्पसुखहेतुं कणइ णिदाणमविगणियपरमसुहं ।

सो कागणोए विक्केइ मणिं बहुकोडिसयमोल्लं ॥१२२९॥

अर्थ—जो इन्द्रियजनित अल्पसुखके निमित्त आत्मिक—प्रतीन्द्रिय—निर्वाणके सुखकूँ अग्रज्ञा करिके अर निदान करे है, सो बहुतकोटि धन है मोल जाका ऐसी मणिकूँ एक कोडीमें वा एक दमडीमें बेचे है । भावार्थ—गुह्यसंयम धारण करनेतें आत्मिक प्रतीन्द्रिय—निर्वाणका सुख होय है अर कोऊ बुद्धिकूँ प्राप्त होय भोगनिमें निदान कर विषयाँके निमित्त संयम बिगाडे है, सो कोटिधन है मोल जाका ऐसी मणिकूँ कोडी एकमें वा दमडीमें बेचे है । गाथा—

सो भिदइ लोहत्थं णाव भिदइ मणिं च सुत्तत्थं ।

छारकदे गोसीरं बहदि णिदाणं खु जो कणवि ॥१२३०॥

अर्थ—जो धर्मात्मा होय निदान करे है, सो अनेक रत्नांकी भरी 'समुद्रमें गमन करती' नावकूँ लोहके अर्थ मेहे है । तथा सूतके अर्थ मणिमय हारकूँ तोडे है । तथा भस्मके निमित्त गोसार नाम कुल्लभचन्दनकूँ दग्ध करे है । गाथा—

कोढी सन्तो लद्धूण बहइ उच्छुं रसायणं एसो ।

सो सामण्यं गासेइ भोगहेतुं णिदाणेण ॥१२३१॥

अर्थ—जो परमरसायनरूप मुनिपणाकूँ भोगके निमित्त निदानकरिके नाश करे है, सो पुष्प जैसे कोऊ कोढी मनुष्य रसायनरूप इक्षुरस प्राप्त होय ताकूँ डोसत है, तैसे जानना । गाथा—

पुरिसत्तादिणिदाणं पि मोक्खकामा मुणी ए इच्छन्ति ।

जं पुरिसत्ताइमग्गो भावो भवमग्गो य संसारो ॥१२३२॥

अर्थ—मोक्षके इच्छुक मुनि पुरुषलिंग तथा उत्तमसंहननादिक पावनेकाहू निबान नहीं करे हैं । जाते पुरुषलिंग पुरुषार्थ संहननादिक सर्व भव है, अर भवमय संसार है । तातें जो पुरुष लिंग संहननादिककी बांछाकरि निबान करे है; सो संसारकीही चाहना करी । तातें बीतरागमुनि पुरुषार्थादिकनिहूकी बांछा नहीं करे है । अब सम्यग्ज्ञानी कहा बांछा करे है, सो कहे हैं । गाथा—

दुक्खक्खयकम्मक्खयसमाधिमरणं च बोधिलाभो य ।

एयं पत्थेयव्वं ए पच्छणीयं तग्गो अण्णं ॥१२३३॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्ममरणादिक तथा दुःखा, तृष्णा, काम रागादिक जे दुःख, तिनिका क्षय होहू । बहुरि अनादिका आत्माकूँ बराधीन करनेवाला मोहनीयादिक कर्मका क्षय होहू । तथा रत्नत्रयसहित मरण होहू । तथा बोधि जो रत्नत्रयका लाभ हमारे होहू । सम्यग्दृष्टीके इतनी प्रार्थना करने योग्य है । इनतें अन्य इस भव परभवमें प्रार्थना करने योग्य नहीं है । गाथा—

पुरिसत्तादीणि पुणो संजमलाभो य होइ परलोए ।

आराधयस्स णियमा तवत्त्वमकदे णिदाणे वि ॥१२३४॥

अर्थ—बहुरि आराधनाकूँ आराधते मनुष्यके पुरुषार्थादिकके अर्थ नहीं निबान करते भी नियमबन्धी बरलोकमें पुरुषलिंगादिक अर संयमका लाभ होयही है । गाथा—

माणस्स भंजरणत्थं चित्तेव्वो सरीरणिब्बेदो ।

बोसा माणस्स तहा तहेव संसारणिब्बेदो ॥१२३५॥

अर्थ—बहुरि मानका भंजनके अर्थ शरीरते वैराग्यचित्तबन करना योग्य है । अर समस्त बोध मानहीतें हैं, तातें इस पंच परिवर्तनरूप संसारपरिभ्रमण करना सो मान ही का बोध है । अब कुलका अभिमानका अभावके अर्थ उपाय कहे हैं । गाथा—

भगव.  
भारा.

कालमरणं एणीचागोदो होदुरा लहइ सगिमुच्चं ।

जोणीमिदरसत्तागं तागो वि गदा अणन्तागो ॥१२३६॥

अथ.  
आरा.

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो संसारी जीव, सो अनन्तकालपर्यन्त अनन्तवार नीचगोत्रका धारक होयकरिके एकवार उच्चगोत्र धारत है । ऐसे अनन्तवार नीचयोनि धारण करे, तबि एकवार उच्चयोनि धारण करे । बहुरि अनन्त-वार उच्चयोनि का धारकहू हो गया । ऐसे नीचा ऊंचा अनाविका होता आवे है । इतना विशेष है—नीचयोनि अनन्त पावे तबि एक उच्चयोनि पावे है । तातें कुलका अभिमान करना वृथा है । गाथा—

उच्चासु व एणीचासु व जोणीसु ए तस्स अत्थि जीवस्स ।

वद्धो वा हणो वा सव्वत्थ वि तित्तिगो चेव ॥१२३७॥

अर्थ—उच्चयोनिमें वा नीचयोनिमें कोऊ योनिमें प्राप्त होहू, जीवकी वृद्धि वा हानि होय नहीं । सर्व योनिनिमें असंख्यात प्रवेशीही रहे है । गाथा—

एणीचो वि होइ उच्चो उच्चो एणीचत्तरं पुण उवेइ ।

जीवाणं खु कुलाइं पघियस्स व विस्समन्ताणं ॥१२३८॥

अर्थ—नीचयोनि जे कूकर सूकर चांडालादिकनिकी योनिमें प्राप्त होय । बहुरि उच्च वेव मनुष्य ब्राह्मणक्षत्रिया-दिकनिकी योनिमें प्राप्त होय है । बहुरि उच्चकुलमें प्राप्त होय है । बहुरि नीच कुलमें प्राप्त होय है । जैसे मार्गमें गमन करता पक्षि एकेक विश्रामस्थानमें छाँडि अन्यस्थानमें प्राप्त होय है । बहुरि ताकूँभी त्यागि अन्यस्थानमें प्राप्त होय है । तैसे जीवका नीच उच्च कुलमें परिभ्रमण जानना । गाथा—

वहुसो वि लद्धविजडे को उच्चतम्मि विव्वगो एणाम ।

बहुसो वि लद्धविजडे एणीचत्ते चावि कि दुक्खं ॥१२३९॥

अर्थ—जिस उच्चकुलमें बहुतवार प्राप्त होय होय त्याग किया, अब तिस उच्चकुलके पावनेमें कहा विस्मय है ? अर जिस नीचकुलमें बहुतवार प्राप्त होय छोड्या तिस नीचकुलके पावनेमें कहा दुःख है । गाथा—

उच्चत्तराग्नि पीदी संकल्पवसेण होइ जीवस्स ।

णीचत्तरणे ण दुक्खं तह होइ कसायबहुलस्स ॥१२४०॥

अर्थ—इस तीव्र मानादिक कषायके धारक जीवके उच्चपरागमें भी संकल्पका वशकरिके प्रीति आनन्द होय है, जो “मैं उच्चकुलमें उपज्या हूं तथा पूज्य हूँ, उच्च हूँ।” अर नीचपरागमें तैसेही संकल्पका वशतें दुःख होय है, जो “हाय ! मैं इन लोकनिते नीचा हूँ।” ऐसे नीच उच्चपरागहू कषायी जीवके संकल्पके वशतें होय है। अर निश्चयकरि देखिये तो आत्मा नीचा ऊंचा है नहीं। अभिमानतें आपकूं नीचा ऊंचा माने है। गाथा—

उच्चत्तराणं व जो णीचत्तं पिच्छेज्ज भावदो तस्स ।

उच्चत्तरणे य णीचत्तरणे वि पीदी ण किं होज्ज ॥१२४१॥

अर्थ—जो जीव उच्चपरागाकीनाई नीचपरागकूं भावनितें देखे है, ताके उच्चपरागमें तथा नीचपरागमें दोऊमें सुख होत है। जाके, उच्चनीचपराग दोऊही आत्मातें भिन्न-कर्मके किये हुये चितवनमें आवे हैं, ताके आपका नीचापराग देखि दुःख नहीं उपजे है, आपके निर्धनपराग, अकुलीनपराग तथा आदरका अभाव देखिकरिके भी आनन्दरूपही रहे है। गाथा—

णीचत्तराणं व जो उच्चत्तं पेच्छेज्ज भावदो तस्स ।

णीचत्तरणेव उच्चत्तरणे वि दुक्खं ण किं होज्ज ॥१२४२॥

अर्थ—जो जीव उच्चपरागकूं नीचपरागाकीनाई जो भावनितें देखे, ताके नीचत्व उच्चत्व दोऊही अवस्थामें दुःख नहीं होय है कहा ? होयही है। उच्चनीचपरागाका सुखदुःख तो भावनिके संकल्पतें है, और प्रकार नहीं है। गाथा—

तद्वा ण उच्चणीचत्तराणं पीदि करेन्ति दुक्खं वा ।

संकल्पो से पीदीं करेदि दुक्खं च जीवस्स ॥१२४३॥

अर्थ—तातें जीवके उच्चपराग प्रीति नहीं करे है अर नीचपराग दुःख नहीं करे है। सुख अर दुःख जीवके संकल्प करे हैं। भावार्थ—नीचपरागाका दुःख अर उच्चपरागाका सुख संकल्पके वशतें होय है। गाथा—

कुरुष्वि य माणो एणीचागोवं पुरिसं भवेसु बहुएसु ।

पत्ता हृ णीचजोणी बहुसो माणेण लच्छिमदी ॥१२४४॥

अर्थ—मानकषाय इस जीवकू' बहुतभवनिमें नीचगोत्र जो चांडाल भीलादिकनिके कुलमें तथा ग्रामसूकर कूकरा-  
दिक अघर्मतिर्यचनिमें तथा नारकीनिमें बारम्बार उत्पन्न करे है । जैसी लक्ष्मीमती ब्राह्मणी मानकषायकरिके बहुतवार  
नीचयोनिनिकू' प्राप्त होती भई । गाथा—

पूयावमाणरूवविरूवं सुभगत्तदुग्भगत्तं च ।

आणाणाणा य तहा विधिरणा तेणे व पडिसेज्ज ॥१२४५॥

अर्थ—पूज्यपणां अपमान, रूप, विरूप, सौभाग्य, दुर्भाग्य, आज्ञा, अनाज्ञा तैसी विधिकरिकेही निषेध करनेजोग्य है ।  
भावार्थ—आपके पूज्यपणाका अभिमान तथा अपमानपणाका दुःख, तथा रूपका आनन्द अर विरूपपणाका दुःख तथा  
सौभाग्यपणाका अभिमान तथा दुर्भाग्यपणाका दुःख, अर आज्ञा आपकी प्रवर्ते ताका सुख तथा आज्ञा आपकी नहीं मानें  
ताका दुःख इत्यादिक अभिमानजनित संकल्पके वशतें होय हैं, वस्तुत्वकरि कछुहू नहीं । तातें वस्तुका सत्यार्थरूप समझि  
निषेध करना योग्य है । गाथा—

इच्छेवमादि अविचित्तयदो माणो हवेज्ज पुरिसस्स ।

एवे सम्मं अत्थे पसदो णो होइ माणो हु ॥१२४६॥

अर्थ—इत्यादिक दोष नहीं चितवन करते पुरुषके अभिमान होय है । अर एते पदार्थनिकू' सत्यार्थ अवलोकन  
करता पुरुषके मान नहीं होय है । गाथा—

जइव उच्चत्तादिणिवाणं संसारवद्धणं होदि ।

कह बोहं ण करिस्सदि संसारं परवध्दणिवारणं ॥१२४७॥

अर्थ—जो उच्चगोत्रादिकरूप जो अपना उच्चपणाका निवान करनाही संसारका बधावनेवाला होय है, तो पर-  
जीवनिका घात करनेका निदान दीर्घ संसार कैसे नहीं करसो ? गाथा—

आयरियत्ताविणवारणे वि कवे एत्थि तस्स तन्मि भवे ।

धरिणं पि संजमन्तस्स सिञ्जरणं भाणवोसेण ॥१२४८॥

अर्थ—आचार्यत्वाधिकपदका निदान करता भी ताके तिस भवमें अतिशयकरिके संयम धारण करताकेहू मानका बोधकरिके आचार्यादिपणा सिद्ध नहीं होय है । जाते आचार्याधिकपदस्वकी चाहनाभी मानकवायकी तीव्रतासे होय है, ताते जाके अभिमानकी तीव्रता, ताके सिद्धि होना बहुतजन्महूमें दुर्लभ है । अब जो जीव भोगनिमें बोध चित्तबन करे है, ताके भोगनिमें बाँझाक्य निदान नहीं होय है । गाथा—

भोगा चित्तेदम्भा किपाकफलोवमा कहुविबाणा ।

महुरा व भुंजमाणा भज्जे बहुदुक्खभयपट्टरा ॥१२४९॥

अर्थ—ये इन्द्रियनिके भोग किपाकफलकीनाई भोगनेमें मिष्ट हैं, पर परिपाक अतिकडवा है । कंसेक हैं भोग ? बहुत दुःख पर भय तिनकरिके प्रचण्ड हैं । गाथा—

भोगणिदारणेण य सामण्णं भोगत्यमेव होइ कवं ।

साहोत्सवंो जह अत्थिदो वि शेको वि भोगत्थं ॥१२५०॥

अर्थ—भोगनिका निदानकरिके जो अमरणपणा धारण करना है, ताके मुनिपणा भोगनिके अविही करना भया ! कर्मका लयके निमित्त नहीं होय है । भोगनिमें राग करिके जाका चित्त व्याकुल है, ताके नवीन कर्मका प्रवाह आवे है, निर्बरा तो अतिदूरिही है । जैसे वनमें कोऊ साहासंग नामा तपस्वी भोगनिके अग्नि निदान किया । इसकी कोई कथा है, सो प्रागभर्त जाननी । गाथा—

आवडरणत्थं जह ओसरणं मेसस्स होइ मेसादो ।

सज्जिदारणंभचेरं अण्वंभत्थं तहा होइ ॥१२५१॥

अमर-  
धारा.



अर्थ—जैसे मेष जो मीठो ताके अन्य मीठातें दूर जाना है—उलटे पांवकरि बहुत पाछा जावना है, सो परस्पर मस्तकका अधिक अभिघातके अर्थ है। तैसे निदानसहित ब्रह्मचर्य धारण करना है सो ब्रह्महृत्के अर्थ होय है। जातें अनन्त भव संसारमें परिभ्रमण करेगा।

जह वाणिष्या य पणियं लाभत्थं विविकरणन्ति लोभेण।

भोगाण पणिवद्भूतो सणिदाणो होइ तह धम्मो ॥१२५२॥

अर्थ—जैसे वणिक् लाभके अर्थ पण्य जो किराणा ताहि बेचे है, तैसे निदानसहित चारित्र्यादिक धर्म धारणा भोगनिके लोभकरिके अंगीकार करना है। परमाचंके अर्थ नहीं है। गाथा—

सपरिगहस्स अक्कंचारिणो अविरदस्स से मणसा।

काएण सीलवहणं होदि हु एइसमणरूवं व ॥१२५३॥

अर्थ—जो अम्यन्तरवेदतें उपज्या रागभाव सोही परिग्रह तिसकरि सहित है, तथा मनकरि कुशीलका बाँछक तातें ब्रह्महृत्चारी है, तथा इन्द्रियजनित सुखका बाँछक तातें अग्रती है। जाका अम्यन्तर आत्मा तो ऐसा है अर कायकरिके शीलधारण करे है, मुनिव्रत धारे है, तथा परिग्रह ग्रहण नहीं करे है—नग्न रहे है, पौंछी कमंडलु धारे है, कायोत्सर्ग करे है, दुर्धरतप करे है, सो नटभ्रमणरूप है। जैसे स्वांग ल्यावनेवाला नट अनेक स्वांग ल्यावे तिनमें कोऊ जैनके साधुकाह स्वांग ल्यावे, परन्तु स्वांग ल्याये साधु नहीं होय है, तैसे अम्यन्तर बीतरागता बिना अभिमान भोग विषयका बाँछक मुनिकेहू नटकासा स्वांगही होय है। गाथा—

रोगं कंखेज्ज जहा पडियारसुहस्स कारणे कोई।

तह अण्णेसवि दुक्खं सणिदाणो भोगतण्हाए ॥१२५४॥

अर्थ—जैसे कोऊ नीरोग होयकरिके अर इलाजका सुखके अर्थ रोगकूं बाँछा करे, तैसे भोगनिकी तुषणाकरि निदानसहित पुरुष आगामी कालमें बहुत दुःखकूं इच्छा करे है, हेरे है। गाथा—

खंदेण आसणत्थं वहेज्ज गरुणं सिलं जहा कोइ ।

तह भोगत्थं होदि हं संजमवहरणं रिण्वाणेण ॥१२५५॥

४५८

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष आपके आसनके अर्ध बहुत भारी पाषाणकी शिला अपने स्कन्ध ऊपर लिये फिरे, जो "मोकू" जहां बैठना होगा, तहां शिला बिछाव बैठूंगा ।" तैसे भोगनिके अर्ध निदान करिके संयम धारना होय है । गाथा

भोगोवभोगसोक्खं जं जं दुक्खं च भोगणासम्मि ।

एदसु भोगणासे जातं दुक्खं पडिबिसिठुं ॥१२५६॥

अर्थ—संसारमें भोगोपभोगकी प्राप्तिमें जितने जितने सुख होय हैं अर भोगोपभोगके नाशमें जितने जितने दुःख होय हैं, तिनमें भोगनिकी प्राप्तिमें सुखमें भोगनिके नाशमें उपज्या दुःख अत्यन्त अधिक है । भाषार्थ—भोगोपभोगका नाश होय है तब भोगनिके संयोगमें जो सुख भाया तातें बहुतगुणां दुःख उपजे है । गाथा—

देहे छुहादिमहिदे चले य सत्तस्स होज्ज कह सोक्खं ।

दुक्खस्स य पडियारो रहस्सणं चेव सोक्खं खु ॥१२५७॥

अर्थ—भुधा तृषादिककी बाधाकर पीडित अर चलायमान विनाशीक जो वेह ताकेबिबे प्राणीके सुख कैसे होय ? नहीं होय । ये इन्द्रियजनितसुख हैं ते भुधा, तृषा, काम, रागादिकजनित दुःखकू थोरे काल अल्प करनेवाले हैं, अर पाछे अधिक वेदना बधावे हैं । भाषार्थ—ये इन्द्रियजनित सुख नहीं हैं—सुखाभास हैं—सोही जीवनकू सुखसे दोखे हैं । जैसे जाके शीतकी पीडा होय, सो अग्निमें तापनकू सुख माने है, अर जाके गरमीकी बाधा होय, सो शीतलपवनकू सुख माने है; अर वातादिकजनितवेदना जाके होय, सो अग्निका सेककू अर दुर्गन्ध तैलका मदनकू सुख माने है; अर जाके स्राजिकी वेदना होय, सो खुजावनेकू सुख माने है; तैसे इन्द्रियजनित विषयानुरागकी पीडा का दुःख नहीं सझा जाय तबि विषयनिकू चाहे है । तथा भुधावेदनाकी पीडाका मारपा भोजन चाहे है, तृषाकी वेदनाकर पीडित शीतलजलकू चाहे है । खावना, पीबना, बोटना ये सुख नहीं हैं, वेदनाके इलाज हैं । सोह भोगनिके भोगनेमें वेदना थोरे काल किंचित् मन्द होय है, बहुत अर अधिक अधिक वेदना उपजावे है । सुख तो सो है, जहां वेदनाही नहीं उपजे । सुख तो निराकुलतालक्षणा

भगव.  
आरा.

ज्ञानानन्द है। अर जो इन्द्रियनिके विषयद्वारे भी जो सुख है, सोहू इन्द्रियजनितज्ञानद्वारेही जानना। ज्ञानविना कहूही सुख है ही नहीं। तातें भोगनिकूँ वेदनाका इलाजमात्र जानि भोगनिका निदान त्यागि निर्वाछक हुवा परमधर्म सेवन करो ! जातें केरि वेदनाही नहीं होय। गाथा—

जहू कोटिलो अग्नि तप्पन्तो एव उवसम लभदि ।

तह भोगे भुंजन्तो खणं पि एो उवसमं लभदि ॥१२५८॥

अर्थ—जैसे कोटो पुरुष अग्निकरि तप्तायमान होता संताहू उपशमताकूँ नहीं प्राप्त होय है, वधिर उमले है, ताकरि अधिक अधिक अग्निके सेकमें बाँछा उपजे है तैसे संसारी जीव भोगनिकूँ भोगताहू क्षणमात्रहू भोगनिकी चाहनारूप दाहते उपशमताने नहीं ही प्राप्त होय है। ज्यूं ज्यूं भोगे है, त्यूं त्यूं अधिक अधिक तृष्णा बधती जाय है। गाथा—

सोक्खं अणपेक्खित्ता बाधदि दुक्खमणुगं पि जहू पुरिसं ।

तह अणपेक्खिय दुक्खं णत्थि सुहं एाम लोगम्मि ॥१२५९॥

अर्थ—जैसे अणुमात्रहू दुःख पुरुषकूँ सुखकी नहीं अपेक्षाकरिके बाधा करे है, तैसे लोकमें दुःखकी अपेक्षा नहीं करिके कोऊ सुख हैही नहीं। भावार्थ—दुःख तो सुखविनाही होय है। अर सुख दुःख बिना है ही नहीं। शुधा तृषादिक जनित दुःख जाके पहली होयगा, ताके भोजनपान सुख करेगा। बिना शुधाकी वेदना तथा तृषाकी वेदनाविना भोजनपान सुख करेगा नहीं। मिष्टरस तथा लवणादिक रस तिनकी चाहनारूप दुःख जाके उपजेगा सोही मिष्टरसकूँ भक्षण करि सुख मानेगा। अर जाके मिष्टरसकी प्राकांक्षा अन्तरंगमें पित वातादिकजनित नहीं उपजी, ताकूँ मिष्टरसका नामभी नहीं सुवावेगा। सूर्यका कठोर आतापकरि तप्तायमान होयगा, ताकूँ शीतल छाया शीतल पवनकरि सुख होयगा। शीतकरि जाका शरीर संकुचित होयगा, ताकूँ सूर्यका आताप तथा अग्निका तापन सुखरूप होय है। स्थान आसनतें उपज्या खेव जाके होयगा, सो शयनमें सुख मानेगा। जाका चरणहस्तादिकनिमें फूटणी तथा वेदना उपजेगी, सो दबाया चाहेगा। जाके चरणनितें गमन करनेमें दुःखव्यापे, ताके पालकी इत्यादिक ऊपरि चढना सुख होयगा। जाके विरूपपराका दुःख होयगा, सो आभरणनिका दुःखकारी बन्धनकूँ सुख मानेगा, तथा सुन्दरबस्त्रनिमें सुख मानेगा। जाके दुर्गन्धादिकजनित दुःख, ताके चन्दन अगुरादिकनिमें सुख दीखे है।

जाके कामवेदनाजनित दुःख होय ताके मैथुनरूप महासंक्लेशकर्ममें सुख होय है । तातें बहुत कहनेकरि कहा ? जितने इन्द्रियजनित सुख हैं, ते पूर्वे दुःख उपजे तदि किंचिन्मात्र धोरे काल जितनि विषयनितें दुःख उपशमै, ताकूं जीब सुख माने है, सो सुख है, नहीं अति दुःखही है । सुख तो जाके वेदनाहो नहीं धर निराकुलता लक्षण संपूर्णपदार्थनिकूं एककालमें जानना है । धर इन्द्रियजनित सुख तो परिपाकमें अति आतापके उपजावने वाले वेदनाकी प्राप्तमें सुख भासे है । जैसे कोटो अग्निकरि तप्तायमान होता अग्नितें सुख माने है, धर अग्नितें तपनेमें अधिक अधिक अभिलाष करे है, तैसे कामादिकवेदनापीडित पुरुषहू अति आतुर हुवा स्त्रीनिके संगमादिकविषयनिमें रहे है । गाथा—

कच्छुं कंडुयमाणो सुहाभिमारां करेदि जह दुखे ।

दुखे सुहाभिमारां मेहुण आदीहिं कुणदि तहा ॥१२६०॥

अर्थ—जैसे खाजिरोगसहित पुरुष खाजिकूं खुजावतां दुःखमें सुख माने है, तैसे कामी पुरुष मैथुनादि कामवेष्टाकरि दुःखमें सुख माने है । गाथा—

घोसादकीं य जह किमि खंतो मधुरित्ति मण्णदि वराओ ।

तह दुक्खं वेदन्तो मण्णइ सुक्खं जरणो कामी ॥१२६१॥

अर्थ—जैसे कृमि कहिये लट कड़वी तोरधूं तथा विषके फल तिनकूं भक्षण करता जहरहीकूं मधुर माने है, तैसे दोन ऐसा कामी जन प्रत्यक्ष शरीरादिकदुःखनिकूं अनुभव करता कामकी वेदनाका मारधा सुख माने है । गाथा—

सुठ्ठु वि मग्गिज्जन्तो कत्थ वि कयलीए णत्थि जह सारो ।

तह णत्थि सुहं मग्गिज्जन्ते भोगेसु अप्पं पि ॥१२६२॥

अर्थ—जैसे बहुत चोकसतें हेरिये तोहू केलिके स्तम्भमें कहाहू सार नहीं निकसे है, तैसे भोगनिमें अल्पहू सुख नहीं है । गाथा—

रण लहदि जह लेहन्तो सुक्खत्तयमद्वियं रसं सुणहो ।

से सगतालुगरुहिरं लेहन्तो मण्णए सुक्खं ॥१२६३॥

महिलाविभोगसेवी एग लहदि किंचिवि सुहं तथा पुरिसो ।

सो मण्णदे बराओ सगकायपरिस्समं सुक्खं ॥१२६४॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे श्वान सूके हाडकू आस्वादन करता हाडकूकी रसकू नहीं प्राप्त होय है, तिस हाडनिकी कोरतें अपना तालवा गुलाफा फाटि रहिपर निकसे है ताकू डाडमेतें निकस्या मानि भ्रमते सुख माने है ? तैसे स्त्रीके भोगनिकू सेवन करता कामी किंचित्मात्रहू सुखकू नहीं प्राप्त होय है ! सो कामकी पीडातें बराक हुवा दीन हुवा अपना कायका परिभ्रमकूही सुख माने है । गाथा—

तह अप्पं भोगसुहं जह धावन्तस्स अहिदवेगस्स ।

गिम्हे उण्हातत्तस्स होज्ज छायासुहं अप्पं ॥१२६५॥

अर्थ—जैसे अति उष्ण प्रीष्मकालमें नहीं ठहरया है वेग जाका ऐसा दौडता पुरुषके मार्गमें कोऊ एक वृक्षादिक की छायामें दौडता अल्पकाल सुख होइ है, तैसे कर्मकरि महादुःखरूप संसारमें परिभ्रमण करते पुरुषके भोगनिका सुखहू अति अल्पकाल है ।

अहवा अप्पं आसाससुहं सरिवाए उप्पियंतस्स ।

भूमिच्छिक्कगुट्ठस्स उब्भमाणस्स होवि सोत्तेण ॥१२६६॥

अर्थ—प्रथवा जैसे नदीके मध्य बडे जोरके प्रवाहकरि बहता अर डूबता पुरुषका भूमिमें अंगुष्ठ स्पर्श होनेका अति अल्पकाल आश्वासनरूप सुख है, जो मैं यम्भ्या, जीया, ऐसा एक पलकमात्र भूमिका अंगुष्ठके स्पर्शनतें आश्वास है । फेरि बहि करि मरण करे है; तैसे संसारी जीव कर्मजनित आसकरि बहता कोऊ किंचित्मात्र बिषय धन परिवार इत्यादिकका सम्बन्ध मिलता आश्वास माने है, पाछे बहता निगोदकू जाय प्राप्त होय है । गाथा—

दीसइ जलं व मयतण्हिया हु जह वणमयस्स तिसिदस्स ।

भोगा सुहं व दीसन्ति तह य रागेण तिसियस्स ॥१२६७॥

अर्थ—जैसे वनमें तृषाकरि पीडित जो वनका भृग, ताकूँ दूरि तिष्ठता भृगतृष्णा नामा घास सो जल बीछे है; सो जल जानि बीछे है, तहां जल नहीं। तबि आगाने तथा अन्य विषामें भृगतृष्णा बीछे, तबि उसकी तरफ बीछे, तबि वहांभी जल नहीं बीछे। आगाने वा अन्यविषामें भृगतृष्णा नामा घास बीछे, तबि उसमांह बीछे, वहांभी नहीं बीछे। तबि अन्यबीछी ऐसे बीछता बीछता तृष्णाका मारधा प्राणरहित होय है; तैसे तीव्ररागकरि तृष्णाकूँ प्राप्त हुवा संसारी पुरुषहू भोगनिकूँ सुख माने है। सुख है नहीं! ऐसे भोगनिमें अतिवृष्णाकरि मरणने प्राप्त होय नरकनिगोदकूँ जाय प्राप्त होय है। गाथा—

बन्धो सुखेज्ज मयं अवगासेऊण जह मसाणम्मि ।

तह कुरिणमवेहसंफंसणेण अबुहा सुखायन्ति ॥१२६८॥

अर्थ—जैसे श्मशानभूमिमें मृतककूँ आस्वादनकरि व्याघ्र, कूँकरा, ल्याली सुखी होत हैं, तैसे स्त्रीनिके अमुचि अंगकूँ स्पर्शन करिके अज्ञानी बिषयांध सुखी होय हैं। गाथा—

जावन्ति केइ भोगा पत्ता सव्वे अणन्तखुत्ता ते ।

को एणम तत्थ भोगेसु विभग्गो लद्धविजडेसु ॥१२६९॥

अर्थ—हे आत्मन् ! जितने केई भोग हैं, तितने सर्वही तुम अनन्तवार भोग लिए अब अनन्तवार भोगे अर छोडे तिनकी प्राप्ति में कहा बिस्मय है ? गाथा—

जह जह भुंजइ भोगे तह तह भोगेसु वद्धदे तण्हा ।

अग्गीव इंधणाइं तण्हं दीवन्ति से भोगा ॥१२७०॥

अर्थ—संसारी जीव जैसे जैसे भोगनिकूँ भोगे हैं, तैसे तैसे भोगनिमें तृष्णा बधे है। जैसे ईंधन अग्निनिकूँ बधाये है। गाथा—

जीवस्स एत्थि तित्ती चिरं पि भोएहि भुञ्जमाणेहि ।

तित्तीए विणा चित्तं उव्वूरं उव्वुदं होइ ॥१२७१॥

अर्थ—इस जीवके चिरकाल भोगनेमें आये जे भोग, तिनकरि तृप्ति नहीं होय है । अर तृप्तिबिना चित्त उद्वेग-  
रूप तथा उद्वेग हुआ रहे है । गाथा—

जह इंधणोहिं अग्नी जह व समुद्रो एदीसहस्सेहिं ।

तह जीवा ए ह सका तिप्पेडुं कामभोगोहिं ॥१२७२॥

अर्थ—जैसे इंधनकरि अग्नि नहीं तृप्त होत है, तथा हजारों लाखों नदीनिके प्रवाहकरि समुद्र तृप्त नहीं होत है,  
तैसे कामभोगनकरि संसारी जीवह तृप्त होनेकूँ नहीं समर्थ होइये है । गाथा—

देविंदचक्कवट्टी य वासुदेवा य भोगभूमीया ।

भोगोहिं ए तिप्पन्ति ह तिप्पदि भोगेसु किह अण्णो ॥१२७३॥

अर्थ—देवनिके इन्द्र, तथा चक्रवर्ती, तथा नारायण, प्रतिनारायण, तथा भोगभूमियाँ सागराँकी तथा पल्यनिकी  
तथा पूर्वनिकी आयुष्यंत अग्रमाला जगतके सारभूत भोग भोगे तिनतं तृप्त नहीं भये; तो अन्यसंसारीनिके अल्प भोग  
तिनकूँ अल्पकाल भोगि कैसे तृप्ति होयगि ? गाथा—

संपत्तिविवत्तीसु य अज्जजरक्खणपरिग्गहादीसु ।

भोगत्थं होदि एरो उद्धयचित्तो य घण्णो य ॥१२७४॥

अर्थ—संपदामें तथा आपदामें धनका उपाजनमें तथा रक्षणमें तथा संचय करनेमें तथा आदिशब्दकरि खरख करने  
में, देनेमें, भोगनेमें, सर्व लोकके परिग्रहमें, आपके परिग्रहमें तथा परके परिग्रहमें संसारी जीव भोगनिके अर्थात् चलाचलित होय  
है । तथा आपदा आवे तबि भोगनिके वियोगतं परिणाम अत्यन्त क्लेशित होय है, निरन्तर उत्कंठा लगी रहे है । अर  
संपदा आवे तबि भोगनिके ऐश लीन होय है जो अचेत हो जाय है । तस्तं जाके भोगनिकी इच्छा है, तिससमान कोऊ  
जगतमें क्लेशित नहीं है । गाथा—

उद्धयमशस्स ए सुहं सुहेण य विणा कुदो हवदि पोदी ।

पोदीए विणा ए रदी उद्धयचित्तस्स घण्णस्स ॥१२७५॥

अर्थ—जाका बल चित्त है ताके सुख नहीं है, अर सुखबिना प्रीति कैसे होय ? अर प्रीतिबिना रति जो आस-क्तता सो नहीं होय । जाकूँ उत्कंठारूप डाकिनी ग्रहण किया, ताके कोठेहू कोई अबसर में हू परिणाम थिरताकूँ नहीं पावे है । गाथा—

जो पुरा इच्छदि रमिदुं अज्जप्पसुहम्मि णिवुदिकरम्मि ।

कुरादि रदि उवसन्तो अज्जप्पसमा हु एत्थि रदी ॥१२७६॥

अर्थ—जो बीतरागी निर्वाणसुखमें रत हुआ सो निर्वाणका करनेवाला अध्यात्मसुखमें मन्त्रकषायी हुआ रति करो । अध्यात्मसमान रति जो सुख सो है नहीं । गाथा—

अप्पायत्ता अज्जपरदी भोगरमणं परायत्तं ।

भोगरदीए चइदो होदि ए अज्जप्परमणेण ॥१२७७॥

अर्थ—अध्यात्मरति तो स्वाधीन है, इसमें परद्रव्यकी अपेक्षा नहीं है । अर भोगनिमें रमण पराधीन है । जातें परद्रव्यका आलम्बनबिना भोग नहीं होत है । बहुरि भोगरतितें तो छूटे है अर अध्यात्मरतितें नहीं बिगै है । जातें भोगनि में अनेक विघ्न आवे हैं अर अध्यात्मरति विघ्नका नाश करनेवाली है । गाथा—

भोगरदीए णासो णियदो विग्घा य होति अदिबहुगा ।

अज्जप्परदीए सुभाविदाए णासो ए विग्घो वा ॥१२७८॥

अर्थ—भोगनिमें रति जो सुख सो नाशसहित है अर भोगनिमें विघ्न निश्चयतें आवेही है । अर भलेप्रकार अनुभव किया जो अध्यात्मसुख तिसविध विघ्न नहीं है अर ताका नाशहू नहीं है । अब इन्द्रियजनितसुखनिका शत्रुपरणा दिखावे हैं । गाथा—

दुक्खं उप्पादिता पुरिसा पुरिसस्स होदि जदि सत्तू ।

अदिदुक्खं कदमाणा भोगा सत्तू किह ए हुन्ती ॥१२७९॥

अर्थ—जो जगतमें पुरुषके दुःख उपजावने वाले पुरुष हैं, ते शत्रु होय हैं; तो अतिदुःखका उपजावनेवाला भोग कैसे शत्रु नहीं होय ? गाथा—

भगव.  
भारा.



इधइं परलोगे वा सत्तू मित्तत्तणं पुणमुवेति ।

इधइं परलोगे वा सदाइ दुःखावहा भोगा ॥१२८०॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—बहुरि शत्रु हैं ते तो इस लोकमें वा परलोकमें मित्रपणाकूँ प्राप्त होय हैं । अर भोग हैं ते इस लोकमें तथा परलोकमें सदाकाल दुःखका बहनेवाले ही होय हैं । गाथा—

एगम्मि खेव देहे करेज्ज दुक्खं ए वा करेज्ज अरी ।

भोगासे पुण दुक्खं करन्ति भवकोडिकोडीसु ॥१२८१॥

अर्थ—बंरी है सो एकही देहविषे दुःख करे तथा नहीं करे, अर ये भोग इस जीवके कोटाकोटि भवनमें तथा असंख्यात अनन्तभवनमें दुःख करे हैं । ताते भोगतें उत्पन्न होय जे दोष तिनकूँ जाणि भोगनिके अर्थ निबान मति करो । गाथा—

मधुमेव पिच्छवि जहा तंडिओलंबो ए पिच्छवि पपाबं ।

तह सण्णदाणो भोगे पिच्छवि ए हू बीहसंसारं ॥१२८२॥

अर्थ—जैसे कोऊ तटमें लूमता पुरुष ऊपरि मधुछत्ताहीकूँ बेले है, अर अपना पतनकूँ नहीं बेले है । तैसे निबान सहित पुरुष भोगनिहीकूँ बेले है, अपना पतन होय बीधकाल संसारमें परिभ्रमण होना नहीं बेले है । गाथा—

जालस्स जहा अन्ते रमन्ति मच्छा भयं अयाणन्ता ।

तह संग्गादिसु जीवा रमन्ति संसारमगणन्ता ॥१२८३॥

अर्थ—जैसे मत्स्य आपके भयकूँ नहीं जानता धोबरके बसारे जालमें रमत है; तैसे संसारी जीव आपका संसारमें परिभ्रमण नहीं गिरता परिग्रहाविकमें रमत है । देवलोकाविकनिकेहू वस्त्र असंकार भोजनादिक दुःख निराकरण करनेकूँ नहीं सामर्थ्य है, ऐसे कहे हैं । गाथा—

दुक्खेण देवमाणुसभोगे लद्धूण चावि परिवडिबो ।

णियविमबीवि कुजोणी जीवो सघरं पउत्थो वा ॥१२८४॥

अर्थ—कोऊ बड़े दुःखकरिके देवनिके भोगनिके पायकरिकेहूँ पर्यायतं छुटि नियमतं कुयोनिनिकूँ प्राप्त होय है । जैसे प्रवासी अपने घरकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

जीवस्स कुजोणिगवस्स तस्स दुक्खाणि वेदयन्तस्स ।

किं ते करन्ति भोगा मदोव वेज्जो मरन्तस्स ॥१२८५॥

अर्थ—कुयोनिनिकूँ प्राप्त भया अर कुयोनिनिमें दुःखनिकूँ भोगता जीवके इन्द्रियनिके भोग कहा करे ? कुयोनिमें पडतेके अर दुःख भोगतेके इन्द्रियनिके भोग सहायी शरण होय नहीं हैं । जैसे मरण करते जीवके, पूर्वकालमें मरणकिया जो बँछ, सो रक्षक नहीं होय है । भावार्थ—जो बँछ मरि गया, सो कहातें आवेगा ? अर मरते जीवकी रक्षा तथा रोग का अभाव कैसे करेगा ? तैसे भोगे हुये भोग नरकतिर्यंचमें दुःख भोगते जीवके कैसे सहायी होयंगे ? गाथा—

जह सुत्तवद्धसउणो दूरं पि गढो पुणो व एदि तहि ।

तह संसारमढीवि हु दूरं पि गढो रिवाणगढो ॥१२८६॥

अर्थ—जैसे दीर्घसूत्रतें बद्ध पक्षी दूर गया हुआहूँ बहुरि उसही स्थानकूँ प्राप्त होय है; जातें उडि चल्या तो कहा भया ? पग तो सूतकी डोरीतें बन्ध्या है, जाय नहीं सकेगा । तैसे निदान करनेवाला अतिदूर स्वर्गादिकमें महाद्विक देवनिके प्राप्त भयाहूँ संसारहीमें परिभ्रमण करेगा—देव लोक जायकरिकेहूँ निदानके प्रभावतें एकाद्वितिर्यंचमें तथा पंचेन्द्रियतिर्यंचनिमें तथा मनुष्यनिमें आय पापसंचयादिक करि नरकनिगोवादिकनिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करेगा । गाथा—

दाऊण जहा अत्थं रोधणमुक्को सुहं घरे वसइ ।

पत्ते समए य पुणो रुं भइ तह चेव धारणिओ ॥१२८७॥

तह सासणं किच्चा किलेसमुक्कं सुहं वसइ सगे ।

संसारमेव गच्छइ तत्तो य चुढो रिवाणकढो ॥१२८८॥

अर्थ—जैसे ऋणसहित पुरुष परके बन्दीगृहमें पड्या हुआ धन देयकरिके अर कितनेक दिनका करार करिके बन्दि-गृहतें छुटि सुखरूप हुवा अपने घरमें वसे है, बहुरि करार पूरा होनेके अवसरमें जाका धन वृद्धिसहित लिया होय सो फेरि

भगव.

भारा.

बन्दिशुहमें रोके है; तैसे साधुपणा धारणकरिके अर निदान करे है, सो कितनेक काल स्वर्गविषय बलेशरहित सुख भोगता वसे है, बहुरि आयु पूर्ण भये स्वर्गमें चयकरिके संसारहीकूँ प्राप्त होय है। गाथा—

संभूदो वि णिदारणे देवसुखं च चक्कहरसुखं ।

पत्तो तत्तो य चूदो उववण्णो णिरयवासम्मि ॥१२८६॥

अर्थ—संभूत नामा मुनि निदानकरिके देवनिने सुख भोगि बहुरि चक्रीपणाका सुख भोगि अर पाछे मरण करि नरकमें जाय उपज्या है। इहां ऐसा जानना—जो मुनिपणामें तथा देशव्रतिपणामें मन्दकषायके प्रभावतें तथा तपश्चरणके प्रभावतें स्वर्गलोकमें उपजावने वाला तथा ग्रहमिद्वलोकमें उत्पन्न करनेवाला शुभकर्म बांध्या होय अर पाछे निदान करे, तो नीच भवनत्रिकादिक अघमदेवनिमें जाय उपजं। जाके पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके जोग्य निदान करे तो अल्पपुण्य वाला देव मनुष्य जाय उपजं। अर अधिक पुण्यका देवनिमें तथा मनुष्यनिमें उपजा चाहे तो नहीं उपजे। निदानतें अल्प मिले, अधिक नहीं मिले। जैसे जाके निकट बहुतमोलकी वस्तु होय अर अल्पधनमें बेचे तो अल्प धन मिलि जाय अर अल्पमोलकी वस्तुकूँ अधिकधनमें बेचे तो अधिकधन नहीं मिले है। जो मुनिआवकका धर्म साक्षात् स्वर्गमोक्ष का देनेवाला धारण करि भोगनिमें निदान करि बिगाडे है, सो एक कोडोमें चितामणिरत्न बेचे है? अब्बा ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूँ काटे है। भोगनिके अर्थ निदान करने बराबर कोऊ जगतमें अनर्थ है नहीं। नारायणादिकहूँ निदानतें ही परि-भ्रमण करे हैं। गाथा—

राज्जा दुरन्तमद्भुयमत्ताणमतिप्पयं अविस्सायं ।

भोगसुहं तो तम्हा विरदो मोक्खे मवि कुज्जा ॥१२८७॥

अर्थ—कैसेक हैं भोग? दुःखरूप है फल जाका ऐसा, अर अस्थिर, अर रक्षा करनेकूँ समर्थ नहीं, अर अतृप्तिता का करनेवाला, अर विश्रामरहित, अन्तसहित, ऐसे भोगनिकूँ जानिकरिके अर ज्ञानी जन भोगनिके सुखतें विरक्त होय अर मोक्षमें बुद्धि करे। गाथा—

अणिदारो य मुणिवरो दंसणणारणचरणं विसोधेदि ।

तो सुद्धणारणचरणो तवसा कम्मक्खयं कुराइ ॥१२८९॥

अर्थ—जो मुनिवर निवानरहित है, सो दर्शनज्ञानचारित्र्य शूढ़ करे है। अर दर्शनज्ञानचारित्र्य शूढ़ जाके होय, सो ध्यान नामा तपकर कर्मका अय करे है।

इच्छेवमेदमविचित्तयदो होज्ज हु रिगदाणकरणमदी ।

इच्छेवं पस्सन्तो एा हु होवि रिगदाणकरणमदी ॥१२६२॥

अर्थ— ऐसे पूर्वोक्तप्रकार निदानदोषनिकू नहीं चित्तवन करते पुरुषके निदान करनेमें बुद्धि होय है; अर निदानकू बिषसमान अनंतदुःखनिका करनेवाला जो भावनित देखे है, ताके निदान करने में बुद्धि नहीं होय है।

ऐसे सत्तरि गाथानिमें निदानशल्यका वर्णन कीया। अब मायाशल्यकू दोय गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

मायासल्लस्सालोयणाधियारम्मि वणिगदा दोसा ।

मिच्छत्तसल्लदोसा य पुब्बमुववणिगया सव्वे ॥१२६३॥

अर्थ—मायाशल्यमें उपजे दोष पूर्व अलोचना नामा अधिकारमें वर्णन कीये अर मिथ्याशल्यके दोषहू सर्व पूर्व वर्णन कीये। तातें माया मिथ्या निदान तीनप्रकारकी शल्य हृदयचकी निकासहु। गाथा—

पब्भट्ठवोधिलाभा मायासल्लेण आसि पूदिमुही ।

दासी सागरदत्तस्स पुप्फवन्ता हु विरदा वि ॥१२६४॥

अर्थ—पुष्पवंता नामा आर्यिका शल्यकरि अष्ट भया है रत्नत्रयका लाभ जाके, ऐसी मायाचारका पापकरि सागर-दत्त नामा बलिकक महादुर्गंधदेहकू धरनेवाली प्रीतिमुखी नामा दासी होती भई! देखहू! कहां देवलोकका देनेवाला आर्यिकका व्रत, अर कहां बलिकके घर दुर्गंधदासी होना! मायाशल्य महान् अनर्थ करनेवाला है। ऐसे मायाशल्यमें उपजे दोष कहे। अब मिथ्याशल्यकृत दोष एकगाथामें कहे हैं।

मिच्छत्तसल्लदोसा पियधम्मो साधुवच्छलो सन्तो ।

बहुदुक्खे संसारे सुचिरं पडिहिडिओ मरिचो ॥१२६५॥

भगव.

भारा.

अर्थ—अतिबल्लभ है धर्म जाकूं, अर साधुपुरुषनिमें प्रीतियुक्त हुवा संताह मरीची एक मिथ्यात्वशक्त्यके दोषतें बहुत दुःस्वरूप संसारमें बहुत असंख्यातकालपर्यंत परिभ्रमण करता हुवा । ऐसे मिथ्यात्वशक्त्यका वर्णन कीया । अब ऐसे साधु-समूह निर्वाणपुरीकूं प्रवेश करे हैं, सो कहे हैं । गाथा—

इय पव्वज्जाभंङ्गि समिदिबइल्लं तिगुनिविट्ठचक्कं ।

रावियभोगणउट्ठं सम्मत्तक्खं सग्गाणधुरं ॥१२६६॥

ववभंडभरिवमारुहिदसाधुसत्थेण पत्थिदो समयं ।

णिग्वाणभंडहेदुं सिट्ठपुरीं साधुवारियधो ॥१२६७॥

आयरियसत्थवाहेण णिज्जउत्तेण सारविज्जन्तो ।

सो साहुवग्गसत्थो संसारमहाड्वि तरइ ॥१२६८॥

तो भावणावियन्तं रक्खवि तं साधुसत्थमाउत्तं ।

इन्दियचोरेहितो कसायबहुसावदेहितो ॥१२६९॥

अर्थ—ऐसं बीक्षारूप गाडीमें चढिकरके अर साधुनिका समूहसहित जो निर्वाणपुरीप्रति गमन करे है, सो साधु-वगिक् संसाररूप बनी के पार उतरे है । कंसी है संसाररूप गाडी ? जाकें समितिरूप तो बलघ है, अर तीनगुप्ति दृढ पहिये हैं, अर रात्रिभोजनका त्याग सोही गाडीका ऊर्ध्वभाग है, अर सम्यक्स्वरूप अक्ष है, अर सम्यग्ज्ञानरूप धुरा है, अर व्रतरूप भांड वस्तु तिनकरि भरो है, ऐसी बीक्षागाडीऊपरि चढि प्रयाण करनेवाला साधुरूप वसिक् बहुरि निरंतर आपके तथा परके हित करने में उद्यमी ऐसे आचार्य सोही जो सार्धवाह कहिये संघका स्वामी, ताकरि प्रशंसा कीया साधुका समूह, सो संसारमहाबनीकूं तिरै हैं पार उतरे है । संसारबनीमें इंद्रियरूप तो चोर बसे हैं, अर कषायरूप सिंहव्याघ्र-सर्पादिक दुष्टजीव बसे हैं, तिनतें साधुसमूहकी शुभभावनाही रक्षा करे है । गाथा—

विसयाड्वीए मज्झे ओहीणो जो पमाददोसेण ।

इन्दियचोरा तो से चरित्तभंडं विलुम्पन्ति ॥१३००॥

अर्थ—अर जो साधु प्रभावके दोषकरि पंचेंद्रियनिके विषयनिमें अपसरण करे है—प्रवर्तन करे है, तिस साधुरूप वशिकका चारित्ररूप भांड कहिये घनकूँ इन्द्रियरूप चोर लूटे हैं ।

अहवा तल्लिच्छाई कूराई कसायसावदाई तं ।

खज्जन्ति असंजमदाढाई किलेसादिदंसेहि ॥१३०१॥

अर्थ—अथवा विषयनिकी बांछा करनेवालेनिकूँ कषायरूप क्रूर दुष्ट तिर्यक असंयमरूप बाढनिकरि अर संक्लेश-रूप दंतनिकरि भक्षण करे हैं । भावार्थ—जो विषयनिकूँ बांछे हैं ताकूँ कषाय अर संक्लेश मारिही नाखे है । गाथा—

अोसण्णसेवणाओ पडिसेवन्तो असंजदो होइ ।

तिद्धिपहपच्छिदाओ ओहीणो साधुसत्थावो ॥१३०२॥

अर्थ—जो मुनिका व्रत धारि अयोग्यवस्तुका सेवन करे है, सो अयोग्यसेवनते असंयमी होय है, पश्चात् निर्वाण के मार्ग में गमन करता जो साधुनिका समूह तातें अपसृत कहिये निकले है, तातें अवसन्न कहिये है । अवसन्नसंज्ञक मुनि है, सो मुनिके संघ के बाह्य जानना । गाथा—

इन्द्रियकसायगुरुगत्तरणेण सुहसोलभाविवो समणो ।

करणालसो भवित्ता सेवदि ओसण्णसेवाओ ॥१३०३॥

अर्थ—जो साधु इन्द्रियकषायका बडापणाकरिके सुखियास्वभाव होय तथा त्रयोवशप्रकार चारित्र में आलसी होयकरिके अर साधुपणाते चलायमान होय सो अवसन्न है । ऐसे अवसन्नका स्वरूप कह्या । गाथा—

केई गहिदा इन्द्रियचोरेहि कसायसावदेहि वा ।

पथं छंडिय गिज्जन्ति साधुसत्थस्स पासम्मि ॥१३०४॥

अर्थ—कितनेक मुनि इन्द्रियरूप चोरनिकरि तथा कषायरूप दुष्टतिर्यचनिकरि ग्रहण कीये हुये रत्नत्रय मोक्ष-मार्गकूँ त्यागिकरिके अर बाह्य भेषकरि साधुसारिसा रहे हैं—जगतकूँ साधु बीखे है, अर साधु नहीं भेषमात्र हैं, तातें इनकूँ साधुसंघ के पार्श्वर्तपणाते पार्श्वस्थ कहिये हैं ।

भगव.

धारा.

तो साधुसत्यपथं छंडिय पासम्मि रिज्जमाणा ते ।

गारवगहरणकुडिल्ले पडिदा पावेन्ति दुक्खाणि ॥१३०५॥

भगव.

भारा.

अर्थ—जे साधुनिके समहका मार्ग छांडिकरिं अर पार्श्वस्थपणाने प्राप्त भये हैं, ते अभिमान तथा रसगारव अद्विगारव सातगारवकरिं आच्छादित जो पार्श्वस्थपणारूप वन तामें पडे दुःखनिकूं प्राप्त होय हैं । गाथा—

४७१

सत्त्वविसकटएहि विद्धा पडिदा पडन्ति दुक्खेसु ।

विसकटयविद्धा वा पडिदा अडवीए एगागो ॥१३०६॥

अर्थ—जैसे विषकंटकरि वेध्या पुरुष एककाकी वनी में पड्या हुवा दुःख भोगे है, तैसे मिथ्यात्व-माया-निदान तीन शत्यरूप विषकंटकरि वेध्या हुवा साधु दुःखनिमें पडत है ।

पथं छंडिय सो जादि साधुसत्यस्स चेव पासाओ ।

जो पडिसेववि पासत्यसेवणाओ हु रिद्धम्मो ॥१३०७॥

अर्थ—जो साधुसमूहकी निकटतातें मार्गकूं छांडिकरिं अर चारित्रकी विराधना करे है, सो पार्श्वस्थका सेवन करनेवाला धर्मरहित है । गाथा—

इन्दियकसायगुरुयत्तणेण चरणं तणं व पस्सन्तो ।

रिद्धम्मो हु सवित्ता सेववि पासत्यसेवाओ ॥१३०८॥

अर्थ—जो साधुका व्रत अंगीकार करिकेहु इन्द्रिय और कषाय इनका तीव्रपणातें चारित्रकूं तृणसमान देखे है, सो अधर्मी होयकरिं अर पार्श्वस्थपणाकूं सेवे है—अंगीकार करे है । ऐसे पार्श्वस्थका स्वरूप कहा । अब कुशील-जातिका अष्टमुनिका स्वरूप कहे हैं ।

इन्दिचोरपरद्धा कसायसावबभएण वा केई ।

उम्मगगेण पलायन्ति साधुसत्यस्स वूरेण ॥१३०९॥

तो ते कुशीलपद्मिसेवणावणे उपप्रेण धावन्ता ।  
 सप्राणदीसु पडिदा किलेससुत्तेण वुद्धन्ति ॥१३१०॥  
 सप्राणदीसु ऊढा वुद्धा आहं कंहं पि अलहन्ता ।  
 तो ते संसारोदधिमदन्ति बहुदुःखभीसम्मि ॥१३११॥

भगव.  
 आरा.

अर्थ—कितनेक साधु इन्द्रियचोरकरि उपद्रवकं प्राप्त भये अर कषायरूप दुष्टतिर्यचके भयकरिकं उन्मार्गकरिकं साधुका समूहत्तं दूरि निकले हैं । आचार्य—कितनेक साधुपराणा अंगीकार करिकं ओ इन्द्रियनिके विषय अर कषाय इनकरि पीडित भये साधुपराणाका मार्गकं उत्संघनकरि मिथ्यामार्गमें प्रवर्तन करे हैं । बहुरि तिस साधुका मार्गतं निकस्या कुशील-प्रतिसेवनारूप वनविषं उन्मार्गकरिकं दोडते च्यारि संज्ञारूप नदीमें पडे क्लेशरूप प्रवाहकरिकं डूबे हैं । बहुरि संज्ञानदीके प्रवाहकरि बहता कहू भी ठहरनेकूं स्थान नहीं प्राप्त होत है । पाछे बहता बहता बहुतदुःखनिकरि भयंकर ओ संसार-समुद्र तामें प्रवेश करे हैं । कुशीलमुनि त्रसस्थावरयोनिनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

आसागिरिदुग्गाणि य अदिगम्म तिदंडकखडसिलासु ।  
 ऊलोडिदपडभट्टा खप्पन्ति अरांतियं कालं ॥१३१२॥

अर्थ—बहुरि कुशीलमुनि है सो आशारूप पर्वतके शिखरतं पडिकरिकं मन वचन कायकी कुटिलप्रवृत्तिरूप कंकश-शिलाविषं लोटते अष्ट भये अनंतकाल व्यतीत करे हैं । आचार्य—कुशीलमुनि विषयनिकी आशावकी मनवचनकायकी वक्रताकूं प्राप्त होय अर अष्ट हुवा अनंतसंसारपरिभ्रमण करे हैं । गाथा—

बहुपावकम्मकरणाडवीसु महवीसु विप्पणट्ठा वा ।  
 अट्ठिठ्ठिणव्वुविपधा भमन्ति सुचिरं पि तत्थेव ॥१३१३॥

अर्थ—बहुरि कुशीलमुनिकं कहा होय है, सो कहे हैं । ते कुशीलमुनि बहुत पापकर्मके करनेरूप महावनी तिनविषं नष्ट भये । तथा नहीं देख्या है निर्वाणका मार्ग जिनने ऐसे चिरकालपर्यंत संसारमें भ्रमण करे हैं । गाथा—



भगव.  
भारा.

दूरेण साधुसत्थं छंडिय सो उप्पघेण खु पलावि ।

सेवदि कुसीलपडिसेवणाओ जो सुत्तविट्ठाओ ॥१३१४॥

अर्थ—जे साधुनिके संघकूँ दूरिही त्यागिकरिकं अर एकाकी हुवा उन्मःगमें प्रवर्तन करे हैं ते कुसीलप्रतिसेवना सेवे हैं, ऐसे जिनसूत्रमें विसाया है । गाथा—

इन्दियकसायगुरुगत्तणेण चरणं तणं व पस्सन्तो ।

णिदं धसो भवित्ता सेववि हु कुसीलसेवाओ ॥१३१५॥

अर्थ—जे इन्द्रिय अर कषाय इनका तीव्रपणाकरिकं चारित्रकूँ तृणसमान देखता चारित्रतं भ्रष्ट होय हैं, ते निर्लज्ज होयकरिकं कुसीलसेवाकूँ सेवन करे हैं । ऐसे कुसीलजातिके भ्रष्टमुनिका स्वरूप कह्या । अब यथाछंदजातिके भ्रष्टमुनि स्वरूप कहे हैं ।

सिद्धिपुरमुवल्लोणा वि केइ इन्दियकसायचोरेह ।

पबिलुत्तचरणभंडा उवहवमाणा णिवट्ठन्ति ॥१३१६॥

तो ते सीलवरिद्धा दुक्खमणंतं सदा वि पावन्ति ।

बहुपरिग्रहो दरिद्रो पाववि तिव्वं जघा दुक्खं ॥१३१७॥

सो होवि साधुसत्थादु णिगगदो जो भवे जघाछंदो ।

उस्सुत्तमणुवदिट्ठं च जधिच्छाए विकप्पन्तो ॥१३१८॥

अर्थ—कितनेक साधु निर्वाणपुरप्रति गमन करनेमें उसमी भये हुयेह इन्द्रिय अर कषायरूप चौरनकरि चारित्र-रूप धन नष्ट करिकं अर मुनिपणाका अभिमानकूँ नष्ट करे हैं, ते उसदे संसारही में बाहुडे हैं । परचात् शील जो आपका सत्यार्थ निज स्वभाव ताकरि रहित बरिद्धो हुवा सदाकाल संसारमें अनंतदुःख पावे हैं । जैसें बहुतपरिवार कुटुम्ब का धनी दरिद्रो भया तीव्र दुःख पावे हैं, तैसें निजस्वभावरहित भया जीव त्रसस्वावरयोनिमें घोरदुःख पावे हैं । अर

जो शीलतं नष्ट होय साधुमुनिके संघतं निकलि जाय तदि सूत्रविषद गुरुनिका उपदेशरहित यथेच्छ कल्पना करता स्वच्छंद होय है । भावार्थ—कितनेक जीव साधुपराहू धारं, अर महाव्रतादिक अंगीकारहू करं, अर निर्वाणके अर्थ निरंतर उद्यमहू करं, परंतु इन्द्रियकं विषय तथा कषायनिकं वशी होय चरित्रधर्मका नाश करि मुनिपराहका अभिमान बिगाडि शीलरहित दरिद्रो हुवा गुरुनिका उपदेशविनाही उत्सूत्र कहिये सूत्रविषद आपकी इच्छाकरि कल्पना करे है, तिनकूं स्वच्छंद कहिये हैं । ते उन्मार्गी संसारमें अनंतदुःखकूं प्राप्त होय हैं । गाथा—

जो होदि जधाछन्दो हु तस्स धणिदं पि संजमिंत्तस्स ।

एत्थि दु चरणं खु हादि सम्मत्तसहचारो ॥१३१६॥

अर्थ—जो मुनि स्वेच्छाचारी है सो अतिशयरूप संयम में प्रवर्तन करं तोहू ताकं चरित्र नहीं होय है । चारित्र है सो सम्यक्त्व का सहचारी है । यातं सम्यक्त्वसहितहो के चारित्र होय है । अपनी इच्छातं सूत्रविषद आचरण करं, ताकं सम्यक्त्वहू नहीं अर चारित्रहू नहीं होय है । गाथा—

इंदियकसायगुरुगतगणे सुत्तं पमाणमकरन्तो ।

परिमाणेदि जिणुत्ते अत्थे सच्छन्दो चेव ॥१३२०॥

अर्थ—जो साधु इन्द्रिय अर कषाय इनकी तीव्रताकरिकं जिनेंद्रकरि कहे हुये सूत्रकूं नहीं प्रमाण करता जिनेंद्र के कहे अर्थनिकूं अवज्ञा करे है, जिनोक्त अर्थहू में स्वच्छंद मार्गरहित प्रमाण करे है, सो साधु स्वच्छंद है—जिनेंद्रका सत्याय मार्गतं भ्रष्ट है । ऐसे यथाछंदका स्वरूप कह्या । अब संसक्तका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

इन्दियकसायदोसेहि अधवा सामणजोगपरितन्तो ।

जो उव्वायदि सो होदि गियत्तो साधुसत्यादो ॥१३२१॥

अर्थ—केई इन्द्रिय अर कषायनिके दोषकरि चारित्रतं चलायमान होय है अथवा सामान्य मनवचनकाय के योगनिकरि दम्पा हुवा चारित्रतं भ्रष्ट होय है, सो साधु साधुनिका संघतं निवृत्त होय हैं—रहित होय है । गाथा—

इंदियकसायवसिया केई ठारणाणि तारिण सव्वारिण ।

पाविज्जन्तो दोसेहि तेहि सव्वेहि संसत्ता ॥१३२२॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—कितने मुनि इन्द्रियनिके अर कषायके वसि भये, ते सकलदोषनिकरि सकल अशुभपरिणामनिके स्थाननिकूं प्राप्त होय हैं, ते संसक्त कहे हैं । ऐसं संसक्तजातिका अष्टमुनिका स्वरूप कहा । गाथा—

इय एवे पंचविधा जिणेहिं सवणा दुगुच्छिदा सुत्ते ।

इन्द्रियकसायगुरुयत्तणेण शिचचं पि पडिकुद्धा ॥१३२३॥

अर्थ—ऐसे ये पंचप्रकार के अष्ट मुनि जिनेंद्रभगवान् परमागम में निष्ठरूप कहे हैं । ये निष्ठमुनि हैं । ते मुनिका भेष धारे हैं, तथापि इन्द्रियनिके विषयनिकी तीव्रताते नित्यही जिनेंद्रधर्मते प्रतिकूल हैं—पराङ्मुख हैं । ऐसं पार्वस्वपराणा कहा । गाथा—

उठ्ठा चवला अविदुज्जया य शिचचं पि समणुबद्धा य ।

दुक्खावहा य भीमा जीवाणं इन्द्रियकसाया ॥१३२४॥

अर्थ—जीवनिके ये पांच इन्द्रिय अर क्रोधादिक च्यारि कषाय ये अतिदुःखकारी हैं । कैसेक हैं इन्द्रिय अर कषाय ? आत्मा के उपद्रवकारीपणाते दुष्ट हैं, अर अवस्थित नहीं ताते चपल हैं, अर महान् बलवान्—जीति न सके ताने अतिदुर्जय हैं, अर चारित्रमोहेके तीव्र उदयते बारम्बार आत्माते बन्धे हैं, अर दुःखके वहने वाले हैं, अर अति भयकारी हैं । भावार्थ—आत्माके जितने क्लेश हैं तितने विषयनिके अनुरागते हैं, तथा कषायनिकी तीव्रताते हैं, तथा विषय नहीं प्राप्त होय तो महादुःख होय है । अर जो प्राप्त होय करि विनसि जाय तो अति दुःख होय है । अर विषय तथा अभिमानादिकतेही भय उपजे है । विषयादिक विनसनेका जगतमें बड़ा भय होय है । गाथा—

तरुतेल्लं पि पियन्तो वत्थो जह वादि पूदियं गन्धं ।

तद्य दिक्खिदो वि इन्द्रियकसायगन्धं वहदि कोई ॥१३२५॥

अर्थ—जैसे बकरा सुगन्धतेल तथा अत्तर पीवताहू दुर्गन्धही पसेवकू तथा मक्कू उगले हैं, तैसे कितने पुरुष जिन वीक्षा ग्रहणकरि संयम धारताहू मिथ्यादर्शन तथा चारित्रमोह का तीव्र उदयते इन्द्रियनिके विषयनिकी बांछाकू तथा क्रोधादिकषायते उपजी मलिनताकू प्राप्त होय है । गाथा—

भुंजन्तो वि सुभोयणमिच्छदि जघ सुयरो समलमेव ।

तद्य दिक्खिदो वि इन्दियकसायमलिणो हवदि कोइ ॥१३२६॥

अर्थ—जैसे ग्राम सूकर सुन्दर मेवा मिष्टान्न भोजन करतेहू विष्टाके भक्षण करनेकीही इच्छा करते हैं, तैसे कोऊ दोसा ग्रहण करिकेहू भ्रष्ट होय इन्द्रियनिके विषयनिकी लालसा करे है, तथा कषायनिके आघीन होय है । गाथा—

वाहभएण पलादो जूहं दठ्ठण वागुरापडिदं ।

सयमेव मग्गो वागुरमदीदि जह जूहतण्हाए ॥१३२७॥

पंजरमुक्को सउणो सुइरं आरामए सुविहरन्तो ।

सयमेव पुणो पंजरमदीदि जघ णीडितण्हाए ॥१३२८॥

कलभो गएण पंकादुद्धरिदो दुत्तरादु बलिएण ।

सयमेव पुणो पंकं जलतण्हाए जह अदीदि ॥१३२९॥

अग्गिपरिक्खित्तादो सउणो रुक्खादु उप्पडित्ताणं ।

सयमेव तं दुमं सो णीडणिमित्तं जघ अदीदि ॥१३३०॥

लंघिज्जन्तो अहिणा पासुत्तो कोइ जग्गमाणेण ।

उठ्ठविदो तं घेत्तुं इच्छदि जघ कोदुगहलेण ॥१३३१॥

सयमेव वंतमसरां रिगल्लज्जो रिगिघरणो सयं चेव ।

लोलो किविणो भुंजदि सुहरणो जघ असरातण्हाए ॥१३३२॥

एवं केई गिहवासदोसमुक्का वि दिक्खिदा संता ।

इंदियकसायदोसे हि पुणो ते चेव गिण्हन्ति ॥१३३३॥

आरा,  
भगव,

अर्थ—जैसे व्याघ्र जो शिकारी, सो मृगनिकूँ पकड़नेकूँ वनमें जाल पसारधा, तबि कोऊ मृग शिकारीका भय-  
करिके बड़ी दूरि भागि गया अर अन्य समस्तमृगनिका समूह जालमें फसि गया । तबि दूरि भाग्याहू मृग अपने बूचकी  
तृष्णाकरि स्वयमेव जालमें आय पड़े है, यद्यपि शिकारीके भयतें भागि गया तथापि बूचविना प्रकेला आपकूँ देखि,  
कलेशित होय, अपने साथीनिकूँ हेरता स्वयमेव अपने यूथके सामिल जालमें आय पड़े है, पाछे शिकारीकरि मारधा जाय  
है । तैसे संसारी जीव परिग्रह त्यागि, दीक्षित होय करिके इन्द्रिय कषायनिका प्रेरधा परिग्रहमें बहुरि आय फसे है ।  
तथा जैसे पिजरातें छूट्या पक्षी बहुत काल बागबगीचेनिमें विहार करताहू स्थानकी तृष्णाकरि बहुरि स्वयमेव  
पिजरेकूँ प्राप्त होय है; तैसे संसारी जीव गृहकुटुम्ब के बन्धनतें छूटि दीक्षित होयकरिकेहू विषयकषायनिका  
प्रेरधा हुवा बहुरि स्थानाविकमें ममत्वकरि आय फसे हैं । तथा जैसे हस्तीका बच्चा कर्म में फस्या ताकूँ कोऊ बल-  
वायू हस्ती बड़े अग्राध कीचतें बाहिर काढधा, परन्तु बहुरि जलकी तृष्णाकरि स्वयमेव कर्ममें जाय फसे है; तैसे कोऊ  
त्यागी हुवाहू विषयनिकी तृष्णाकरिके संसाररूप कर्ममें बहुरि उलभि मरे है ।

तथा जैसे कोऊ वृक्षके अग्नि लागी, तबि उस वृक्षमें बसनेवाले पक्षी अपने घुरसाले छोडिकरिके उस वृक्षके बाहिर  
भागे, परन्तु अपने घुरसालेकूँ बन्ध होता जानि क्यारिबोडो वृक्षके ऊपरि भ्रमण करि उस वृक्षहीमें पडि बन्ध होय हैं;  
तैसे इन्द्रियनिके विषय तथा कषायका प्रेरधा दीक्षित हुवाहू विषयरूप अग्निमें पडि दुर्गति कूँ जाय प्राप्त होय है । तथा  
जैसे कोऊ पुरुष शयन करे धा, ताकूँ सर्प उल्लंघन करि गया, पाछे कोऊ जाग्रत पुरुष ताकूँ जगायकरि कही “अरे, तोकूँ  
सर्प उल्लंघन करि गया है” । तबि तिससर्पकूँ कौतूहलकरि ग्रहण करनेकी इच्छा करे; तैसे परिग्रहकूँ त्यागि बहुरि ग्रहण  
करना है । तथा जैसे आपकरि वसन करधा भोजनकूँ निलंज्ज निवृण लोलपी नीच श्वान भोजनकी तृष्णाकरि भक्षण  
करे है, तैसे निलंज्ज नीच सुगलो कोऊ पुरुष विषय कषाय त्यागि जिनदीक्षा ग्रहण करिकेहू बहुरि विषयनिकूँ भोगे है ।

ऐसे कितने गृहवासका दोष छांडिकरिके दीक्षित हुवा सन्ताहू इन्द्रियनिके विषय तथा कषायनिके दोषकरिके  
बहुरि तिन गृहवासके दुःखनिहो कूँ ग्रहण करे हैं । कंसाक है गृहवास ? यह हमारा यह हमारा, ऐसा ममत्वका आधार है,  
ममत्व यामें वसे है । बहुरि निरन्तर जीवके आशा अर लोभके उत्पन्न करनेमें समर्थ है । बहुरि कषायनिकी खानि है ।  
बहुरि इसके पीडा करूँ, इसके उपकार करूँ, ऐसे परिणाम करनेमें समर्थ है । बहुरि पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति  
इनकी हिसामें प्रवृत्ति करावनेवाला है । बहुरि चेतन अचेतन अल्प तथा बहुत धनके ग्रहण करनेमें तथा बधावनेमें मन-

वचनकायकरिके परिभ्रम करावनेवाला है। बहुरि इस गृहवासमें तिष्ठता जन असारकूँ सार, तथा अनित्यकूँ नित्य, तथा अशरणकूँ शरण, तथा अशुचिकूँ शुचि, तथा दुःखकूँ सुख, तथा अहितकूँ हित, तथा अनाश्रयकूँ आश्रय, तथा शत्रुकूँ मित्र मानता संता सर्वतरफ ढोडे है। बहुरि कंसा है गृहवास ? तामें मनुष्य महादुःखी हुवा तिष्ठै है, जैसे लोहके पींजरे सिंह तिष्ठै, तथा पासीमें पड्या मृग तिष्ठै, तथा जैसे कंदम में मग्न वृद्ध हस्ती, तैसे अन्यायकंदममें मग्न होय रह्या है।

बहुरि नानाप्रकारके बन्धनकरि बन्ध्या बन्दीखानेमें जैसे चोर तिष्ठै, तथा व्याघ्रनिके बोचि बलरहित हरिराग तिष्ठै, तथा पासीमें खेंच्या जलचर जीव तिष्ठै, तिनकीनाई तिष्ठता प्राणी कामरूप बहुत अन्धकारके पटलकरि आच्छादित करिये है। तथा रागरूप महासर्पके जहरकरि लोक उपद्रवसहित वर्तै हैं—अचेत होय रहे हैं। तथा चितारूप डाकिनि प्रासीभूत करे है। तथा शोकरूप त्यालीकरि उपद्रवरूप होय है। तथा जामें क्रोधरूप अग्नि भस्म करे है। तथा आशारूप लताकरि प्राणीनिकूँ बांधिये है। तथा इष्ट पुत्र स्त्री मित्रादिके वियोगरूप वज्रपातकरि खंड करिये है। तथा बांछित का अलाभरूप बारणिकरि बेधिये है। बहुरि मायारूप वृद्धस्त्री दृढ आलिगन करे है। जहां तिरस्काररूप कुहाडेनितें विदारिये है, जहां अपयशरूप मलकरि लोपिये है, जहां मोहरूप वनहस्तीकरि घातिये है, जहां पावरूप शिकारी मारिकरि नीच पटकै है, जहां भयरूप लोहकी शलाकानिकरि व्यथा करिये है, जहां पश्चात्तापरूप काक दिनप्रति शव्व करे है, जहां ईर्ष्याकरि विरूपताकूँ प्राप्त होइये है, जहां परिग्रहरूप पिशाच ग्रहण करे है।

बहुरि गृहवासमें तिष्ठतो पुरुष असंयमके सन्मुख होय है। तथा ईर्ष्यारूप स्त्रीसूँ प्यार करे है। तथा अभिमानरूप राक्षसका अधिपतिपणाकूँ अनुभवे है। तथा विस्तीर्ण उज्ज्वल चारित्ररूप छत्रका सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है। तथा संसारके दुःखतें आत्माकूँ नहीं रक्षा करिसके है। तथा कर्मका नाश करनेकूँ नहीं समर्थ होय है। तथा भरणरूप विषके वृक्षकूँ नहीं दग्ध करे है। तथा मोहरूप दृढ सांकलकूँ नहीं तोडे है। तथा अनेक विचित्र योनिनिमें परिभ्रमणकूँ नहीं निषेध करे है। इसप्रकार गृहवासके दोषनिकूँ त्यागिकरि अर संयम ग्रहण करिकेहूँ अथम पुरुष विषयकषायके बशीभूत होय बहुरि परिग्रहादिक अंगीकार करे है; सो पूर्वे कहे अनर्थनिकूँ अंगीकार करे है। गाथा—

बन्धरणमुक्को पुनरेव बंधरणं सो अचेयणोदीदि ।

इन्दियकसायबंधरणमुवेदि जो दिक्खिदो सन्तो ॥१३३४॥

भयव.  
भारा.

अर्थ—जो बीजा ग्रहण करिकेहू इन्द्रियकषायके बन्धनकूँ प्राप्त होय है, सो अज्ञानी बन्धनतें छूट्या हुवाहू बहुरि बन्धनकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

मुक्को वि एरो कलिणा पुरो वि तं चेव मग्गदि कलि सो ।  
जो दिक्खिदो वि इन्दिय कसायमइयं कलिमुवेदि ॥१३३५॥

अर्थ—जो बीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायमय कलहकूँ प्राप्त होय है, सो कहा करे है ? जैसे कोऊ पुरुष कलह करिके छूट्या हुवा बहुरि कलहहीकूँ हेरे है ! तैसे अनर्थ करे है । गाथा—

सो रिणच्छदि मोत्तुं जे हत्थगयं उम्मुयं सपज्जलियं ।  
सो अवकमदि कण्हसपणं छावं वग्घं च परिमसदि ॥१३३६॥  
सो कंठोल्लगिदसिलो दहमत्थाहं अदीदि अण्णाणी ।  
जो दिक्खिदो वि इन्दिय कसायवसिगो हवे साधू ॥१३३७॥

अर्थ—जो अज्ञानी साधु बीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायके वशी होय है; सो हस्तमें प्राप्त हुवा जो प्रव्वलित अंगारा ताहि नहीं छांख्या चाहे है, अथवा कृष्णसर्पकूँ ग्रहण करे है, अथवा क्षुपावान् व्याघ्रकूँ आलिगन करे है, तथा कंठ विषें शिला बांधि अगाधद्रहमें प्रवेश करे है । गाथा—

इन्द्रियगहोवनिट्ठो उवसिट्ठो ए दु गहेण उवसिट्ठो ।  
कुरादि गहो एयभवे दोसं इवरो भवसदेसु ॥१३३८॥

अर्थ—इन्द्रियरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष गृहीत कहिये परवश है अर पिशाचकरि ग्रहण किया गृहीत नहीं है । जातें पिशाच तो एकभवमें दोष करे है—अनर्थ करे है, अर इन्द्रियनिके विषय संख्यात, असंख्यात, अनन्तभवनिकें अनर्थ करे हैं । गाथा—

होदि कसाउम्मत्तो उम्मत्तो तध ए पित्तउम्मत्तो ।

ए कुणदि पित्तुम्मत्तो पावं इदरो जधुम्मत्तो ॥१३३६॥

अर्थ—जैसे कषायनिकरि उम्मत मनुष्य उम्मत होय है, तैसे पित्तकरि उम्मत नहीं होय है । जैसे कषायनिकरि उम्मत पाप करे है, तैसे पित्तकरि उम्मत पाप नहीं करे है । जातं कषायनिकरि उम्मत तो हिंसादिकपापनिमें प्रवर्तन करे है अर कर्मनिकी स्थितिकूँ दीर्घ करे है अर पापप्रकृतिनिमें अनुभाग बधावे है, अर पुण्यप्रकृतिनिमें अनुभाग घटावे है, ऐसे पित्तोम्मत अनर्थ नहीं करे है । गाथा—

इन्द्रियकसायमइओ एणं पिसायं करन्ति हु पिसाया ।

पावकरणवेलंबं पेच्छणयकरं सुयणमज्जे ॥१३४०॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप पिशाच हैं ते पुरुषने पिशाच करे हैं तथा पाप करनेमें विलम्ब नहीं करे हैं, तथा सुजनों के मध्य निष्ठ करे हैं । गाथा—

कुलजस्स जस्समिच्छत्तगस्स रिणधरां वरं खु पुरिसस्स ।

ए य दिक्खिदेण इन्द्रियकसायवसिएण जेदुंजे ॥१३४१॥

अर्थ—आपके यशकूँ इच्छा करता अर महान् कुलमें उत्पन्न भया ऐसा पुरुषकूँ मरण करना श्रेष्ठ है, परन्तु जिनेन्द्र की दीक्षा ग्रहण करिके इन्द्रियकषायके वशि होय जीवना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

जध सण्णद्धो पग्गहिदच्चावकंडो रधी पलायन्तो ।

रिणदिज्जदि तध इन्द्रियकसावसिगो वि पव्वज्जिदो ॥१३४२॥

अर्थ—जैसें ग्रहण किया है अनुषवाण जानें अर सज्या हुआ ऐसा रधी जो महान् जोड़ा सो रणमें भागता संता निष्ठाताकूँ प्राप्त होय है, तैसें दीक्षा ग्रहण करिके अर इन्द्रियकषायके बशवर्ती होय सो जगतमें निष्ठवेजोग्य होय है । गाथा—



तध भिक्ख हिडन्तो मउडादि अलंकिदो गहिदसत्थो ।

तिदिज्जइ तध इन्दियकसायवसिगो वि पव्वज्जिदो ॥१३४३॥

अर्थ—जैसे कोऊ मुकुटादिक आभरणकरि भूषित अर समस्तशस्त्रनिक् ग्रहण कोये भिक्षाके निमित्त परिभ्रमण करे, ताक् जगतमें निविद्ये है; तैसे जिनेंद्र दोषा ग्रहण करिके अर इन्द्रियकषायनिके आधीन होय सो मुनि निदा करने योग्य है । गाथा—

इन्दियकसायवसिगो मुंडो एण्णो य जो मल्लिणगत्तो ।

सो चित्तकम्मसमरणोव समरणूवो असमरणो हु ॥१३४४॥

अर्थ—जो मुंडह मुंडाय अर नग्न होय अर मलिन शरीर स्नानादिक संस्काररहित मुनि होयकरिके इन्द्रिय-कषायनिके बश होय है, सो चित्रामका मुनिकीनाई मुनिकासा रूप है, तोऊ मुनि नहीं है । गाथा—

णाणं दोसे एासिदि एारस्स इन्दियकसायविजयेण ।

आउहरणं पहरणं जह एासेदि अरि ससत्तस्स ॥१३४५॥

अर्थ—पुरुषके इन्द्रिय अर कषायका विजय करिके ज्ञान है सो दोषनिका नाश करे है, जो इन्द्रियकषायके विजय विना ज्ञानाम्यासपणा है, तथा ज्ञानीपणा है, सो वृथा है । जैसे पराक्रमी जोद्धा के हस्तविषं मारनेवाला शस्त्र बैरीकूं मारे है अर कायरके हस्तमें शस्त्र बैरीनिका घात करनेमें समर्थ नहीं है । भावार्थ—ज्ञान है सो मिथ्यात्वादिक अनेक-दोषनिका नाश करनेवाला है, परन्तु विषयकषायके जीतनेवाला पुरुषके है । जैसे आयुध बैरीकूं मारे है, परन्तु शूरवीर के हाथि हुवा मारे है । गाथा—

एाणं पि कुरादि दोसे एारस्स इन्दियकसायदोसेण ।

आहारो वि हु पाणो एारस्स विससंजुवो हरवि ॥१३४६॥

अर्थ—मनुष्यके इन्द्रियनिके विषय अर कषायनिके दोषकरिके ज्ञानभी दोषनिकूं करे है । जैसे विषकीरके मित्या सुन्दर आहारहू प्राणनिकूं हरे है । भावार्थ—यद्यपि ज्ञान पावना बहुत गुणकारक है, तथापि जो विषयकषायनिमें लीन

है ताके ज्ञानभी बोधही करेगा—विपरीत परिणामन करेगा, गुण नहीं करेगा । ज्ञान पावना तो मन्त्रकषायीके तथा विषय बांछारहितके गुणकारक है । गाथा—

गणं करेदि पुरिसस्स गुणे इन्द्रियकसायविजयेण ।

बलरूपवर्णणमाऊ करेहि जुत्तो जघाहारो ॥१३४७॥

अर्थ—मनुष्यके ज्ञानहू इन्द्रियकषायका विजयकरिके गुणनिकूँ करे है । जैसे योग्य आहार बल रूप लेब वर्यं आयुकूँ विस्तीर्ण करे है । गाथा—

णारं पि गुणे गणसेदि णरस्स इन्द्रियकसायवोसेण ।

अप्यवधाए सत्थं होवि हु कापुरिसहत्थगयं ॥१३४८॥

अर्थ—जैसे कापुरुषका हस्तमें प्राप्त हुवा शस्त्र अपनेही भरणके अर्घि होत है, तैसे मनुष्यके इन्द्रियकषायनिके दोषकरिके ज्ञानाभ्यासहू गुणनिका नाश करनेवाला होय है । विषयनिका लप्पटी तीव्रकषायीका ज्ञान तीव्र बन्ध करे है । ज्ञानी होय निश्चकर्म करे तिसका जगत् अपवाद करे है । गाथा—

सबहुस्सुदो वि अवमारिणज्जादि इन्द्रियकसायवोसेण ।

एरमाउधहत्थं पि हु मदयं गिद्धा परिभवन्ति ॥१३४९॥

अर्थ—जैसे आयुष है हस्तविषं जाके ऐसाहू मृतकमनुष्यका गृध्रपक्षी तिरस्कार करे है, तैसे बहुतश्रुतका धारकहू इन्द्रियकषायका योगकरिके अवज्ञा करिये है । भावार्थ—जो पुरुष बहुतश्रुतज्ञानका धारकहू होयकरिके अर इन्द्रियोंका विषयोंमें लप्पटी होय है तथा कषायनिमें प्रवर्तन करे है, सो जगतमें सर्वप्रकारकरि तिरस्कारकूँ प्राप्त होय है । जैसे मृतक मनुष्य शस्त्रधारकहू होय तोहू काकगृध्रादि निर्भय भया ताका मांसकूँ चूँथे है । गाथा—

इन्द्रियकसायवसिगो बहुस्सुदो वि चरणे ण उज्जमदि ।

पक्खोव छिण्णपक्खो ण उप्पडवि इच्छमाणो वि ॥१३५०॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय तथा कषायके वशीभूत हुवा बहुभ्रूती पुरुषहू चारित्रमें उद्यम नहीं करि सके है। पापनिते भयकर पापकू त्याग्या चाहै, तोहू विषयनिका अनुरागते कषायनिकी तीव्रताते पापहीके मार्गमें प्रवर्तन करे है। जैसे जाकी पांखां छेदी गई ऐसा पक्षी उडनेकी इच्छा करे, तोहू नहीं उडि सके है। गाथा—

रणस्सदि सगंपि बहुगं पि एणारणमिदियकसायसम्मिस्सं ।

विससम्मिसिददुट्ठं रणस्सदि जध सक्कराकडिदं ॥१३५१॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय अर कषायसू मित्या हुवा बहुत बडा ज्ञानहू स्वयमेव नाशकू प्राप्त होय है। जैसे मिथी मिलाय अग्निपर ओटाया दुग्धहू विषकरि मित्या हुवा नष्ट होय है। गाथा—

इन्दियकसायदोसमलिंगं एणारं ए बट्टवि हिदे से ।

बट्टवि अणस्स हिदे खरेण जह चन्दरां ऊढं ॥१३५२॥

अर्थ—विषय अर कषायके दोषकरि मलिन ज्ञान है सो आपके हितविषे नहीं प्रवर्ते है। जैसे गर्वभकर बह्मा चन्दनका भार अग्न्यलोकनिकू सुगन्धरूप करनेकरि अग्न्यके हितमें प्रवर्ते है अर आप तो भारही बहे है—आप सुगन्ध ग्रहण नहीं करे है। तैसेही विषयानुरागी तथा कषायी पुरुष ज्ञानका अभ्यास तथा व्याख्यानकरि अग्न्यलोकनिकू धर्ममें प्रवर्तन कराय अग्न्यकी हितमें प्रवृत्ति करावे है। परन्तु आप विषयनिमें कषायनिमें बांधा हुवा अपने आत्माकू तो नरक तिर्यक-गतिविषेही पटके है। गाथा—

इन्दियकसायणिग्गहणिमीलिदस्स ह पयासवि एणारं ।

रत्ति चक्खुणिमीलस्स जधा दीवो सुपज्जलिदो ॥१३५३॥

अर्थ—जैसे रात्रिके विषे दीपक समस्तवस्तुका प्रकाश करने वाला है, परन्तु जाका दोऊ नेत्र निमीलित होय रह्या ऐसा अन्धकू दीपक कुछ दिसावनेमें समर्थ नहीं है। तैसे इन्द्रियनिके विषय अर कषाय जिसने नहीं निग्रह किया तथा विषयकरि हृदय जाका मुग्नित होय रह्या, ताके ज्ञान नहीं प्रकाश करे है—पदार्थनिकू यथावत् नहीं दिसाय सके है। गाथा—

इन्द्रियकसायमइलो बाहिरकरणिहृदंण वेसेण ।

आवहदि को वि विसए सउणो वोदंसगेणेव ॥१३५४॥

४८४

अर्थ—कोऊ बाह्य गमन आगमनादिक क्रियामें निश्चल साधुकासा आचरण करे है अर अन्तरंगमें इन्द्रियनिके विषय तथा कषायकरि मलिन हुवा विषयनिकूं बहे है सो ठिग है, साधु नहीं है । ( सो पाशकरि बन्ध्या हुवा पक्षीकीनाई बन्ध्या जाय है । ) गाथा—

घोडगलिंडसमाणस्स तस्स अब्भंतरम्मि कुधिवस्स ।

बाहिरकरणं किं से काहिदि बगणिहवकरणस्स ॥१३५५॥

अर्थ—जैसे घोडेकी लादि बाह्य तो सचिवकरण बोखे है अर मांहि महादुर्गंध मलिन है, ताकी बाह्य उज्ज्वलताकरि कहा साध्य है ? तैसे जो साधु बाह्य नग्नता तथा शीत उष्णादिकपरीषहकी सहनता तथा अनशनादिक तप इनिकरि तो उज्ज्वल है अर अभ्यन्तर विषयनिकी इस लोक परलोकमें चाहना तथा अभिमानादिक कषायकरि मलीन है, ताका आचरण बुगलाकीनाई बाहिर इन्द्रियां रोकि राखी है अर अन्तरंगमें दुष्टता है, ताका बाह्य व्रततपकरि कहा साध्य है ? वृथा है । गाथा—

बाहिरकरणविसुद्धी अब्भंतरकरणसोधणत्थाए ।

एण ह कुड्यस्स सोधी सक्का सतुसस्स कादुं जे ॥१३५६॥

अर्थ—बाह्यक्रियाकी शुद्धता है सो अभ्यन्तर विनयादिक तथा ध्यानादिककी शुद्धि ताके आधि होय है । जातें तुष सहित तन्कुलकी अभ्यन्तर लालो नहीं दूरि होय है । पहली तुष दूरि होयगा तदि अभ्यन्तर रक्तता दूरि होयगी । तैसे जाका बाह्य आचरण शुद्ध होयगा ताहीका अभ्यन्तर आत्मपरिराम शुद्ध होयगा । तातें बाह्यप्रवृत्ति शुद्ध करि आत्माकी शुद्धता करो । गाथा—

अब्भंतरसोधीए सुद्धं रियमेण बाहिरं करणं ।

अब्भंतरदोसेण ह कुणदि एरो बाहिरं दोसं ॥१३५७॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—अभ्यन्तर आत्मपरिणामकी शुद्धताकरि बाह्यक्रियाकी शुद्धता नियमकरिके होय है। अर अभ्यन्तरदोष-  
करिके पुरुष बाह्यदोषकू नियमकरिके करेही है। गाथा—

लिंगं च होदि अभ्यन्तरस्स सोधीए बाहिरा सोधी ।

भिउडीकरणां लिंगं जह अन्तो जादकोधस्स ॥१३५८॥

अर्थ—या बाह्य शुद्धता है सो अभ्यन्तर शुद्धताका लिंग कहिये चिह्न है। जैसे जाके अभ्यन्तर क्रोध उपज्या होय,  
ताका अकुटीका बक् करना लिंग है। भावार्थ—जाकी अकुटी टेढी बांकी चढी रही होय, ताके अन्तरंगमें क्रोध जान्या  
जाय है, तैसे बाह्यबिह्वनिकरि अभ्यन्तरपरिणाम जान्या जाय है। गाथा—

ते चेव इन्द्रियाणां दोसा सव्वे हवन्ति एादव्वा ।

कामस्स य भोगाण य जे दोसा पुव्वणिदिट्ठा ॥१३५९॥

अर्थ—जे दोष पूर्व काम के तथा भोगनिके कहे, तेही समस्त दोष इन्द्रियनिके विषयनिते होत हैं, ऐसे जानना  
योग्य है। गाथा—

महुलित्तं असिधारं तिक्खं लेहिज्ज जध एारो कोई ।

तध विसयसुहं सेवदि दुहावहं इहहि परलोगे ॥१३६०॥

अर्थ—जैसे कोऊ मूढ नर सहतसू लपेटी तीक्ष्ण खड्गकी धाराकू आस्वादे है, तहां जीभ के स्पर्शमात्र तो  
मिष्टता, अर जीभ कटि गिर परे ताका महान् दुःख भोगे है। तैसे इस लोक में तथा परलोक में दुःख के बहने वाले  
विषयसुख ताकू मूढ सेवन करे है।

सद्देण मग्गो रुबेण पवंगो वरागग्गो वि फरिसेण ।

मच्छो रसेण भमरो गंधेण य पाविदो दोसं ॥१३६१॥

इदि पंचहि पंच हवा सद्दरसफरिसगंधरुवेहि ।

इक्को कहं ण हम्मदि जो सेवदि पंच पंचोहि ॥१३६२॥

अर्थ—करण इन्द्रियका विषय जो शब्द ताका अवलोकनकरिके मृग मारधा जाय है । तथा रूपके अवलोकनकरिके पतंग दीपक में पड़ि मरे है । तथा स्पर्शन इन्द्रियका विषयकरिके वन का हस्ती बंधकू प्राप्त होय है । तथा विज्ञा इन्द्रिय के विषयकरिके जल के मत्स्य मत्स्यी मारे जाय हैं । तथा गंध के लोभकरिके भ्रमर कमल में मुद्रित होय मरे है । ऐसे पंच इन्द्रियनिके शब्द रस स्पर्श रूप गंध ऐसे पंचविषयनिकरिके पांशू हते गये, तो एक पुरुष पांशू विषयनिकू सेवे सो कैसे नहीं हण्वा जाय ? गाथा—

सरजूए गंधमित्तो घाणिदियवसपदो विणीदाए ।

विसपुण्णगंधमग्घाय मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६३॥

अर्थ—विनीता नाम नगरी को पति गंधमित्र नामा राजा सरयूतदीके तटविषे विषका पुष्पका गंध सूंघिकरिके मरणकू प्राप्त होय नरककू प्राप्त भया । गाथा—

पाडलिपुत्ते पंचालगीदसद्देण मुच्छिदा सन्ती ।

पासादादो पडिदा एठ्ठा गंधव्वदत्ता वि ॥१३६४॥

अर्थ—पटणानगरविषे गंधव्वदत्ता नामा स्त्री पंचालगीत के अवलोकनकरि अचेत भई संती महलतें पतनकरिके प्राणरहित होत भई । गाथा—

माणुसमंसपसत्तो कंपिल्लव्वदी तधेव भीमो वि ।

रज्जव्वभट्टो एठ्ठो मदो य पच्छा गदो गिरयं ॥१३६५॥

अर्थ—मनुष्य का मांस में आसक्त जो कांपित्यनगर का स्वामी भीम नामा राजा राज्यतें भ्रष्ट होय बहुरि मरणकू प्राप्त होय पाछें नरककू प्राप्त भया । गाथा—

चोरो वि तह सुवेगो सहिलारूवम्मि रत्तदिट्ठीओ ।

विट्ठो सरेण अच्छीसु मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६६॥

अर्थ—तथा सुवेग नामा चोर स्त्री का रूप में दीई है दृष्टि जाने सो नेत्रनिर्विष बाणकरि वेध्या हुवा मरि-  
करिके नरककूँ प्राप्त भया । गाथा—

फासिदिएण गोवे सत्ता गहवदिपिया वि णासवके ।

मारेदूण सपुत्तं धूयाए मारिदा पच्छा ॥१३६७॥

अर्थ—नासक्य नाम ग्रामविषं गृहपतिकी स्त्री स्पर्शन इन्द्रिय का विषयकरि गुवालमें आसक्त होय अर अपने  
पुत्रकूँ मारिकरिके अर पीछे अपने पुत्री के प्रहारतं मरिकरिके नरककूँ प्राप्त भई । ऐतं इन्द्रियजनितदोषनिकूँ दिसाय  
अब क्रोधकृतदोष पद्मह गाथानिकरि दिखावे हैं । गाथा—

रोसाइटो णोलो हवप्पभो अरदिअग्गिसंसत्तो ।

सोदे वि णिवाइज्जवि वेवदि य गहोवसिटो वा ॥१३६८॥

अर्थ—रोषकरिके व्याप्त पुरुष की कांति नील होजाय है, वेहकी प्रभा नष्ट होजाय है, अर अरतिरूप अग्निकरि  
तप्तायमान भया शीतकालह में तप्त होय है, तृषावान् होय है, पिशाचकरि ग्रहण कीया ताकीनाई सब अंग कंपायममान  
होय है । गाथा—

भिउडोतिवलियवयणो उगगदणिच्चलसुरत्तलुक्खक्खो ।

कोवेण रक्खसो वा णाराण भीमो णरो भवदि ॥१३६९॥

अर्थ—मनुष्य है सो कोपकरिके भ्रुकुटी चढाय त्रिवलीसहित मुखका धारक होय है, अर विस्तीर्ण-निश्चल-रक्त-  
रूप-नेत्र होय है, मनुष्यनिके मध्य भयानक राक्षसकीनाई होय है । गाथा—

जह कोइ तत्तलोहं गहाय रुठो परं हणामिति ।

पुव्वदरं सो डज्झदि डहिज्ज व ण वा परो पुरिसो ॥१३७०॥

अर्थ—जैसे कोऊ क्रोधी तप्तलोहकूँ ग्रहण करिके कहै—मैं परकूँ हणूं हूं, सो पूर्वे आप दग्ध होय है । पाछे  
परपुरुष दग्ध होय वा नहीं होय । पर ताई पटुंवंगा वा नहीं पटुंवंगा, परंतु तप्तलोहकूँ ग्रहण करनेवाला तो पहली  
दग्ध होयही है । गाथा—

तद्य रोसेण सयं पुव्वमेव ङ्गहवि हु कलकलेणेव ।

अण्णस्स पुरो दुक्खं करिज्ज रुट्ठो ए य करिज्जा ॥१३७१॥

अर्थ—तैसे ही क्रोधी तया हुआ लोह के समान रोषकरके पूर्व आपकूँ बग्न करे है, पीछे अण्य के दुःख करे वा नहीं करे । गाथा—

एणासेद्वरण कसायं अग्गी एणासदि सयं जधा पच्छा ।

एणासेद्वरण तद्य एरं एणरासवो णस्सदे कोधो ॥१३७२॥

अर्थ—जैसे अग्नि ईंधनकूँ नाश करिक पीछे स्वयमेव अपना नाशकूँ प्राप्त होत है—बुझे है, तैसे क्रोध जीवका ज्ञानदर्शनसुखादिक का नाश करि पाछे आप्माकूँ निगोद पहुँचाय आप नष्ट होय है । गाथा—

कोधो सत्तुगुणकरो एणीयाणं अप्पणो य मण्णकरो ।

परिभवकरो सवासे रोसे एणासेदि एरमवसं ॥१३७३॥

अर्थ—क्रोध है सो शत्रूनिके गुणकारक है । जातं जो क्रोधी होयगा सो सहज ही मारघा जायगा, इसलोक परलोक में दुःख का अकीर्तिका पात्र होयगा, तातं शत्रूनिके गुणकारक है । अर अपने बांधवनिके तथा आपके शोक करनेवाला होय है । अपने स्थान में तिरस्कार करनेवाला है । यो रोष मनुष्यकूँ परवश जैसे होय तैसे नाश करे है ।

ए गुणे पेच्छावि अववददि गुणे जंपदि अजंपिदव्वं च ।

रोसेण रुद्धिदओ णारगसीलो एरो होदि ॥१३७४॥

अर्थ—यो मनुष्य क्रोधकर के गुणनिकूँ नहीं देखे है अर गुणनिकाहूँ अपवाद करे है, अर नहीं बोलनेजोग्य बोले है । रोषकरके रोद्धवय हुआ नारकीकासा स्वभाव होय है ।

जध करिसयस्स धण्णं वरिसेण समज्जिदं खलं पत्तं ।

इहवि फुलिगो दित्तो तद्य कोहग्गी समणसारं ॥१३७५॥

अगव.  
आरा.



अर्थ—जैसे खेती करनेवाला किसानका एक वर्षपर्यंत महाकष्टकर संचय कीया धान्य खसा में प्राप्त भया ताकूँ अग्निका एक फुल्लिगा दग्ध करे है, तैसें क्रोधरूप अग्नि बहुतकाल का संचय कीया साधुपरणारूप सारवस्तु ताहि क्षणमात्र में दग्ध करे है ।

जघ उरगविसो उरगो दम्भतरणंकुरहवो पकुप्पंतो ।

अचिरेण होवि अग्निसो तप होवि जवो वि गिस्सारो ॥१३७६॥

अर्थ—जैसे उत्कटविषका धारक सर्प डाभ के वा तृणनिके अंकुरेनिकरि हत्या हुवा क्रोधकरि कोप करता तृणनि ऊपरि फण पटकता थोरा काल में निविष होय है, शक्तिरहित होय है, तैसें क्रोध करता साधुह धर्मरहित हुवा निःसार होय है । गाथा—

पुरिसो मक्कडसरिसो होवि सरुवो वि रोसहदरुवो ।

होवि य रोसणिमिसां जम्मसहस्सेसु य दुरुवो ॥१३७७॥

अर्थ—सुंदर रूपवान् पुरुषहू रोषकरिके हृष्या जाय है रूप जाका सो मकंदसमान लालभुल अर विपरीत आकृ-  
तिकूँ प्राप्त होय है । बहुरि क्रोध करने तें आगामी हजारों लाखों कोट्यों जन्मपर्यंत कुरूप होय है । गाथा—

सुठ्ठु वि पिअो मुहुत्तेण होवि वेसो जणस्स कोधेण ।

पघिदो वि जसो णस्सवि कुद्धस्स अकज्जकरणेण ॥१३७८॥

अर्थ—आपका अत्यंत प्यारा भी होय सोहू क्रोधकरिके जनांके एकमुहूर्त में बर करनेयोग्य होय है । क्रोधी पुरुष  
अकार्य करनेकरिके बिख्यातहू अपना जसकूँ नाश करे है ।

एणीयल्लगो वि कुद्धो कुणवि अणीयल्ल एव सत्तू वा ।

मारोवि तेहि मारिज्जवि वा मारोवि अप्पाणं ॥१३७९॥

अर्थ—क्रोधी पुरुष आपके पुत्रबांधवाधिक निज जे हैं तिननेहू तथा अनिज जे पर जे हैं तिननेहू शत्रुकीनाई मारे है, अथवा तिनकरिके आप मारद्या जाय है, तथा आपही आपकूँ मारे है । गाथा—

पुज्जो वि एणो अवमारिज्जदि कोवेण तक्खणे च्वे ।  
जगविसुदं वि एस्सदि माहप्पं कोहवसियस्स ॥१३८०॥

अर्थ—पूज्यहू मनुष्य कोषकरिकं तोहीं क्षण में अवज्ञा करने योग्य होय है । क्रोध के वशीभूत जो है ताका जगत में विख्यातहू माहात्म्य है सो नाशकूँ प्राप्त होय है ।

हिंसं अलियं चोज्जं आचरदि जणस्स रोसदोसेण ।  
तो ते सव्वे हिंसालियचोज्जसमुब्भवा दोसा ॥१३८१॥

अर्थ—रोषके दोषकरिके हिंसा करे है, असत्य बोले है, चोरी करे है । ताते ते हिंसा अलीकवचनादिक दोष सर्व क्रोधी के होय हैं । गाथा—

वारवदीय असेसा दद्धा दीवायणेण रोसेण ।  
बद्धं च तेण पावं दुग्गदिभयबन्धणं छोरं ॥१३८२॥

अर्थ—द्वोपायनमुनि रोषकारिके समस्त द्वारावती नगरी दग्ध करी । अरु क्रोधकरिके दुर्गति के भयकूँ कारण ऐसा, अरु घोर पापका बंध कोया ।

ऐसे अनुशिष्ट अधिकारविषे पंद्रहगाथानिकरि क्रोधका वर्णन कीया । अब सात गाथानिकरि मानकषाय के दोष कहे हैं । गाथा—

कुलूवाणाबलसुदलाभिस्मरयत्थमदितवादीहि ।  
अप्पारणस्सणमेतो नीचागोदं कुणदि कम्मं ॥१३८३॥

अर्थ—कुल, रूप, आज्ञा, बल, श्रुतलाभ, ऐश्वर्य, बुद्धि, तपादिकका मदकरि आत्माकूँ ऊँचा मानता पुरुष नीचगोत्रनामकर्मकूँ बांधे है । गाथा—

दठ्ठेण अप्पणादो हीणे सुक्खाउ विति माणकलि ।  
दठ्ठेण अप्पणादो अधिए माणं ए यन्ति बुधा ॥१३८४॥

अर्थ—मूर्ख पुरुष हैं ते आपतें होन लोकनिकू देखिकरि के मानरूप कालिमाकू बहे हैं । अर ज्ञानी जन हैं ते आपतें अधिक पुरुषनिकू देखिकरि के अभिमानकू नहीं प्राप्त होय है ।

माणी विस्सो सव्वस्स होदि कलहभयवेरदुक्खाणि ।

पावदि माणी णियदं इहपरलोए य अविमाणं ॥१३८५॥

अर्थ—अभिमानी पुरुष समस्त लोकनिके वर द्वेष करने योग्य होय है । बहुरि अभिमानी पुरुष इस लोकमें कलह भय वर दुःखनिकू प्राप्त होय है, अर परलोक में निश्चयधकी अनेकभवनिमें अपमानकू प्राप्त होय है । गाथा—

सव्वे वि कोहवोसा माणकसायस्स होदि एादव्वा ।

माणेण चव मेधुणहिंसालियचोज्जमाचरदि ॥१३८६॥

अर्थ—पूर्व कहे जे समस्त क्रोध के दोष, ते मानकषाय के धारकहूके होय हैं—ऐसे जाननेयोग्य है । अभिमानकरिके ही मंथुन, हिंसा, असत्य, चौर्य इत्यादिक पापनिकू आचरे है ।

सयणस्स जणस्स पिओ णरो अमाणी सदा हवदि लोए ।

एाणं जसं च अत्थं लभदि सकज्जं च साहेदि ॥१३८७॥

अर्थ—मानरहित विनयवान् पुरुष लोक में स्वजन अर परजन तिनके सदाकाल प्रिय होय है । मानरहित विनयवान् पुरुष जो है, सो ज्ञान अर जस अर अर्थकू प्राप्त होय है, ज्ञान अर जस उपाजन करे है, इस लोक परलोक में अर्थ उपाजन करे है—अपने कार्यकू साथे है । गाथा—

एा य परिहायदि कोई अत्थे मउगत्तणे पउत्तम्मि ।

इह य परत्त य लभदि विणएण हु सव्वकल्लारं ॥१३८८॥

अर्थ—मार्दव जो कोमलपणा तिसकरि युक्त होते सते कोऊ पुरुषहू अपना अर्थ के नाशकू नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—मार्दवगुणयुक्त पुरुषका कोऊ प्रयोजन तथा धन बढ़ापणा नहीं घटे है । विनयकरिके इस लोक परलोक में सर्वकल्याणकू प्राप्त होय है ।

सट्ठि साहस्सीओ पुत्ता सगरस्स रायसीहस्स ।

अदिबलवेगा सन्ता एट्ठा माणस्स दोसेण ॥१३८६॥

अर्थ—अभिमानका दोषकरिके सगर नामा चक्रवर्तिका साठि हजार पुत्र अतिबलका गर्व बहोत था, ते गर्व-  
करिके नष्ट होते भये ।

ऐसे सात गाथानिकरि मानकषायका स्वरूप कहा । अब मायाचारकूँ सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जघ कोडिसमिद्धो वि ससल्लो ए लभदि सरीरणिग्वाणं ।

मायासल्लेण तहा ए णिग्वादि तव समिद्धो वि ॥१३८७॥

अर्थ—जैसे कोटीघन का घनी पुरुषहूँ जो शल्यकरि सहित होय सो शरीरके सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है, तैसे  
मायाशल्यसहित पुरुष तपकरि सहितहूँ निर्वाणकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

होदि य वेस्सो अप्पच्चइदो तध अवमदो य सुजणस्स ।

होदि अचिरेण सत्तू णीयाणवि णियडिदोसेण ॥१३८९॥

अर्थ—एक मायाचार जो कपट ताके दोषकरिके समस्त स्वजनांके द्वेष करने योग्य होय है । मायाचारते अपने  
समस्त स्वजन मित्र बंदी होइ हैं । तथा कपटी प्रीति करनेयोग्य नहीं होय है, तथा स्वजनांके मध्यहूँ अवज्ञा करने योग्य,  
तिरस्कार करने योग्य होय है, अरु थोरे कालमें आपके निज जे मित्राविक तिनहूँका मायाचारी शत्रु होजाय है ।

पावइ दोसं मायाए महल्लं लहु सगावराधेवि ।

सच्चाण सहस्साण वि माया एक्का वि एसासेदि ॥१३९२॥

अर्थ—अत्यंत अल्प अपराधीहूँ मायाचारकरि शीघ्र ही महान् दोषकूँ प्राप्त होय है । एकही मायाचार हजारों  
सत्यनिका नाश करे है । गाथा—

मायाए मित्तभेदे कदम्मि इधलोगिगच्छपरिहाणो ।

एसादि मायादोसा विसज्जदुद्धवं सामण्णं ॥१३९३॥

मगब.  
पारा.

अर्थ—मायाचारकरिके मित्रमेव होते संते इस लौकिक अर्थकी परिहानि होय है । अर मायाचाररूप बोधतें विष-सहित दुग्धकीनाईं भ्रमणपणा नाशकूँ प्राप्त होय है । भावार्थ—जहां मायाचार तहां मित्रता है ही नहीं, मायाचार प्रकट हुवा पीछे बहुतकालकी मित्रताहू क्षणमात्र में नष्ट होय है, अर मायाचारीका व्यवहारही मलिन होजाय, तदि परमार्थ-धर्मरूप साधुपणा तो जैसे विषकरि दुग्ध बिनसे है, तैसे नाशकूँ प्राप्त होय है ।

माया करेबि एणीचागोबं इच्छी एवुंसयं तिरियं ।

मायाबोसेण य भवसएसु डंभिज्जदे बहुसो ॥१३६४॥

अर्थ—मायाचारकरिके नीचगोत्रका बंध होय है, तथा स्त्रीपणा, नपुंसकपणा, तिर्यंचपणा बहुतभवनिमें होय है, तथा मायाचाररूप बोधकरिके बहुतबार संकड़ा भवनिमें परकरिके ठिग्या जाय है । गाथा—

कोहो माणो लोहो य जत्थ माया वि तत्थ सण्णिहिवा ।

कोहमबलोहबोसा सव्वे मायाए ते होंति ॥१३६५॥

अर्थ—जहां मायाचार है तहां क्रोध, मान, लोभ ये सर्व निकटवर्ती हैं । क्रोध, अभिमान, लोभ ये समस्तबोध माया-चारकरि प्रकट होय हैं । गाथा—

सस्सो य भरधगामस्स सत्तसंवच्छराणि णिस्सेसो ।

बद्धो डंभणबोसेण कुम्भकारेण रुठ्ठेण ॥१३६६॥

अर्थ—'रोषकूँ प्राप्त भया जो कुम्भकार सो कपटका बोधकरिके भरतग्राम का समस्त धान्य सप्तवर्षपर्यंत दग्ध कीयो ! ऐसे मायाचारका बोध सप्तगाथा में वर्णन कीया अब लोभकषायकूँ छह गायानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

लोभेणासाधत्तो पावइ बोसे बहुं कुणदि पावं ।

एणीए अप्पाणं वा लोभेण एणो ए विगणेदि ॥१३६७॥

अर्थ—लोभकरिके आशाकरिके प्रत्या प्राणी बहुत बोधनिमें प्राप्त होय है । अर लोभकरिके बहुत पाप करे है । अर लोभ करिके अपने स्वजन बांधव मित्रनिकूँ नहीं गिणो है, अपना लोभ ही साध्या चाहे है । अर लोभकरिके अपना आत्मा में आबता मरण, दुःख, विपत्ति नहीं गिणो है । लोभीकूँ आपका तथा परका दोऊका चेत नहीं रहे है । गाथा—

लोभो तणे वि जादो जणेदि पावमिदरत्थ किं वच्चं ।

लगिदमउडादिसंगस्स वि हु ण पावं अलोहस्स ॥१३६८॥

अर्थ—तृणहर्म उत्पन्न भया लोभ पापकूँ उपजावे है, तो अन्यवस्तुमें कीया लोभ जो पाप उपजावे है, ताका कहा कहना ? अर जो लोभरहित पुरुष मुकुटादि आभरणसहित है तोऊ पापकूँ नहीं प्राप्त होय है । लोभी के समता—संतोष नहीं होय है । जातें लोभ तो शरीर धन धान्यादिक में अहंकार-ममकारबुद्धि है । अर जाके परवस्तुमें मूर्च्छा ममताबुद्धि नहीं है ताके पापबंधहू नहीं है । गाथा -

साकेदपुरे सोमन्धरस्स पुत्तो मिगद्धवो णाम ।

भद्ध्यमहिसणिमित्तं जुवराजो केवली जादो ॥१३६९॥

अर्थ—साकेतपुरविषे सोमन्धरका पुत्र मृगध्वज नामा युवराज भद्रमहिषी के निमित्त केवली होतो हुबो । इसकी कथा प्र'थांतरतें जाननी । गाथा—

तेलोक्केण वि चित्तस्स णिव्वुदी णत्थि लोभघत्थस्स ।

संतुट्ठो हु अलोभो लभदि दरिदो वि णिव्वारणं ॥१४००॥

अर्थ—लोभकरिके जाका चित्त व्याप्त भया ताके त्रलोक्कया राज्यकरिकेहू तृप्ति नहीं आवे है—सुखी नहीं होय है । अर लोभरहित संतोषी दरिद्री है—धनरहित है, तोहू निर्वाण जो सुख ताकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

सव्वे वि गंयदोसा लोभकसायस्स हुत्ति णादव्वा ।

लोभेण चव मेहुणहिंसालियचोज्जमाचरदि ॥१४०१॥

अर्थ—लोभकवायका धारकके सर्वहो परिग्रहसंबंधी दोष होय हैं—ऐसे जनना । लोभकरिकेही मैथुन, हिंसा, असत्य, चोरीकूँ आचरण करे है । गाथा—

रामस्स जामदग्निस्स वजं धित्तूण कत्तविरिओ वि ।

णिघराणं पत्तो सकुलो ससाहणो लोभदोसेण ॥१४०२॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—एक लोभका दोषकरिके रामको तथा यामदग्न्यकी वस्त्र ग्रहणकरिके कार्तवीर्य नामा कीऊ अपना कुल-  
सहित तथा सेनासहित मरणकूं प्राप्त भया । इसकी कथा प्रथमानुयोग के ग्रंथनिते जाननी ।

ऐसे छह गाथानिमें लोभका वर्णन कीया । अब सामान्य इन्द्रियकषायनिका स्वरूप सत्ताईस गाथानिमें वर्णन करे  
हैं । गाथा—

ण हि तं कुणिज्ज सत्तू अग्गी बग्घो व किण्हसप्पो वा ।

जं कुणइ महादोसं णिव्वुदिविग्घं कसायरिवू ॥१४०३॥

अर्थ—जो कषायरूप बेरी निर्वाणमें विघ्न अर महादोष करे है, सो दोष बेरी नहीं करे है, अग्नि नहीं करे है,  
व्याघ्र नहीं करे है, कृष्णसर्प नहीं करे है । बेरी तो एक जन्म दुःख वे है, अग्नि एकबार दग्ध करे है, व्याघ्र एकबार  
भक्षण करे है, कृष्णसर्प एकबार डसे हैं, अर कषाय अनंतजन्म दुःख देनेवाले हैं ॥ गाथा—

इन्द्रियकसायदुदन्तस्सा पाडंति दोसविसमेसु ।

दुःखावहेसु पुरिसे पसडिलिणिव्वेदखलिया हु ॥१४०४॥

अर्थ—इन्द्रिय अर कषायरूप दुर्वम अश्व कहिये अशिक्षित घोडे जिनकी बेराग्यरूप लगाम शिथिल होगई ते  
घोडे पुरुषनिने दुःख के वहनेवाले पापरूप विषम स्थाननि में पटके हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायदुदन्तस्सा णिव्वेदखलिणिवा सन्ता ।

उज्झाणकसाए भीवा ण दोसविसमेसु पाडन्ति ॥१४०५॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप दुर्वम अश्व बेराग्यरूप लगामकर वशीभूत किये संते अर ध्यानरूप चाबुककर भयवान्  
भये, पुरुषानिने दोषरूप विषमस्थाननिमें नहीं पटकत हैं ।

इन्द्रियकसायपप्पणगदट्ठा बहुवेदणुद्दिवा पुरिसा ।

पभमट्टञ्जाराणसुक्खा संजमजीवं पविजहन्ति ॥१४०६॥

अर्थ—इन्द्रिय और कषायरूप सर्पकरि उस्या अर बहुतवेदनाकरि व्याप्त भया अर भ्रष्ट हुवा है ध्यानरूप सुख जिनका ऐसे पुरुष संयमरूप जीवका त्याग करे हैं—छाडे हैं ।

ज्झाराणागदेहिं इन्द्रियकसायभुजगा विरागमन्तेहिं ।

रिण्यमिज्जन्ता संजमजीवं साहुस्स ण हरन्ति ॥१४०७॥

अर्थ—ध्यान रूप बंध हैं ते वंराग्यरूप मंत्रकरि के रोके हुये जे इन्द्रियकषायरूप सर्प ते साधुका संयमरूप जीवकू नहीं हरे हैं—नहीं घाति सके हैं ॥ गाथा—

सुमरणपुंखा चिंतावेगा विसयविसलित्तरइधारा ।

मणधरणसुक्का इन्द्रियकंडा विधन्ति पुरिसमयं ॥१४०८॥

अर्थ—संसारविषे इन्द्रियरूप बाण पुरुषरूप मृगकू घाते हैं । बाणके पांख होय हैं, इन्द्रियरूप बाणके विषयनकू स्मरण करना सोही पांख है । अर चिंतारूप वेगकू धारे हैं । अर विषयरूप विषकरि लिप्त हैं । अर जिनके रति जो आसक्तता सोही धार है । अर मनरूप धनुषकरि छूटे हैं । ऐसे इन्द्रियबाण जीवरूप मृगका घात करे हैं । गाथा—

धिदिखेडएहिं इन्द्रियकंडे ज्झारावरसत्तिसंजुता ।

फेडन्ति समणजोहा सुराणविट्ठीहिं दठ्ठूण ॥१४०९॥

अर्थ—ध्यानरूप श्रेष्ठशक्तिकरि के संयुक्त जे श्रमणरूप जोधा ते इन्द्रियरूप बाणनिकू सम्यग्ज्ञानरूप दृष्टिकरि देखिकरि के धैर्यरूप खेट नाम आयुधकरि के छेदे हैं—रोके हैं । आचार्य—ये इन्द्रियनिके विषयरूप बाण जिनके लागे हैं, तिनका ज्ञानसंयमादिरूप प्राण नष्ट होय निगोदमें जाय परे हैं । यातें साधुरूप जोधा सांची ज्ञानदृष्टितें विषयरूप बाणनिकू अपने घात करनेवाले देखिकरि के धैर्यरूप आयुधकरि छेदे हैं—प्राणके लागने नहीं दे हैं । गाथा—



गंथाड्वीचरन्तं कसायविसकंटया पमायमुहा ।

विधन्ति विसयतिक्खा अधिदिदढोवाणहं पुरिसं ॥१४१०॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—परिग्रहरूप गहनवनीमें कषायरूप विषके कांटे बिखर रहे हैं । कैसेक हैं विषयरूप विषके कांटे ? प्रमाद-रूप जिनके मुख हैं, अर विषयनिकी चाहनारूप तिनकी तीक्ष्ण अंगी है, ऐसी विषयरूपकंटनिकी भरी परिग्रहवनीमें धैर्यरूप पगरखीरहित जो पुरुष प्रवेश करे है, सो कषायरूप विषकंटनिकरि बेधे हुये मरणकरि दुर्गतिकूं प्राप्त होय हैं । गाथा—

४६७

आबद्धधिदिदढोवाणहस्स उवओगदिठ्ठिजुत्तस्स ।

एण करिन्ति किंचि दुक्खं कसायविसकंटया मुणिराणे ॥१४११॥

अर्थ—पहरी है धैर्यरूप पगरखी जानें, अर उपयोगकी शुद्धतारूप दृष्टिकरि संयुक्त जो भुनि, ताके कषायरूप विष के कांटे किंचिन्मात्रह दुःख नहीं करे हैं । गाथा—

उड्डुहणा अविचवला अण्णिग्गहिदकसायमक्कडा पावा ।

गंथफललोलहिदया एणासन्ति हु संजमारामं ॥१४१२॥

अर्थ—जे पुरुष असंजमी हैं, अर अतिचपल जिनका मन है, अर पापरूप जिनकी प्रवृत्ति है, अर जिनने कषायरूप मकंटका निग्रह नहीं किया, अर परिग्रहरूप फलमें जिनका मन लोलुपी है, ते पुरुष संजमरूप बागका विध्वंस करे हैं । बहुरि अनन्तकालमें ताकूं संजम दुलंभ होय है । गाथा—

णिचच्चं पि अमज्झत्थे तिकालविसयाणुसस्सणपरिहत्थे ।

संजमरज्जुहिं जदी बन्धन्ति कसायमक्कडए ॥१४१३॥

अर्थ—जती हैं ते संजमरूप रज्जुकरिके कषायरूप मकंटनिकूं बांधत हैं । कैसेक हैं कषायरूप मकंट ? मध्यस्थ नहीं हैं, निरन्तर चपल हैं । बहुरि कैसेक हैं कषायमकंट ? मृत-अविध्यद्वर्तमानकालमें बोधनिकूं प्राप्त होनेमें प्रवीण हैं । ऐसे कषायरूप मकंटनिकूं विगम्बर जतीही संजमरूप रस्सेनकरि बांधनेकूं समर्थ हैं, अन्य नहीं हैं । गाथा—

धिद्विबन्मिह उवसमसरेह साधूहि गणसत्थोहि ।

इन्द्रियकसायसत् सक्का जुत्तोहि जेदुं जे ॥१४१४॥

अर्थ—वैर्यरूप जगत, अर उपशमभावरूप ज्ञान, अर ज्ञानरूप शस्त्रनिकरि युक्त जे साधु, ते इन्द्रियकषायरूप शत्रु जीतिवेकूँ शक्य होय हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायचोरा सुभावणासंकलाहि वज्जन्ति ।

ता ते ए विकुब्बन्ति चोरा जह संकलाबद्धा ॥१४१५॥

अर्थ—ये इन्द्रिय अर कषायरूप चोर सुन्दरभावनारूप सांकलनिकरि बांधिये तो ते विकार नहीं करे, जंसे दृढ सांकलनिकरि बांध्या चोर विकार नहीं करे । गाथा—

इन्द्रियकसायबग्धा संजमणरघादणे अविपसत्ता ।

वेरगलोहदढपंजरेहि सक्का हु रियमेदुं ॥१४१६॥

अर्थ—संयमरूप मनुष्यका घात करनेमें अति आसक्त ऐसे इन्द्रियकषायरूप व्याघ्र हैं, ते बैराग्यरूप लोहके दृढपंजर करिके रोकिकेकूँ शक्य होइये हैं । जंसे मनुष्यनिका घात करनेमें आसक्त ऐसा व्याघ्र पंजरे बिना रोकनेकूँ नहीं शक्य होइए है । तंसे इन्द्रियकषाय तो व्याघ्र हैं, अर संजमरूप मनुष्यका घात करे हैं, सो ऐसे इन्द्रियकषाय व्याघ्र बैराग्यरूप पंजरेनि बिना कंसे रोके जाय ? गाथा—

इन्द्रियकसायहत्थी वयवारिमदीणिदा उवायेण ।

विणयवरत्ताबद्धा सक्का अवसा वसे कादुं ॥१४१७॥

इन्द्रियकसायहत्थी बोलेदुं सीलफलियमिच्छन्ता ।

धोरेहि हं भिवव्वा धिदिजमलारूपहारेहि ॥१४१८॥

इन्द्रियकसायहत्थी दुस्सीलवरणं जवा अहिलसेज्ज ।

गणसंकुसेण तइया सक्का अवसा वसं कादुं ॥१४१९॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप हस्ती है ते उपायकरिके व्रतरूप आगलकीभूमिने प्राप्त किये और विनयरूप वरत्रा जो गजबन्धनी करिके बन्धे हुये पहली कहींके वश नहीं थे, तेह वश करनेकूँ शक्य होइये हैं। भावार्थ—जैसे मदोन्मत्त हस्ती कहींके वश नहीं, तेह कोऊ उपायकरिके आगलका स्थानमें प्रवेश कराय वस्त्राकरिके बांधि दे, तब बंश होय है। तैसे ये इन्द्रिय और कषाय तो मदोन्मत्त हस्ती हैं, और व्रत हैं ते आगलके स्थान हैं और विनयरूप वरत्रा है, सो व्रतकी आगलमें आये जे विनयसूँ बन्धि जाय तब इन्द्रियकषाय बश होयही है। \* गाथा—

जदि विसयगंधहृत्थी अदिगिणज्जदि रागदोसमयमत्ता ।

चिट्ठिदुरणज्जाणजोहस्स वसे एणणकुसेण विणा ॥१४२०॥

विसयवणरमणलोला बाला इन्द्रियकषायहृत्थी ते ।

पसमे रामेदव्वा तो ते दोसं ए काहिनति ॥१४२१॥

अर्थ—जो मनरूप गन्धहस्ती स्वयमेव परिग्रहरूप वनीमें प्रवेश करे है, रागद्वेषरूप मदकरिके उन्मत्त होय रह्या है, ज्ञानरूप अंकुशविना ध्यानरूप जोड़ा के वशीभूत हुवा नहीं तिष्ठे है, तेते ये विषयरूप वनमें रमणके लोलपी ऐसे इन्द्रिय कषायरूप बालहस्ती तिनकूँ प्रशमभाव जो वीतरागभाव तिसमें समाधना योग्य है। जो इन्द्रियकषाय प्रशमभावमें लीन हो जाय, तो संसारपरिभ्रमणके कारण ऐसे अनर्थ नहीं करे। भावार्थ—हे भय्य ! रागद्वेषकर सहित यो आत्मा अंग-पूर्वनि के ज्ञानविना जितने शुक्लध्यानमें लीन नहीं होय, तितने इन्द्रियकषायनिकूँ समभावमें लीन करना उचित है। गाथा—

सद्दे क्वे गन्धे रसे य फासे सुभेय असुभे य ।

तम्हा रागदोसं परिहर तं इन्द्रियजएण ॥१४२२॥

अर्थ—तातें, ओ मुने ! इन्द्रियनिके विजयकरिके शुभ और अशुभ जे शब्द और रूप तथा गन्ध तथा रस और स्पर्श इनमें रागद्वेष का त्याग करहु। गाथा—

नोट—\* गाथा संख्या १४१८-१४१९ पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है। अन्य प्रतियों में है। इनका अर्थ हिन्दी टीकाकार पं० जिन-दास फडकुले ने इस प्रकार किया है—इन्द्रियकषाय रूपी हाथी जब शीलरूपी भर्गल को उल्लंघने की अभिलाषा धारण करते हैं तब धीर पुरुष उनको संतोष रूपी कर्ण प्रहारों से बश करते हैं। १४१८॥ इन्द्रियकषायरूपी हाथी जब दुःशीलरूप वनमें प्रवेश करने की इच्छा करता है तब भेदज्ञान रूप अंकुश से अवश होने पर भी बश होजाता है। —संपादक

जह एीरसं पि कडुयं ओसहं जीविदत्तिओ पिबदि ।

कडुयं पि इन्द्रियजयं रिणवुइहेदुं तह भजेज्ज ॥१४२३॥

अर्थ—जैसे जीवनेका अर्थो जो रोगी, सो नीरस अर कटुकहू औषधकू पीवेही है, तैसे अनन्तजन्ममरणका अभाव करने का अर्थो जो ज्ञानी, सो कटुकहू इन्द्रियनिका विजयकू निर्वाणके अर्थि अंगीकार करे है । यद्यपि संसारी मोही जीवनिके विषयनिका त्याग करना अतिविषम है, तथापि ज्ञानी क्षणमात्रमें त्यागे है । गाथा—

जे आसि सुभा एण्हि असुभा ते चेव पुगला जादा ।

जे आसि तवा असुभा ते चेव सुभा इमा इण्हि ॥१४२४॥

अर्थ—जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें शुभ दीखे हैं, तेही पुद्गल पूर्वे अनन्तभविर्निमें दुःख देने वाले अशुभ भये हैं । अर जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें अशुभ दीखे हैं, तेही पूर्वे अनन्तवार सुखकारी शुभ भये हैं । गाथा—

सव्वे वि य ते भुत्ता चत्ता वि य तह आरांतखुत्तो मे ।

सव्वेसु एत्थ को मज्झ विभओ भुत्तविजडेसु ॥१४२५॥

अर्थ—सर्वप्रकारके पुद्गलद्रव्य अनन्तवार आहार-शरीर-इन्द्रियरूप परिणामन करायकरि भोगे अर अनन्तवार त्यागे, ऐसे सर्वपुद्गल, तिनके ग्रहणत्यागमें कहा विस्मय है ? गाथा—

रूवं सुभं च असुभं किंचि वि दुक्खं सुहं च ण य कुणदि ।

संकप्पविसेसेण ह सुहं च दुःखं च होइ जए ॥१४२६॥

अर्थ—शुभ रूप अर अशुभ रूप जीवके किंचित् सुख दुःख नहीं करे है, रूपकू देखि संकल्पविशेषकरिके जगतमें सुख दुःख होय है । गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे वहुगे य आवहइ चक्खू ।

इदि अप्पणो गणित्ता णिज्जेदम्बो हवदि चक्खू ॥१४२७॥

मगध.  
आरा.

अर्थ—नेत्र इन्द्रियका विषय इस लोकमें तथा परलोकमें बहुत दोषनिकूँ बहे है ! या हेतुतं नेत्र इन्द्रियका विषयनिकूँ तिरस्कार करिके आपके नेत्र इन्द्रियकूँ जीतना योग्य है । गाथा—

एवं सम्मं सद्दरसगंधपासे विचारयित्ताणं ।

सेसाणि इन्द्रियाणि वि णिज्जेद्ववाणि बुद्धिमदा ॥१४२८॥

अर्थ—ऐसे इन्द्रियनिके विषयानिकूँ इस लोक परलोकमें दोषकारी विचारकरिके अर शब्द, रस, गन्ध, स्पर्श हैं विषय जिनके ऐसे शेषहू करणं, रसना, नासिका, स्पर्शन इन्द्रियनिकूँह बुद्धिवानानिकूँ जीतना योग्य है । अब कोषके जीतनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

जदिदा सवति असन्तेण परो तं णत्थि मेत्ति खमिदव्वं ।

अणुकम्पा वा कुज्जा पावइ पावं ठरावेत्ति ॥१४२९॥

अर्थ—जो मेरे मांहि दोष नहीं अर दोष कहे है, गालि देवे है, तो ऐसा बिचार करे जिसमें दोष है तिसकूँ कहे है, मेरे मांहि ऐसा दोष नहीं । ऐसे विचारि क्षमा करे । अथवा इसका कह्या दोष मेरे लगे नहीं, यो हमारे दोष यथेच्छ कहो, हमारे कहा हानि है ? अथवा ऐसा विचारि करुणा करे, जो मेरा निमित्तसूँ यो गरीब पापकूँ प्राप्त होसी, इसकूँ मोहनीयकर्म तथा ज्ञानावरणकर्म दाबि राख्या है, सो कषायनिका प्रेरणा वृथा बकबाद करि आपकूँ नरकनिगोब में पटके है ! इस प्रकार करुणाही करं । गाथा—

जदि वा सवेज्ज संतेण परो तह वि पुरिसेण खमिदव्वं ।

सो अत्थि भज्ज दोसो ण अलीयं तेण भणिदत्ति ॥१४३०॥

अर्थ—जो दोष आपमें विद्यमान होय सो दोष परपुरुष प्रकट करे तो तहां भी क्षमा करे । यो हमारो दोष सांचा प्रकट करे है, मेरे मांहि दोष विद्यमान है, इसने झूठ नहीं कह्या है, अब मोकूँ ये दोष बुरे लागे हैं, तो सोप्रही मोकूँ इस दोषका न्याग करना । जिम दोषतं मेरा अपवाद होय सो मोकूँ ग्रहण करना उचित नहीं । गाथा—

सत्तो वि ण चेव हदो हदो वि ण य मारिदो त्ति य खमेज्ज  
मारिज्जन्तो विसहेज्ज चेव धम्मो ण णट्ठोत्ति ॥१४३१॥

अर्थ—मोक्ष गालीही देवे है, मारे तो नहीं है ! अर जो मारें, तो मेरा प्राणनिका घात तो नहीं किया ! जगत में मारि नाखने वाले भी होय हैं । अर जो प्राण हरे तो चितवन करे—इसने धर्म तो मेरा नहीं हरया, प्राण तो विनाशक है, और निमित्तसे नाश होताही, इसका कछु अपराध नहीं । ऐसे चितवन करता क्षमाही करे । गाथा—

रोसेण महाधम्मो णासिज्ज तणं च अग्गिणा सव्वो ।

पावं च करिज्ज माहं बहुगं पि णरेण खमिदव्वं ॥१४३२॥

अर्थ—जैसे अग्निकरिके तृणनिका नाश होय है, तैसे रोषकरिके महान् धर्म का नाश होय है । अर रोषकरिके जीव के महापाप होय है । तातें बहुत प्रकार करिके क्षमा करना योग्य है । गाथा—

पुव्वकदमज्झपावं पत्तं परदुःखकरणजादं मे ।

रिणमोक्खो मे जादो मे अज्जत्ति य होवि खमिदव्वं ॥१४३३॥

अर्थ—कोऊका कुवचन श्रवण करिके तथा मारण ताडन करिके उत्तम पुह्व ऐसे चितवन करे हैं—मेरा पूर्वजन्म-कृत पाप है, जो मैं अग्र्यजीवनिकें दुःख कीया, ताकरिके पापकर्म उपार्जन कीया, सो यह मेरे उदय आया है, सो आपका फल देय नाशक प्राप्त होयगा । जैसे कोऊका ऋण देना होय, अर दे देवे, तबि क्लेशरहित होजाय । तैसे जो पापकर्मका उदयक क्लेशादिकरहित समभावनिकर सहूंगा तो आगाने तो बंध नहीं होयगा, अर पूर्वकृत पाप निर्जरि जायगा । तातें अब क्षमाही करना योग्य है ।

पुव्वं सयमुवभूतां काले णाएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धणियस्स दित्तओ बूक्खिओ होज्ज ॥१४३४॥

अर्थ—पूर्व परका धन आप ऋण करि भोग्या । बहुरि अवसर पाय धनवाला मांगे तबि न्यायमार्गकरिके देखिये ।

भगव.  
धारा.

तो जितना धन पेलाका देना है तितना देने में कौन दुःखित होय ? न्यायमार्गों तो बड़ा ही आदरतें पैलेका धन देय  
ऋणरहित होय सुखित होय है। तैसें पूर्वे आप पापबंधका कारण अन्यजीवनकू कुबचन कहुआ, झूठा कलंक लगाया,  
ताका फल यह उदय आया है, सो न्यायही है। अब इसके भोगने में विषाद नहीं करना, यहही आत्महित है। गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे बहुए य आवहदि कोघो ।

इवि अप्पणो गणित्ता परिहरिदब्बो हवइ कोघो ॥१४३५॥

अर्थ—यो क्रोध इस लोक में तथा परलोक में बहुत दोषनिकू बहै है, ऐसे आपकी अवज्ञा करिके, क्रोधकषायका  
परित्याग होय है। ऐसे क्रोधकृत परिणामके जीतनेका उपाय वर्णन करिके, अब मानकृत परिणामकू जीतनेकी भावना  
कहे हैं। गाथा—

को एत्थ मज्झ माणो बहुसो णीचत्तणं पि पत्तस्स ।

उच्चत्तो य अणिच्चे उंबट्ठिदे चावि णीचत्ते ॥१४३६॥

अर्थ—बहुतवार मीचकुल नीचजाति पाया, तथा अनेकवार कुरूप हुवा, अज्ञानी हुवा, तथा रंक हुवा, बीन हुवा,  
बलरहित हुवा, अनंतवार नीचपनेकू प्राप्त भया जो में, ताके अब इस मनुष्यजन्म में कहा मान है ? अनंतकालपर्यंत  
अनंतजन्मनि में बहुत अपमान भया, अब मान करना बड़ी लज्जा है, यो बिनाशीक उच्चपणो होता हू नीचपणा नजीक  
ही जानहु। तातें अभिमान छाडि मार्दव धारना योग्य है।

अधिगेसु बहुसु संतेसु ममादो एत्थ को महं माणो ।

को विडम्भो वि बहुसो पत्ते पुब्बस्मि उच्चत्ते ॥१४३७॥

अर्थ—मुझमें धनकरि, ज्ञानकरि, कुलकरि, रूपकरि, ऐश्वर्यकरि अधिक बहुत मनुष्यनिकू होते संते मेरे इनमें  
कहा मान है ? अर पूर्वे बहुतवार पापकरिके छुट्या अर बहुरि शुभकर्म का उदयकरि प्राप्त हुवा जो उच्चपणा तामें  
अब हमारे कहा आश्चर्य है ? भावार्थ—कुल, बल, ऐश्वर्य, धन, ज्ञान, रूप मुझमें अधिक अधिक बहुत लोकनिमें  
पाइये है। अर पूर्वे उच्चपणा भी अनेकवार पाय पाय छुट्या है। अब किञ्चित्मात्र पाया तामें गर्व करना अतिनिष्ट है। गाथा—

जो अवमाणाकरणं दोसं परिहरइ शिञ्चमाउत्तो ।

सो राम होदि माणी ए दु गुणचत्तेण माणेण ॥१४३८॥

अर्थ—जगत में अपमान करनेका कारण दोषनिका त्याग नित्य ही उपयुक्त हुवा करे सो मानी है, अन्यगुणरहित मानकरिके काहेका मानी ? भावार्थ—कोऊ लौकिकजन ऐसे कहे, जो—महंतपुरुषनिके तो मानही धन है, मान गया, जाका सब बडापना गया । इहां मानका अभावकूं श्रेष्ठ कंसं कहे हो ? ताकूं उत्तर ऐसे है—मान तो जाका गया जो निष्कर्म करि अपना अपमान करावे, सो तो मान त्यागनेयोग्य है । अर ऐसा मान तो राखना, जो, में उत्तमकुल में उपज्या है, मोकूं नीचकुलवालेकीनाई अयोग्यवचन, गाली, भंडवचन बोलना योग्य नहीं, अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नहीं, व्यसन सेवन करना योग्य नहीं, मोकूं ऐश्वर्य पाय कहींका अपमान करना योग्य नहीं, क्रोध करना योग्य नहीं, मायाचार करना योग्य नहीं, लोभ करना योग्य नहीं, बलकूं पाय निर्बलका घात करना योग्य नहीं । दीननिकी रक्षाही करनी, ज्ञान पाय आत्माकूं रागादिक भावकर्मनिते छुडाय निजस्वरूप में स्थिर करना उचित है । ऐसा मान ती श्रेष्ठ है । अर जो कर्मका उदयते धन ऐश्वर्य कुल जात्यादिक पाय इनका गर्व करना जो—मैं उच्च हूं, कुलवान् हूं, ज्ञानवान् हूं और समस्त नीचे हूं, अज्ञानी हूं, ऐसा अभिमान दुर्गंतिका कारण त्यागने योग्य है । गाथा—

इह य परतय लोए दोसे बहुगे य आवहदि माणो ।

इदि अप्पणो गरित्ता माणस्स विरिग्गहं कुज्जा ॥१४३९॥

अर्थ—यो अभिमान इसलोक में तथा परलोक में आपके बहुत दोष हैं तिनकूं बहे है, ऐसे मानकी अवज्ञा करिके अर मानका निग्रह करना योग्य है । ऐसे मानकृत दोष कहे । अर मायाचाराकृत दोषनिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

अदिगूहिदा वि दोसा जणेण कालंतरेण एज्जन्ति ।

मायाए पउत्ताए को इत्थ गुणो हवदि लद्धो ॥१४४०॥

अर्थ—अति छिपाये हुयेहू दोष कालांतरकरिके लोकनिकरि जानने में आवे हैं, छिपायकरि कहा किया ? ततें इहां रची जो माया ताकरि कहा गुण प्राप्त होय है ? कुछ गुण प्रकट होय नहीं, केवल तीव्र अशुभकर्मका बंध ही होय है । गाथा—

भगव.  
प्रार।



पडिभोगम्मि असन्ते णियडिसहस्सेहि गूहमाणस्स ।

चन्दगहोव्व दोसो खणेण सो पायडो होइ ॥१४४१॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—भाग्य नहीं होता संता हजार कपट करिकं छिपावतेंहूँ भाग्यरहित पुरुषका दोष क्षणमात्र में चंद्रमाका ग्रहणकीनाई प्रकट होय है । जैसे राहू चंद्रमाकूँ ग्रस्या, तवि कोऊकूँ राहू जावता आवता दीख्या नहीं, अत्यंत छिपिकरिकं ग्रस्या है, तथापि तिसही क्षण में लोकनिमें प्रकट होगया, जो “राहू पापीबिना चंद्रमाकूँ कौन प्रसं ?” तसं हजार कपटनिकरि छिपाया दोष जगतमें प्रकट होयही है, कपट छिप्या नहीं ही रहे है ।

जरापायडो वि दोसो दोसोत्ति ण घेप्पए सभागस्स ।

जह समलत्ति ण घिप्पदि समलं पि जए तलायजलं ॥१४४२॥

अर्थ—भाग्यवान् पुरुषका लोकनिमें प्रकटहूँ दोष जगत में दोषपणाकरि नहीं ग्रहण करे है ! दोषहूँ जगतकूँ गुणही बीखं है ! जैसें मलकर्मकरि सहितहूँ तलावका जल तिसकूँ यो तलाव ‘कर्म तथा मलसहित है’ ऐसा ग्रहण नहीं करिये है, जितने जल है तितने जलका भरघा तलाव जगत कहे है, मल भरघा है तोहूँ जगत मलका भरघा नहीं कहे है ।

डंभसएहि बहुगेहि सुपउत्तेहि अपडिभोगस्स ।

हत्थं ण एवि अत्थो अण्णादो सपडिभोगादो ॥१४४३॥

अर्थ—बहुत यत्नकरिके कीया जो बहुत मायाचार ताकरिकेहूँ भाग्यरहित के हाथि अन्य पुण्यवान का धन नहीं प्राप्त होय है । मायाचारकरिके केवल दुर्गंतिका कारण पापबंध ही होय है । अर पुण्यहीन के हाथि पुण्यवानका धन नहीं आवे है । गाथा—

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ माया ।

इवि अप्पणो गणित्ता परिहरिदव्वा हवइ माया ॥१४४४॥

अर्थ—माया नामा कषाय इस लोक में तथा परलोक में बहुतदोषनिकूँ वहे हे—धारण करे है । यातें ज्ञानकरि माया का तिरस्कार करिके माया का परिहार करना योग्य है । ऐसे मायाकषायकूँ पांच गाथानिकरि बर्णन कीया । अब लोभकषायकूँ तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

लोभे कए वि अत्थो ण होइ पुरिसस्स अपडिभोगस्स ।

अकएवि हववि लोभे अत्थो पडिभोगवन्तस्स ॥१४४५॥

अर्थ—लोभ करता संताहू भाग्यहीन पुरुषके धन नहीं होय है । अर भाग्यवाय् पुरुषके लोभ नहीं करता संताहू धनका संचय होय है । गाथा—

भगव.  
भारा.

सव्वे वि जए अत्था परिगहिदा ते अणन्तखुत्तो मे ।

अत्थेसु इत्थ को मज्झ विभओ गहिदविज्जेसु ॥१४४६॥

अर्थ—जगतके विषे समस्तजातिके अर्थ जे परिग्रह हैं, ते में अनंतबार ग्रहण कीये, अर अनंतबार ग्रहण होय करिके छूटे, अब इनकी प्राप्ति होने में कहा आश्चर्य है ? ।

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ लोभो ।

इदि अप्पणो गरिप्ता रिणज्जेदव्वो हवदि लोभो ॥१४४७॥

अर्थ—लोभ है सो इस लोकमें तथा परलोकमें बहुतदोषनिकूँ धारण करे है, यातें ज्ञानका प्रभावकरिकें याका नाश करिके लोभकषाय जीतना योग्य होय है । ऐसे इन्द्रियकषायका स्वरूप कह्या । अब निद्राविजय करनेका उपाय बश गाथानिमं वर्णन करे हैं ।

रिणद् जिणाहि रिणच्चं रिण्ढा हु एरं अचेयणं कुणइ ।

वट्टिज्ज हु पासुत्तो खवओ सव्वेसु दोसेसु ॥१४४८॥

अर्थ—भो क्षपक ! निद्रा जो है ताहि जीतहु ! या निद्रा मनुष्यकूँ अचेतन करे है, योग्यायोग्यका विवेकरहित करे है, निद्राकूँ प्राप्त भया जो क्षपक कहिये मुनि सो सपस्त हिंसादिक दोषनिमं वर्त्ते है । कोऊ या कहै—“निद्रा नामा कर्मका उदयते निद्रा आये है, ताकूँ कैसें जीतें ?” ताका समाधान करे हैं । गाथा—

जदि अधिबाधिज्ज तुमं रिण्हा तो तं करेहि सज्झायं ।

सुहुमत्थे वा चित्तेहि सुणव सबेगणिब्बेगं ॥१४४६॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—जो निद्रा तुमकूँ बाधा करे तो तुम स्वाध्याय करो, अर सुक्ष्मपदार्थनिर्नि चित्तबन करो, तथा धर्मानु-  
रागिणी—संसारदेहभोगनिर्नि विरक्त करनेवाली कथा श्रवण करो । अब अन्य प्रकार निद्रा जीतनेका कारण कहे हैं । गाथा—

५०७

पीदी भए य सोगे य तहा रिण्हा ए होइ मणुयाणं ।

एदाण तुमं तिण्णिणवि जागरणत्थं रिसेवेहिं ॥१४५०॥

भयमागच्छसु संसारादो पीदि च उत्तमट्ठमि ।

सोगं च पुरादुच्चरिदादो रिण्हाविजयहेडुं ॥१४५१॥

जागरणत्थं इच्चेवमादिकं कुण कम्मं सदा उत्तो ।

आणेरण विणा वज्झो कालो हु तुमे ए कायववो ॥१४५२॥

अर्थ—मनुष्यनिर्नि प्रीति अर भय अर शोक होते सन्ते निद्रा नहीं होय है । तातें जागरणके निमित्त प्रीति, अर भय, अर शोक इनि तीननकूँ अंगीकार करो । इहां निद्राके विजयके अर्थ पंचपरिवर्तनरूप संसारके अनन्तजन्ममरणनिर्नि तो भय करो । अर उत्तमार्थ जो रत्नत्रय ताकेविषे प्रीति करो । अर पूर्वे छोटे आचरण किये तिनका शोक करो । कैसे करना ? सो कहे हैं—नरकाविक गतिमें बारम्बार परिभ्रमण करता जो मैं, सो शरीर सम्बन्धी तथा आगन्तुक तथा मानसिक तथा क्षेत्रकालादिकतं उपज्या विचित्र दुःख भोगे । तेही दुःख बहुरि आगाने भोगनेमें प्रावसी, ऐसे संसारका भय करहु । बहुरि समस्त आपदाके समूहका नाश करनेकूँ, तथा स्वर्गमुक्ति के सुखनिकूँ प्राप्त होनेकूँ, तथा असार शरीर का भार उतारनेकूँ तथा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तवीर्य, अनन्तसुख रूप साम्राज्य लक्ष्मी ग्रहण करनेकूँ तथा कर्मरूप विषके वृक्षकूँ उपाड़नेकूँ समर्थ अर अनन्त भवनिर्नि पूर्वे नहीं पाई ऐसी रत्नत्रयकी आराधना करनेकूँ, मैं उद्यमी भया हूं । ऐसे रत्नत्रयमें प्रीति करहु । बहुरि हिंसा, असत्य, चौर्य, अन्नह्य, परिग्रह इनि पंचपापनिर्नि, तथा मिथ्यात्वकथायनिर्नि तथा अशुभ मन, वचन, कायके योगनिर्नि, तथा कामके कारणनिर्नि मैं मंच-

भागी प्रवर्तन किया है। तथा हित अहितका विचारमें झूठबुद्धि करि, तथा सत्यार्थमांगका उद्देश देने वाला का नहीं लाभ होनेतें, तथा प्रबल ज्ञानावरणका उदयते, जिनेन्द्रका प्ररूप्या पदार्थनिका नहीं जाननेतें, तथा कदाचित् पदार्थ जाननेमें आये तोह् अज्ञानके अभावतें, तथा चारित्र्यमोहके उदयते सम्भांग जो रत्नत्रय तिसमें नहीं प्रवर्तन करनेतें में दुःस्वरूप समुद्रमें मग्न हुआ है—डूब्या है ! ऐसे उद्वेगरूप चित्तकरिके निद्राका विजय होय है। ऐसे निद्राकूँ जीति जागरणके अर्थ इत्यादिक संसारते भय, अर रत्नत्रयमें प्रीति, अर छोटे आचरणते भय, ऐसं सदाकाल चितवन करो, अर शुभध्यानविना मनुष्य जन्मका काल निष्फल मति व्यतीत करो। गाथा—

संसारोडविणित्थरणमिच्छदो अरणपणीय दोसार्हि ।

सोडुं रण खमो अहिमरणपणीय सोडुं व सघरम्मि ॥१४५३॥

अर्थ—जैसे जाका गृहमें सर्प होय सो पुरुष सर्पकूँ गृहमेंतें निकासेविना शयन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है; तैसे संसाररूप वनीके पारकूँ प्राप्त होनेका इच्छुक पुरुष दोषनिकूँ नहीं दूरि करिके शयन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है। गाथा—

को णाम गिरुव्वेगो लोगे मरणोद्विगिपज्जलिदे ।

पज्जलिदम्मि व रणारो धरम्मि सोडुं अमिलसिज्ज ॥१४५४॥

अर्थ—जैसे दग्ध होते गृहमें कौन जानी शयन करनेका अभिलाष करे ? तैसे जन्ममरणादिक अग्निकरिके प्रज्ज्वलित लोकविषे कौन जानी उद्वेगरहित हुआ शयन करे ? जानोके संसारका बड़ा भय है, अचेत हुआ शयन नहीं करे है, आत्माकूँ संसारपरिभ्रमणतें रक्षा करनेकूँ सदाकाल सावधान रहे है। गाथा—

को रणाम गिरुव्वेगो सुविज्ज दोसेसु अणुवसंतेषु ।

गहिदाउहाण बहुयाण मज्झयारेव सत्तणं ॥१४५५॥

अर्थ—जैसे ग्रहण किया है आयुध जिनने ऐसे बहुत शत्रुनिके मध्य निर्भय भया कौन शयन करे ? जैसे रागादिक आत्माका घात करनेवाले दोष तिनको नहीं नष्ट होता कौन जानी निर्भय हुआ शयन करे ? जागृतही रहे है। भावार्थ—परमार्थीनिके रागद्वेष कामक्रोधादिकनिका बड़ा भय है। सो इन दोषनिकूँ मारनेकूँ सदा उद्यमो हुआ ध्यान स्वाध्यायमें लीन होय निद्राका विजयही करे है। गाथा—

रिगदा तमस्स सरिसो अण्णो एत्थि हु तमो मणुस्साणं ।  
इति एण्णा जिणसु तुमं रिगदा ज्जाणस्स विग्घयरो ॥१४५६॥

अर्थ—मनुष्यनिके निद्रारूप अन्धकारके समान अन्य अन्धकार नहीं है । ऐसे जाणि हे भव्य ! तुम ध्यानमें बिघ्न करनेवाली निद्रा ताहि विजय करहु । गाथा—

कुण वा रिगदामोक्खं रिगदामोक्खस्स भणिदवेलाए ।  
जह वा होइ समाही खवणकिंलितस्स तह कुणह ॥१४५७॥

अर्थ—हे भव्य ! निद्रा त्यागनेका अवसर जो तीनप्रहर रात्रि व्यतीत भये पीछे निद्राका त्याग करहु । अपण कहिये उपवासकरिके खेवल्लिअ जो तुम, तिनके जेसे रत्नत्रयधर्ममें तथा शुभध्यानमें सावधानी होय तैसे यत्न करहु । ऐसे वश गाथानिमें निद्राका विजय बर्णन किया । अब सत्ताईस गाथानिमें तप का महिमा तथा तपमें प्रेरणा बर्णन करे हैं । गाथा—

एस उवावो कम्मसवदारणिरोहणो हवे सव्वो ।  
पोराणयस्स कम्मस्स पुणो तवसा खओ होइ ॥१४५८॥

अर्थ—यो पूर्वे बर्णन कियो जो समस्त उपाय सो तो कर्मके आस्रव रोकनेमें है । बहुरि पूर्वे बांध्या जो कर्म ताका तपकरि अय होय है । भावार्थ—नवीन कर्मबन्धके रोकनेका तो यो समस्त उपाय बर्णन किया । अर पूर्वे बन्धन किया जे कर्म तिनका नाश तपकरिके होय है । सो कर्म नाश करनेका उपाय एक तप है । गाथा—

अब्भन्तरबाहिरगे तवम्मि सत्ति सगं अगूहन्तो ।  
उज्जमसु सुहे देहे अण्णडिबद्धो अणलसो तं ॥१४५९॥

अर्थ—ओ भव्य ! ऐसे जानिकरिके अब तुम शरीरके सुखमें तो आसक्तताका त्याग करो ! अर आलस्यरहित हुवा बारह प्रकार के बाह्य अभ्यंतर तपमें अपनी शक्तिकू नहीं छिपावता उत्थम करो । गाथा—

सुहसीलदाए अलसत्तरोण देहपडिबद्धवाए य ।

जो सत्तीए संत्तीए एण करिज्ज तवं स सत्तिसमं ॥१४६०॥

तस्स एण भावो सुद्धो तेण पउत्ता तदो हवदि माया ।

एण य होइ धम्मसद्धा तिग्वा सुहदेहपिक्खाए ॥१४६१॥

अप्पा य वंचिओ तेण होइ विरियं च गूहियं भवदि ।

सुहसीलदाए जीवो बन्धदि हु असाववेदणियं ॥१४६२॥

अर्थ—जो पुरुष आपके शक्ति होता संताहू सुखमें आसक्तपणाकरि तथा आलसीपणाकरि तथा देहमें आसक्तताकरि अपनी शक्तिप्रमाण तप नहीं करे है, तिस पुरुषके भावशुद्धि नहीं है—शक्तिसमानहू तप नहीं करनेतें भावनिकी शुद्धता कहा रही ? बहुरि भावनिकी शुद्धताबिना मायाचारही प्रवर्तन कीया ! देहका सुखमें आसक्तबुद्धिकरि ताके धर्ममें तीव्र श्रद्धान भी नहीं होय है । जातें बिनाशीकदेहमें जाकें प्रीति प्रवर्तें है, सो देहहीको आपा जान्या है, ताकें धर्म कहा ? केवल मायाचार है । बहुरि जो देहके सुखमें आसक्त है, सो पुरुष अपने आत्माकू ठिग्या ! तथा अपना वीर्य छिपाया, तथा देह के सुखमें आसक्तता करि असातावेदनीयकर्मका बंध कीया । ऐसे तो जो देहका सुखमें आसक्त होय तप नहीं करे, ताके दोष दिखाये । अब जो आलस्यकरि तप नहीं करे है, ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विरियन्तरायमलसत्तरोण बन्धदि चरित्तमोहं च ।

देहपडिबद्धदाए साधू सपरिगहो होइ ॥१४६३॥

अर्थ—जो आलसी होयकरिके शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे है, सो वीर्यांतराय नामा कर्मबंधकू करे है, तथा चारित्रमोहकर्मकू बांधे है, तथा शरीर में आसक्तताकरि साधु जो मुनि सो परिग्रहसहित होय है । जातें समस्तपरिग्रहकू शरीरका सुखके अर्थ ग्रहण करे है, तातें जो शरीरके सुखमें आसक्त है, सो समस्तपरिग्रहमें आसक्त है । बहुरि जो शक्ति-

भगव.

अरा.

समानहू तप नहीं करे अर अपनी शक्तिकूँ छिपावे है, सो मायाचारी है, तातें तिस साधुके मायाजनितहू बोध भावे है ऐसे कहे हैं। गाथा—

मायादोसा मायाए हृन्ति सव्वे वि पुव्वणिहिट्ठा ।

धम्मम्मि रिण्णिवासस्स होइ सो दुल्लहो धम्मो ॥१४६४॥

अर्थ—जो शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे सो मायाचारी भया, तिस मायाचारी के जे मायाचार में पूर्ब बोध कहा, ते समस्त होय हैं। बहुरि मायाचारकरि धर्ममें निरावर करनेवाले के संसारमें धर्म पावना अत्यंत दुर्लभ होय है। भावार्थ—जो धर्मसेवन में मायाचार करे है, सो धर्मका तिरस्कार करे है—अनादर करे है, धर्मसूँ पराङ्मुख भया है, ताकूँ फेरि अनंतभवनिमें धर्मका समागम मिलना कठिण होय है। गाथा—

पुव्वुत्ततवगुणाणं चुक्को जं तेण वंचिओ होइ ।

विरियणिगूही बन्धवि मायं विरियन्तरायं च ॥१४६५॥

अर्थ—जो शक्ति होतेहू तप नहीं करे है, सो पूर्ब कहे जे संबरनिजंराविक गुण, तिनकरिके छूटे है, तिसकारण-करि आपकूँ आप ठिग्या है बहुरि आपका बोर्य जो शक्ति ताहि छिपावनेवाला मायाचारकर्मकूँ तथा बौर्यातरायकर्मका तीव्र बंध करे है।

तवमकरितस्सेवे दोसा अणणे य होति सन्तस्स ।

होति य गुणा अणेया सत्तीए तव करेन्तस्स ॥१४६६॥

अर्थ—तपकूँ नहीं करते साधुके अन्यहू अनेक बोध होय है। अर शक्तिकरिकं तपकूँ करते साधुके अनेक गुण होय हैं। अब तपश्चरण के गुणनिकूँ दिखावे हैं।

इह य परत्त य लोए अदिसयपूयाओ लहइ सुतवेण ।

आवज्जिज्जन्ति तहा देवा वि संइन्दिया तवसा ॥१४६७॥

अर्थ—सम्यक्त्वकरिके इस लोकमें तथा परलोकमें अतिशयरूप पूजाकूँ प्राप्त होय है। तथा सांचे तपकरिके इन्द्रनिकरि सहित समस्त देव सेवा करे हैं। गाथा—

अप्पो वि तवो बहुगं कल्लारं फलइ सुप्पभोगकवो ।

जह अप्पं वडवीअं फलइ वडमणेयपारोहं ॥१४६८॥

अर्थ—उज्ज्वल उपयोगतं कीया अल्पहू तप बहुतकल्याणनिकूँ फले है। जैसे अल्पहू बडका बीज बाह्या हुवा अनेक बड अनेक डाहलेनिकूँ फले है। गाथा—

सुठ्ठु कदारण वि सस्सादीणं विग्घा ह्वन्ति अदिबहुगा ।

सुठ्ठु कदस्स तवस्स पुण एत्थि कोइ वि जए विग्घो ॥१४६९॥

अर्थ—भली विधिकरिके उत्पन्न कीये जे धान्यादिक, तिनमें तो कदाचित् अतिबहुत विघ्न होय हैं, परंतु सम्यक्-परिणामकरिके कीया भी तप, ताके मध्य कोऊ भी विघ्न जगत में नहीं हो है। गाथा—

जणणमरणदिरोगादुरस्स सुतवो वरोसधं होदि ।

रोगादुरस्स अदिविरियमोसधं सुप्पउत्तं वा ॥१४७०॥

अर्थ—जैसे रोगकरि पीडित पुरुष के अतिवीर्यवान् औषध भले जतनतं युक्त करी हुई रोगकूँ हरे है, तैसे जन्म-मरणरोगकरि पीडित प्राणीके सम्यक्त्वही जन्ममरणरूप रोगके मेटनेकूँ श्रेष्ठ औषध है। गाथा—

संसारमहाडाहेण डज्झमाणस्स होइ सोयघरं ।

सुतवोदाहेण जहा सोयघरं डज्झमाणस्स ॥१४७१॥

अर्थ—जैसे घीष्मश्रुतुका दाहकरि दग्ध होते पुरुषके शीतगृह जो धारागृह, सो दाहके दूरि करने वाला होय है। तैसे संसारकी महादाहकरिके दग्ध होते जीवके सम्यक्त्व है सोही शीतलगृह है। गाथा—

णीयल्लओ व सुतवेण होइ लोगस्स सुप्पिओ पुरिसो ।

मायाव होइ विस्ससणिज्जो सुतवेण लोगस्स ॥१४७२॥

अगध.

आरा.



अर्थ—सम्यक्तपके धारण करनेतें यो पुरुष लोकके अपनी निजमित्र बांधव पुत्रकीनाईं अत्यन्त प्रिय होय है । अर सम्यक्तपकरिके यो पुरुष समस्तलोकके अपनी माताकीनाईं विश्वास करने योग्य होय है । जातें तपस्वी समस्तलोकनिके प्रिय होय है अर समस्तलोकनिके विश्वास करनेयोग्य होय है । गाथा—

कल्पाणिद्विदुःसाहं जावदियाहं हवे सुरणाराणं ।

जं परमणिबुदिसुहं व तारिण सुतवेण लब्धन्ति ॥१४७३॥

अर्थ—पंचकत्याण अर अद्भुतश्रद्धा तथा विभूति जितनी देवनिके तथा मनुष्यनिके होय है तथा जो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणका सुख ते समस्तही सुख सम्यक्तपकरि प्राप्त होय हैं । गाथा—

कामदुहा वरधेणू णारस्स चिंतामणिव्व होइ तओ ।

तिलओव्व णारस्स तओ माणस्स विहसणं सुतओ ॥१४७४॥

अर्थ—मनुष्यके तप है सो कामना परिपूर्ण करनेकू कामधेनु है, तथा बांछित देनेकू चिंतामणिसमान है, तथा यह तप मनुष्यके तिलककीनाईं सकल आभूषणनिमें प्रधान है । तथा सम्यक्तप है सो लोकमें मान्यजननिका मानका भूषण है । गाथा—

होइ सुतवो य वोओ अण्णाणतमंधयारचारिस्स ।

सव्वावस्थासु तओ वड्ढदि य पिदा व पुरिसस्स ॥१४७५॥

अर्थ—अज्ञानरूप अन्धकारमें गमन करता जीवके ज्ञानरूप उद्योत करनेकू यो सम्यक्तप है सो दीपक है । तथा समस्त अवस्थामें पुरुषके एक यो सम्यक्तप पिताकीनाईं रक्षक है । जातें अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, तथा श्रुतकेवल, तथा केवलज्ञान तपतंही होय । तथा इस जीवकू संसारपतनतें रक्षा करनेकू भी तपही समर्थ है । गाथा—

विसयमहापंकाउलगङ्गाए संकमो तवो होइ ।

होइ य णावा तरिदुं तवो कसायातिचवलणदि ॥१४७६॥

अर्थ—संसारो जीवके कसावनेकूँ पंच इन्द्रियनिके विषयरूप महाकर्मका भरथा साडा तिसरें निकासनेवाला एक तपही है । बहुरि कषायरूप अतिचपलनदी ताहि तिरथेकूँ एक तपही नाव है । भावार्थ—विषयरूप कर्ममें उलझ्या हुआ जीवकूँ तपही निकासनेवाला है । तथा कषायरूप प्रबलनदीके पार करनेकूँ भी एक तपही समर्थ है । गाथा—

फलिहो व दुग्गदीरां अणोयदुक्खावहाण होइ तवो ।

आमिसतण्हाछेवणसमत्थमुदकं व होइ तवो ॥१४७७॥

अर्थ—एक यह तप दुर्गतिमें गमनके रोकनेकूँ अर्गल है—जीवकूँ दुर्गति नहीं जाने दे है । कंसीक है दुर्गति ? अनेक दुःखनिकूँ धारण करनेवाली है । बहुरि विषयनिमें महातृष्णा ताके छेदनेकूँ समर्थ जो जल, ताकीनाई यो सम्यक्तप है ।

मणदेहदुक्खवित्तासिदाण सराणं गवी य होइ तवो ।

होइ य तवो सुतित्थं सव्वासुहदोसमलहरणं ॥१४७८॥

अर्थ—मनके दुःख तथा देहके दुःख तिनकरि प्राप्तकूँ प्राप्त होते जीवनकूँ सम्यक्तपही शरण है । तथा दुःखनितें निकासवेकूँ तपही गति है । तथा समस्त पापदोषरूप मलके हरनेकूँ—दूरि करनेकूँ तपही सत्य तीर्थ है । इस जीवके पाप हरनेकूँ तपतीर्थविना अम्यतीर्थ समर्थ नहीं । गाथा—

संसारविसमदुग्गे तवो पणट्ठस्स देसओ होइ ।

होइ तवो पच्छयरां भवकंतारम्मि दिग्घम्मि ॥१४७९॥

अर्थ—संसाररूप विषम दुर्गम वनी, तिसमें मार्ग मूलि बहुतकाल परिभ्रमण करता जीवकूँ मोक्षका मार्गका उप-देशकरि संसारबनीते निकासनेवाला एक तपही है । बहुरि दीर्घ जो संसाररूप वन तामें पथ्य भोजनहू तपही है । गाथा—

रक्खा भएसु सुतवो अब्भुदयारां च आगरो सुतवो ।

णिस्सेणी होइ तवो अक्खयसोक्खस्स मोक्खस्स ॥१४८०॥

अर्थ—भयनिमें रक्षा करनेवाला एक तपही है । समस्त देवमनुष्यसम्बन्धी अशुभय तिनकी खानि एक तपही है । तथा अविनाशिकसुखका ठिकाना जो मोक्ष ताकी निसरणीभी एक सम्यक्तपही है । गाथा—

भगव.  
आरा.

तं एतथि जं ए लब्ध तवसा सम्मं कएण पुरिसस्स ।

अग्गीव तरां जलिप्रो कम्मतरां ड्हदि य तवग्गी ॥१४८१॥

अर्थ—ऐसा जगतमें उत्तमवस्तु नहीं है जो सम्यक्तपकरि पुरुषकूँ प्राप्त नहीं होय है । जैसे अग्नि तृणनिकूँ दग्ध करे है, तैसे तपरूप अग्नि कर्मरूप तृणनिकूँ दग्ध करे है । गाथा—

सम्मं कवस्स अपरिस्सवस्स ए फलं तवस्स वण्णोदुं ।

कोई अत्थि समत्थो जस्स वि जिब्भासयसहस्सं ॥१४८२॥

अर्थ—जिसके लक्ष जिह्वा होय सोहू, सांचा किया अर आसवरहित, ऐसे तपका फल वर्णन करनेकूँ नहीं समर्थ होय है । गाथा—

एवं एादूरा तवं महागुणं संजमम्मि ठिच्चाणं ।

तवसा भावेदस्वा अप्पा रिण्चं पि जुत्तेरा ॥१४८३॥

अर्थ—ऐसे तपका महान् गुण जानिकरि के अर संयममें तिष्ठिकरि के अर नित्यही उपयुक्त जो तप ताकरि आत्मा भावने योग्य है । गाथा—

जह गहिदवेयणो वि य अदयाकज्जे रिणउज्जवे भिच्चो ।

तह चेव दमेयव्वो देहो मुणिणा तवगुणेषु ॥१४८४॥

अर्थ—जैसे अपने कार्यका अर्थो जो स्वामी वेदनासहितहू सेवककी नहीं दया करि के अपना कार्य आजाय तिसमें युक्त करिये है; तैसे ही मुनिहू वेहकूँ तपरूप गुणनिबिधे बसै है । ऐसे तप नामा उत्तरगुणका सत्ताईस गाथानिमें वर्णन किया । गाथा—

इच्चेव समणधम्मो कहिदो मे दसविहो सगुणदोसे ।

एत्थ तुममप्पमत्तो होहि समण्णागदसदीओ ॥१४८५॥

अर्थ—अब संस्तरमें प्राप्त भया भुनिकूँ ऐसे निर्यापक गुरु उपदेश देयकरिके बहुरि कहे—हे क्षपक ! ऐसे गुण दोषकरिके सहित दश प्रकार मुनिधर्म है सो मैं तुमकूँ कह्या। अब इस अमणधर्म में सावधान हुवा प्रमादरहित हुवा सन्ता धर्ममें बुद्धिकूँ लीन करहु। गाथा—

तो खवगवयणकमलं गणिरविणो तेहि वयणरस्सीहि ।

चित्तपसायविमलं पफुल्लिदं पीदिमयरदं ॥१४८६॥

अर्थ—ततः कहिये तिस निर्यापकगुरुनिकी ऐसी शिक्षा हुवा पाछें निर्यापकाचार्यरूप सूर्यकरि पूर्वे कहे जे शिक्षाके वचन तेही किरण, तिनकरि क्षपकका मुखरूप कमल प्रफुल्लित होय है। कंसाक है मुखकमल ? आचार्यनिके शिक्षाके वचन तिनविषे जो प्रीति सोही तामें सुगन्ध है। बहुरि कंसाक है मुखकमल ? चित्तकूँ प्रसन्न करिके अर निर्मल भया है। गाथा—

वयणकमलेहि गणिअभिमुहेहि सावत्थिवत्थिपत्तोहि ।

सोभदि ससभा सूरौदयम्मि फुल्लं व णलिणिवणं ॥१४८७॥

अर्थ—इस जगतमें सूर्यका उदय होते जैसे प्रफुल्लित कमलनीका बन सोहे है, तैसे उपदेश सुनिकरि आश्चर्यरूप है नेत्रपत्र जामें ऐसा आचार्यनिके सम्मुख जो मुखरूप कमल तिनकरि क्षपकहू सोहे है। गाथा—

मणिउवएसामयपाणएण पल्हादिदम्मि चित्तम्मि ।

जाओ य णिवुदो सो पादूणय पाणयं तिसिओ ॥१४८८॥

अर्थ—जैसे कोऊ बहुतकालका तृषाकरि पीडित पुरुष अमृतमय जल पानकरि तृप्त होय है, तैसे क्षपकमुनिहू आचार्यनिका उपदेशरूप अमृतके पीवनेकरि आनन्दिताचित्त हुवा मुखकूँ प्राप्त होय है। गाथा—

तो सो खवओ तं अणुसिट्ठि सोऊण जादसवेगो ।

उद्धित्ता आयरियं वन्दइ विणएण पणदंगो ॥१४८९॥

अगव.

अरा.

अर्थ—तैंठा पाछें गुरुनिकी शिक्षा अवश्य करिके धर उपज्या है परमधर्म में अनुराग जाके ऐसा क्षपकमुनि संस्तर में उठिकरिके धर विनयकरिके नम्रोभूत है अंग जाका ऐसा आचार्यनिकू बन्वना करे । गाथा—

भंते सम्मं ग्गाणं सिरसा य पडिच्छिदं भए एदं ।

जं जह उत्तं तं तह काहेत्ति य सो तवो भणइ ॥१४६०॥

अर्थ—बन्वना किये परचात् क्षपक गुरुनिसूं बीनती करे है । भगवन् ! मैं आपका दिया सम्यग्ज्ञान मस्तककरि अंगीकार किया । अब जैसे आप आज्ञा करो, तैसे मैं प्रवर्तन करस्युं । ऐसे नम्रोभूत होय विनयकरिके गुरुनिके चरणारविन्दके सम्मुख होय बीनती करे । गाथा—

अप्पा रिणच्छरवि जहा परमा तुट्ठी य हवदि जह तुज्ज ।

जह तुज्ज य संघस्स यं सफलो हु परिस्समो होइ ॥१४६१॥

जह अप्पणो गणस्य य संघस्स य विस्सुवा हवदि कित्ती ।

संघस्स पसायेण य तहहं आराहइस्सामि ॥१४६२॥

अर्थ—क्षपक गुरुनितें बीनती करे है । भगवन् ! जैसे मेरा आत्मा संसारतें निस्तीर्यतानें प्राप्त होय धर जैसे आपके परम संतोष होय, धर जैसे मेरा अनुग्रहमें प्रवर्तन कीयो जो समस्त संघ तिसका परिश्रम सफल होय धर जैसे मेरी आप जे आचार्य तिनकी धर सकल संघकी उज्ज्वल कीर्ति जगतमें विख्यात होय तैसे संघके प्रसादकरिके आराधना ग्रहण करस्युं ॥ भावार्थ—क्षपक गुरुनिसूं अपना अभिप्राय प्रकट करे है । जो, हे भगवन् ! आपके चरणारविन्दके प्रसादतें ऐसा सत्यार्थ उपदेश पाय मैं कदाचित् समाधिभरणमें शिथिल नहीं होऊंगा, जैसे आत्मा संसारसमुद्रके पार होय तैसे करूंगा, तथा जैसे आप गुरुजननिका चरणारविन्दकी कीर्ति उज्ज्वल विस्तरेगी तैसे करूंगा । तथा मेरे हितमें उद्यमी धर समाधिभरण करावनेके अर्घि राष्ट्रविन वैयावृत्त्यने सावधान जो सर्व संघ ताका परिश्रम सफल होयगा तैसी निर्दोष उज्ज्वल आराधना ग्रहण करूंगा । ऐसे अपने परिणामका आराधनाभरणमें उत्साह धर परम शूरवीरता प्रगट गुरुनिकू दिखाया । गाथा—

धोरपुरिसेहिं जं आयरियं जं च एण तरंति कापुरिसा ।

मरणसा वि विचित्तेदुं तमहं आराहणं काहं ॥१४६३॥

अर्थ—जो आराधना गणधरादिक धोरपुरुषनिकरि आचरण की धर जिस जिस आराधनाकू कापुरुष जे विषय के लंपटी तथा तीव्रकषायका धारक मनकरिके चित्तवम करनेकूह नहीं समर्थ होय है ! तिस आराधनाकू में आपके प्रभावते आराधन करत्यू ।

एवं तुज्झं उवएसामिदमासादइत्तु को एणम ।

बीहेज्ज छुहादीणं मरणस्स वि कायरो वि एणरो ॥१४६४॥

अर्थ—हे भगवन् ! ऐसे आपका उपदेशरूप अमृतकू आत्वादन करि कौन कायर पुरुषह् क्षुधातृषादिकनिका तथा मरणका भयको प्राप्त होय है ! नहीं होय है, यह मेरे निश्चय है । भावार्थ—आपका उपदेशरूप अमृत जिस पुरुषनें पान कर लिया, सो कायरह् मरण रोग क्षुधा तृषादिकका भय नहीं करे है । जातं ऐसा अद्वान प्रगट होय है, जो, क्षुधा तृषा रोगादिक तो वेहकू मारेगा, मेरा आत्मा अखंड अविनाशी ज्ञानानंदरूप ताहि कोऊ नाश करने समर्थ नहीं । ऐसा स्वरूप में निश्चलपणा आपका उपदेशहीका प्रभावते होय है । गाथा—

किं जंपिण बहुणा देवा वि सइन्दिया महं विग्धं ।

तुम्हं पादोवग्गहगुणेण कादुं एण तरिहंति ॥१४६५॥

अर्थ—हे भगवन् ! बहुत कहनेकरि कहा ? आपके चरणनिका उपकाररूप गुणकरि हमारे आराधनामें विघ्न करनेकू इन्द्रनिसहित देवह् समर्थ नहीं है । अन्य विषयकषाययुक्त पुरुषनिकी तो कहा कथा । गाथा—

किं पुण छुहा व तण्हा परिस्समो वादिय्यादि रोगो वा ।

कार्हिति ज्ञाणविग्धं इन्दियविसया कसाया वा ॥१४६६॥

अर्थ—जो इन्द्रनिसहित देवता ही हमारी आराधनामें विघ्न नहीं करि सके, तो ये क्षुधा तृषा तथा परिश्रम तथा वातपित्तकफादिक रोग तथा इन्द्रियनिके विषय तथा क्रोधादिक कषाय हमारे ध्यान में विघ्न करे कहा ? अपि तु नहीं करे ! गाथा—

भगव.  
आरा.

ठाणा चलेज्ज मेरु भूमी ओमच्छिया भविस्सिहिदि ।

रा य हं गच्छमि विगदि तुज्झं पायप्पसाएण ॥१४६७॥

अगध.  
आरा.

अर्थ—कदाचित् मेरुगिरि पर्वत स्थानते चलायमान होय, तथा पृथ्वी उलटि ओधी होजाय; तदिह आप जे गुरु तिनके चरणारविदके प्रसादते मैं विकारकूं प्राप्त नहीं होऊं—आराधनाते चलायमान नहीं होऊं । गाथा—

एवं खवओ संथारगओ खवइ विरियं अगूहन्तो ।

देदि गणो वि सदा से तह अणुसंठि अपरिदन्तो ॥१४६८॥

अर्थ—ऐसे संस्तरकूं प्राप्त भया जो क्षपक सो अपनी शक्तिकूं नहीं छिपावता संता कर्मनिकूं क्षपावे है । अर आचार्यहू आलस्यरहित हुवा जंसे क्षपकके ज्ञान जागृत रहे तंसे सदाकाल परमधर्म शिक्षा करे है । भावार्थ—क्षपक तो अपनी शक्ति नहीं छिपावे है अर आचार्य उपदेश देने में आलसी नहीं होय है ।

इति सबिचार भक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविधं सातसे सत्तरि गाथानिकरि अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार समाप्त कीया ॥ ३३ ॥ अब उगणीस गाथानिमं सारणा जो धर्मते चलायमान होतकी रक्षा करने का चौतीसमां अधिकार वर्णन करे हैं । गाथा—

अकडुगमतित्तयमरणं विलंब अकसायमलवणं मधुरं ।

अविरस मदुग्धिगंधं अरुमणुहं अणदिसीदं ॥१४६९॥

पाणगमसिभलं परिपूयं खीणस्स तस्स दादव्वं ।

जह वा पच्छं खवयस्स तस्स तह होइ दायव्वं ॥१५००॥

अर्थ—समाधिमरण की प्रतिज्ञा करि क्षीणशरीरी जो क्षपक, ताके अर्ध पानक कहिये पीवनेयोग्य आहार ऐसा देना योग्य है—जो क्षपक के पष्य होय, परिपाक में गुणकारक होय, शरीर में रोग का उपशम करे, सो पीवनेयोग्य आहार वेनेयोग्य है । जो कटुक नहीं होय, अर तीक्ष्ण चिरपरा नहीं होय, अर खाटा नहीं होय, अर कषायला नहीं होय, तथा लवणरहित होय, तथा मिष्ट नहीं होय, खांड मिश्री इत्यादिक का मिलापरहित होय, तथा विरस जो स्वादुरहित

सो नहीं होय, तथा दुर्गंध नहीं होय । ऐसा स्वच्छ उज्ज्वल होय । अर उज्ज्वल नहीं होय, अर प्रतिशीत नहीं होय, तथा कफ करनेवाला नहीं होय, अर पवित्र होय । ऐसा बलादिक पानद्रव्य क्षपक के देने योग्य है ।

संभारत्यो खदग्रो जइया खीणो हवेज्ज तो तइया ।

बोसरिदवो पुव्वविधिणेव सोषणगाहारो ॥१५०१॥

अर्थ—बहुतर जिस घबसर में संस्तर में तिष्ठता क्षपकका शरीर क्षीण होजाय तबि पूर्व जो तीन प्राहार का त्याग में जैसे विधि कहो तैसे पानक प्राहारहू त्यागने योग्य है ।

एवं संभारगदस्स तस्स कम्मोदएण खदयस्स ।

अंगे कच्छइ उट्ठिज्ज वेयणा ज्झाणविग्घयरी ॥१५०२॥

अर्थ—ऐसे संस्तर में तिष्ठता क्षपक के कर्मका उदयकरिके कोई अंग में ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजं तो कहा करे ? सो कहे—

बहुगुणसहस्सभरिया जदि एणावा जम्मसायरे भीमे ।

भिज्जदि हु रयणभरिया एणावा व समुट्ठमज्झमि ॥१५०३॥

गुणभरिदं जदि एणावं दठ्ठूण भवोदधिम्मि भिज्जन्तं ।

कुणमाणो हु उवेक्खं को अण्णो हुज्ज णिद्धम्मो ॥१५०४॥

अर्थ—कर्मका उदयकरि क्षपकका देहमें ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजि आवे, तो, जैसे समुद्र के मध्य रत्ननिकरि भरी नाव फूटि जाय, तैसे बहुगुणरत्ननिकी भरी साधु रूप नाव भयानक संसार समुद्र में फूटि जाय है । तार्ते धर्मात्मा साधुजन जैसे क्षपक के वेदना का उपशम होय तैसे उपवेशादिक प्रतीकार करे, अर वेदना घटि परिणाम समतारूप व्रतनिमें सावधान होय तैसे बंधावृत्त्यादिक करे । अर जो गुणनिकरि भरी साधुरूप नावकूं वेदनादिकनितें संसार समुद्र में फूटती देखि अर जो रक्षाको उपाय उपवेश बंधावृत्त्यादिक नहीं करे है—उदासीन रहे है, तो तिससमान अन्य कौन धर्मरहित अधर्मी होय है ? जो गुणनिकरि सहित साधुका धर्म बिगड़ता होय अर जो अपनी शक्तिप्रमाणहू रक्षा नहीं करे तो धर्मते पराङ्मुख भया अपना धर्मही बिगाड़्या । गाथा—

अंगव.

आरा.



वेज्जावच्चस्स गुणा जे पुव्वं विच्छरेण अक्खादा ।

तेसिं फिडिओ सो होइ जो उबेक्खेज्ज तं खवयं ॥१५०५॥

अथ—जो साधु धर्मका मार्ग जाणिकरि केहू अन्य मुनीवर वेदनाकरि के चलायमान होय तिसकूँ धर्मोपदेश देय-  
कारि तथा शरीरकी टहल करनेकरि नहीं स्थिर करे है तथा संजमीके योग्य अन्यहु इलाजकरि व्यावृत्त्य नहीं करे है, केवल  
क्षपकमें उवासोन ही रहे है, सो साधु पूर्वे जे व्यावृत्त्यके गुण विस्तारकरि के कहे, तिन गुणनिर्तं रहित होय है । गाथा—

तो तस्स तिगिछा जाणएण खवयस्स सव्वसत्तीए ।

विज्जादेसेण यसे पडिकम्मं होइ कायव्वं ॥१५०६॥

अर्थ—तातें क्षपककी चिकित्साकूँ जाननेवाले बंधका उपदेशकरि के समस्त शक्तिकरि के प्रतीकार करना योग्य  
है । गाथा—

एगाऊण विकारं वदणाए तिस्से करेज्ज पडियारं ।

फासुगवव्वेहिं करेज्ज वायकफपित्तपडिघादं ॥१५०७॥

अर्थ—क्षपकका रोगादिककूँ जानिकरि के अर तिस रोगकी वेदनाका इलाज साधुके योग्य प्रासुकद्रव्यनिकरि करे ।  
अर प्रासुकद्रव्यनिकरि वात, पित्त, कफका नाश करे । गाथा—

बच्छोहि अवद्वरणतावरणेहिं आलेवसोवकिरियाहिं ।

अब्भंगणपरिमहण आदीहिं तिगिछद खवयं ॥१५०८॥

अर्थ—बहुरि वस्तिकर्म जो मूत्रका आशयमें बत्ती इत्यादिक तथा उष्णकरण तथा तापन तथा लेपन तथा अन्य  
शीतक्रिया तिनकरिकें, तथा मर्दन तथा अंगका बाबना, मसलना इत्यादिक प्रासुकद्रव्यनिकरि के, मुनि तथा धर्मात्मा धाव-  
कादिक संघमें होय सो क्षपकका इलाज करे । जातें धर्मात्मा प्रतीकूँ वेदनापीडित देखि जे छांटे हैं ते अथर्मी हैं । जैसे बने  
तैसे उनका धर्मकी रक्षा ही करे । अर धर्मात्मा प्रतीनिके अंतकासमें कर्मका प्रबल उदयकरि रोगवेदनादिक प्रबल आताप

आजाय अर तिसकरि शिखिल होजाय अर अजोग्य आचरणहू करनेकूं खलायमान होजाय तो तहां धैर्यवान् होय स्थिती-  
करणही करे । अर अनेक योग्य उपायनिकरि दुःख दूरिही करे । अर जे दुःख प्रावतांयका सधर्मकूं छोड़ि जाय है ते  
महानिर्दयी हैं, धर्मते पराङ्मुख हैं, अर धर्मकी निंदा करावनेवाले हैं, उनके समाधिभरण नहीं होयगा । अर आगामे  
समाधिभरण करनेमें सकल अन्यमुनि शिखिल होय हैं । गाथा—

एवं पि कीरमाणो परियम्मे वेदणा उवसमो सो ।

खवयस्स पावकम्मोदएण तिव्वेण हु ण होज्ज ॥१५०६॥

अह्वा तण्हादिपरोसहेहिं खवओ हविज्ज अभिभूदो ।

उवमग्गेहिं खवओ अचेदणो होज्ज अभिभूदो ॥१५१०॥

तो वेदणावसट्ठो वाउन्निदो वा परोसहादीहिं ।

खवओ अणप्पवसिओ सो विप्पलवेज्ज जंकिं पि ॥१५११॥

उब्भासेज्ज व गुणसेट्ठोवो उदरणवुद्धिओ खवओ ।

छट्ठं दोच्चं पढमं वांसया कुटिलिदपदमिछन्तो ॥१५१२॥

तह मुज्झन्तो खवगो सारेदव्वो य सो तवो गरिणणा ।

जह सो विबुद्धलेस्सो पच्चागदवेदणो होज्ज ॥१५१३॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रामुक्तद्वयानितं प्रतीकार करतेहू क्षपकके तीव्र पापकर्मका उदयकरि वेदनाक, उपशम नहीं  
होय—वेदना नहीं छटे, जातै पापकर्मका प्रबल उदय होय, तब समस्त प्रतीकार निष्फल जाय है, अथवा तृषाक्षुधाकी  
परीषहकरिके क्षपक निरङ्कुररूप होय है, अथवा अनेक रोग क्षुधा तृषा शीत उष्णतादिक उपसर्गनिकरि क्षपक तिरस्कार  
ने प्राप्त हुवा अचेत होजाय, तथा वेदना के वशतं पीडित होय, तथा व्याकुल होय, अथवा परीषह उपसर्गादिककरि क्षपक  
प्रापके वश नहीं होता रोग के वशतं विलाप करने लगि जाय—प्रलाप करने लगि जाय, अथवा अयोग्यवचन कहे, अथवा

गुरुश्रेणीतं उतरने की बुद्धिकुं प्राप्त भया अपक छठा रात्रिभोजनकुं चाहै, तथा द्वितीय भोजन जो जलपान ताकुं याचं, तथा प्रथम जो भोजन ताकुं याचने लगि जाय, तथा मोहकुं प्राप्त हुवा स्खलितपद जो मुनिव्रतकुं भंग करने इच्छा करे तबि आचार्य कहणानिधान किंचित्हु घेयंकुं नहीं न्यागता, अपककी सारणा जो व्रतकी रक्षा ताहि तैसे करे “जैसे यो अपक लेश्याकी उज्ज्वलताकुं प्राप्त होय, तथा चेतना बाहुडि आवै” । बहुरि मुनिके धर्ममें सावधान होजाय तैसे सारणा करे । अब सारणा जो रत्नत्रय की रक्षा ताका उपाय कहे हैं । गाथा—

कोसि तुमं किं णामो कत्थ वसांस को व सपही कालो ।

किं कुणसि तुमं कह वा अत्थसि किं णामगो वाहं । १५१४।

एवं आउच्छित्ता परिकखहेदुं गणी तयं खवयं ।

सारइ वच्छलयाए तस्स य कवयं करिस्सन्ति ॥१५१५॥

अर्थ—हे आत्मकल्याण के अर्थो ! तुम कौन हो ? तुमारा नाम कहा है ? तुम कहा बसो हो ? अबार कौन काल बतै है ? तुम कहा करो हो ? तुम कौनप्रकार तिष्ठो हो ? हमारा नाम कहा है ? ऐमे आचार्य तिसकी सावधानी की परीक्षा के अर्थ अपककुं बारंबार पूछिकरिके अर ताकी रक्षा करे । कितनेक ऐसे पूछनेतेंही सचेत होय हैं—अहो ! मैं मुनिका व्रत धारि सन्यास कीया है, ये आचार्य परमोपकार करनेवाला गुरु है, मैं कैसे अचेत हुवा अयोग्य आचरण करूँ हूँ ! मोकुं अब सावधान होय रत्नत्रय सेवन करि मरण करना उचित है । ऐसे पूछनेतें सावधान होजाय है । अथवा जो इसमें चेतना है अक अचेत है ? ऐसा निश्चय करिके, अर अपक में वात्सल्यभाव करिके, अर आचार्य भगवान् विचारै—जो सचेत है तो अब याके आराधना की रक्षा करनेवाला कवच करिस्सूँ । गाथा ।

जो पुरा एवं रा करिज्ज सारणं तस्स वियलचक्खुस्स ।

सो तेण होइ णिद्धंघसेण खवयो परिचत्तो ॥१५१६॥

अर्थ—इस प्रकार जो बलायमान है चित्तकी प्रवृत्ति जाकी ऐसा अपकका जो आचार्य गुरु रक्षण नहीं करे, तो तिस निर्वयी गुरुन अपकका त्याग कीया, छोड़्या ! यह बड़ा अनर्थ भया ! गाथा—

एवं सारिज्जन्तो कोई कम्भवसमेण लभदि सवि ।

तह य ण लभिज्ज सदि कोई कम्मे उदिण्णम्मि ॥१५१७॥

५२४

अर्थ—ऐसे सारण जो रक्षण किया हुआ कोऊ साधु चारित्र्यभोहकर्मका उपशमकरिके अथवा असातावेदनीय-कर्मका उपशमकरिके ऐसा स्मरणकू प्राप्त होय है—ग्रहो ! बड़ा अनर्थ है जो, त्रैलोक्य में दुर्लभ ऐसा संयम अंगीकार करिके घर अकाल में भोजनपानकी इच्छा करूँ है ! अबार हमारे संन्यासका अवसरमें समस्त आहारपान का त्यागका अवसर है, मैं समस्तसघकूँ साक्षी करिके समस्त च्यारि प्रकारका आहारका त्याग किया है, जो सल्लेखनामरण अनन्ता-नन्तकालमें नहीं पाया । सो अब गुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया है । अब मेरे समस्त विषयानुराग त्याग करि परमवीतरागता का अवसर है, तातें मोकूँ परमसंयममें सावधानताकरिके आत्मकल्याणमें सावधानी करनी ! ऐसे कोऊ साधु तो अपने व्रतसंयम पूर्व धारण किये तिनमें दृढ़ होय है । घर कोऊ साधु ज्ञानावहारादिकनिका तीव्र उदयकरिके स्मृतिकूँ नहीं प्राप्त होय है—अचेत ही रहे है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरण के चालीस अधिकारनिविध सारणा नामा चौतीसमां अधिकार उगणोस गायानकरि समाप्त किया ॥३४॥ अब कवच नामा अधिकार एकसो चहोत्तरि गायानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

सदिमलभंतस्स वि कादव्वं पडिकम्ममठ्ठियं गरिणणा ।

उवदेसो वि सया से अणुलोमो होदि कायव्वो ॥१५१८॥

अर्थ—ऐसे आचार्य क्षपककूँ अपना मुनिपणा तथा धाराधनामरणकी प्रतिज्ञा तथा च्यार प्रकार आहारका त्यागकी यादगिरी जो स्मरण ताहि करावे, घर जो साधु स्मरण कराया हुआ स्मृतिकूँ प्राप्त नहीं होय—त्यागमें, संयम में चेतनाकूँ प्राप्त नहीं होय, तो गणी जो आचार्य सो निश्चिततारहित हुआ संता क्षपकके स्मरण दृढ़ होय तैसे प्रतीकार करे । भावार्थ—जो क्षपक सावधान नहीं भी होय, रोगतें तथा वेदनातें बेखबरी होय ताकाहूँ आचार्य प्रतीकार सचेत होनेका उपाय करेहो । इलाज किये बिना स्थिरता नहीं ग्रहे है । बहुरि आचार्य तिस क्षपकके अनुकूल उपदेशहूँ सदाकाल करे । गाथा—

भगव.  
आरा.

क्षेयन्तोऽपि य कम्भोदयेण कोई परीसहपरद्धो ।

उम्भासेज्ज वउक्कावेज्ज व भिदेज्ज व पविण्णं ॥१५१६॥

एण ह्म सो कडुवं फरुसं व भाणिवव्वो एण खीसिदव्वो य ।

एण य वित्तासेदव्वो एण य वट्ठवि हीलएणं काटुं ॥१५२०॥

अर्थ—कोऊ साधु चेतनाकूँ प्राप्त हुआहूँ कर्मका उदयकरिके परोषहनकरि क्लेशकूँ प्राप्त हुआ सन्ता अयोग्य बचन बोले, तथा रुदन करे, तथा आतुर—पीडित हुवो अपनी व्रतप्रतिज्ञा भंग करे, तब तिस साधुकूँ कटुबचन कहनेयोग्य नहीं है । तथा सो तिरस्कार करनेयोग्य नहीं । तथा हास्य करने योग्य नहीं । तथा आस देनेयोग्यहूँ नहीं । तथा पराभव करनेयोग्यहूँ नहीं है । गाथा—

फरुसवयणादिगेहिं दु माणी विप्फुरिसिदो तगो सन्तो ।

उद्धाणमवक्कमणं कुज्जा असमाधिकरणं च ॥१५२१॥

अर्थ—कठोरवचनादिककरि विराधित हुआ तथा तिरस्कारकूँ प्राप्त हुआ साधु अभिमानकूँ प्राप्त हुआ सन्ता अप्रधानकूँ प्राप्त होय है । तथा मर्याद उल्लंघन करिके अर संस्तरते बाहिर भागि जाय । तथा असावधानीसें असमर्थ मरण करे है । ताते बड़ा अनर्थ जानि चलायमान हुआ क्षपकूँ कठोर वचनादिक नहीं कहे हैं । गाथा—

तस्स पविण्णामेरं भिच्छुं इच्छन्तयस्स एणज्जवधो ।

सव्वादरेण कवयं परीसहरिणवारणं कुज्जा ॥१५२२॥

अर्थ—प्रतिज्ञारूप मर्यादकूँ भेदनेका इच्छक जो क्षपक ताके निर्यापकाचार्य परीषह निषारण करनेमें समर्थ ऐसा कवच सर्व आदरकरिके करे । भाषार्थ—जैसे सुभट अमेछ बकतर पहिर रणमें प्रवेश करे, तो बंदीनिके बाणानिकरि नाशकूँ नहीं प्राप्त होय है, तैसे साधुरूप सुभटहूँ संन्यास के अवसरमें कर्मनिते जो महासंप्राम तिसमें प्रवेश करता गुरुनिका उपदेशरूप कवच जो बकतर ताहि धारण करता संता कर्मरूप बंदीके प्रेरे जे विषयकषायरूप शस्त्र तिनकरिके नाशकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

शिद्धं मधुरं पल्हादण्जज्ज ह्रियंगमं अतुरिवं वा ।

तो सीहावेदध्वो सो खवओ पण्णवंतेण ॥१५२३॥

अर्थ—महान् बुद्धिमान् जो गुरु सो क्षपककू शिखारूप वचन कहने योग्य है । कैसे वचन कहै ? स्नेहसहित कहै, अर कर्णनिकू प्रिय कहै, अर आनंद करनेवाले कहै—जिनकू अवराण करते हो सब दुःखका स्मरण नष्ट होजाय, बहुत हृदयमें प्रवेश करि जाय—ऐसा वचन कहै । बहुत शोघ्रताकू लोये वचन नहीं कहै । गाथा—

रोगादंके सुविहिद विउलं वा वेदण धिदिबलेण ।

तमदीणमसंमूदो जिण पच्चूहे चरितस्स ॥१५२४॥

सव्वे उवसग्गे परिसहे य तिविहेण णिज्जिणहि तुमं ।

णिज्जिणिय सम्ममेदं होहिसु आराहणो मरण ॥१५२५॥

अर्थ—हे सुन्दर चारित्रके धारक मुने ! ये दीनतारहित हुआ संता तथा मोहरहित हुआ संता धैर्यके बलकरिके, चारित्रमें विघ्न करनेवाले जे रोग जे महान् व्याधि, अर आतंक जे अल्प व्याधि तिनने तथा प्रबलवेदनाने जीतहु । तथा समस्त उपसर्गनिने तथा परीयहनिने मन वचन कायकरिके जीतहु । अर रोग वेदना उपसर्ग परीयहनिक्कू जीतिकरिके अर मरणकाल के विषे सम्यक्प्रकार उचार आराधनाका आराधक होहु । भावार्थ—रोगादिक व्याधि अशुभकर्मके उदयकरिके होय हैं, ताते जो रोग उपसर्ग परिषह आये जगतमें दीन भये विचरोगे, अर धैर्य छांडोगे तोहु कोऊ तुमारा उपद्रव दूर करने समर्थ नहीं है । तुमारा तुमही भोगोगे, अपने परिणामनिकरि उपजाया जो अशुभकर्म ताहि दूर करनेकू, अर शुभकर्म देनेकू कोऊ देव दानव इन्द्र अहिमित्र जिनेद्र समर्थ है नहीं ! ताते रोग उपसर्ग परीयहनादिक आये कायरता छांडि महान् धैर्य अंगीकार करि क्लेशरहित हूये भोगना श्रेष्ठ है । यातैं पूर्वकर्मकी निर्जरा होय अर धार्मिक नवीन बंधको अभाव होय । गाथा—

संभर सुविहिय जं ते मज्झमि चदुव्विहस्स संघस्स ।

बूढा महापविण्णा अहयं आराहइस्सामि ॥१५२६॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—हे चारित्रधारक ! च्यारि प्रकारके संघमें तुम महाप्रतिज्ञा धारण करो जी, जो, मैं “धाराधना धारण करस्युं” सो तुम स्मरण करो—यावि करो ! झूलि गये कहा ?

को रणम भडो कुलजो माणी थोलाइदूरा जणमज्जे ।

जुज्जे पलाइ आवडिदमेत्तओ चेव अरिभीदो ॥१५२७॥

अर्थ—कुलमें उत्पन्न भया मानो सुभट लोकनिके मध्य भुजानिका आस्फालन करिकें अर कुट्टके विषे बैरीकूँ सम्मुख आवतेही बैरीतें भयवान् हुवा कौन भागे ? कुलवान् भटपणाका अभिमानी तो बैरीकूँ पीठ नहीं दिखावेगा । गाथा

थोलाइदूरा पुठ्वं माणी सन्तो परीसहादीहि ।

आवडिदमित्तओ चेव को विसण्णो हवे साह ॥१५२८॥

अर्थ—तैसेही कोऊ मुनि धर्मका मानो होय अर सर्वसंघमें भुजानिका आस्फालन कीया, जो, “मैं च्यारि धाराधना धारण करस्युं” ऐसी प्रतिज्ञा करिके बहुरि परीषहबैरीनकूँ सम्मुख आवतेही कुण चलायमान होय ? कौन बिषादी होय ? उत्तमसाधु तो प्रतिज्ञा करिके बहुरि कदाचित् चलायमान होय बिषाद नहीं हो करेगा ।

आवडिया पडिकूला पुरओ चेव ककमन्ति रणभूमि ।

अवि य मरिज्ज रणे ते ए य पसरमरीण वद्धन्ति ॥१५२९॥

तह आवडिदप्पडिकूलदाए साह विमाण्णो सुरा ।

अइतिव्ववेयणाओ सहन्ति ए य विगडिमुवयान्ति ॥१५३०॥

अर्थ—जैसे शूरवीरपणाका अभिमानी जो पुरुष सो बैरीनिकूँ सम्मुख आवतै रणकी भूमिमें आगे ही गमन करे है—बैरीनिके सम्मुख जाय है, अर रणभूमिविषे मरणही करे, परंतु जीवते सते रणभूमिमें बैरीका प्रसर नहीं बधने वे है, तैसे मानो अर शूरवीर ऐसे साधु जे हैं, तेह आपदाकूँ प्रतिकूल होते अतितीव्रवेदनानिकूँ समभावनिकरि सहे हैं अर परिणामनिकी विकृतताकूँ प्राप्त नहीं होय हैं । गाथा—

थोलाइयस्स कुलजस्स मणिणो रणमुहे वरं मरणं ।

रण य लज्जणयं काउं जावज्जीवं सुजणमज्जे ॥१५३१॥

अर्थ—कीया है भुजानिका आस्कालन कहिये ठकोरना जाने ऐसा कुल में उपज्या मानीकूं रणविषं मरण करना श्रेष्ठ है, परंतु यावज्जीव स्वजननिके मध्य लज्जाके योग्य कर्म करिके जीवना श्रेष्ठ नहीं । गाथा—

समणस्स मणिणो संजदस्स णिहरणमरणं पि होइ वरं ।

ग य लज्जणयं कावुं कायरदादीणकिविराणं ॥१५३२॥

अर्थ—श्रमण अर मानी ऐसा संजमी जो मुनि ताकूं मरणकूं प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु लज्जा करनेयोग्य जो कायरपणा, दीनपणा, कृपणपणा करना श्रेष्ठ नहीं । भावार्थ—जिस पुरुषके ऐसा अभिमान है, जो मैं संजमी हूँ, जिनेन्द्र करि आदरे व्रतसंयम धारण करे हूँ, जो संजम अनन्तभवनिमें दुर्लभ सो मेरे वीतरागगुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया है, अर अब किंचित् रोगादिकजनित उपसर्गपरिषह कर्मके उदयकरि आये हैं तो अब मरणकूं प्राप्त होना श्रेष्ठ है ! जो एकवार मरनाही है ! अर गुरुनिके प्रसादतें व्रतसहित मरण हो जाय तो इस समान मेरा कल्याण और है नहीं । अर इस अब-सरमें कायर होय व्रतनिते शिथिल होना तथा दीन होय धिलाप करना तथा अननिका नाश करि नीचकर्म करि इलाज चाहना, यह इस लोकमें महालज्जायोग्य निष्ठकर्मकरि दोऊ लोकका नाश करि दुर्गतिके दुःखनिको कौन आदरे । गाथा—

एयस्स अप्पणो को जीविदहेदुं करिज्ज जंपणयं ।

पुत्तपउत्तादीरणं रण पत्तादो सजणलंछ ॥१५३३॥

तह अप्पणो कुलस्स य संघस्स य मा हु जीवदत्थं तं ।

कुणमु जणो जंपणयं किविरां कुव्वं सगणलंछं ॥१५३४॥

अर्थ—जैसे कोऊ उत्तमकुलमें उत्पन्न हुवा ऐसा शूरवीर पुरुष एक अपना जीवनेके अर्थ रणमें भागता सन्ता पुत्र पौत्रादिकनिकी जगतमें निम्दा अपवाद तथा स्वजननिके कलंक कौन उत्पन्न करे ? तैसे एक अपना जीवनेके अर्थ अघम-पणा करता सन्ता आपका तथा कुलका तथा संघका लोकनिमें अपवाद मति करावो ! आपका संघकूं तथा धर्मकूं कलंक मति लगावो । गाथा—

अगव.

आरा.



गाढपहारसंताविदा वि सूरारणे अरिसमक्खं ।

एण मुहं भञ्जन्ति सयं मरन्ति भिउडोए सह चेव ॥१५३५॥

भगव.  
भारा

अर्थ—शूरवीर पुरुष हैं ते संघामविषं दृढप्रहारकरिके संतापित भये भ्रुकुटीसहित मरण तो करे हैं ! परन्तु बैरीमि के सन्मुख अपने मुखकूं भंग नहीं करे हैं—उलटा मुख नहीं करे हैं । गाथा—

५२६

सुठ्ठु वि आवइपत्ता एण कायरत्तां करिन्ति सप्पुरिसा ।

कत्तो पुरा दीणत्तां किविणत्तां वा वि काहिन्ति ॥१५३६॥

अर्थ—तैसे ही सत्पुरुष हैं ते अत्यंत आपदाकूं प्राप्त भयेहू कायरपणा नहीं करे हैं, तो दीनपणा कृपणपणा तो कैसे करे ? गाथा—

कोई अग्निमविगदा समन्तओ अग्निगणा वि उज्जन्ता ।

जलमज्जगदा व णरा अत्थन्ति अचेवणा चेव ॥१५३७॥

तत्थ वि साहुक्कारं सगअगुलिचालणेण कुब्बन्ति ।

केई करन्ति धीरा उक्किट्ठि अग्निमज्जम्मि ॥१५३८॥

अर्थ—केई उत्तम पुरुष अग्निकूं प्राप्त भये सबंतरकते अग्निकरिके दाख होतेहू जैसे जलके मध्य प्राप्त भये निरा-  
कुल अचेतनकीनाई तिष्ठत हैं अर अग्निमें तिष्ठतेहू केई धीरवीर पुरुष अपनी अंगुलिचालनकरिके साधुकारही करे हैं । ओ,  
“भली भई ! कर्मका ऋण चुक्या” अर केई अग्निके मध्य उत्कीर्ण करे हैं । गाथा—

जविदा सह अण्णाणी संसारपवदुदणाय लेस्साए ।

तिव्वाए वेवणाए सुहसाउलया करिन्ति धिदिं ॥१५३९॥

किं पुण जविणा संसारसव्वदुक्खक्खयं करन्तेण ।

बहुतिव्वदुक्खरसज्जाणएण ए धिदी हवदि कुज्जा ॥१५४०॥

अर्थ—तथा जो अज्ञानीके संसार बधावनेवासी लेश्याकरिके तीव्रवेदनाकू होता संताह परलोकसंबंधी सुखके स्वाद में लंपटी हुवा धैर्य धारण करे है, तो संसारके समस्तदुःखकू भय करता अर चतुर्गतिरूप संसारके बहुत तीव्र दुःखरसकू जानता जैनका यति धैर्यधारण नहीं करे कहा ? करेही करे । भावार्थ—इस जगत में कितनेक अज्ञानीहू तीव्रवेदनाकू आबते भी परलोक के सुखका धर्षी होइ धैर्य धारण करे, जो “वेदना में कायर नहीं होऊंगा, तो देवलोक के सुखकू प्राप्त हूँगा” तो संसारके समस्तदुःखका नाश करनेका इच्छुक दिगम्बर साधु रोगाविक दुःख धाये धैर्य धारण कैसे नहीं करे ? गाथा

असिवे दुग्धिबक्खे वा कन्तारे वा भए व आगाढे ।

रोगेहिं व अभिभूदा कुलजा माणं ए विजहन्ति ॥१५४१॥

ए पियन्ति सुरं ए य खन्ति गोमयं ए य णलंडुमादीयं ।

ए य कुब्बन्ति विकम्मं तहेव अण्णपि लज्जणयं ॥१५४२॥

अर्थ—मारी होतेहू तथा बुभिक्ष काल पडतेहू तथा भयानक बनी में प्राप्त होते तथा अत्यंत गाढे भयमें तथा रोगनिकरि तिरस्कार कीये हुयेहू कुलमें उपजे पुरुष अपना मान नहीं छांड़े हैं । जातें मारीके भयतें, बुभिक्षाविकके भयतें मदिरा नहीं पीवे है, मांस नहीं खाये हैं, कांदे<sup>१</sup> भक्षण नहीं करे हैं, तथा कुकर्म नहीं करे हैं, तथा शरीरहू लज्जनोपकर्म नहीं करे हैं । कुलवंत पुरुष बहुत दुःख आवतें ही निद्यकर्म नहीं करे, तो परमार्थमें प्रवर्तते निद्यकर्म कैसे करे ? गाथा—

किं पुण कुलगणसंघजसमाणिणो लोयपूजिदा साधू ।

माणं पि जहिय काहन्ति विकम्मं सुजणलज्जणयं ॥१५४३॥

अर्थ—बहुरि अपने कुलका तथा गणका तथा संघका जस उत्पन्न करनेका अहंकारवात् अर लोकमें पूज्य ऐसे उत्तम साधु अपना लोकपूज्य अभिमान श्यागमिकरिके अर सज्जनपुरुषनि में लज्जनोप निद्यकर्म करे कहा ? कदाचित् नहीं करे ।

जो गच्छिज्ज विसादं महल्लमपं व आवादि पत्तो ।

तं पुरिसकादरं विति धीरपुरिसा हु संदुत्ति ॥१५४४॥

१ टोकाकार का कांड़े लिखने का आशय सभी कट (जमीकट) से है । मूलाराधना में लघुन गृहन आदि सभी कंद लिखे हैं । —सम्पादक

अर्थ—जो पुरुष महान् आपदा तथा अल्प आपदाकूँ प्राप्त हुयो संतो विषादकूँ प्राप्त होय है, तिस पुरुषकूँ धीर-  
तोर पुरुष कायर कहे हैं अथवा नयुँसक कहे हैं । गाथा—

मेरुव शिपकपा अखोभा सागरुव गंभीरा ।

धिदिवन्तो सप्परिसा हुन्ति महत्तावर्टा वि ॥१५४५॥

अर्थ— महान् आपदाकूँ आवता भी धैर्यके धारी सत्पुरुष जे हैं ते मेरुकीनाई निष्प्रकंप कहिये अचल होय हैं अरु  
समुद्रकीनाई ओभरहित गंभीर होय हैं । भावार्थ—सत्पुरुषनिका ऐसाही स्वभाव है, जो अनेक दुःख आपदा आवतहु  
परिणामनिमें बलायमान नहीं होय है, अरु जिनका परिणाम समुद्रकीनाई ओभकूँ प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

केई विमुत्तसंगा आदारोविदभरा अपडिकम्मा ।

गि पठभारमभिगदा बहुसावदसंकडं भीमं ॥१५४६॥

धिदिधणियबद्धकच्छा अणुत्तरविहारिणो सुदसहाया ।

साहिति उत्तमठुं सावददादतरगदे वि ॥१५४७॥

अर्थ— केतेक साधु त्याग्या है समस्त परिग्रह जिनने, ऐसे, अरु अपने आत्मस्वरूपविषे आरोपण कीया है आपा  
जिनने, अरु उपसर्गादिकनिके नहीं आवरे है इलाज जिनने, अरु बहुत तिह व्याघ्र सर्पादिक दुष्टजीवनिकर व्याप्त, अरु  
भयानक ऐसे पर्वतनिके शिखरनिकूँ प्राप्त भये अरु धैर्यरूप अत्यंत बांधो है कमरि जिनने अरु सर्वोत्कृष्टचारित्र में प्रवर्तन  
करते, अरु श्रुतज्ञानका है सहाय जिनके ऐसे साधु तिहव्याघ्रादिक दुष्ट जीव तिनकी दादनिके मध्य प्राप्त भयेहु उत्तमाथं  
जो रत्नत्रय ताहि साथे है, कायट होय शिथिल नहीं होय हैं । गाथा—

भल्लविकए तिरत्तं खज्जन्तो घोरवेदणट्ठोऽवि ।

आराधणं पवण्णो ज्जाणेणावन्तिसुकुमालो ॥१५४८॥

अर्थ— स्यालिनानिकर तीन रात्रिपर्यंत लाघमान कहिये भक्षण कीया अरु घोरवेदनाकरि व्याप्त ऐसाहु अवन्ति-  
गुकुमान नामा मुनि ध्यानकरिके आराधनानिकूँ प्राप्त भया । भावार्थ—अपकूँ शिक्षा करे है । ओ मुने ! महान् कोमल

अंगका धारक धर तत्कालका बीजित ऐसा सुकुमाल नामा श्रेष्ठी, ताका अंगकू स्यालिनी अपने बन्धनिकर सहित तीन दिनपर्यंत भक्षण किया। परंतु आप परमधैर्यके धारक शुद्धभावनिकर तीन दिनपर्यंत घोर उपवास सहिकर उत्तमार्थकू साध्या, चलायमान नहीं भया।

मोग्गिलगिरिम्मि य सुकोसलो वि सिद्धत्थवद्ध्य भयवंतो।

वग्घीए वि खज्जन्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५४६॥

अर्थ—मुद्गल नाम पर्वतविषे सिद्धार्थ पुत्र जो भगवान् सुकोशल नामा महामुनि माताको जीव जो ध्यात्री ता करिके भक्षण किया हुआ उत्तम अर्थ जो रत्नत्रयका निर्वाह ताहि प्राप्त भया। गाथा—

भूमौए समं कीलाकोट्टिवदेहो वि अत्तलच्चम्मं व।

भयवं पि गयकुमारो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५०॥

अर्थ—भूमिविषे आला चामडाकीनाई कीलेनिकर वेध्या है देह जाका, ऐसाहू भगवान् गजकुमार नामा साधु उत्तमार्थकू प्राप्त होत भया। गाथा—

कच्छुजरखाससोसो भत्तेच्छदुच्छिकुच्छिदुक्खाणि।

अधियासयाणि सम्मं सणक्कुमारेण वाससवं ॥१५५१॥

अर्थ—भो मुने ! देखहु ! सनत्कुमार नाम महामुनि सो वर्षपर्यंत खाजि ज्वर कास शोष तीव्रसुषा, अग्निकी जाधा तथा वमन तथा नेत्रपीडा, उदरपीडा इत्यादि अनेकरोगजनित दुःखनिकू भोगतेहू संक्लेशरहित परिणामनिकर सम्यक् प्रकार सहते भये, परिणाम में धैर्य नहीं छांड़ि रत्नत्रयधारण करत भये। गाथा—

रावाए रिणवुवाए गंगामज्जे अमुज्जमाणमवी।

आराधणं पवण्णो कालगमो एणियापुत्तो ॥१५५२॥

अर्थ—गंगा नाम नदीके मध्य नाव डूबता संता एणिकपुत्र नामा साधु मोहरहित हुआ ध्यारि आराधनाकू प्राप्त होय भरण किया अर कायरता नहीं धारी। तातें, भो कल्याणका अर्थो हो ! तुमकू दुःखमें धैर्य धारण करि आत्महित में सावधान होना उचित है। गाथा—

भगव.  
धारा.

श्रोमोदरिए घोराए भद्बाहु असंकलिठुमदी ।

घोराए तिगिन्छाए पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५३॥

अथ  
आरा.

अर्थ—भद्बाहु नामा मुनि घोरतर क्षुधाकी बेदनाकरि पीडित हुवाहु संक्लेशरहित बुद्धिकुं अवलंबन करते प्रबल श्रम्य आहार नाम जो तप ताही धारण करिके उत्तम स्थानकूं प्राप्त भए । भावार्थ—भद्बाहु नामा मुनिके तीव्र क्षुधाका रोमं उपज्या, तोहु अवमोदयं जो श्रम्यभोजन तपही धारण करि उत्तमस्थानकूं प्राप्त भया, परन्तु भोजनमें लालसा नहीं करी । गाथा—

५३३

कोसंबीलितियघडा वूढा गण्डपूरण जलमज्जे ।

आराधणं पवण्णा पावोवगदा भ्रमूढमदी ॥१५५४॥

अर्थ—कोशांबीनगरीविषं ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध जे बत्तीस महामुनि हैं, ते जलके मध्य नदीका प्रवाहकरिके दूबे हुयेहु मोहरहित होय प्रायोपगमनसंन्यासकूं प्राप्त होय आराधनाकूं प्राप्त भये । गाथा—

जंपाए भासखमारणं करित्तु गंगातडम्मि तण्हाए ।

घोराए धम्मघोसो पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५५॥

अर्थ—जंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषं धम्मघोष नामा महामुनि एक महिनाका उपवास धारणकरिके घर घोर तृषाकी बेदनाकरि संक्लेशरहित भये उत्तम अर्थ जो आराधनासहित मरण ताहि प्राप्त भया । तृषाकी बेदनाते जलकी इच्छा नहीं धरी, संजम नहीं बिगाड्या, धर्म धारणकरि आत्मकल्याण किया । गाथा—

सोवेण पुण्ववहरियदेवेण विकुम्बिएण घोरेण ।

सन्ततो सिरिदत्तो पडिवण्णो उत्तमं भट्टं ॥१५५६॥

अर्थ—पूर्वजन्मको बैरी जो देव तीकरि बिक्रियारूप किया जो घोर शीत तिसकी बेदनाकरि व्याप्त जो श्रीदत्त नाम मुनि संक्लेशरहित हुवा उत्तमस्थानकूं प्राप्त भया । गाथा—

उण्हं वावं उण्हं सिलादलं आदवं च अबिउण्हं ।

सहिदूण उसहसेणो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५७॥

अर्थ—वृषभसेन नामा मुनि है, सो उच्छणपवनकू तथा उच्छणशिलातसकू तथा अतिउच्छण सूर्यका आतापकू संक्लेश रहित हुवा सहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

रोहेडयम्मि सत्तोए हओ कोचेण अग्गिदइदो वि ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५८॥

अर्थ—रोहेडग नाम नगरविषं अग्नि नामा राजाका पुत्र कौच नाम बंदीकरिके शक्ति नामा आयुधकरि हस्या हुवा शक्तिको वेदनाकू सहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

काइंदि अभयघोसो वि चंडवेगेण छिण्णसव्वंगो ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५९॥

अर्थ—काकन्दो नाम नगरीविषं अभयघोष नामा मुनिहू चण्डवेग नाम कोऊ बंदीकरि सर्व अंग छेद्या हुवा तिस घोर वेदनाकू प्राप्त होयकरिके उत्तम अर्थ जो रत्नत्रय ताकू प्राप्त होत भया । गाथा—

दंसेहिं य मसएहिं य खज्जन्तो वेदणं परं घोरं ।

विज्जुच्चरोजधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६०॥

अर्थ—विज्जुच्चर नामा खोर डांस अर मांछरानकरि भक्षण किया हुवा परमघोर वेदनाकू संक्लेशरहित हुवा सहिकरिके अर उत्तम अर्थ जो आत्मकल्याण ताहि साधता भया । गाथा—

हत्थिणपुरगुरुदत्तो सम्मलित्थालो व दोणिमंतम्मि ।

उज्जन्तो अधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६१॥

अगब.  
आरा.

अर्थ—हस्तिनागपुर में बसनेवाला गुदवत्त नाम मुनि द्रोणमति पर्वतविषे संभलिवालीनाई वरष होता सन्ता उत्तम अर्थकू साधता भया । इहां संभलिवालीका अर्थ हमारी समझमें नहीं आया है, तातें नहीं लिख्या है ।

( हरे धाम्यकणिकाको घडामें भरके उसका मुख टांकिकरिके किवित् भूमिमें गाडि ऊपरसे अग्नि प्रज्वलित करके धाम्य—कणिकाको पकाना उसका नाम संभलिवाली है । इसको मरेठीमें 'उपरहंडी' कहते हैं । संशोधकः ) गाथा—

गाढस्पहारविद्धो पूङ्गलियाहि चालणीव कवो ।

तथ वि य चिलावपुस्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६२॥

अर्थ—चिलावपुत्र नाम मुनिकू कोऊ पूर्व अवस्थाका वरी दृढ आमुधनिकरि घातया, अर बहुरि घावनिमें स्थूल कोडे बडि आये, तिन स्थूल कोडेनिकरि चालनीकीनाई सब छिद्ररूप किया, तोह संवत्शरहित हुवा समभावनिसे बेबनाकू सहिकरि उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

वंडो जउणवंकेंग तिवखकेडेहि पूरिवंगो वि ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६३॥

अर्थ—यमुनावक्के तीक्ष्णबाणनिकरि पूरण है अंग जाका ऐसा वंड नामा मुनि घोरवेबनाकू समभावनिसे सहिकरिके उत्तम अर्थ जो आराधना ताही प्राप्त होत भया । गाथा—

अभिरावणाविया पंचसया रायरम्मि कुंभकारकडे ।

आराधणं पवण्णा पीलिज्जन्ता वि यन्तेरा ॥१५६४॥

अर्थ—कुम्भकारकट नामा नगरविषे अंज जो घाणी तीमें पीडे हुये अभिनन्दनादिक पांचसै मुनि समभावनिसे आराधनाकू प्राप्त होत भये । गाथा—

गोट्टे पाम्मोवगवो सुबन्धुणा गोच्चरे पलिवदम्मि ।

डज्झन्तो चारणक्को पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६५॥

अर्थ—कोऊ सुखधु नामा बंदी गायनिके रहनेका गृहके अग्नि लगाई, तिर. गायनिके गृहमें दग्ध होता चारणव्य नामा, प्रायोपगमन संन्यास धारणकरि संक्लेशरहित हुवा उत्तम अर्थकू साधता भया । अग्निमें दग्ध होता सन्ता सम-  
भावनिते सर्व अन्तरंग बहिरंग उपाधि त्यागि आत्मकत्याग किया । गाथा—

वसदीए पलिविदाए रिट्टामच्चेण उसहसेणो वि ।

आराधणं पवणो सह परिसाए कुणालम्भ ॥१५६६॥

अर्थ—कुलाल नाम ग्रामका बहिर्भागविषं रिष्टाच्च नामा बंदी मुनिनिकी भरी वसतिकाकू दग्ध करी, तिसमें मुनिनिकी सभासहित वृषभसेन नामा मुनि आराधनाकू प्राप्त होत भया । भावार्थ—वृषभसेन नामा आचार्य समस्त मुनिनिकी सभासहित वसतिकामें तिष्ठे थे, तिनकू रिष्टामच्च नामा (रिष्ट नाम का ग्रामात्य) बंदी दग्ध किया ! ते दग्ध होतेहु परमवीतरागता धारणकरि आराधनाकू प्राप्त भये, किंचित्हु संक्लेश नहीं किया । गाथा—

जविदा एवं एदे अणगारा तिब्बवेदणट्टा वि ।

एयागी पडियम्मा पडिवण्णा उत्तमं अट्टं ॥१५६७॥

किं पुण अणयारसहायगेण कोरन्तयम्मि पडिकम्मे ।

सधे ओलगन्ते आराधेदुं एण सकेज्ज ॥१५६८॥

अर्थ—निर्यापकाचार्य संस्तरने प्राप्त भया अपककू कहे है—ओ मुने ! जो इतने मुनि तीव्रवेदनाकरि पीडित अर असहाय, एकाकी, अर इलाज—प्रतिकार—बंयावृत्य रहित हुयेहु कायरतारहित परम धैर्य धारण करि उत्तम अर्थकू प्राप्त भये, तो ओ मुने ! तुम तो मुनिनिका सहायसहित अर सर्वसंघकू इलाजमें उपासना करता सन्ता तुम आराधना के आराधनेमें कैसे नहीं उद्यमी होत हो ? भावार्थ—आगममें प्रसिद्ध जगतमें विख्यात येते मुनि एकाकी, अर जिनका कोऊ सहायी नहीं, अर कोऊ जिनका बंयावृत्य करने वाला नहीं, अर कोऊ जिनका इलाज नहीं, अर जिन उपरि कुछ बंदीनिनं घोर उपसर्ग किये, अर अग्निमें दग्ध किये, अर शस्त्रनिर्ते विदारे, अर जलमें डबोय दिये, अर पर्वताविकसे गेरि दिये, तथा तिर्यंचनिकरि भक्षण कियेहु परम साम्यभाव नहीं तज्या ! प्राणरहित भये । परन्तु आराधनाते शिथिल नहीं

अगब.

आरा.



भये अर आत्मकल्याण किया । तुमारे तो समस्त आचार्यादिक बड़े ज्ञानी, बयावान्, धर्मके धारी, परमहितोपदेशमें उद्यमी, अर शरीरका ब्यापृत्य करनेमें सावधान, अर समस्त योग्य इलाज करनेमें तत्पर, ऐसो सबसंघ सहाई है; अर तीव्र उप-सर्गादिक उपद्रवभी नहीं आये है । अब ऐसे अवसरमें तुम आराधना ग्रहण करनेमें कैसे शिथिल भये हो ? आपाको समा-लना योग्य है । अब कायरता छाँड़हु, घोरता अंगीकार करहु । गाथा—

जिणवयणममिबभूवं महुरं कण्णाहुदि दुराण्तेण ।

सक्का हू सघमज्जे साहेदुं उत्तमं अट्ठं ॥१५६६॥

अर्थ—ओ मुने ! समस्तसंघके मध्य अमृतरूप अर मधुर ऐसे जिनेन्द्रके वचन कर्णानिमें प्रवेश किया, तिसकूँ अवण करते जो तुम तिनके उत्तम अर्थ जो च्यारि आराधना ताहि आराधनेकूँ समर्थपणा है । भावार्थ—जिनेन्द्रभगवान् के वचन अवण किये हये अमृत जो मोक्ष ताका जो आत्मिकमुख तिसका साक्षात् अनुभव करावे है अर मोक्षकूँ वे है । तातें जिनवचन अमृतभूत हैं अर कर्णानिकूँ प्रिय हैं तातें मधुर हैं । ऐसे जिनेन्द्रके वचन जिनके कर्णद्वार होय हृदयमें प्रवेश किये, सो पुरुष च्यारि आराधनारूप परिणामवेमें कैसे असमर्थ होय ? गाथा—

णिरयतिरिक्खगदीसु य माणुसदेवत्तणे य संतेण ।

अं पत्तं इह दुक्ख तं अणुचितेहि तच्चित्तो ॥१५७०॥

अर्थ—ओ क्षपक ! इहां तुमारे कहा दुःख आये हैं जिनतें शिथिल भये हो ? इस संसारमें परिभ्रमण करते तुम नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगतिनिविषे जो दुःख प्राप्त भये हो, सो तिनमें चित्त लगाय चित्तबन करो । ऐसे कोऊ दुःख बाकी नहीं रहे, जे तुम संसारमें नहीं भोगे । अनन्तवार अग्निमें दग्ध होय होय मरे हो । अनन्तवार जलमें डूबि डूबि मरे हो । अनन्तवार पर्वतनिर्त पतन करि करि मरे हो । अनन्तवार कूप, तलाब, समुद्रमें मरे हो । अनन्तवार नदीमें बहि मरे हो । अनन्तवार शस्त्रनिर्त विदारे गये हो । अनन्तवार घाणीमें पैसे गये हो । अनन्तवार दुष्टनिकरि खाये गये हो, पीसे गये हो, राखे गये हो, भुलसे गये हो । अनन्तवार क्षुधाकी तीव्रवेदनातें मरे हो । अनन्तवार तृषाकी वेदनातें मरे हो । अनन्तवार शीतवेदनातें, अनन्तवार उष्णवेदनातें, अनन्तवार वर्षाकी बाधातें, अनन्तवार पवनकी वेदनातें, अनन्तवार बिधभक्षणतें मरे हो । अनन्तवार तीव्ररोगकी वेदनाकरि मरे हो । अनन्तवार भयकरि मरे हो । अनन्तवार सिंह, व्याघ्र, सर्पादिक दुष्ट

जीवनिकरि विदारे गये हो । अनन्तवार चोरनिकरि, भीलनिकरि, राजानिकरि, कोटपालकरि, स्तेछनिकरि मारे गये हो । अनन्तवार अपनी स्त्री पुत्र बांधवमित्र कुटुम्बादिकनिकरि तथा शत्रुनिकरि मारे गये हो । अब इस अवसरमें मरण का भयकर रत्नत्रयकूँ बिगाडना उचित नहीं है । बहुत दुःखनिकरि अनन्तकाल व्यतीत भया । अब किंचिन्मात्र वेदना के प्राप्त होनेतें परमधर्ममें शिथिल होना उचित नहीं । आगे, पूर्वे नरकमें वेदना भोगि तिनकूँ दिखावे हूँ । गाथा—

गिरएसु वेदणाओ अणोवमाओ असाबबहुलाओ ।

कायरिगमित्तं पत्तो अणन्तखुत्तो बहुविधावो ॥१५७१॥

अर्थ—भो मुने ! इस संसारमें शरीरके निमित्त असंयमी होय ऐसा कर्म उपाजन किया, जिसतें नरकभूमिकूँ प्राप्त भया जो तुम, सो नरकनिविधे बहुतप्रकारकी उपमारहित असाताकी आधिप्यतासहित वेदना अनन्तवार भोगी ।

जदि कोइ मेरुमत्तं लोहण्डं पक्खविज्ज गिरयम्मि ।

उण्हे भूमिमपत्तो रिगमिसेण विलेज्ज सो तत्थ ॥१५७२॥

अर्थ—उष्णनरकनिमें ऐसी ऊष्मा है, जो कोऊ मेरुप्रमाण लोहका पिण्ड क्षेपे, तो भूमिकूँ नहीं प्राप्त होय तितने एक निमेषमात्रमें गलिकरि रस होय बहि जाय । ऐसे पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथ्वीके बिलनिमें तथा पाँचवीं पृथ्वी के दोय लाख बिल सब मिलि बियासी लाख बिलनिमें घोर उष्णवेदना असंख्यातकालपर्यन्त कर्मनिके वशी होय भोगी ! तो इस मनुष्यजन्ममें ज्वरादिकरोगजनित तथा तृषाजनि तथा ग्रीष्मकालजनित किञ्चित् उष्णता प्राय प्राप्त भई तो धर्म के धारकनिकूँ समभावनिकरि नहीं सहने योग्य है कहा ? यह अवसर समभावतें परीख सहनेका है, अर नहीं सहोगे तो कर्म बलवान् है, छोडनेका नहीं । तातें परम धर्म अवलम्बन करो । गाथा—

तह चेव य तद्देहो पज्जलिदो सोयगिरयपक्खित्तो ।

सीदे भूमिमपत्तो रिगमिसेण सडिज्ज लोहण्डं ॥१५७३॥

अर्थ—तैसेहो दोय लाख नरकके शीतबिल, तिनमें लाख योजनप्रमाण लोहका पिण्ड क्षेपिये तो नरककी शीत-भूमिकूँ नहीं प्राप्त होय, तितने एक निमेषमात्रमें खंड खंड होय बिलरि जाय । ऐसी शीतवेदना शीतनरकके पंचमके तथा

भगव.  
पारा.

छट्टो सातवीं पृथ्वीके बिलनिमें जन्म धारण करि असंख्यात कालपर्यन्त कर्मनिके बशी होय भोगी, तो अब इस मनुष्य-जन्ममें शीतज्वरादिकजनित तथा शीतकालजनित घ्राई, प्राप्त भई जो शीतवेदना सो धर्मके धारकनिक् सहेनेयोग्य नहीं है कहा ? तातं सचेत होहू । किञ्चिन्मात्र थोरे काल घ्राई जो शीतवेदना, तातं कायर होय परमधर्म बिगाडि संसारमें परिभ्रमण मति करो । गाथा—

होदि य एरये तिग्वा सभावदो चेव वेदणा देहे ।

चुण्णोक्कदस्स वा मुच्छिदस्स खारेण सितस्स ॥१५७४॥

अर्थ—नरकनिविषं स्वभावहीतं देहविषं तीव्र वेदना होय है । तथा तिनका वेह नारकीनिकरि चूर्ण किया तथा सूछाकू प्राप्त भया तथा क्षारजलकरि सोचि हुये नारकीनिके शरीरमें प्रचुर वेदना होय है । गाथा—

गिरयकडयम्मि पत्तो जं दुक्खं लोहकंटएहिं तुमं ।

गेरइएहिं य तत्तो पडिओ जं पाविओ दुक्खं ॥१५७५॥

अर्थ—नरकरूप कटक कहिये सेना तिसविषं तथा नरकरूप खाड़ेविषं नारकीनिकरि पटक्या जो तुम, सो लोहमय काटेनिकरि जो दुःखकू प्राप्त भयो हो, तिन नारकीनिके दीये दुःखकू चितवन करो । इहां तुमारे रोगादिकतं उपज्या तथा भूमिके स्पशतं उपज्या कहा ? जिसतं अत्यंत कायर होतहो ! । गाथा—

जं कडसामलीए दुक्खं पत्तोसि जं च सूलम्मि ।

असिपत्तवणम्मि य जं जं च कयं गिद्धककोहिं ॥१५७६॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिविषं कूटशाल्मलीवृक्ष जिनके ऊर्ध्वं अघः कंकट तिनकरि घसीटनेकरि दुःख प्राप्त भये हो । तथा शूलीके अग्रभागविषं तथा असिपत्रवनविषं तथा वज्रमय हैं जूँच जिनकी ऐसे गुध्रपक्षी तथा कंकपक्षी तिनकरि दुःखकू प्राप्त भये हो ।

सामसवलेहिं दोसं बइतरणीए य पाविओ जं सि ।

पत्तो कयंववालयमइगम्ममसायमदितिव्वं ॥१५७७॥

अर्थ—नरकनिर्मे श्यामशबलसंज्ञक तथा शंखावरीवजातिके दुष्ट असुरकुमार देव तिनकरि परस्पर करायो घात तथा मारण तिनकरि अति तीव्र दुःख सहे, तिनकू चित्तमें धारो । तथा दुःसह महादुर्गंध क्षार क्विर राक्षस्य महाभयानक वेतरणीनदीमें प्राप्त भये, तिस घोरदुःखकू कौन वरणन करि सकै ? सर्व ग्रंग फाटि जाय अर जिनमें अग्नि समान आताप-कारी महान् वेदना करनेवाला जल बहे, ऐसी वेतरणीनदीके प्रवेशकरि महादुःख भोगे । तथा कंबसमान बाणू रेत महा दुःखकारी तिनकू प्राप्त होयकरिके तीव्र असाताकू प्राप्त भया ! गाथा—

जं एलीमंडवे तत्तलोहपडिमाउले तुमे पत्तं ।

जं पाइओसि खारं कडुयं तत्तं कलयत्तं च ॥१५७८॥

अर्थ—तथा लोहमय नीलमंडप तिनमें तप्त लोहमय फूलत्या (पुतलियां) तिनके स्पर्शनने बलात्कारकरि प्राप्त भया, तिनके अतिदुःखकारी आतिगन, तिनकरि जो दुःख प्राप्त भया, तिसकू मनमें चितवन करो । तथा नारकीनिकरि पाया महाक्षार कटुक तप्तायमान रस तिसकरि घोरदुःखकू प्राप्त भया । भावार्थ—नरकधरामें तप्तायमान महा विकरास जिनका स्वरूप, अर अग्निकू उगलती, अर तीक्ष्ण कंटकमय तप्तायमान है वेह जिनका, ऐसी लोहमय फूलत्यां बलात्कारकरि पकडे हैं, तिनकरि सर्व ममस्थान भग्न होय हैं । अर तिनके स्पर्शन करनेकरि उपजी जो तीव्रवेदना सो बचनद्वार कही नहीं जाय ! सो भोगे है । परंतु प्रायु पूर्ण भयेबिना नरकमें मरण नहीं होय है । तथा ताम्र गालिकरि पावे है । तथा सिडासेनितं मुख फाडि महाकटुक क्षाररसकू पावे है । गाथा—

जं खाविओसि अवसो लोहंगारे य पज्जलन्ते तं ।

कंडुसु जं सि रद्धो जं सि कवल्लोए तलिओ सि ॥१५७९॥

अर्थ—भो मुने ! जो परवश हुआ संडासेनिकरि मुखकू विदारि अर प्रज्वलते लोहमय अंगारे भक्षण कराये तिनकू याद करो । तथा कडाईनिमें रांधे तथा लोहमय यंत्रमें तले गये तिनकू चितारो । गाथा—

कुट्टाकुट्टि चुण्णावुणिण मृगगरमुसुण्डहत्थेहि ।

जं वि सखंडो खंडि कओ तुमं जणसमूहेण ॥१५८०॥

अथब.  
आरा.

अर्थ—हे मुने ! जो वे मुद्गर मुखंडि<sup>१</sup> तथा हस्तकरिके कूटाकूटी करिके तथा घूर्णघूर्ण करिके नारकीनिके समूहकरि बारम्बार खंडन किये गये, तिसकूँ चितवन करो । भाषार्थ—नरकमें नारकी परस्पर आयुधनिकरि तथा हस्त-पादनिकरि घात करे हैं । तिनके घातनिकरि तुमहूँ बारंबार खंडन किये गये हो । गाथा—

जं भ्रावट्टदो उप्पाडिदाणि अच्छीणि गिरयवासम्मि ।

अवयस्स उक्खया जं सतूलमूलायते जिवभा ॥१५८१॥

अर्थ—बहुत्रि नरकधराविषं परबश जो तुम, ताके अस्तक छेद्या गया तथा नेत्र उपाडे तथा समस्त जिह्वा उल्लासी तिमकूँ विचारो । गाथा—

कुम्भीपाएसु तुमं उक्कडिओ जं चिरं पि व सोल्लं ।

जं सुट्ठिउव्व गिरयम्मि पडलिदो पावकम्मेहिं ॥१५८२॥

अर्थ—हे मुने ! तुम पापकर्मकरिके कुम्भीपाकनिविषं चिरकालपर्यन्त ओटाये, तथा नरकविषं शूलमें पोया मांस-कीर्नाई अंगारविषं सेके पकाये गये, सो चितवन करो । गाथा—

जं भज्जिदोसि भज्जिजंगणि व जं गालिओसि रसयं व ।

जं करिपओसि वल्लूरयं व चुण्णं व चुण्णकदो ॥१५८३॥

अर्थ—नरकमें तुम भज्जिजंग नाम<sup>२</sup> शाककीर्नाई अंगन<sup>३</sup> प्राप्त भये हो—विदारे गये हो, तथा रसवत्<sup>४</sup> गाले गये हो, अर वल्लूरवत्<sup>५</sup> कतरे गये हो, अर चुण्णवत् चुण्ण किये गये हो । सो चितवन करो । गाथा—

चक्केहिं करकचेहिं य जं सि रिणकत्तो विकत्तिओ जं च ।

परसूहिं फाडिओ ताडिओ य जं तं मुसंडीहिं ॥१५८४॥

अर्थ—ओ मुने ! नरकविषं अक्रनिकरि छेदे गये हो, करोतनिकरि खोरे गये हो, तथा कतरे गये हो, तथा नाना खंडरूप किये गये हो, तथा फरसीनिकरि फाडे गये हो, तथा मुसंडी मुद्गरनिकरि ताडे गये हो, तिमकूँ चितवन करो ।

१. मुखंडि-ध्रुमुंडि=एक अस्त्र, २. भज्जिजं नामक शाक, ३. पकाये गये-गहूँ भी अर्घ किया गया है, ४. गुडरस, ५. शुष्क मांसवत् ।

पासेहि जं च गाढं बद्धो भिण्णो य जं सि दुघणोहि ।

जं खारकद्दमे खुप्पिओ सि ओमच्छिओ अवसो ॥१५८५॥

अर्थ—हे मुने ! तुम नरकविषं जो पासीनकरि दृढ बांधे गये हो, तथा जो घननकरि भेदे गये हो अर परवश भये क्षार कर्दममें लोचा मस्तक ऊपरि पग करि गाडे गये हो, तिन दुःखनिकू याबि करो । गाथा—

जं छोडिओसि जं मोडिओसि जं फाडिओसि मलिदोसि ।

जं लोडिदोसि सिघाडएसु तिक्खेसु वेएण ॥१५८६॥

अर्थ—भो मुने ! नरकविषं जो ये हस्तपादादिकरि भग्न भये हो, अर जो पटके मये हो, अर जो फाडे गये हो, अर जो मट्टे गये हो, अर जो तीक्ष्ण शृंगटक जे तीक्ष्ण पत्थर तथा कंटक तिनविषं वेगकरिके जो लोटे हो, घसीटे गये हो, तिन दुःखनिकू चितवन करो । गाथा—

विच्छिण्णगोवंगो खारं सिच्चित्तु वीजिदो जं सि ।

सत्तोहि विमुक्कोहि य अट्ठयाए खुच्चिओ जं सि ॥१५८७॥

पगलंतहधिरधारो पलंबचम्मो पभिन्नपोट्टसिरो ।

पउलिदद्विओ जं फुडिदत्थो पडिचूरियंगो य ॥१५८८॥

जं चडयंडतकरचरणंगो पत्तो सि वेदणं तिच्चं ।

गिरए अणंतखुत्तो तं अणुचित्तेहि गिस्सेसं ॥१५८९॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिविषं छिटा है अंगोपांग जाका ऐसे तुमकूं अन्य नारकी क्षारकरि सींचिकरिके पवनतं कंपायमान किये हो । बहुरि तीक्ष्ण शक्ति नामा आयुध तिनकरिके दयारहित होय खेच्यो गया हो । तथा पलट्या गया हो । बहुरि भरती है हधिरकी धारा जिनके ऐसे, अर लटकता है लालडा जाके ऐसे, अर बिदारधा गया है उबर अर मस्तक जाका, अर तप्तायमान है हृदय जाका, अर फूटि गई है आंखि जाकी, अर जूरांजूरुं किया है अंग जाका, अर वेदनाकरि

भगव.  
धारा.

कांपता है हस्तपाद जाका ऐसे तुम नरकविषं तीव्र वेदनाकूं अनन्तवार प्राप्त भये हो। सो समस्त नरकके दुःख चितवन करो।

भगव.  
धारा.

भावार्थ—भो मुने ! इहां तुमारे कहा वेदना है ? नरकनिविषं अनन्तवार जैसी वेदना भोगी तैसी इस लोकमें बेखलेमें घावें नहीं, श्रवणमें घावे नहीं, अनुभवमें घावे नहीं। जहां मुद्गरनिकरि मर्मस्थाननिकूं भेदना, करोतनिकरि जोरना, बसोलेनिकरि छीलना, कुहाडेनिकरि फाटना, जंत्रनिकरि पीसना, कुम्भोनिमें घोटाना, शस्त्रनिकरि खंड करना, नाना आयुधनिकरि मारना, तिनकरि अनन्तकाल दुःख भोगे है। तथा नरकका क्षेत्रही ऐसा है—जो कोटिबृश्चिकानिकरि एककाल वेदना नहीं होय तैसी पृथ्वीके स्पर्शकी वेदना है। तथा पर्वतसमान खैरके अंगारानिपरि लोटनाहू नरककी पृथ्वी के स्पर्शते सुखकारी दोखे है। तथा महान् कड़वी दुर्गन्ध नरककी मृत्तिका, तो कणमात्र भक्षण करतैही मूर्छित हो जाय। नारकीनिके ऐसी क्षुधा है, जो, सकलपृथ्वीके अन्नादिक भक्षण कियेहू उपशम नहीं होय, अर एक कणमात्र मिले नहीं। तथा नारकीनिके ऐसी तृषाकी प्रबल वेदना है, जो, समस्तसमुद्रका जल पी जाय तोहू उपशम नहीं होय, अर एक बून्द मात्रहू मिले नहीं है। पूर्वजन्ममें अभक्ष्य भक्षण किये हैं, रात्रिमें भोजन किये हैं, सप्तव्यसन सेये हैं, हिंसादिक महापाप किये हैं, निर्मात्य लाये हैं, व्रतीनिकूं कलंक लगाये हैं, विपरीत वेव गुरु धर्मका मार्ग चलाया है, तिन घोरपापनिका नरक में फल जानना।

५४३

तथा नरकभूमिकी मट्टी ऐसी दुर्गन्ध है, जो इस मनुष्यलोकमें एक कणहू घ्रावे तो पहले पटलकीतं घ्राघ घ्राघ कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तिर्यंच दुर्गंधकरि मरण करे। तथा दूसरा पटलकीतं एक कोसके। ऐसे सातमा नरकको जो गुण-वासमें पटल ताकी मृत्तिकाको एक कणभी जो मध्यलोकमें घ्रावे तो साढा चौईस चौईस कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तिर्यंच दुर्गंध करि मरण करे हैं। ऐसी जहां दुर्गन्ध नारकी भोगे हैं। तथा नरककी पृथ्वी पर्वत वृक्ष तथा नारकीनिके अत्यन्त भयंकर रूप देखनेका दुःखका दर्शन कौन कहि सकें ? ऐसी इस लोकमें वस्तुही नहीं, जाकी उपमा बीजे। तथा नारकीनिका तथा दुष्ट असुरकुमारनिका महा भयंकर शब्द सुनिये। तथा नारकीनिके शरीरमें कोटिन रोगनिका एककाल उदय घ्रावे है। तथा मानसिक बड़ा दुःख नारकीनिके है। तथा असुरकुमारनिमें अबाधरीषादि दुष्ट वेव अत्यन्त दुःख करनेवाली सामग्री प्रकट करे हैं, तथा मारे हैं, तथा नारकीनिकूं लडावे हैं। नारकीनिकी ऐसी पर्याय है, जो परस्पर देखतेप्रमाण

अतिक्रोध प्रज्वलित होय है, देखतेही परस्पर नेत्रनिकूँ उपाड़े हैं, आँत्रनिकूँ कांटे हैं, उदरक बिबारे हैं। इत्यादिक माना प्रकारके परस्पर दुःख करे हैं। तहाँ आयु पूर्ण हुवा बिना मरण नहीं। तिलतिलमात्र खंड हो जाय हैं, तोह नारकीनिका शरीर पारेकीनाई मिल जाय है। आयु पूर्ण हुवा बिना नरकमैतं निकलना नहीं होय है। सो ऐसे दुःख अनन्तकाल भोगे तो अब ये संन्यासमरणका अवसरमें कर्मके उदयतं आये अति अल्पकाल रोगादिकतं उपज्या तथा कुषातृषादिकतं उत्पन्न भया कहा दुःख है ? अब धैर्य धारणकर वेदनाकूँ समभावनिर्तं सहकरिके अपना आत्मकल्याण करो। अर भो मुने ! जहाँ अनन्तानन्त काल परिभ्रमण किया ऐसा तिर्यचगतिके दुःखनिकूँ अब ऐसे चितवन करो, ऐसा कहे हैं। गाथा—

अगव.  
धारा.

तिरियर्गदि अणुवत्तो भाममहावेदणउलमपारं ।

जन्मणमरणरहट्ठं अणन्तखुत्तो परिगदो जं ॥१५६०॥

अर्थ—भयानक है महावेदना जामै, अर नहीं है पार जाका, ऐसी तिर्यचगतिकूँ प्राप्त हुवा, जन्ममरणरूप घटी-यंत्रकूँ अनन्तवार प्राप्त भया, तिसकूँ चितवन करो। भावार्थ—जैसे अरहटका घटीयंत्र एकतरफ रोता होता जाय एक तरफ भरता जाय, तैसे निरन्तर एक आयु पूर्ण करि मरे है; अन्यमें जन्मे है। ऐसे जन्म अर मरण निरन्तर करते करते अनन्तकाल व्यतीत भये हैं। तिनमें अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियनिमे व्यतीत भये। अर यद्यपि त्रसपर्यायका असंख्यात काल है तथापि अनेकवारपरिवर्तनकरि अनन्तकालही त्रसमें व्यतीत भया। तिनके दुःख कौन कहि सके ? गाथा—

ताडणतासराबंधणवाहणत्तंछणविहेडणं दमणं ।

कण्णच्छेदणणासावेहणणिल्लंछणं चेव ॥१५६१॥

छेदणभेदणडहणं णिपीलणं गालणं छुहातण्हा ।

भक्खणमद्दणमलणं विकत्तणं सीदउण्हं च ॥१५६२॥

जं अत्ताणो ! णण्डियम्मो बहुवेदणुद्दिओ पडिओ ।

बहुएहं मदो बिवसेहि चडण्डन्तो अणाहो तं ॥१५६३॥



अर्थ—बहुतिर्य्यगतिविधे नानाप्रकारकर ताडन तथा आसन, बन्धन, बाहन, लंबन, विहंडन, दमन, कर्णच्छेदन, नासिकावेधन, बीजविनाशन तथा छेदन, मेदन, दहन, निपीडन, गालन तथा क्षुधा, तृषा, भक्षण, मर्दन, मलन, बिकीरण, शीत, उष्ण इत्यादिक दुःखनिकूँ अशरण हुको तथा नहीं है इसान जाका ऐसा घर बहुतवेदनाकार पीडित पडता हुवा बहुत दिननिपर्यन्त दुःख भोगिभोगिकर मरघा, चडचडाट करता अनाथ हुवा बारम्बार मरण किया, सो चित्तबन करो ।

आचार्य—तिर्य्यगतिविधे नानाप्रकारकी लाठी, मूँकी, चाबकानिकी ताडना भोगी, तथा नानाप्रकारके शस्त्रनिकी आस भोगी; तथा नानाप्रकारके दृढबन्धन, नासिकावेधन, हस्तपादादिबन्धन, घोवाबन्धन, पिजरेनिका बन्धनमें बन्ध्या हुवा तीव्रदुःखकूँ प्राप्त भया; तथा कर्णच्छेदन, नासिकाच्छेदन, तथा शस्त्रनितं वेधन तथा घसीटनां इत्यादिक दुःख सहै; तथा बहुतबारकरि हाडनिके खड हो गये; तथा मार्गमें बोझ लावि बहुत दूर क्षेत्रपर्यन्त रात्रिमें घर दिनमें बहाया; तथा अग्निमें बह्या, जलमें डूब्या, तथा परस्पर भक्षण किया हुवा, तथा क्षुधा, तृषा, शीत, उष्णजनित घोरवेदना भोगी, तथा पीठ गल गई, अशक्त हुवा कर्दमादिकनिमें, तथा घोर आतापमे पड्या हुवा, घोर क्लेशकूँ प्राप्त भया तिनकूँ चित्तबन करो ! इहाँ कहा दुःख है ? गाथा—

रोगाग्नौ विविहाग्नौ तह य एगच्छं भयं च सञ्चतो ।

तित्त्वाग्नौ वेदणाग्नौ धाडणपादाभिघादाग्नौ ॥१५६४॥

अर्थ—तथा तिर्य्यगतिमें नानाप्रकारके रोग, तथा सर्वतरफतं शाश्वतो भय, तथा दुष्टतिर्य्यग्निकरि तथा मनुष्यनिकरि कृत घोरवेदना, तथा बन्धनकृत तिरस्कार, तथा चरणनिके घात तिनकूँ दीर्घकालपर्यन्त भोगता भया । गाथा—

सुविहिय अबोवकाले अणन्तकायं तुमे अविगवेण ।

जम्भणमरणमरणन्तं अणन्तखुत्ता समणुभूवं ॥१५६५॥

अर्थ—हे सुन्दरचारित्रके धारक ! पूर्वे गया जो अतीतकाल, तिसविधे अनन्तकाय जो निगोब, तिनविधे प्रवेश करिके तुम जन्ममरणकी पीडाकूँ अनन्तबार भोगी है, सो चित्तबन करो । गाथा—

इच्छेवमाबिदुक्खं अणन्तखुत्ते तिरिक्खजोणीए ।

जं पत्तोसि अवीवे काले चित्तेहि तं सव्वं ॥१५६६॥

अर्थ—ओ मुने ! अतीतकालविषे तिर्यग्योनिविषे इत्यादिक दुःख अनन्तवार प्राप्त भये, सो समस्त चित्तवन करो । इहां तुमारे कहा दुःख है ? ऐसे तिर्यचगतिके दुःखनिका स्मरण कराया । अब देवमनुष्यपर्यायमें जे दुःख भोगे, तिनकूं विसावे हैं । गाथा—

देवत्तमाणुसत्तो जं ते जाएण सकयकम्मवसा ।

दुक्खाणि किलेसा वि य अणन्तखुत्तो समणभूवं ॥१५६७॥

अर्थ—हे मुने ! अपने किये कर्मनिके वशतं देवपणामें तथा मनुष्यपणाविषे उत्पन्न भये भी तुम दुःखनिकूं तथा क्लेशनिकूं अनन्तवार अनुभव किये हैं—भोगे हैं । गाथा—

पियविप्पमोगदुक्खं अप्पियसंवासजावदुक्खं च ।

जं वेमणस्सदुक्खं जं दुक्खं पच्छिवालाभे ॥१५६८॥

परमिच्चवाए जन्ते असम्भवयरोहि कडुगफरुसेहि ।

रिगम्भत्यणावमाणणतज्जणदुक्खाइं पत्ताइं ॥१५६९॥

अर्थ—देवमनुष्यपर्यायविषे अपने प्राणानितेह अधिक प्रिय तिनका बियोगका दुःख, तिनकूं यावि किये हृदय फटि जाय सो बहुतवार प्राप्त भया । तथा जिनका नाम अवरणमें प्राया हुआह मस्तकके शूलसमान वेदना करे, ऐसे महाबुष्ट अप्रियनिके संग बसनेकर उत्पन्न भया जो दुःख सो बहुतवार भोगे । तथा बांछितका लाभ नहीं होते जो मनके बिगडनेका जो दुःख प्राप्त भये, तिनकूं चित्तवन करो । बहुरि परके सेवकपणाविषे पराधीन हुआ अयोग्य बचननिकरि के तथा कटुक-बचननिकरि कठोरबचननिकरि, तिरस्कार तथा अपमान तर्जनादिक दुःखनिकूं प्राप्त भये हो, तिनकूं चित्तवन करो । गाथा—

दीणत्तरोसंचितासोगामरिसिग्गिपउलिदमणो जं ।

पत्तो घोरं दुक्खं माणुसजोणीए संतेण ॥१६००॥

अगब.  
आरा।

अर्थ—मनुष्ययोनि होते सन्ते बीनपणा तथा रोष, बिता, शोकके वशि होय दुःख भोग्या तथा क्रोधरूप अग्निकरि प्रज्वलित है मन जाका ऐसा जोष ओ घोर दुःखकू प्राप्त भया, सो स्मरण करो । गाथा—

दंडरामुंडरताडणधरिसरणपरिमोससंकिलेसा ।

धरणहृरणदारधरिसरणघरदाहजलाविधरणनासं ॥१६०१॥

अर्थ—तथा तीव्र राजादिकनिके तथा दुष्ट कोटपालनिकरि तथा राजाके दुष्ट मंत्री तथा भील म्लेच्छनिकरि विद्या तीव्र दंडकरि, तथा मुण्डन करनेकरि, तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा नरकके बिलसमान बन्दीखानेनिमें रोकनेकरि, तथा चोरनिकरि क्लेशकू प्राप्त भया, तथा बलात्कारकरि घनका हरणका दुःख, तथा स्त्रीके हरणका दुःख तथा गृहका अग्निकरि दग्ध होनेतें उपज्या दुःख, तथा गृह घनाविकका जलकरि बहनेतें उपज्या दुःख, तथा निर्धन—धनरहित होनेतें उपजे अनेक दुःख मनुष्यजन्ममे बहुतवार प्राप्त भये हो; तिनकू यावि करि परमसमताय हण करना उचित है । गाथा—

दंडकसालट्टिसवारिण डंगुराकंटमहणं घोरं ।

कुम्भीपाको मच्छयपत्नीवरणं भक्तवृच्छेवो ॥१६०२॥

दमणं च हृत्थिपावस्स रिगलअंवरवरत्तरज्जूहि ।

वन्धलमाकोडरणं ओलंवणणिहणं चैव ॥१६०३॥

कण्णोटुसीसणासाछेबणवन्तारण भंजणं चैव ।

उत्पाडणं च अच्छीण तथा जिम्भायणोहरणं ॥१६०४॥

अग्निविसत्तुसप्पादिवालसत्थाभिधाबघावेहि ।

सोदुण्हरोगवंसमसएहि तण्णाछुहावीहि ॥१६०५॥

जं दुक्खं संपत्तो अणन्तखुत्तो मणे सरीरे य ।

माणसभवे वि तं सव्वमेव चिन्तेहि तं घोर ॥१६०६॥

अर्थ—हे मुने ! मनुष्यभविष्य इस जीवनं जे जे दुःख भोगे हैं, तिनकूं याद करो । बंड बेद (बैत) साठनिकरि मारे गये हो, घोडेनिके मारनेके कसा कहिये चाबके तिनकी मार भोगी है, तथा लोहंडीनिके सेंकडेनिकरि घुरे गये हो, तथा ठोकरेनिके प्रहार घर मुष्टीनिके प्रहार भोगे हैं, तथा कंटकनिकी भूमिमें भदंसे गये हो, घोर कहिये भयानक जंसं होय तंसे कडाहेनिमें पकाये गये हो, तथा मस्तक ऊपरि अग्नि प्रज्वलित करी गई है, तथा दमन कीया है, निबंल कीये गये हो, तथा सांकलनिकरि हतपाव बांधे तिनकी वेदना भोगी है, तथा रज्जू रसेनिकरि अंडक बांधि मारे गये हो, तथा रज्जूनिकरि सबं अंगकूं बांधि मारे हैं, तथा आक्रोडन कहिये बौद्ध हस्त पृष्ठपर लेय बांधना तथा घोवामें पासीकरि बांधि वृक्षनिकी शाखानिके झुलावना, तथा एक पांवकूं वृक्षकी शाखाके बांधि नीचे मस्तक करि लटकावना, तथा भोजन पान के अभाव करि मारे गये हो । तथा लाडाखोवि उसमें गाड़ि धूलिते लाडा भरि पूर्ण करनेकरि पराधीन परधा घोरदुःख भोगे हैं, तथा मनुष्य भविष्य कलुंनिका काटना, ओष्ठका छेदना, मस्तक विदारना, नासिका छेदना, दांतनिका भंजन करना, नेत्रनिका उपाड़ना, जिह्वाका निकालि लेना इत्यादिकनिकरि पराधीन हुवा अनेकवार दुःख भोगे हैं । तथा अग्निमें बलिकरि मरे हो, तथा विषभक्षणकरि मरे हो, तथा शत्रुनिकरि नानाप्रकारके घातनिकरि मारे गये हो, तथा सर्पनिकरि डसे गये हो, सिंहव्याघ्रादिकनिकरि विदारि गये हो, शत्रुनिके घातनिकरि घाते गये हो, तथा शीत उष्ण डांस मच्छरनिकी वेदनाकरि तथा शुधातृषादिककी वेदनाकरि मारे गये हो । औरहू कूपमें पड़ना, पर्वतते गिरना, वृक्षके पड़नेकरि जायगा, मकानके पड़नेकरि बबि मरना, तथा वर्षाकी बाधाकरि, पवनकी बाधाकरि, गडेनिकी मारकरि, बिजुलीके पड़नेकरि, तीव्र रोगादिककरि घोर दुःख पाय पाय अनेकवार मरे हो । मनुष्यभवहूमें शरीरसम्बन्धी दुःख तथा दारिद्रजनित, अपमानजनित, इष्टविद्योगादि जनित मानसिक दुःख समस्त जो दुःख ते अनन्तवार भोगे हैं, तिनकूं हे घोर ! चिंतवन करो । इहां संन्यासका अवसरमें किंचित् उपजो वेदना ताका कहा दुःख है ? अब समभावनितें सहिकरि सर्वदुःखका अभाव करने का अवसर है, तातें कायरता तजो, परमार्थ धारणकरि परीवहनिकूं जोति सकलकल्याणकूं प्राप्त होहू ! यह कर्मके विजय करनेका अवसर है, इस अवसरमें गाफिल रहना उचित नहीं । गाथा—

अगव.  
आरा.

सारीरादो दुख्खादु होइ देवेसु माणसं तिठवं ।

दुखं दुस्सहमवसस्स परेण अभिजुज्जमाणस्स ॥१६०७॥

अर्थ—बहुरि देवगतिविषे अन्धदेवनिर्कर बाह्यनादिकपरलक्ष्ण प्राप्त किया अर महद्विकदेवनिर्के आधीन परबस जो देव तिसके शरीरदुःखतंह अधिक मानसिक दुःसह दुःख होत है । गाथा—

देवो माणी सन्तो पासिय देवे महद्विदए अण्णे ।

जं दुक्खं सम्पत्तो घोरं भग्गेण माणेण ॥१६०८॥

अर्थ—देव अभिमानी हुआ सन्तो अन्ध महद्विकदेवनिर्के देखिकरके मानभंगकरके घोरदुःखकू प्राप्त भया, तिनकू चितवन करो । गाथा—

दिव्से भोगे अचछरसाओ अवसस्स सगवासं च ।

पजहंतगस्स जं ते दुक्खं जादं चयणकाले ॥१६०९॥

अर्थ—स्वर्गलोकमें भरणका अवसरमें कर्मके आधीन हुआ बहुत अत्तरानिके दिव्यभोगनिकू तथा स्वर्गका निवासकू छांडते देवके महान् दुःख उत्पन्न होय है, तिसकू चितवन करो । गाथा—

जं गम्भवासकूणिमं कूणिमाहारं छुहाविदुक्खं च ।

चिन्तंतगस्स यं सुचि सुहिदयस्स दुक्खं चयणकाले ॥१६१०॥

अर्थ—महापवित्र अर सुखित जो देव ताके भरणकालविषे ऐसा चितवन होय है, जो मेरा गमन अब तिर्यंचगति तथा मनुष्यगतिके गर्भमें होयगा । तहां महादुर्गन्ध जो गर्भवासमें बसना, तिसकू, अर मनुष्यतिर्यंचगतिसम्बन्धी मलिन दुर्गन्ध आहार, तिसकू अर सुधातुषादिकका दुःखनिकू चितवन करतेके महान् दुःख उत्पन्न होय है । भावार्थ—इस मनुष्यपर्यायमें निर्धनता, अर सत्तधातुमय मलिन रोगनिका भरघा देहका धारना, अर कुदेशमें बसना, अर स्वचक्रपरचक्र का दुःख सहना, अर बरीसमान बांधवनिमें बसना, अर कुपुत्रके संयोगका संताप सहना, अर दुष्टस्त्रीके संग रहना, अर नीरस आहार भोगना, अपमानका सहना, बोर तथा दुष्टराजा, दुष्टमंत्री कोटपालकी नामात्रासनिकरि भयभीत होय जोबना, अर अकालमें स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकका वियोग होना, परका सेवकादिक होय पराधीन रहना, दुर्बचन सहना, सुधा तुषादिकनिकी तीव्रवेदना सहना इत्यादिक दुःखनिका भरघा जो मनुष्यजन्म तिसकेविषे अपना भरण नजोकि घ्राण जाणिए

लेवे, तो तत्काल बेखबर हो जाय, सर्वशरीरका दबिर् पलटि जाय, सावधानी बिगडि जाय। घर देखिये तो मनुष्यजन्म में बहोत धोरे दिननतं आया है, घर बिकाररहित दुःखरहित विष्यशरीराविकरू नहीं पाया है, तिस मनुष्यदेहकूँ त्यागते हो एता दुःख होय है। तो स्वर्गलोकका धातुउपधातुरहित विष्यशरीर असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गलोक निवास तिसकूँ तो छोडना घर दुर्गन्ध मलिन देह धारण करना आपकूँ छहर्माहना पहली बीछे तिस दुःखकूँ कोऊ बचनद्वारे कहवेकूँ समर्थ नहीं है। मिथ्यादृष्टि देव महान् बिलाप करे है। स्वर्गलोकका छूटना घर प्रेमके भरे असंख्यात देवनि का बियोम होमा घर मनुष्यतिथिबनिके हाड, मांस, चाम मलमूत्रमय दुर्गन्ध शरीर धारण करना बीछे, तिस दुःखकरि देवनि के बडा बिलाप जानना। गाथा—

अवध.  
धारा.

एवं एवं सभ्यं दुःखं चदुर्गदिगदं च जं पत्तो ।

तत्तो अणान्तभागो होज्ज ए वा दुःखमिमं ते ॥१६११॥

अर्थ—हे मुने ! इसप्रकार चतुर्गतिनिमें परिभ्रमण करता जीव जो समस्तदुःखनिकूँ प्राप्त हुवा, तिसले अनन्तबे भागदू दुःख तुम्हारे इस अवसरमें नहीं होत है। तुम कैसे कायर होय धर्मकूँ मलिन करो हो ? गाथा—

संखेज्जमसंखेज्जं कालं ताडं अविस्समन्तेण ।

दुक्खाइं सोढाइं किं पुण अदिअप्पकालमिमं ॥१६१२॥

अर्थ—हे मुने ! जो ऐसे चतुर्गतिके घोरदुःख विश्रामरहित तुम संख्यात काल असंख्यात काल सहे, तो इस संख्यातके अवसरमें अति अल्पकाल आया जो रोगादिजनित दुःख नहीं सहनेयोग्य है कहा ? जब धर्म धारणकरि वेदनाकूँ सहिकरि अपना आत्माका कल्याण करो। गाथा—

जदि तारिसाओ तुम्हे सोढाओ वेदणाओ अवसेण ।

धम्मोत्ति इमा सवसेण कहं सोढुं ए तीरेज्ज ॥१६१३॥

अर्थ—हे मुने ! जो तुम परबस होयकरिके चतुर्गतिमें तंसी वेदना सही, तो इस अवसरमें वेदनाके सहनेकूँ धर्म जानते तुम आपके बसकरिके कैसे सहनेकूँ नहीं समर्थ होइए हैं ? गाथा—

तन्हा अणन्त खुत्तो संसारे तारिसी तुमं आसी ।

जं पसमेदुं सव्वोदधीणमुदगं ण तीरेज्ज ॥१६१४॥

अर्थ—हे पुत्रे ! संसारमें तुमारे तैसी तृषाकी बेवना अनंतवार होत भई, जिसकूं उपशांत करनेकूं सबं समुद्रनि का बलहू समर्थ नहीं है । गाथा—

आसी अणन्तखुत्तो संसारे ते छुधावि तारिसिया ।

जं पसमेदुं सव्वो पुग्गलकाओ ण तीरेज्ज ॥१६१५॥

अर्थ—हे पुत्रे ! संसारविषे तुमारे ऐसी क्षुधाबेवनाहू अनंतवार भई, जिसकूं उपशम करनेकूं समस्तपुद्गलकायहू नहीं समर्थ होत है । गाथा—

जवि तारिसया तन्हा छुधा य अक्खसेण ते तवा सोढा ।

धम्मोत्ति इमा सबसेण ण कधं सोढुं ण तीरेज्ज ॥१६१६॥

अर्थ—जो पूर्वे तिस कालमें अ—वस होयकरिके तैसी दुस्तह घोरतृष्णा तथा क्षुधा तुम सही, तो अब स्ववश होय-करिके क्षुधा तृषा सहनेकूं धर्म जानते तुम कैसे सहिबेकूं नहीं समर्थ होइये हैं ? आचार्य—पूर्वे अनंतकालते कर्मनिके वशि होय अनंतवार बेवना भोगी, तो अब चारित्र्यधर्मके अर्थ उद्यमी तिनकूं स्ववश होयकरिके समभाव धारि बेवना सहना परमकल्याण है, जाते बहुरि बेवनाके पात्र नहीं होइये ।

सुइपाएणएण अणुसट्ठिभोयणेण य सव्वोदगहिण्ण ।

ज्जणोसहेण तिग्वा वि वेदणा तीरेद्वे सहिदुं ॥१६१७॥

अर्थ—तीनप्रकार धर्मकबाका अवलोक्य पानकरिके अर गुह्यनिकी शिखारूप भोजनकरिके अर ग्रहण कीया जो शुभप्यायरूप औषधकरिके तीव्रवेदना सहिबेकूं समर्थ होइए हैं ।

भीदो व अमीदो वा रिणप्पडियम्मो व सपडियम्मो वा ।

मुच्चइ ण वेदणाए जीवो कम्म उविण्णम्मि ॥१६१८॥

(१. पुणोवगहिण्ण—यह भी पाठ है ।

प्रर्थ—हे मुने ! कर्मका प्रबल उदय होते भयसहित होहु, तथा भयरहित होहु, इलाजरहित होहु, वा इलाजसहित होहु, वेदनाते नहीं छुटोगे । गाथा—

पुरिसस्स पावकम्भोदएण ए करन्ति वेदणोवसमं ।

सुठ्ठु पउत्ताणि वि ओसघाणि अदिबोरियाणी वि ॥१६१॥

प्रर्थ—इस जीबके पापकर्मका उदय तिसकरिके अतिशक्तियानुहु औषध बहुत यत्नतें युक्त कीया ठुबाहु वेदनाका उपशम नहीं करे है । गाथा—

रायादिऋडुं बीणं अदयाए असंजमं करन्ताणं ।

धणणन्तरो वि काडुं ण समत्थो वेदणोवसमं ॥१६२॥

किं पुण जीवणिकायं दयन्तया जावणेण लद्धहिं ।

फासुगवव्वंहिं करन्ति साहुरो वेदणोवसमं ॥१६२१॥

प्रर्थ—जिनके दया नहीं ऐसे अवयकारिके असंयमकू करते जे राजाविक कटुम्भो तिनके जो वेदनाका उपशम करिबे कू धन्वन्तरि जो वंछनिका शिरोमणि सोहु समर्थ नहीं । तो जीवनिकायनिमें दया करते जे तुमारे प्रतीकार करनेवाले साधु जन ते याचनाकरि प्राप्त भये जे प्रासुकद्रव्य तिनकरि संस्तरगत साधुके वेदनाको उपशम करे कहा ? करनेकू नहीं समर्थ होय हैं । भाषार्थ—हे मुने ! ये वेदनाकरि आकुल भये, वेदनाका दूरि करनेवाला इलाजकी बांछाकरि अति आकुल हो, जो, 'हमारी वेदना मिटे, जैसे जतन करो ।' सो ऐसे जानहु । जगत में राजासमान सामग्री अन्य कोन के होय ? जिनके समस्त औषधि अर जिनके 'यो औषधि करने योग्य है यो योग्य नहीं' ऐसा विचार नहीं, अर महान् आरंभ करते वा हिंसा करते जिनके किंचित् बया नहीं, अर जिनके भक्ष्य अभक्ष्यका किंचित् संयम नहीं, तथा रात्रि स्नावनेका, दिवसमें स्नावने, बारंबार स्नावनेका किंचित् हु संजम नहीं । अर बड़े २ धन्वन्तरिसदृश वंछ इलाजके करनेवाले, तोहु कर्मके उदयकरि आई रोगजनितवेदना ताहि दूरि करनेकू समर्थ नहीं ! तो महादया के पालनेवाले अर संजमो ऐसे ये तुमारी वैयावृत्त्य करनेवाले साधु ते परधरि जाचना करि प्राप्त भये जो प्रासुकद्रव्य तिनकरि तुमारी वेदनाका उपशम कंते करेंगे ? तातें धैर्य धारण करि अपना उपजाया कर्मका फल समभावनिकरि भोगो । जो तुमारे नवीन कर्मबंध नहीं होय अर पूर्वे बांध्या तिनकी निजंरा होय । गाथा—

भगव.  
भारा.



मोक्षमभिलासिणो संजयस्स रिघरागमरां पि होदि वरं ।

रा य वेदराणिमित्तं ग्रन्थासुगसेवरां कादुं ॥१६२२॥

रिघरागमो एयभवे रासो न पुराणो पुरित्तजम्मेसु ।

पाराणं असंजमो पुरा कुराड भवसएसु बहुमेसु ॥१६२३॥

अर्थ—मोक्षके अभिलाषी जे संयमी जन तिनकूं मरणकूं प्राप्त होना तो श्रेष्ठ है; पर वेदनाका उपशमके आर्थ प्रयोग्यद्वयका सेवन करना श्रेष्ठ नहीं । बातें मरणकूं प्राप्त होना तो एकजन्म में नाश है—आगेकूं अनेकभवनि में नाश नहीं है; पर असंजम है तो बहुत संकटें भवनिमें नाश करनेवाला है । तातें एकजन्म में थोरे दिन जीवनेकूं संजमका नाश करना उचित नहीं । गाथा—

रा करेन्ति रिगवुद्धं इच्छया वि देवा सइन्दिवा सव्वे ।

पुरिस्सस पावकम्मे अरावकमगे उदिणम्मि ॥१६२४॥

किह पुरा अण्णो काहिदि उदिण्णकम्मस्स रिगवुदि पुरिसो ।

हत्थोहि अतोरं तं भंतुं भंजिहिदि किह ससओ ॥१६२५॥

अर्थ—जीवके उदयके अनुक्रमकरिके पापकर्मकूं उदम आबता संता सुख करनेकी इच्छा करते ऐसे इंद्रनिकरि सहित समस्त च्यारि निकायके देवही सुख करनेकूं समर्थ नहीं हैं; तो अग्न्य कोऊ पुरुष असातावेदनीय कर्मकी उबीरणा होते सुख कैसे करसी ? जिसकूं भंग करनेकूं महाबलवान् हस्तीही समर्थ नहीं; तिसकूं बलरहित सुता कैसे भंग करे !

ते अण्णणो वि देवा कम्मोदयपच्छयं मरणादुत्थं ।

वारेदुं रा सभत्था अणिदं पि विक्खवमारा वि ॥१६२६॥

अर्थ—कर्मका उदय है कारण जाकूं ऐसा आपके आया जो मरणका दुःख ताहि दूर करनेकूं अतिसयकरि विधिया करते देवहू समर्थ नहीं हैं । गाथा—

उज्जान्ति जत्थ हत्थी महाबलपरक्कमा महाकाया ।

सुतो तम्मि वहन्ते ससया ऊढेल्लया चैव ॥१६२७॥

५५४

अर्थ—जिस नदीके बड़े प्रवाहमें महान् बलपराक्रमके धारक, भर बड़ा है वेह जिनका, ऐसे हस्तीही बहुते चलै जाय, तिस प्रवाहविषं सुसा वहै, तिसका कहा भावार्थ है ?

किह पुरा अण्णो मुच्चहिंवि सगेण उवयागवेण कम्मेण ।

तेलोककेण वि कम्मं अव्वारणिज्जं खु समुवेवं ॥१६२८॥

अर्थ—उदयकू प्राप्त भया कर्म त्रलोक्यकरिकेह रोक्का नहीं जाय ! तो आपकर उपजाया घर उदयके अवसरकू प्राप्त भया कर्म आपकू कैसे छाड़े ? भावार्थ—उदयमें आया कर्म कोईकर निवारण कीया नहीं रुके है । गाथा—

कह् ठाह् सुक्कपत्तां वाएण पडन्तयम्मि भेरुम्मि ।

देवे वि य विहडयवो कम्मस्स तुमम्मि का सण्णा ॥१६२९॥

अर्थ—जिस पवनकर मेरुका पतन होय, तिस पवनतं शुक्कपत्र कैसे तिष्ठे ? देवनिनंह विघ्न करता कर्म, तिसके तुमारेविषं कहा विचार है ? । भावार्थ—जो कर्म स्वर्गलोकके इन्द्रादिक देवनिहीका पतन कर देवे, तो तुमारा पतन करने में तिसके कहा विचार है ? गाथा—

कम्माइं बलियाइं बलिओ कम्माडु णत्थि कोइ जगे ।

सत्त्ववलाइं कम्मं मलेवि हत्थीव णलिणिवरणं ॥१६३०॥

अर्थ—जगतविषं कर्म बलवान् है, कर्मते अधिक बलवान् जगत में कोऊही नहीं है । ज्ञाते विद्याका, बहुजनका, शरीरका, धनका, परिवारका सर्व बल है, तिननें कर्म एक क्षणमात्रमें जैसे कमलिनोके बनकू प्रबोध्यत हस्ती मदन करे, तैसे मदन करे है । गाथा—

इच्चेवं कम्मवओ अव्वारणिज्जोत्ति सुठ्ठु णाऊण ।

भा दुक्खायसु मगगसा कम्मम्मि सगे उदिण्णम्मि ॥१६३१॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—तातें भी कल्याणके अर्थों हो ! इस प्रकार कर्मका उदयकूं भलेप्रकार अरोक जानि अर अपने कर्मकूं उदीरणाकूं प्राप्त होते संते मनकरिके दुःख मति करो । भावार्थ—उदयमें आया कर्मकूं जिनेंद्र, अहमिन्द्र, समस्त इन्द्र, देव टारिनेकूं समर्थ नहीं है । तातें अरोक जानि असाताका उदयमें दुःख मति करो, दुःख करोगे तो अधिक अधिक असाता-कर्म और बंधेगा अर उदय तो टरेगा नहीं । गाथा—

पडिकूविदे वि सण्णे रडिदे दुक्खाविदे किलिठ्ठे वा ।

ए य वेदणोवसामवि एव विसेसो हवदि तिससे ॥१६३२॥

अण्णो वि को वि ए गुणोत्थ संकिनेसेए होइ खवयस्स ।

अट्टं सुसंकिलेसो ज्ञाणं तिरियाउगणिमित्तं ॥१६३३॥

अर्थ—हे पुने ! बिलाप करनेतें, विषादरूप होनेतें, रोवनेतें, दुःखकरि पीडित होनेतें, तथा क्लेशरूप होनेतें; वेदना नहीं उपशमेगी—नहीं घटेगी, वेदनामें तफावतभी नहीं होयगा । वेदनामें संक्लेश करनेकरि अन्य कोऊभी गुण नहीं उपजेंगा । एक बहोत संक्लेशकी तिर्यंचगतिका कारण आर्त्तध्यान होयगा । गाथा—

हदमागासं मुट्ठीहि होइ तह कंडिया तुसा होति ।

सिगदाओ पीलिदाओ घुसिलिबमुदयं च होइ जहा ॥१६३४॥

अर्थ—जैसे मुष्टिके प्रहारकरि आकाशकी ताड़ना करना निरर्थक है, जैसे तंदुलके निमित्त तुषनिकूं खोटना कूंटना निरर्थक है, जैसे तेलके अर्घि बालू रेतका पीलना निरर्थक है, जैसे घृतके अर्घि जलका बिलोडना मथना निरर्थक है, केवल महान् खेदका कारण है; तैसे असातावेदनीयादिक अशुभकर्मकूं उदय आबता जो बिलाप करना, रोवना, संक्लेश करना, दीनता भाखना निरर्थक है—दुःख भेटनेको सो समर्थ नहीं, केवल वर्तमानकालमें दुःख बधावे अर आगाने तिर्यंच-गति तथा नरकनिगोदकूं कारण ऐसा तीव्रकर्म बांधें जो अनंतकालह में नहीं छूटे । गाथा—

पुब्बं सयमुवभुत्तं कालं एाएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धणिदस्स बेन्तओ दुक्खिओ होज्ज ॥१६३५॥

तह चेव सयं पुव्वं कदस्स कम्मस्स पाककलम्मि ।

रायागयम्मि को रागम दुक्खिओ होज्ज जाणन्ता ॥१६३६॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष किसीका द्रव्य करजकरि घ्राप भोग्या, अब करार पूर्ण भये अबसरविवे न्यायमार्गकरि तिस धनवानका तितना द्रव्य देनेमें कौन ऋणवान् पुरुष न्यायते दुःखित होय ? न्यायमार्ग तो परका धनका करल लिया सो करार पूर्ण भये देनेमें दुःख नहीं करे । तैसेही पूर्वे घ्राप कर्म उपाज्जन किया, अब न्यायमार्गकरि अबसरमें उदय घ्राय रस बिया तिसकू भोगता कौन जानी दुःख करे ? जानी तो कर्मका ऋण चुकनेका बडा आनन्द माने है । गाथा—

इय पुव्वकवं इण मज्ज महं कम्माराणुगत्ति णाऊण ।

रिणमुक्खणं च दुक्खं पेच्छसु मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३७॥

अर्थ—या प्रकार अबार हमारे पूर्वकृत कर्म उदय घ्राया है ऐसे जाणिकरके दुःखकू ऋणमोचनकीनाई देखहु अर दुःखित मति होहु । भावार्थ—कर्मका उदयजनित दुःख आये है तिसकू अपना ऋण चुकना मानि हर्ष मानहु अर दुःख मति करो । गाथा—

पुव्वकदमज्ज कम्मं फलिवं दोसेण इत्थ अण्णस्स ।

इदि अण्णो पण्णो गच्छा मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३८॥

अर्थ—जो उपसर्ग तथा वेदना दुःख आघते चित्तबन करे हमारा पूर्वकृत कर्म फलया है इसमें अन्य किसीका दोष नहीं है, ऐसे आपके प्रयोग जानि दुःखित मति होहु । गाथा—

जविदा अभूवपुव्वं अण्णोसि दुक्खमण्णो चेव ।

जावं हविज्ज तो रागम होज्ज दुक्खाइदुं जुत्तं ॥१६३९॥

अर्थ—ओ मुने ! जो दुःख अन्यके पूर्वे नहीं हुवा होइ अर तुमारेही दुःख उत्पन्न भवा होय, तो दुःख करना जोय है । संसारमें पूर्वकर्मके उदयते समस्त जीवनके ही दुःख आये है, तुमारेही दुःख नहीं आया है । गाथा—

अगध-  
धारा.

सर्व्वेति सामर्थ्यं अवस्तदायव्ययं करं काले ।

राएण य को बाऊण एरो दुक्खावि विलववि वा । १६४० ।

सर्व्वेति सामर्थ्यं करभूदभवस्सभाविकम्मफलं ।

इण मज्ज मेत्ति षाट्ठा लभसु सर्व्वि तं धिदि कृणसु । १६४१ ।

अर्थ—जो समस्त जीवन्विके अवसरविषय सामान्य कर देनेयोग्य होय, तो न्यायकरिके देना आधा कर जो हांसिल वा बण्ड ताहि देनेमें कोन नर दुःखित होय विलसाय करे ? न्यायमार्गो तो नहीं दुःख करे । तैसेही समस्तजीवन्विके सामान्य करकय कर्मका फल है, सो कर्मका फल आजि हमारे उदय आया है, ऐसे जानिकर अपना स्वरूपकू स्मरण करिके घर धैर्य धारण करो । भाषार्थ—संसारी जीवन्विके अनादिकालतः कर्म लागि रहे हैं, ते कर्म अपने उदयके अवसरमें समस्तही देव मनुष्य तिर्य्यक नारकादिक जीवन्विकू अपना शुभ अशुभ फल देखे हैं, तातें कर्मका फल है सो कर है, कर तो दिया ही सरसी । तो अवसर पाय तुम्हारे कोऊ असाताका उदय आगया, अब न्यायमार्गतें आया सो भोगना पड़ेहीगा । जो सम-भावनितें भोगते दुःखकू नहीं प्राप्त होउगे, तो फल देय शीघ्र निजरेगा । घर कायर होय भोगते दुःखित होउगे, तो कर्म अतिप्रबल है ! तीर्थंकर, ब्रह्म, नारायण, बलभद्र, इन्द्र, अर्हमिहानिकू नहीं छोड्या, तो तुमकू कैसे छोडेगा ? प्रबल रत्न भोगीगे घर अन्यायमार्गो होय अधिक अधिक कर्मबन्धकू प्राप्त होउगे । तातें न्यायमार्गो होय घर कर्मके श्रृणतें छूट्या जाहो हो, तो कर्मके उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य धारण करो । गाथा—

अरहन्तसिद्धकेवलि अधिउत्ता सम्वसंधसक्खिस्स ।

पच्चक्खाराणस्स कवस्स भंजणावो वरं मरणं ॥ १६४२ ॥

अर्थ—अरहन्त अर सिद्ध अर केवलीनिकू तथा तिस क्षेत्रमें तिष्ठते देवतानिकू तथा समस्त संघकू साक्षीकरिके किया जो त्याग, तिसका भंग करनेतें मरण श्रेष्ठ है । मरण तो अवश्य होयहीगा, परन्तु व्रतभंग करना इस लोकमें महानिघ्न है, तथा मार्ग बिगाडना है, धर्मका अपबाध करावना है, अर परलोकमें बहुकालपर्यंत अनन्तदुःखनिरहित अनन्त जन्ममरण करना है । गाथा—

प्रासादिदा तन्नो होति तेण ते अप्पमाणकरणेण ।

राया विव सक्खिकदो विसंवदन्तेण कज्जम्मि ॥१६४३॥

अर्थ—जैसे राजाकी साक्षिकर किया ओ कार्य तिसमें विसम्बाद करता, अन्यप्रकार करता, पुरुष राजाकी अवज्ञा करो—अपमान किया । तैसे अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी की साक्षीते ग्रहण किये जे व्रतादिक तिनकूं भंग करता पुरुष अरहन्तादिकनिकी विराधना करो—अवज्ञा करो, उनकूं कष्टु गिण्या नहीं ! उनतें पराङ्मुख भया । गाथा—

जइ दे कवा पमाणं अरहन्तादी हवेज्ज खवएण ।

तस्सक्खिदं कयं सो पच्चक्खारणं एण भंजिज्ज ॥१६४४॥

अर्थ—ओ मुने ! ओ अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी तुमने प्रमाण किया हैं, तो तिनकी साक्षीतें किया ओ त्यागव्रत सत्तेखना ताहि भंग मति करो । गाथा—

सक्खिकदरायहीलणमावहइ णरस्स जह महादोसं ।

तह जिणवरादिप्रासादराणा वि दोसं महं कुणदि ॥१६४५॥

अर्थ—जैसे राजाकूं साक्षी करिके किया कार्यका लोप करना है, सो राजाका तिरस्कार है, सो पुरुषके महादोषकूं प्राप्त करे हैं; तैसे जिनवरादिकोंकी विराधनाहू इस लोक परलोकमें जीवके महान् दोषकूं करे है । गाथा—

तित्थयरपवयणसुवे आइरिए गणहरे महददीए ।

एवे प्रासादन्तो पावइ पारंच्चियं ठारणं ॥१६४६॥

अर्थ—तीर्थकरनिकी तथा रत्नत्रयकी, श्रुतज्ञानकी, आचार्यनिकी, गणधरनिकी, महद्विकनिकी विराधना करता पुरुष पारंच्चिक नामा प्रायश्चित्तकूं प्राप्त होय है । पंचपरमेष्ठिनिकी अवज्ञा करते पुरुषके महान् प्रायश्चित्त होय है । गाथा—

सक्खीकयरायासावणे हु दोसं करे हु एयभवे ।

भवकोडोसु य दोसं जिणादि प्रासादणं कुणइ ॥१६४७॥

अवज्ञा.  
अपरा.

अर्थ—राजाकूँ साक्षी करि राजाका सोपना एक भवमें दोष करे है अर जिनादिककी विराधना करी हुई कोटि जन्मनिमें दोष करे है । गाथा—

मोक्षाम्भिलासिणो संजवस्स णिधरणमरणं पि होइ वरं ।

पञ्चवखारणं भंजंतस्स ए वरमरहदाविसिखकदा ॥१६४८॥

अर्थ—मोक्षका अभिलाषी ऐसा संयमीके मरणकूँ प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु अरहन्तादिकनिकी साक्षीकर किया प्रत्याख्यान जो त्याग, ताका भंग करना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

णिधरणमरणमेयभवे एतासो ए पुणो पुरिल्लजम्भेसु ।

एतासं वयभंगो पुण कुणइ भवसएसु वहुएसु ॥१६४९॥

अर्थ—मरणकूँ प्राप्त होना तो एकभवमें नाश है, अन्य होनहार जन्मनिमें नाश नहीं है, अर व्रतभंग करना बहुत भवनिके—संकटेनिमें अपना नाश करे है । गाथा—

ए तथा दोसं पावइ पञ्चवखारणमकरित्तु कालगदो ।

जह भंजणा हु पाववि पञ्चवखारणं महादोसं ॥१६५०॥

अर्थ—प्रत्याख्यानकूँ नहीं करिके ओ मरण करे है, सो तैसे दोषकूँ प्राप्त नहीं होय है, जैसे प्रत्याख्यानके भंजनते महादोषकूँ प्राप्त होय है । भाषार्थ—जो संन्यास नहीं धारण करे, अर असंयमका त्यागहूँ नहीं करिके मरण करे है, सो तो अनादिका संसारी है ही, उसने तो रत्नत्रय पायाही नहीं । परन्तु जो संन्यास धारण करि महाव्रतादि श्रंगीकार करि छडे है—बिगाडे है, सोपुरुष अनन्तानन्त कालहूँ रत्नत्रयकूँ नहीं प्राप्त होय है । जो त्यागकी वस्तुकासेवन है, सो प्रत्याख्यान का भंग है, सो आहारकूँ त्यागिकरिके बहुरि आहारकूँ प्रार्थना करता जीव समस्त हिंसादिकनिकूँ श्रंगीकार करे है । गाथा—

आहारतथं हिंसइ भणइ असच्चं करेइ तेणक्कं ।

रुसइ लुब्भइ मायां करेइ परिगिह्वि य संगे ॥१६५१॥

अर्थ—आहारके अर्थ शुकायकी जीवन्तिके हिंसा करे है, असत्यवचन बोले है, चोरी करे है, रोष करे है, लोभ करे है, मायाचार करे है, परिग्रहकूँ ग्रहण करे है । भाषार्थ—आहारकी बाँछा करता जोब ऐसा आरम्भ करे है जिसमें असंख्यात अनन्तजीवनिका घात हो जाय है, अभक्ष्यभक्षण करे है । हिंसाकूँ नहीं गिने है, आहारही के अर्थ निरा असत्यवचननिमें प्रवर्तन करे है । आहारका लोभी हुवाही परधनहरण करे है, जोष लोभ मायाचारहूँ आहारमें लुब्ध हुवाही करे है, परिग्रहमें अति आसक्तता भी भोजनका संपटीहीके जानहु । गाथा—

होइ एगरो गिरलज्जो पयहइ तवरणाणवंसरणचरित्तं ।

आमिसकलिरा ठइओ छांयं मइलेइ य कुलस्स ॥१६५२॥

अर्थ—आहारका संपटी पुरुष निलंज होइ है, आहारका संपटी अपना पदस्थ नहीं देखे है, कुलजाति नहीं देखे है, बहुत धनका धनीहूँ नोच रंक शूद्रादिकनिके घरि भोजनकूँ जाय बंठे है, भोजनका लोलुपी, तपश्चरण, ज्ञानाभ्यास, व्रतान, चारित्र समस्तकूँ छाँडि भोजनमें पड़े है, अपना अपमानादिककूँ नहीं देखे है, अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आसक्त होय करिके अपना उत्तम कुलकी कांतिकूँ मलिन करे है । गाथा—

एणासवि बुद्धी जिडभावसस्स मंदा वि होदि तिवखा वि ।

जोगिगसिलेसलगो व होइ पुरिसो अणप्पवसो ॥१६५३॥

अर्थ—जो जिह्वा इन्द्रियके वश होय है, तिस पुरुषकी बुद्धि नष्ट होय है, तथा बुद्धि विपरीत होय भ्रष्ट होय है, बहुरि तीक्ष्णबुद्धिहूँ अत्यन्त मन्द होय है । बहुरि आहारका सम्पटी आपका बाँश नहीं रहे है, पराधीन होय है, जैसे जोगिकश्लेषलग्न पुरुष पराधीन होय है; तैसे जानहु । इहां “जोगिकसिलेसलगो” इस पदका अर्थ नहीं जाननेमें आया है, ताते नहीं लिख्या है । [ संस्कृत टीका—एणासवि बुद्धि—बुद्धिर्नश्यति आहारलम्पटतया युक्तायुक्तविवेकाकरणात् । कस्य ? जिह्वावशस्य । तीक्ष्णाऽपि सती पूर्वं बुद्धिः कुण्ठा भवति । रसरागमलोपप्लुता अर्थयाचात्म्यं न पश्यतीति पारसीक-वलेसलग्नं लिग इव भवति । पुरुषोऽनात्मवशः । इस टीकापरसे बिद्वज्जन जान लेबेंगे । ]

धीरत्तणमाहप्यं कवण्णवं विणयधम्मसम्भवावो ।

पयहइ कणइ अणत्थं गललगो मच्छओ खेव ॥१६५४॥

अर्थ—  
आरा.

१. मूलाराधना में जोगिसिलेसलगो का

अर्थ—वज्रलेपावलग्न इव किया है ।



अर्थ—भोजनका लम्पटी धीरे-धीरे खाँडे है। जाते प्रति लम्पटीके सोधने, देखनेमें विचार नहीं होय है, प्रति-गृहीताते भक्षणही करे है। बहुरि भोजनका लम्पटी अपना कुल जाति पदस्वाधिक नहीं अवलोकन करता जेठे मिष्टभोजन मिलि जाय तें ही योग्य अयोग्यका विचारही नहीं करता भक्षण करे है, ताते अपना महानपणाकू ह छाँडे है। बहुरि भोजनका लम्पटी परका उपकारकू नहीं जाणो है, भोजनके बेनेवालेके बशीमूत हुआ आपका उपकार करनेवाला स्वामी गुरु मित्र बांधवाधिक तिनका उपकारकू लोपि उलटा आप अपकार करनेमें उद्यमी होय है। बहुरि भोजनका लम्पटी का विनयहू नहीं रहे है, जाते विनय तो लम्पटतारहित निर्लोभका होय है, भोजनके लम्पटीका विनय तो अपना स्त्रोपुत्राधिक ही नहीं करे है, ताते भोजनका लम्पटी विनयहू छाँडे हूँ। बहुरि जिसके भोजन में लम्पटता, तिसके धर्मका अद्यानकाहू अभावही होय है, जो आत्मिकमुख जाने है, तिसके भोगनिमें अर्वाचि विरक्तता हुआ बिना रहै नहीं। ताते भोजनका लम्पटी धर्मका अद्यानरहित ही होय है। ताते धर्मकी अद्याकाहू त्यागही भया। जैसे कंठकू पकड़ि मत्स्य धनर्थ करे है, ताते अधिक धनर्थ भोजनकी लम्पटता करे है। गाथा—

आहारत्थं पुरिसो माणी कुलजादि पहिदकितो वि ।

भुंजन्ति अभोज्जाए कुराड कम्मं अकिच्चं खु ॥१६५५॥

अर्थ—जो पुरुष महान् अभिमानी होय अरु जिसके कुलकी जातिकी कीर्तिहू जगतमें विख्यात होय, ऐसाहू पुरुष भोजनके अर्थ लम्पटी होयकरिके नहीं भोजन करनेयोग्य ऐसे अवस्थ तथा परकी उच्छिष्टाधिक भक्षण करे है। तथा भोजनका लम्पटी दीन हुआ परके मुखकू देखता फिरे है। तथा याचना करे है, नहीं करने योग्य निश्चकर्म करे है। गाथा—

आहारत्थं मज्जारिसुं सुमारी अही मणुस्सी वि ।

दुग्धिवक्खाविसु खायन्ति पुत्तभंडाणि बड्ढयाणि ॥१६५६॥

अर्थ—बहुरि दुग्धिविषं मज्जारी तथा सुं सुमारी—जो जलमें डसनेवाला मत्स्यविशेष तथा सर्पिणी तथा मनुष्यिणीहू आहारके अर्थ अपने अतिवत्सल सन्तान तिनहूकू भक्षण करे है। गाथा—

इहपरलोइयदुक्खाणि आवहन्ते एरस्स जे दोसा ।

ते दोसे कुराड एरो सव्वे आहारगिड्ढीए ॥१६५७॥

अर्थ—इस लोक तथा परलोकमें मनुष्यके दुःख देनेवाले जे बोध हैं, तिन सब बोधनिकूँ मनुष्य आहारका अति-  
गुडिताकरिके करे है । गाथा—

अवधिद्वारां गिरयं मच्छा आहारहेतु गच्छन्ति ।

तत्थेवाहारभिलासेण गदो सालिसिच्छो वि ॥१६५८॥

अर्थ—स्वयंभूरभण समुद्रके महामत्स्य आहारकी गुडिताकरिके अनेक जीवनकूँ भक्षण करिके सप्तम नरककूँ  
गमन करे है । अर सालिसिक्ख नामा मत्स्य अत्यन्त अल्प शरीरका धारक जो कोऊ जीवकूँ भक्षण करनेकूँ समर्थ नहीं  
है, तोह भोजनमें अति अभिलाष करिकेही सप्तम नरककूँ प्राप्त होय है । गाथा—

चक्रधरो वि सुभूमो फलरसगिद्वीए बंचिअो सन्तो ।

रागठो समुद्धमज्जे सपरिजणो तो गअो गिरयं ॥१६५९॥

अर्थ—सुभूम नामा चक्रवर्ती छल्लंड भरतक्षेत्रको स्वामीहू कोऊ एक विदेशीका भेषधारी आया जो वंरी देव,  
ताका ल्याया एक फल, तिसके रसकी सम्पटताकरि ठिया गया सन्ता परिवारके लोकनिसहित समुद्रमें डूबिकरि सप्तम-  
नरककूँ प्राप्त भया ! तो औरनिकी कहा कथा ? गाथा—

आहारत्थं काऊण पावकम्माणं तं परिगअो सि ।

संसारमणादीयं दुक्खसहस्साणि पावन्तो ॥१६६०॥

पुणरवि तहेव तं संसारं किं भमिदुमिच्छसि अणन्तं ।

जं एणम ण वोच्छिज्जइ अज्जवि आहारसण्णा ते ॥१६६१॥

अर्थ—हे पुने ! तुम पूर्वजन्मनिमें आहारके अविही पापकर्मनिकूँ करिके हजारनि दुःखनिकूँ प्राप्त होते सन्ते  
अनाविसंसारमें प्रवेश किया, अनाविहीका निगोवादिनिके दुःख भोगते अनावि अनन्त काल व्यतीत किया, अब फेरिहू  
अनन्तसंसारमें अमिबेकी इच्छा करोहो कहा ? जो, ऐसा साधुपणाका अवसर पायकरिकेहू अबभी तुमारे आहारमें बांधा

आरा.  
अगव.

नहीं घटे है। जानिए है ऐसा जिनेन्द्रभगवानका परमागमका उपदेश, धर व्रत धारण करना, धर संन्यास ग्रहण करना—  
ऐसे अवसररूपमें आहारमें लालसा नहीं नष्टभई तो अनन्तानन्तकाल संसारमें सुधा, तुषा, रोग, जन्म, मरण विबोधाधिक  
करि दुःखही भोगवोगे। गाथा—

जीवस्स एत्थि तित्ति चिरपि भुंजन्तयस्स आहारं ।

तित्तिए विणा चित्तं उव्वूरं उड्डुदं होय ॥१६६२॥

अर्थ—हे मुने ! जो तुम या विचारो “मैं आहारकरि तृष्णाकूँ मेदि तृप्त होऊँगा” सो कदाचित् आहारकरि  
जीव तृप्त नहीं होय है। या सुधा वेदना तो वेदनीयकर्मकी शक्तिका नाश हुआ मिटेगी। सो बेसह—अतिवीर्यकाल्पसह  
आहारकूँ भक्षण करते जीवके तृप्ति नहीं है धर तृप्तिविना चित्त अत्यन्त बलायमानही रहे है। भाषार्थ—संसारी जीव  
अनादिकालतः भोजन करे है, तोह तृप्ति नहीं भई है, धर तृप्तिताविना सुख काहेका ? उसटी चाहकी बात कथें है। गाथा—

जह इंधणोहि अण्णो जह य समुदो रावीसहस्सेहि ।

आहारेण एण सक्को तह तिप्पेदुं इमो जीवो ॥१६६३॥

अर्थ—जैसे अग्नि इंधनकरि तृप्त नहीं होय है, धर समुद्र हजारनि नदीनिकरि तृप्त नहीं होय है, तैसे यो जीव  
आहारकरि तृप्ति करनेकूँ नहीं शक्य है, उसटी लालसाही बधे है। गाथा—

देविदचक्कवट्टी य वासुदेवा य भोगभूमा य ।

आहारेण ए तित्ता तिप्पदि कह भोयणो अण्णो ॥१६६४॥

अर्थ—आहारकरिके बेवेन्द्र धर चक्रवर्ती धर वासुदेव धर भोगभूमिके अनुष्यही तृप्त नहीं भये, तो भोजनकरिके  
अन्यजन तृप्त होय कहा ? कदाचित् तृप्त नहीं होय। भाषार्थ—देवनिके लाभांतरायका अत्यन्त क्षयोपशमते उपख्या  
अत्यन्त बल वीर्य तेज कांतिका करनेवाला विष्य स्वाधीन अमृतमय आहार तिसकूँ असंख्यात कालपर्यंत भोग्या तोह  
सुधावेदनाका अभाव होय तृप्तिता नहीं भई। तथा चक्रवर्ती नारायण के विष्य आहार अत्यन्त पुण्यके प्रभावतः भोगांतराय  
नाभांतराय के अत्यंत क्षयोपशमते प्राप्त भया, तिसकूँ बहुकाल भोग्या, तथा कल्पवृक्षनिते उपख्या विष्य आहार भोग

श्रुतिके मनुष्यनिके प्रसंख्यात कालपर्यन्त भोग्या, तोह तृप्ति नहीं भई ! तो ग्रन्थ सामान्य भ्रष्टादिकनिके किञ्चित् आहारतें कंसी तृप्ति होगी ? तातें धैर्य धारणकरि आहारकी बांछाकूँ छाडना योग्य है । गाथा—

उद्ध्वमणस्स एण रवी विणा रदीए कुबो हववि पोदी ।

पोदीए विणा एण सुहं उद्धवचित्तस्स घण्णस्स ॥१६६५॥

अर्थ—भोजनके लम्पटीका चित्त एक आहारहू में नहीं ठहरे है—मिष्टभोजन करते करते साटा भोजनमें बांछा उपजे है, बहुरि चिरपरामें, बहुरि लवणमें, बहुरि ग्रन्थ ग्रन्थ भोजनमें चित्त उडता फिरे है । यातें चलायमान है चित्त जाका ताके रति नहीं होय है, अर रतिबिना प्रीति नहीं होय, अर प्रीति बिना सुख नहीं होय है । तातें आहारमें गृद्धिता लम्पटताकरि चलायमान है चित्त जाका तिसके सुख कदाचित् नहीं होय है । गाथा—

सत्त्वाहारविधारणेहि तुमे ते सव्वपुगला बहुसो ।

आहारिवा अबोदे काले तित्ति च सि ए पत्तो ॥१६६६॥

कि पुण कंठपाणो आहारेव्वण अज्जमाहारं ।

लभिहिसि तित्ति पाऊणुवाधि हिमलेहणेणैव ॥१६६७॥

अर्थ—हे मुने ! प्रतीतकालविषे तुम समस्त आहारके विधानकरिके समस्तजातिके पुद्गल बहुतबार भक्षण किये, तोह तुमारे तृप्तिता नहीं भई । तो अब कंठगतप्राण जो तुम, सो इस अवसरमें किञ्चित् आहार ग्रहण करिके तृप्तिताकूँ प्राप्त होहुने कहा ? नहीं तृप्त होहुने । जैसे कोऊ समुद्रका समस्तजल पीयकरिकेही तृप्त नहीं भया, सो उसकी धृक्के चाटने करि कंस तृप्त होगी ? तातें आहारकी अभिलाषा छाँडिकरि संतोषरूप परम अमृतका आस्वादन करो । गाथा—

को एत्थ विभओ वे बहुसो आहारभुत्तपुव्वम्मि ।

जु जेज्ज हु अभिलासो अमुत्तपुव्वम्मि आहारे ॥१६६८॥

अर्थ—इस संसारमें पूर्वकालमें बहुतबार भोग्या जो आहार, तिसके भोगनेमें तुमारे कहा आश्चर्य है ? जो पूर्वं नहीं भोग्या ऐसा आहारविषे अभिलाष करे तो युक्तभी है । सो ऐसा कोऊ आहार नहीं, तिसकूँ बहुतबार तुम नहीं भोग्या । गाथा—

अगध.  
आरा.

आवादेमेतसोक्खो आहारे ए ह सुखं बहुं अत्थि ।

दुःखं चेवत्थ बहुं आहट्टन्तस्स गिद्धीए ॥१६६६॥

अथ.  
आरा.

अर्थ—यो, आहार जिह्वाका अग्रविषे पतनमात्र सुखरूप भासे है, बहुतकाल सुख नहीं है, प्रतिगुड़िताकरि ग्रहण करनेवाले के बहुत दुःखही है । भावार्थ—आहारको सम्पटी जीव बहुतकाल तो नामास्वावरूप जो आहार ताकी बाँछातें आकुलतारूप दुःखी रहे है । बहुरि बहुतकाल आहारकी विधि मिलावनेकूं धनसंग्रह करना—कुमावना, सेवा करना, बीनता करना तिनकरि दुःखी रहे है । बहुरि स्त्रीपुत्रादिक आपके जे बाँछित आहारकी विधि मिलावे हैं, तिनके आधीन होना तथा आप बहुतकालपर्यन्त आरम्भ करि खावना अर तिसका स्वाद एक क्षणमात्रका है, तातें आहारकी गुड़ितातें दुःखही जानहु । गाथा—

जिक्खामूलं बोलेवि वेगदो वरहप्रोठ्व आहारो ।

तत्थेव रसं आणइ ए य परदो ए वि य से पुरदो ॥१६७०॥

अर्थ—आहार करनेमें सुखके कालकी मन्दताकूं दिखावे है—भेष्ठहू आहार घोडेकीनाई वेगकरिके जिह्वाका मुलकूं उत्सर्जन करे है अर जिह्वाका अग्रभागही रसकूं जाने है, जिह्वाका अग्रमें नहीं प्राप्त हुवा तिसवहलीहू रसकूं नहीं जाने है, अर जिह्वातें पार उतरपा पाछेहू स्वाद नहीं रहे है । तातें रसके आस्वादकूं जाननेका सुखहू अत्यन्त अल्पकालही रहे है । भावार्थ—ससारी जीव प्रतिलंपटताकरिके तो भोजनके जीमनेमें प्रवर्तें अर प्राप्त सुखमें मेलताप्रमाण रसना इन्द्रियको स्पर्श होतेही ऐसी गुड़िता उपजे, सो आहारकूं किचित्कालहू ठहरने नहीं देवे, रस छूटें पाछे निगलि कंठमें उतारिही जाय । अर रसकूं स्वादनेमात्रहीमें प्रतिगुड़ितातें सुख बीखे है, जिह्वाके स्पर्श ही हुवा, स्पर्शनपहलीहू सुख नहीं छा अर निगलि गयापाछेहू सुख नहीं रहे है । गाथा—

अच्छिणिमिसेणमेत्तो आहारसुहस्स सो हवइ कालो ।

गिद्धीए गिन्इ वेगं गिद्धीए विणा ण होइ सुखं ॥१६७१॥

अर्थ—सो आहारके आस्वादतें उपज्या जो सुख तिसका काल नेत्रके टिमकारने मात्र है । ज्यों ज्यों प्राप्तमेंतें रस निकसे है, त्यों त्यों गुड़िताकरिके वेगकरि निगले है । अर गुड़िताविना सुख नहीं होय है । चाहकी बाहमें किञ्चित् भोज-

३६५

गात्रि निति चाय तिसहोक् संसारी जीव सुख माने है । गाथा—

बुद्धं गिद्धीघटचस्साहट्टस्तस्स होइ बहुगं च ।

चिरमाहट्टियदुग्गयवेडस्स व अण्णगिद्धीए ॥१६७२॥

अर्थ—अतिगृद्धिताकरि पीडित होय भोजन करते पुरुषके बहुत दुःख होय है । जैसे दरिद्रीका घरकी दासीका पुत्र अन्नकी गृद्धिताकरि बहुतकालपाछे आहार मिले तिसके भक्षण करतेके दुःख होय है । गाथा—

को एगाम अण्णसुखस्स कारणं बहुसुखस्स खुक्केज्ज ।

खुक्कइ ह्ठ संकिलिसेण मुणी सग्गापवग्गाणं ॥१६७३॥

अर्थ—ऐसा कौन बुद्धिवान् है ? जो किष्किन्नात्रकाल आहारका अल्पसुखके निमित्त बहुतसुखतें चलायमान होय ! तैसे आहारके स्वादनेका अल्पकालका सुख तिसके निमित्त संवत्सेशकरिके अर स्वर्गमुक्तिके सुखनिते कौन मुनि बिगं ? भाषार्थ—किञ्चित्कालमात्र भोजनके स्वादका सुखके अर्थ स्वर्गमुक्तिका कारण सम्यक् चारित्र ताहि कौन मुनि बिगाडे ? गाथा—

महूलित्तं असिधारं लेहइ भुंजइ य सो सविसमणं ।

जो मरणदेसयाले पच्छेज्ज अकप्पियाहारं ॥१६७४॥

अर्थ—जो पुरुष मरणके देशकालमें अयोग्य आहारकी बाँछा करे है, तथा आहारकूं प्रार्थना करे है, सो पुरुष सहेतकर सिप्प लड्गकी धाराका आस्वादन करे है तथा विषसहित अन्नका भोजन करे है । गाथा—

असिधारं व विसं वा दोसं पुरिसस्स कुणइ एयभवे ।

कुणइ दु मुणिराणे दोसं अकप्पसेवा भवसएसु ॥१६७५॥

अर्थ—सहतलपेटी लड्गकी धाराका आस्वादन तथा विषसहित भोजन ये तो पुरुषके एकभवमें दोष करे

अगब.  
धारा.

है अर अयोग्य आहाराविकनिका सेवन मुनोश्चरनिके तथा भावकनिके बहुत संकडां हजारों भवनिमें दोष करे है । ताते अयोग्यवस्तुका सेवन योग्य नहीं है, आगामी कालमें बहुत दुःखदायी है । गाथा—

जावन्ति किञ्चि दुःखं सारीरं माणसं च संसारे ।

पत्तो अणन्तखुत्तं कायस्स ममत्तिबोसेण ॥१६७६॥

अर्थ—हे मुने ! संसारमें जितने केई शरीर सम्बन्धी तथा मनःसम्बन्धी दुःख अनन्तवार प्राप्त भये हो, ते सब दुःख एक देहमें ममत्वके बोधकर प्राप्त भये हो । संसारमें जितने दुःख हैं ते शरीरके ममत्वकरिके प्राणी भोगे है । गाथा—

एण्हं पि जदि ममत्ति कुणसि सरीरे तद्देव ताणि तुमं ।

दुक्खाणि संसरन्तो पाबिहसि अणन्तयं कालं ॥१६७७॥

अर्थ—हे मुने ! अबभी जो शरीरमें तुम ममत्व करोगे तो अनन्तकालपर्यन्त संसारमें परिभ्रमण करते दुःखनिकूँ प्राप्त होतुगे । गाथा—

एतथि भयं मरणसमं जम्मणसमयं ए विज्जहे दुःखं ।

जम्मणमरणसमं छिण्णममत्ति सरीरादो ॥१६७८॥

अर्थ—इस संसारमें मरणसमान भय नहीं है अर जन्मसमान दुःख नहीं है । ताते जन्ममरणकरि व्याप्त जो शरीर ताते ममताकूँ छाँडतु । गाथा—

अण्णं इमं सरीरं अण्णो जीवोत्ति एणच्छिदमदीओ ।

दुक्खभयकिलेसयरीं मा तु ममत्ति कुण सरीरे ॥१६७९॥

अर्थ—यो शरीर अण्व है अर जीव अण्व है, इस प्रकार निश्चयरूप है बुद्धि काकी ऐसे तुम, सो अब दुःख अर भय अर क्लेश इनिका करनेवाला शरीरविषे ममता मति करो । भाषार्थ—शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूहरूप पुद्गलमय है, अज है, अचेतन है, विनाशीक है । अर आत्मा अमूर्तिक है, ज्ञाता है, चेतन है, अविनाशीक है, ताते पुद्गल

अन्य है अर आत्मा अन्य है, इन बोझनिहूँ प्रकट भिन्न अनुभव करते तुम शरीरविषय समस्त मति करो। कैसाक है शरीर ? क्षुधा, तृषा, रोग, शोक बिगोवाधिकरि आत्माके महान् दुःख उपजावने वाला है अर भय अर संक्लेशका उप-जावने वाला है, ताते ज्ञानभावनाकूँ पायकरिकेहूँ अब शरीरमें समता करना योग्य नहीं है। गाथा—

सत्त्वं अधियासन्तो उवसग्विधि परीसहविधि च ।

रिणस्संगवाए सल्लिह असंकिलेसेण तं मोहं ॥१६८०॥

अर्थ—हे मुने ! समस्त उपसंगके प्रकारनिकूँ अर समस्त क्षुधा, तृषा, रोगादिकतं उपजं परीसहानिके भेदनिहूँ निःसंगपणाकरि सहते जो तुम, सो अब संक्लेशपरिणामरहित होयकरिके मोहकूँ कृश करो। गाथा—

एण वि कारणं तणावीसंथारो एण वि य संघसमवाप्पो ।

साधुस्स संकिलेसो तस्स य मरणावसारणम्मि ॥१६८१॥

अर्थ—मरणके अवसरमें संक्लेश करता साधुके सल्लेखनाको कारण तृणादिकनिका संस्तर नहीं है, अर समस्त संघका समूह भी नहीं है, संक्लेशपरिणामका धारक जीवके तृणादिकनिका संस्तर वृषा है, संघका सम्बन्धहूँ कार्यकारी नहीं। संक्लेशरहित मन्दकवायी बीतरागीविना सल्लेखनामरण नहीं होय है। गाथा—

जह वाणियगा सागरजलम्मि एवाहि रणपुण्णाहि ।

पत्तणमासण्णा वि हु पमादमूढा विवज्जन्ति ॥१६८२॥

सल्लेहरणा विसुद्धा केई तह चेव विविहसंगेहि ।

संथारे विहरन्ता वि संकिलिद्धा विवज्जन्ति ॥१६८३॥

अर्थ—जैसे बणिक् समुद्रके जलके मध्य रत्ननिकरि भरी नावकरिके गमन करि पत्तनके समीप प्राप्त भयाहूँ प्रभावतं समुद्रमें डूबि नाशकूँ प्राप्त होय है; तैसे केई जीव उज्ज्वल सल्लेखना धारण करतेहूँ नाना प्रकारके रागद्वेष मोहादिक भावरूप परिग्रह करिके संक्लेशपरिणामी भये संस्तरमें प्रवर्ततेहूँ संसारसमुद्रमें डूबे हैं। गाथा—



सत्लेहणापरिस्सममिमं कयं दुक्करं च सामणं ।

मा अप्पसोक्खहेउं तिलोगसारं विणासेइ ॥१६८४॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—हे मुने ! धनशनादि तपकरि किया जो सत्लेखनाका परिश्रम तथा तीन लोकमें सार स्वर्गमोक्षका देने वाला जो दुःखकरिके करनेकू असमर्थ ऐसा साधुपणा ताहि अल्प जो आहारका सुख ताके निमित्त विनाश मति करो । भावार्थ—आहारका अत्यन्त अल्प सुख तिसके निमित्त आहारकी बांछाकरिके तीन लोकमें उत्कृष्ट ऐसा साधुपणा अर सत्लेखना इनिका नाश करना योग्य नहीं, तातें अल्पकाल जीवन रह्या है, सो अब आहारकी बांछा त्यागि परमसंयम-भावमें यत्न करो । गाथा—

घोरपुरिसपण्णत्तं सप्पुरिसगिसेवियं उवणमिन्ता ।

घण्णा गिरावयक्खा संधारगया गिसज्जन्ति ॥१६८५॥

अर्थ—उपसर्ग अर परीवर्हनिक् प्राप्त होतेहू जिनका धैर्य नहीं छूट्या ऐसे घोरपुरुषनिकरि उपदेश्या अर सत्पुरुषनिकरि सेवन किया ऐसा रत्नत्रयमार्गकू प्राप्त होयकरिके अर धन्यपुरुष आहारादिक शरीरादिकमें बांछारहित भये संस्तर में प्राप्त हुये शुद्ध होय हैं । गाथा—

तम्हा कलेवरकुडी पव्वोढव्वत्ति गिम्ममो दुक्खं ।

कम्मफलमुवेक्खन्तो विसहसु गिण्वेवणो चव ॥१६८६॥

अर्थ—तातें भो कल्याणके प्रार्थी हो ! इस कलेवरकुटीकू अत्यन्त त्यागने योग्य है ऐसे जानहु । अर यो बेहकले-वर हमारा नहीं है, ऐसे ममतारहित भये तिष्ठो । बहुरि कर्मके फलमें उदासीन भये बेदनारहितकीनाइ दुःखकू सहना योग्य है । गाथा—

इय पण्णविज्जमारणो सो पुब्बं जायसंकिलेसावो ।

विरिणयत्ततो दुक्खं पत्सइ परवेहदुक्खं वा ॥१६८७॥

अर्थ—निर्यापकाचार्यनिकरि इसप्रकार भेदविज्ञानकू प्राप्त किया जो क्षपक, सो पूर्वे अज्ञानभावते उपज्या जो संक्लेश, ताते निवृत्त हुवा । जंसे परके देहमें उपज्या दुःख आपकू नहीं प्राप्त होय, तंसे अपनी देहमें उपज्या दुःखकू ह परके देहका दुःखकोनाई देखे है । गाथा—

रायादिमहद्द्विद्ययागमरणपद्मो गेण चा वि मारिणस्स ।

मरणजणणेण कवयं कायव्वं तस्स खवयस्स ॥१६८८॥

अर्थ—जंसे राजादिक महान् ऋद्धिके धारकनिके आगमनकरिके अभिमानी शूरवीर होय सो वकतर पहरिकरिके युद्धकू तयार होय है । तंसे क्षपकू ऐसे चितवन करे है—हमारी धीरता देखनेकू ये महान् ऋद्धिके धारक बीतराग मुनि मेरे निकट आये हैं, अब जो इनके अप्रभागविषं प्राण जाय हैं तो यथेच्छ जावो, परन्तु धैर्यकू त्यागि व्रतभंग करि धर्मकू लज्जित नहीं करूंगा । ऐसे उत्तमपुरुषनिके ससंगतं कायरहू धैर्यरूप वकतर धारणकरि कर्मनितं जुद्ध करनेकू उत्तमी होय है । गाथा—

इच्छेवमाइकवच्चं भणिदं उत्सग्गियं जिणमदम्मि ।

अववाविद्यं च कवयं आगाढे होइ कादव्वं ॥१६८९॥

अर्थ—जिनेन्द्रके मतविषं इत्यादिक उत्सगिक कवच कह्यो अर अपवादिक कवच ( विशेषरूप कवच ) आगाढ जो निश्चितमरण तिसविषं करना योग्य है । गाथा—

जह कवच्चेण अभिज्जेण कवच्चिओ रणमुहम्मि सत्तूणं ।

जायइ अलंघणिज्जो कम्मसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६९०॥

अर्थ—जंसे अमेष्ट वकतररिके सज्या हुवा जोड़ा संप्रामके अप्रभागविषं बंरोनिके अलंघ्य होय है—बंरोनिके शस्त्रनिकरि नहीं घात्या जाय है, प्रहरणादि क्रियामें समर्थ होय है; तंसे कवच वर्णन किया । तिसकू हृदयमें धारण करता पुरुषहू कर्मबंरोनिकरि घात्या नहीं जाय है, अर कर्मके भारनेमें—प्रहरणादिक्रिया करनेमें समर्थ होय है, अर कर्मबंरोनि कू जीतत है । गाथा—

भगव.

प्रारा.

एवं खवओ कवचेण कवचिओ तह परीसहरिऊणं ।

जायइ अलंघणिज्जो ज्जाणसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६६१॥

भगव.  
श्रारा.

अर्थ—ऐसे क्षपक कवचकरिके सहित हुबो परीषहरूप बेरीनिके अलंघ्य होय है अर ध्यानमें समर्थ होय है, अर कर्मबेरीनिकू जीतत हैं । गाथा—

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविषे कवच नामा पंतीसमां अधिकार एकसो चहोत्तरि गाथानिमें समाप्त कोया । अब चोदह गाथानिकार समता नामा छत्तीसमां अधिकारने वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं अधियासंतो सम्मं खवओ परीसहे एवे ।

सव्वत्थ अपडिवद्धो उवेदि सव्वत्थ सम्भावं ॥१६६२॥

अर्थ—ऐसे बीतरागगुहिनिकरि धारण कराया जो कवच तिसका प्रभावकरिके क्षुधा तृषा रोग वेदनादिक परीष-हानिकू संवलेसरहित परमसमताकरि सहता जो क्षपक सो शरीबिषे, वसतिकाविषे, सकलसंघविषे, बंधावृत्त्य करनेवालेनिविषे और समस्त क्षेत्रकालादिबिषे रागद्वेषरहित हुवा, कोऊमैह परिणामनिकरि नहीं बंधनरूप होता, परमसमताकू प्राप्त होय है । गाथा—

सव्वेसु वव्वपज्जयविधीसु णिच्चं ममत्तिदो विज्जो ।

णिप्पणयदोसमोहो उवेदि सव्वत्थ समभावं ॥१६६३॥

अर्थ—सो साधु समस्त द्रव्यपर्यायनिके विकल्पनिविषे शाश्वत ममत्वरहित है, अर स्नेह द्वेष मोहकरि रहित है, सो सबत्र समभावकू प्राप्त होय है । भावार्थ—संसारमें जितने वस्तु ग्रहण में आवे हैं, तितने सब मोते अन्ध हैं—मेरा नाहीं, ऐसे निर्ममत्व होय जिसके कहीं चेतन अचेतन पदार्थमें राग द्वेष मोह नहीं होय है, सोही समभावकू प्राप्त होय है । गाथा—

संजोगविप्पओगेसु जहदि इठ्ठेसु वा अणिठ्ठेसु ।

रदि अरदि उस्सुगत्तं हरिसं बीणत्तणं च तथा ॥१६६४॥

अर्थ—बहुरि जो कवचकरिके धर्म धारण कीया जो साधु सो संयोगमें तो रति नहीं करे है, अर वियोगमें अरति नहीं करे है, इष्टवस्तुके संयोगमें उत्सुकता तथा हर्ष नहीं करे है अर अनिष्टवस्तुके संयोगविषे दीनपणाकूं तथा विषादकूं त्यागत है ।

भित्तिसुयणादीसु य तिससे साधम्मिए कुले चावि ।

रागं वा दोसं वा पुव्वं जायंमि सो जहइ ॥ १६६५॥

अर्थ—मित्रनिविषे तथा स्वजनादिकनिविषे, तथा शिष्यनिविषे, साधर्मोनिविषे कुलविषे पूर्वे उपज्याह रागद्वेष ताहि कवच धारण करता साधु त्यागे है । गाथा—

भोगेसु देवमाणुस्सगेसु एण करेइ पच्छरणं खवमो ।

मग्गो विराधणाए भणिमो विसयाभिलासोत्ति ॥१६६६॥

अर्थ—कवचकरिके दृढ भया जो साधु सो देवमनुष्यनिके भोगनिविषे बांछा नहीं करे है । जातें विषयनिमें अभिलाष है सो मार्ग जो रत्नत्रयधर्म तथा दशलक्षणधर्म की विराधनाका कारण है, ऐसे जिनेंद्रभगवान् कह्या है । गाथा—

इठ्ठेसु अणिठ्ठेसु य सदफरिसरसरूवगंधेसु ।

इहपरलोए जोविदमरणे माणावमाणे च ॥१६६७॥

सव्वत्थ एणिविसेसो होवि तदो रागदोसरहिदप्पा ।

खवयस्स रागदोसा हु उत्तमठ्ठं विर धेति ॥१६६८॥

अर्थ—जो बीतरागकवच धारण करे है सो मुनि इष्ट अनिष्ट जे शब्द स्पर्श रस रूप गंध पंचेंद्रियनिके विषय तिनविषे तथा इसलोक परलोकविषे तथा जीवनमरणविषे तथा मानापमानविषे रागद्वेषरहित हुवा सर्वविषे समान होय है । जाते इस अगतमें जेते इन्द्रियनिके विषय हैं, तेते पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं अर ज्ञानानंदस्वरूप जो में तातें भिन्न है । अब में कौनमें रागद्वेष कहूं ? यातें जैनका यति समस्त परद्रव्यनिमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें रागद्वेषरहित होय है । ये रागद्वेष हैं ते साधुका उत्तमार्थ जो आराधनामरण ताका विनाश करे हैं । गाथा—

जबि वि य से चरिमंते तसमुदीरवि मारणंतियमसायं ।

सो तह वि असंमूढो उवेदि सव्वत्थ समभावं ॥१६६॥

अर्थ—यद्यपि जो क्षपकके अंतकालविषं मरणपर्यंत दुःख उदीरणाकूं प्राप्त होय, तोह मोहरहित हुवा समस्त-  
दुःख में तथा दुःखसुखकी सामग्रीमें समभावकूं प्राप्त होय है ।

एवं सुभाविदग्गा विहरइ सो जाववीरियं काये ।

उट्ठाणे सयणे वा गिस्सीयणे वा अपरिवंतो ॥१७०॥

अर्थ—ऐसे आचार्यनिके निकट भर्त्सकप्रकार भाषा है आत्मा जानें, ऐसा क्षपक, सो जितने अपनी शक्ति बली रहे, तितने शरीरमें तथा उठनेमें, शयनमें, आसनमें खेवरहित हुवा प्रवर्त्तन करे । भाषार्थ—जितने अपनी शक्ति रहे, तितने गमनमें, आगमनमें, शयनमें, आसनमें परका सहाय नहीं चाहै, आपके करनेयोग्य कार्य आपही करे । गाथा—

जाहे सरीरचेट्टा विगदत्थामस्स से यवणुभूदा ।

देहादि वि ओसगं सव्वत्तो कुणइ गिरवेक्खो ॥१७०१॥

सेज्जा संथारं पाणयं च उवाधि तहा सरीरं च ।

विज्जावच्चकरा वि य वोसरइ समत्तमरूढो ॥१७०२॥

अर्थ—क्षपकके जिसकालमें शरीरका बल नष्ट होवे—शरीरकी चेष्टा गमन, आगमन तथा उठनेमें—बैठनेमें अति अल्प रहि जाय, तिस कालमें समस्तमें बाह्यरहित हुवा देहादिकनिका त्याग करे । अर समस्तरत्नत्रयमें आरूढ हुवा संता शय्या संस्तर पानक उपकरण तथा शरीर अर बंध्यावृत्त्यके करनेवालेनिकाहू त्याग करे । भाषार्थ—शरीरकी चेष्टा घटि-  
जाय तबि शय्या संस्तर देहादिकमें ममताभाव छांडिकरके अर बंध्यावृत्त्य करनेवालेनिमैहू त्यागरूप होय है, इनका संयोग में राग नहीं करे, बंध्यावृत्त्य करावनेमेंहू राग त्याग है । गाथा—

अवहट्ट कायजोगे व विष्पओगे य तत्थ सो सव्वे ।

सुद्धे मणप्पओगे होइ गिरुद्धज्जवसियप्पा ॥१७०३॥

अर्थ—तिस प्रवसरमें समस्त कायके योगनिर्णय करके रोक्का है अन्यविषयनिर्णय प्रसार जानें, ऐसा मनकूँ शुद्ध होत संते समस्तपरब्रह्मनिर्णय प्रवृत्ति त्यागि चित्तकूँ अपने बंशि करि एकाग्र चित्तनिरोधरूप होय है ।

एव सव्वत्थेसु वि समभावं उवगमो विसुद्धपा ।

मिक्खी करुणं सुदिदमुवेक्खं खवमो पुण उवेदि ॥१७०४॥

जीवेसु मिक्खिता मेत्ती करुणा य होइ अणुकंपा ।

सुदिदा जदिगुणचित्ता सुहदुक्खधियासणमुवेक्खा ॥१७०५॥

अर्थ—इस प्रकार समस्तपदार्थनिर्णय समभावकूँ प्राप्त भया अर उज्ज्वल है चित्त जाका ऐसा जो क्षपक, सो मैत्री अर करुणा अर मुवित अर उपेक्षा कहिये मध्यस्थता इनकूँ प्राप्त होय है । सो ये ज्यारि भावना कौन कौन स्थान में करिये ? सो कहे हैं—चतुर्गतिमें अनादिके परिभ्रमण करते अर अनंतानंत दुःख कर्मके बंशि होय भोगते ये संसारी जीव, इनके दुःखका अभाव होहु, कोऊ प्राणीमात्रके दुःख मति होहु, ऐसे समस्त एकैद्रियादिक प्राणीनिके विषे मनवचनकाय-करिके दुःखकी उत्पत्तिका अभाव चित्तबन करना, सो मैत्रीभावना है । बहुरि शरीरमानस दुःखादिककरिके पीडित जे रोगी जन वा बंदिगृहमें बंधन पड़े तथा क्षुधा तृषा शीत उष्णकरिके पीडित तथा निर्दयनिकर ताड़नारूप कीये तथा अपने जीवितकूँ इच्छा करते वा दीन जन निनविषे जो उपकार करनेका वा अनुग्रह करनेका वा दुःख हरनेका परिणाम, सो करुणाभावना है । अथवा ये संसारी जीव मिथ्यात्व अविरति कषाय अशुभ योगनिकर अशुभकर्म उपाजंन कीये हैं तिनके बंशते अनंत जन्म मरण जरा रोग शोक दुष्टवियोग अनिष्टसंयोग दारिद्र्य विषयानुराग तीव्रकषायनिकर दुःख भोगे हैं, इनका मिथ्यास्वरागाविक दूर करनेमें उपकारबुद्धिका प्रवर्तन होना, सो करुणा है । बहुरि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य, सम्यक्त्व, दानशीलादिक गुणनिके धारकनिकूँ देखि तथा चित्तबन करि मनवचनकायमें आनंदरूप होना, दर्शन-स्पर्शनकी बांछा करना, गुणनिर्णय अनुराग करना, सो मुवितभावना है । बहुरि तीव्रकषायी जीवनमें तथा व्यसनी हृत्प्राप्ती मिथ्यादृष्टि, आपषापी पापमें प्रवीण दुष्ट धर्मके द्रोही जीव तिनविषे रागद्वेषरहित होय उनके सुखदुःख नहीं चाहना, मध्यस्थ रहना, राग प्रीति नहीं करना अर द्वेष वरह नहीं करना, सो उपेक्षा भावना है ।

भगव.

प्रारा.

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविष्ट समता नामा छत्तीसमां अधिकार चौदह गाथानिकरि समाप्त कीया । अब ध्यान नामा संतोसमां अधिकार दोयसे सात गाथानिकरि कहे हैं । तिनमें शुभध्यानसामान्यकूं बारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

दंसरणाराणचरितं तवं च विरियं समाधिजोगं च ।

तिविहेगुवसंपज्जिय सव्वुवरित्तं कमं कुणइ ॥१७०६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, अपनी शक्तिको नहीं छिपावना सो बोध, चित्तकूं एकाग्र विकल्परहित करना सो समाधियोग, इनकूं जो मुनि मनवचनकायकरि अंगीकार करे है, सो सर्वोत्कृष्ट क्रियाकूं करे है । अब शुभध्यान में प्रवर्तनेका इच्छक ताके परिकर दिखावे हैं । गाथा—

जिदरागो जिददोसो जिदिदिओ जिदभओ जिदकसाओ ।

अरविदिमोहमहणो ज्ञाणोवगओ सवा होहि ॥१७०७॥

अर्थ—जीते हैं पांचू इन्द्रियनिके विषयमें राग जानें, अर जीते हैं समस्त चेतन अचेतन पदार्थनिमें द्वेष जानें, अर जैसे पांचू इन्द्रिय अपने अपने विषयनिमें नहीं जाय सके तैसे जीते हैं पंच इन्द्रिय जानें, अर जीते हैं इसलोकका, तथा परलोकका, मरणका, वेदनाका, अनारक्षाका, अगुप्तिका, अकस्मात्का सातप्रकार भय जानें । अर जीते हैं क्रोध मान माया लोभ कषाय जानें । अर रतिभाव अर मोहभाव इनका कीया है नाश जानें, सो पुरुष ध्यानमें सदाकाल प्राप्त होय है । गाथा—

धम्मं चटुप्पयारं सुक्कं च चटुविधं किलेसहरं ।

संसारदुक्खभोगे दुण्णि वि ज्ञाणारिण सो ज्ञादि ॥१७०८॥

अर्थ—संसारके दुःखनिमें भयभीत जो क्षपक, सो बलेशका नाश करनेवाला जो च्यारिप्रकारका धर्मध्यान तिसकूं तथा च्यारिप्रकारका शुक्लध्यान ताकूं ऐसे दोयप्रकार ध्यान ध्यावत है । गाथा—

ए परीसहेहि संताविउं वि सो ज्ञाइ अट्टरुहाणि ।

सुट्ठुवहाणे सुद्धं पि अट्टरुहा वि एासंति ॥ १७०९ ॥

अर्थ—अनेकप्रकारके क्षुधा तृषा रोगादिक परिषह तिनकरि बाधा कीया हुआह क्षपक आर्त रौद्र दोऊ जे अगुभ-  
ध्यान तिनकू नहीं ध्यावे है । जातें आर्त रौद्र ये दोऊ जे अगुभध्यान, ते सम्यक् उपयोग में प्राप्त होय मुदह जो क्षपक  
ताका नाश करे है । तातें प्राणानिके हरनेवालाह परीषह उपसर्गनिका संताप आवते संते क्षपक आर्त रौद्र दुध्यनिकू नहीं  
प्राप्त होय है । गाथा—

अट्टं चउत्पयारे रुद्दे य चउद्विधे य जे भेदा ।

ते सव्वे परिजारादि संधारगगो तगो खवगो ॥१७१०॥

अमरगुणसंपगो गे इट्टविओए परिस्सहणिदाणे ।

अट्टं कसायसहियं आणं भणियं समासेण ॥१७११॥

अर्थ—संस्तरकू प्राप्त भया जो क्षपक, सो च्यारिप्रकारके आर्तध्यानकू तथा च्यारिप्रकारके रौद्रध्यानकू अर  
तिनके समस्तभेदनिकू जाने है । जानेविना अनादिकालके दोऊ दुर्ध्यान आत्मगुणके घातक हैं, इनतें छूटना कैसे होय ?  
इनमें आर्तध्यान के भेदनिकू ऐसे जानना—

अमनोजवस्तुका संयोगतें उपज्या जो परिणाममें संक्लेश, सो अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यानका भेद है ॥ १ ॥  
बहुरि इष्टवस्तुके वियोगतें उत्पन्न भया जो संक्लेश, सो इष्टवियोगज नामा आर्तध्यानका भेद है ॥ २ ॥ बहुरि क्षुधा  
तृषा रोगादिककी वेदनाते उपज्या जो संक्लेश, सो वेदनाजनित आर्तध्यानका भेद है ॥ ३ ॥ बहुरि भोगनिकी  
अभिलाषाकरि उपज्या जो संक्लेश, सो निदान नामा आर्तध्यानका चौथा भेद है ॥ ४ ॥ सो कथायसहित आर्तध्यान  
संक्षेपतें वर्णन कीया । इहां ऐसे जानना—जो ऋत जो दुःख, तातें उपज्या ध्यान, तिसकू आर्तध्यान कहिये हैं ।

अब अनिष्टसंयोगज नामा आर्तध्यानका किंचित् विशेष ऐसे जानना—जे अपना स्वजन, धन, शरीरकू नाश  
करनेवाले जे अग्नि, जल, पवन, बिष शस्त्र, सर्प, हस्ती, सिंह, व्याघ्र, दुष्ट राक्षस, तथा स्थलके जीव जे क्रूर महिषादिक,  
जलके जीव जे दुष्ट मत्स्यादिक, अर बिलके जीव जे भूषकादिक, तथा दुष्ट राजा, तथा चोरी, तथा भोल, चोर लुटेरे,  
तथा दुष्ट स्त्री, कपूतपुत्र, दुष्टबांधवादिक इनके संयोगतें, तथा निकट प्राप्त होनेतें उपज्या जो मनके संक्लेश सो अनिष्ट-  
संयोगज प्रथम आर्तध्यान है ।



अनिष्टसंयोग होय है, तब परिणाम में बड़ा संक्लेश दुःख उपजे है घर यहूही चितवन लग्या रहे “जो, मेरे इसका वियोग कैसे होय ? कवि होयगा ? कहा करूँ ? कोनसूँ कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? ऐसा विकल्प पापबंधका कारण तिसकूँ अनिष्टसंयोगज आतंघ्यान कहा है । सो सम्यग्दृष्टिक अनिष्टसंयोग होय, तब ऐसे चितवन करे—हे आत्मन् ! पदार्थका सत्यार्थस्वरूप चितवन करो, इस जगतमें कोऊ वस्तुहू अनिष्ट नहीं है, अपना किया पापकर्म एक अनिष्ट है, सो पापकर्म उदय आय अनिष्टसंयोगरूप रस दे है, नरकनिमें असंख्यातकालपर्यंत अनिष्टकाही संयोग रह्या, तथा तिर्यच-गतिमें परस्पर कलह तथा मारण तथा बध बंधन लादन अंगच्छेदनादिककरि अनिष्टसंयोग बहुत अनंतकाल भोगे, तथा विकलत्रयनिकी बाधा भोगी, अब तुमारे नवीन अनिष्ट कहा प्राप्त भया है ? तातें अब परमसमताभाव अंगीकार करो । जो संसारमें वास करेगा, तिसके तो अनिष्टसामग्री प्रकट हुयाई करेगी । तातें अग्यपदार्थनिमें द्वेषबुद्धि छांड़ि एक दुष्टकर्म के नाश करनेमें परम उद्यम करो । तुमारे पुण्यका उदय आवता तो ये स्त्रीपुत्रबांधवाविक दुष्ट कैसे होते ? तातें संसारमें समस्त पुण्यपापकी रचना है । पाप उदय आवे ताँद अपना इष्ट मित्र, प्यारी स्त्री, सपूत पुत्र, हितकारी बांधव ये समस्त बंदीरूप होय महादुःखकूँ वेड़ मारे है ? तातें कोऊ जगतमें अनिष्ट इष्ट नहीं है । ये दुष्टकर्म बंदी हैं इनको अनिष्ट जानहु । वृथा परपदार्थमें अनिष्टका संकल्प करि बंद बांधि दुर्गतिका कारण अशुभकर्मका बध मति करो ।

बहुरि अपने प्यारे पुत्रका, स्त्रीका, मित्रका, बांधवका, तथा चितकूँ प्रीति करनेवाला राज्यका, तथा ऐश्वर्य तथा भोग उपभोगका, तथा नगर ग्राम महल मकान धन वस्त्र परिग्रहका वियोग होते जो शोक क्लेश भ्रम भयका उपजना सो इष्टवियोगज आतंघ्यान है । हाय ! अब मेरा इष्ट कैसे प्राप्त होय ? कहा देखूँ ? कोनसूँ कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? कैसे जीऊँ ? मेरा आधार कोन रह्या ! कोनका शरणा लेऊँ ? बड़ा दुःसहदुःखकूँ कैसे भुगतूँ ? इत्यादिक संक्लेश इष्टके वियोगतं होय है । बड़े बड़े ज्ञानवान् शूरवीर धैर्यके धारकनिक हृदय इष्टके वियोगतं फाटिजाय है, धैर्य छूटि जाय है ! ऐसे इष्टवियोगज आतंघ्यानकूँ एक सम्यग्ज्ञानोही जीते है ।

सो सम्यग्ज्ञानी इष्टका वियोग होते ऐसे चितवन करे है—इस जगतमें कोऊ वस्तु इष्ट अनिष्ट है नहीं, अपने रागभावतं इष्ट माने है, द्वेषभावतं अनिष्ट माने है । पुण्य उदय आवे तबि समस्त इष्ट होय परिणामे है, पाप उदय आवे तबि अनिष्ट होय परिणामे है । संसारमें जितने इष्टनिके संबंध भये हैं तितनेका वियोग अवश्य होयगा । तातें अब इष्टके

वियोगमें शोच करना वापबन्धका कारण है, अर समस्त चेतन अचेतन वस्तुमें मेरा अनेकवार संयोग होय होय वियोग भया है। अनेकवार मित्रके शत्रु भये, शत्रुके मित्र भये। कोऊ मेरा अनादिका शत्रु मित्र है नहीं, समस्त अपने अपने मुतलब के विषयकषायके निमित्त शत्रुमित्रपणा करे हैं। बहुरि समस्तवस्तु पर्यायाधिकनयकरि विनाशीक है, मैं अज्ञानी परब्रह्मनिर्मं मोहकरि वृथा ममता करि राखी है। जो मेरी दीर्घ आधु है, तबि तो अनुक्रमकरि वियोग होयगा। आजि माताका, आजि पिताका, आजि स्त्रीका, आजि पुत्रका, आजि मित्रका बांधवका ऐसे समस्तनिके अपने अपने आधुके अनुसार निश्चयकरि वियोग होयगा। अर मेरी अल्प आधु है तो समस्तनिसूँ एककाल वियोग होयगा। जातें मेरा मरण होई तबि समस्तका वियोग एक क्षणहीमें होय, तातें परवस्तुमें ममताभावकरि संसारमें परिभ्रमण करनेका कारण जो कर्म-बन्ध ताकरि दुःखकूँ अंगीकार करना उचित नहीं है। मैं अनादिका एकाकी हूँ, एकाकी आया हूँ, एकाकी जाऊंगा, तातें दृष्टवस्तुका वियोगमें पश्चात्ताप करने बरोबरि अर्थ मूर्खता नहीं है।

बहुरि कास, श्वास, ज्वर, उदर, भगंदर, उदरशूल, शिरःशूल, नेत्रशूल, अतिसार, कोढ़, वात, पित्त, कफ इत्यादिक क्षणक्षणमें वृद्धिमें प्राप्त होते जे रोग तिनकरिकें परिणाममें जो व्याकुलताका उपजना, सो रोगार्त्ता नामा आर्त्ताध्यान है। तथा मेरे यो रोग कैसे मिटे ! कहा कहूँ ! कोनसूँ इलाज कराऊँ ! कोन वैद्य मेरा दुःख मेटे ! तथा कोऊ वेदता मेरी सहाय करे ! वा मंत्रतंत्र औषधि मणि मुद्रा मंडलादिककरि मेरा दुःख हरनेवाला कोऊ प्राप्त होजाय ! ऐसा निरंतर संवत्शेषपरिणामनिका होना सो वेदनाजनित आर्त्ताध्यान दुर्गंतिका कारण है। सम्यग्दृष्टि रोगादिकनिकूँ ऐसे चिंतन करे है—जो, मेरे तो बड़ा रोग ज्ञानावरणादिककर्म है। सो मेरा स्वरूपकूँ पराधीन करि राख्या है। अर संसारमें अनंतानंतकालतें जन्ममरणादिक करावे है। अर यो शरीरहो रोग है, जिसमें शाश्वती क्षुधावेदना, तृषावेदना शीतवेदना, उष्णवेदना निरंतर उपजे हैं। कैसाक है शरीर ? सात धातु सात उपधातुका पिंड है, अर महादुर्गंधमय अनेकरोगनिककरि भरघा है। ऐसा बेहमें, बसिकरि नीरोगपणा चाहना बड़ी मूर्खता है ! अर एक रोग मिट्या तो दूसरा और उपजेगा, मेरा पूर्वकर्मजनित उदय है, कायर होय भोगंगा तो रोग नहीं छोडेगा, धैर्यधारण करूंगा तो नहीं छाडेगा, कर्मके उदयकूँ मेटनेकूँ कोन समर्थ है ? जगतमें देव, दानव, इन्द्र, धरखंड, जिनेंद्र कर्मके उदयकूँ टालनेकूँ समर्थ नहीं है ! कर्म हरनेकूँ अर कर्म बनेकूँ कोऊ जगतमें समर्थ है नहीं ; तातें रोगमें आकुलता करि अशुभ तिर्यग्गतिका कारण कर्मका दृढबन्ध करना उचित नहीं। जैसे भगवान् जानी मेरे होना देख्या है, तैसे होयगा। यो रोग है सो बेहमें है, बेहका

घात करेगा, मेरा रूप अविनाशी ज्ञानदर्शनमय आत्मा तिसका नाश करनेमें समर्थ नहीं; ताते रोगमें आर्त्तध्यान करना तिर्यग्गतिका कारण है।

भगव.  
आरा.

बटुरि जो भोगनिके अर्थि वेवपणा, इन्द्रपणा, तथा राजापणा, श्रेष्ठीपणा चाहना; सो निदान नामा आर्त्तध्यान है। तथा आपके भोगसामग्रीकी बांछा करना, तथा रूपकी बांछा करना, ऐश्वर्य चाहना, जगतमें प्रतिविख्यात कीर्ति चाहना, तथा जिनेंद्र चक्रवर्त्ती नारायणपदकू चाहना, तथा बैरीनिकरि रहित राज्य चाहना, तथा रूपवती स्त्रीनिकू चाहना, तथा आपका सत्कार पूजा चाहना, तथा बैरीनिका दुष्टनिका नाश चाहना, तथा शत्रुनिके घातके अर्थि बलबीर्यादिककी बांछा तथा दीर्घकाल जीवनेकी इच्छा सो निदान नामा आर्त्तध्यान है।

५७६

सो सम्यग्ज्ञानी परवस्तुकी बांछा नहीं करे है। भोगनिके सुख हैं, ते सुखाभास हैं, अज्ञानी जीवनिकू सुख भासे हैं। ये भोग हैं, राज्य है, ते कर्मके आधीन है; पुण्य उदय होय तो प्राप्त होय, पूर्वजन्मकृत पुण्यका उदय नहीं होय तो कोटि कष्ट करे तोह लेशमात्र भी प्राप्त नहीं होय हैं। अर ये भोग प्राप्त भयेह प्रतिवृत्त्या आकुलताके बधावनहारे हैं, तथा विनाशक हैं, अंतरंगमें चाहकी प्रति दाह उपजे है तदि इनकू ग्रहण करे हैं। ये भोग असातावेदनीयजनित उपज्या दुःख तिसका किञ्चिन्मात्र काल उपशमन करनेका इलाज है। जिसकू गरमी व्यापे है, तिसकू शीत पवन भली भासे है। जिसके क्षुधावेदना पीडा करे, तिसकू भोजन सुखकारी भासे है। जिसके तृषावेदना पीडा करे, तिसकू शीतल जल सुख भासे है। जिसकू शीतवेदना कामवेदना पीडा करेगी, तिसकू अग्निका तपना लईके वस्त्र पहरना, स्त्रीसंगम करना सुख भासे है। जाके वेदनाही नहीं ताके यह भोगरूप इलाज कैसे सुख करे? ताते पांच इन्द्रियनिके विषय सुखरूप नहीं हैं।

जिसने निराकुलतालक्षण वेदनारहित स्वाधीन अविनाशी अंतरहित अप्रमाण आत्मिकसुखका अनुभव नहीं किया, सो पुरुष विषयनिके अर्थि दोन हुवा दुःखहीकू सुख माने है। यह भोगसंपदा अभिमान बधावे है, मव उपजावे है, अपना रूपकू भुलावे है, दीनता करावे है, ताते दुःखही है। ऐसे वस्तुका स्वरूपकू यथायं जानता जो सम्यग्दृष्टि सो या प्रकार चितवे है—जो, परद्रव्य मेरा कदाचित् ही होय नहीं, मं चेतन, ये विषय जडरूप, मेरे इन दुःखकारी विषयनिसू कहा संबंध? मं अनंतज्ञान अनंतसुखरूप हैं, मेरे इनकरि अनाविकालसू दुःखही उपज्या, ताते मोकू इन्द्र अहमिब्रलोककी संपदाह महादुःखरूप बधनरूप भासे है, ऐसे चितवन करते सम्यग्दृष्टि आगामी बांछारूप निदान नहीं करे हैं। ऐसे चारिप्रकारकरिके आर्त्तध्यान संक्षेपकरि बर्णन कीया। अर जीवनिके अभिप्राय असंख्यात हैं तथा अनंतजीवनिकी

अपेक्षा अनन्त परिणाम हैं, तिस अपेक्षा आर्त्तध्यानके असंख्यात अनन्त भेद हैं, तिनकूँ जाननेकूँ भगवान् केबली ही समर्थ हैं, अन्य समर्थ नहीं ।

यो आर्त्तध्यान कहै रागी द्वेष्टी मोही बीबनिकूँ रमणीक भासे है, तथापि परिपाककालमें अप्रप्य भोजनकीनाई महादुःख उपजावनेवाला है, अर कृष्णादिक अशुभलेश्यानि के बलकर उत्पन्न होय है । पंचगुणस्थानताई तो क्यारि भेद होय हैं, अर प्रमत्तगुणस्थान के धारकके निदान नहीं होय है । तीन भेद छट्टे गुणस्थानपर्यन्त कदाचित् होय हैं । परन्तु सम्यग्दृष्टिके अपना तथा परपदार्थका सम्यग्ज्ञान है, ताते अर कषायनिको मन्दताते कदाचित् किञ्चिन्मात्र होय है । परन्तु जैसे विपरीतप्राही विध्यादृष्टिके तिर्यचगतिका कारण होय, तैसे नहीं होय है । अनाविकालका संक्लेशपरिणामनिके संस्कारते प्राणीनिके विनायत्नही आर्त्तध्यान उपजे है, अर अनन्तदुःखनिकरि सहित तिर्यचगतिके परिभ्रमण होना याका फल है, अर याका अन्तमुत्तर्काल है, अन्तमुत्तर्काल अर्थ आर्त्त रौद्र पलट्या करे ! अर याके बाह्यचिह्न ऐसे जानने-भयवान् होना, शोकमें मग्न होना, चिन्ता करना, शंका करना, प्रमादी होना, कलह करना, भ्रमरूप होना, बारम्बार निद्राका आवना, आलस्य लेना, विषयमें उत्कण्ठित होना, अज्ञानक अबुद्धिपूर्वक वचन बोलि ऊठना, शरीरमें जाक्यता होना, खेरूप रहना, दीर्घनिश्वास नाखना, हाहाकारकरि ऊठना, बेलबरि होई जाना । इत्यादिक अनेक संतापक्लेशरूप चिह्न आर्त्तध्यानके भगवान् परमागममें वर्णन कीये हैं । ताते भगवान् बीतरागका धर्म धारण करि आर्त्तध्यानके परिणामनिकूँ प्राप्त मति होहू । अब रौद्रध्यानका स्वरूप संक्षेपकरि कहे हैं । गाथा—

तेरिगकमोससारक्खणोसु तह चव छव्विहारम्भे ।

रुद्धं कसायसहियं ज्ञाणं भणियं समासेण ॥१७१२॥

अर्थ—परधन हरण करनेमें, असत्यप्रवृत्ति करावनेमें, तथा परिग्रहका रक्षणमें, तथा लुकायके जीवनिकी विराजनेमें रौद्र कषायसहित परिणाम होय, सो संक्षेपकरि रौद्रध्यान भगवान् कह्या है । अब इहां किंचित् विशेष ऐसा जानना—रौद्र जो तीव्र कषायके परिणामनिकरि उपज्या जो चितवन, सो रौद्रध्यान है । सो हिसानम्ब, मृषानम्ब, चोर्धानम्ब, परिग्रहानम्ब ये च्यारि भेदकरि संयुक्त है । तिनमें हिसानम्बकूँ कहे हैं ।

जिसका निरन्तर निर्बन्धी स्वभाव होय, स्वभावहीते क्रोधाग्निकरि तप्तायमान होय । तथा धनका, बलका, ऐश्वर्यका, ज्ञानका, कुलका, जातिका, रूपका, कसाविज्ञान, पूज्यता इत्यादिकनिके मदकरि उद्धत होयकरिके जगतकूँ तृण

भगव.  
आरा.

समान लघु देखता होय । तथा जिसकी बुद्धि पाप करनेमें प्रवीण होय, महाकुशीली छोटे स्वभावका धारक होय । धर्मका, पापका, पुण्यका, जीवका, परलोकका अभाव मानता होय । नास्तिकमार्गी होय । तथा एकब्रह्मरूप समस्तकूँ अद्वानकर परलोकका अभाव माननेवाला होय । तथा जीवका अभाव कहनेवाला ऐसा ब्रह्माई तवादी होय । तथा बाह्य समस्तपदार्थ ग्रहणमें आये हैं, तिनका अभाव कहनेवाला जानाई तवादी होय । एक ज्ञानविना अन्य सर्व अपने आत्मा का, तथा परके आत्माका, तथा स्वर्ग, नरक, नगर, ग्राम, पृथ्वी, आकाश, कास, पुद्गलके अभावकूँ कहनेवाला जानाई तवादी कहे हैं—समस्त वस्तु जगतमें दोखे हैं, सो भ्रम है, एक ज्ञानमात्रही है । बाह्यवस्तु भ्रमसौ आया जाय है, वस्तुत्वकर ज्ञानविना कोऊही पदार्थ नाहीं । तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवनरूप जे भूतजगुष्टय, ताते आत्माकी उत्पत्ति मानि परलोकका तथा पाप पुण्यका अभाव माननेवाला चार्वाकमतके धारकहू नास्तिकही है । ये ब्रह्माई तवादी, तथा चार्वाक नास्तिक परलोकका अभाव कहनेवाले जीवके घातमें, मांसका भक्षण करनेमें पाप नहीं सरधान करे हैं । ये हिसामें भ्रान्त मानते हिसानन्द नामा रौद्रध्यानमें प्रवर्ते हैं ।

तथा आपकरिके वा परकरिके प्राणीनिका समूह नाशकूँ प्राप्त होते वा पीडाकूँ प्राप्त होते, विषम होते जो हर्षका करना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । जिसके हिसाके कर्ममें प्रवीणता होय, तथा पापरूप उपवेश देनेमें निपुणता होय, तथा नास्तिकमतमें निपुणता होय, अर दिन दिन प्रति हिसामें आसक्तता, अर निर्दयीनिके संगममें बसना, अर स्वाभाविक क्रूरताकूँ प्राप्त होना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि जाके ऐसा विचार रह्या करे—जो, ये मेरे बंदी बाइयादार दुष्ट मनुष्यनिका मरना कोन उपायकरि होय ? इनकूँ मारनेमें कोन समर्थ है ? इनके मारने में कोनके राग है ? इनसँ कोनका बंद है ? ये कदि मारे जायंगे ? ऐसे कोऊ निमित्त के जानने आला ज्योतिषीनिकूँ पूछनेका चितवन करना, तथा ये मरि जायंगे वा इनकूँ कोऊ मारि नासँ तो हम बहुत ब्राह्मणनिकूँ भोजन करावे तथा अनेकदेवतानिका बडा उत्सवसहित पूजन करे वा बडा दान देवे ऐसे चितवन करना, सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

तथा जिसके जलके जीव मारनेमें कौतुक होय—हर्ष होय, तथा आकाशमें गमन करने वाले काक, चोख, चिडी, मूवा इत्यादिक अनेकपक्षीनिके मारनेमें उत्साह होय । तथा जाके पृथ्वीमें विचरनेवाले मृग, सूकर, सिंहव्याघ्रादिकनिके मारनेमें उपाय तथा उत्साह तथा चितवन होय । तथा जीवनिकूँ शस्त्रते मारनेमें, बाणनिते वेधनेमें, परस्पर लडायनेमें

चामके उपाङ्गनेमें, जीबनिके नेत्र उपाङ्गनेमें, नख उपाङ्गनेमें, बिह्वा निकालि लेनेमें, इन्द्रिय उपाङ्गनेमें, अग्निमें दग्ध करने में, जलमें डबोय देनेमें, पर्वतादिकनिते गेरनेमें, नासिका छेदनेमें, हस्तपाद काटनेमें, समस्तकुटुम्बकूँ मारनेमें, नानाप्रकार की ताडन मारण छेदनादिककरि त्रास देनेमें हर्ष होय, कोतुक होय, उपाय होय सो समस्त हिसानन्द नाम रौद्रध्यान है ।

बहुरि संग्राममें इसकी जोति होहु इसकी हारि होहु इत्यादिक हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि प्राणीनिका मरण, तथा तिरस्कार, तथा नानाप्रकारकी ताडना देखिकरि के वा अवण करिके वा चितवन करिके जो आनन्द होय है, सो नरकके ले जावनेवाला हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । इस बंरीने मेरा अपमान करधा है, धन हरधा है, मेरे मित्रनिकूँ तथा कुटुम्बकेनिका घात किया है, तथा मेरी आजीविका हरी है—बिगाडी है, मेरी जमीं जायगा बलात्कारकरि हरी है, मेरी हास्य करी है, गाली बीई है, मेरी निदा अपवाद किया है, अब कोऊ देवका सानुकूलपरणातं मेरा अवसर आवतं वा कोई मेरा सहायी हो जाय, तो इसकूँ नानाप्रकारकी त्रास देई मारि, मेरा बदला लेऊँ, तब मेरा जीवना सफल है, वं दिन धन्य है—ऐसे चितवन करता रहै । तिसके हिसानन्द नामा रौद्रध्यान होय है । कहा कलूँ ? मेरी शक्ति बिगडि गई ! कोऊ मेरा सहायी रह्या नहीं, धन भी नहीं रह्या, अवसर बिगडि गया, तातं ये मेरे बंरी हैं ! इनका नाम सुणूँ हैं अर इनका उदय देखूँ हैं तब मेरे हृदयमें अग्नि बले है ! दाह उपजे है ! अब मेरा अवसर नहीं, अवसर आवे तो इसकूँ ऐसे कैसे रहने छूँ ? परलोकताईं मारूँगा ऐसा चितवन सो हिसानन्द है ।

इस दुष्टबंरीका नाश होहु ! इसका स्त्री पुत्र मरि जावो ! इसका मूलसूँ विनाश हो जावो । इसनं भोक्कूँ दुःख दिया है, इसकूँ भगवान ईश्वर दुःख देवेगा—ऐसा चितवन करता सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि अन्यजीवनिके दुःख आपदा अपमान अपकार देखिकरि के मनमें आनन्द मानना, तथा अन्यजीवांके विघ्न आवता आनन्द मानना सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि अन्यजीवां के सुख देखि, तथा गुण देखि, तथा अन्यजीवांका जस अवणकरि, वा उच्चता देखिकरि परिणाममें संक्लेश करना, ईर्षा करना सो हिसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि पृथ्वीका आरम्भ करि हर्ष करना । तथा जलके आरम्भ, जलका छिड़कनेकरि तथा जलमें मग्न होना, तिरना इत्यादिकरि आनन्द मानना । तथा अग्निका आरम्भ, पवनका आरम्भ, वनस्पतिका आरम्भ, छेदनकाटनकरि आनन्द मानना । तथा अनेक बागवननिमें विहार करिके आनन्द मानना । तथा अस्तर फुलेल पुष्पमालादिकनिके आरंभ करि हर्षित होना । तथा कामसेवनकरि हर्षित होना । तथा अभक्ष्यभक्षण करि हर्षित होना । तथा विवाहादिक महा-

भगवः  
भारा.

हिंसाके आरम्भादिकका आरंभकरि आनन्द मानना । तथा सुन्दर भोजन, वाहन, गमन आगमनकरि आनन्द मानना । सो सम्पत्त हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुत कहनेकरि कहा ? संसारी जीवनिके जे हिंसाके विकल्प हैं, तितने हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि हिंसाके कारण आयुषादिक उपकरण ग्रहण करना, तथा हिंसक जीव जे श्वान, माज्जार, चीता, सिंह, व्याघ्र, बाज, सिकरा, चिड़ी, काक, चोल, सुवा, मैना, तीतर, कूकडा इत्यादिक दुष्टजीवनिकू पालना, रक्षा करना, लड़ावना, प्रीति करना, सो सम्पत्त हिंसानन्द दुर्घ्यान है ।

अब मृषानन्द नामा दूसरा रौद्रध्यानकू कहे हैं । असत्यकी कल्पना करि जिसका चित्त मलिन है तिसके मृषानन्द नामा रौद्रध्यान होय है । मेरे मांहि ऐसा सामर्थ्य है, जो लोकनिकू कपटके शास्त्रनिकरि अनेक हिंसादिकनिके मार्गनिमें लगाय बहुत धन उपाजन करि इन्द्रियजनित सुख भोगने, तथा मेरी वचनकलाके प्रभावकरि सांचेकू भूँठा करूँगा अरि भूँठेकू सांचा करूँगा, अरि वचनकी चातुर्यताके बलकरि लोकनिमें धन, तथा हस्ती, घोड़े, वस्त्र, सुवर्ण, आभरण, घाम, रूपवती कन्या ग्रहण करूँगा, ऐसा चितवन जाके होय, सो मृषानन्द रौद्रध्यानका धारक है । तथा असत्यके सामर्थ्यते राजनिकरि तथा चोरनिकरि मेरे बेरी हैं तिनका घात कराऊँगा, निर्दोष हैं तिनके दोष प्रकट करछूँगा, चोरीकरि रहित है तिनमें चोरी प्रकट करछूँगा, शीलवन्तनिकू जगतमें कुशीली दिखाय छूँगा, धनका नाश कराय छूँगा, बन्धनिकरि मारणकरि त्रास भुगताऊँगा, इत्यादि चितवन करना सो मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

बहुरि भूँठ बोलि आनन्द मानना, सत्यार्थधर्मके तथा धर्मके धारिनिके दोष कहिकरि आनन्द मानना, तथा भूँठ हिंसाके पुष्ट करनेवाले शास्त्र बलाय आनन्द मानना, तथा कामकी कथाकरि आनन्द मानना, भोजन कथाकरि, स्त्रीनि की कथाकरि, तथा पापी जीवनिका सामर्थ्य वर्णन करि, तथा हिंसाके आरम्भकी प्रशंसा करिके आनन्द मानना, तथा पापकूप कथाके अवलणकरि आनन्द मानना, तथा परनिंदा, परकी जुगलीकी वार्ताके कहनेकरि, तथा अवलणकरि आनन्द मानना, तथा चोर दुष्ट म्लेच्छनिकी कथा करनी, तथा तिनकी कला चतुराई सामर्थ्यकी प्रशंसा करना सो सम्पत्त मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है । ये मनुष्य मूर्ख हैं, ज्ञानरहित हैं, हेय उपादेयका विचाररहित हैं, इनकू मेरे वचनकी चातुर्यता करि नवीन कुमार्गमें प्रवर्तन करावस्यु, इत्यादिक अनेक असत्यके संकल्पकरि जो आनन्द उपजे है, सो लुप्ततिमें बहुतकाल परिभ्रमण करनेका कारण मृषानन्द नामा रौद्रध्यान मानना । जे संसारके दुःखनिमें भयभीत हैं, ते अयोग्यवचनका स्वप्ने हमें चितवन नहीं करे हैं ।

अब चौथानन्द नामा रौद्रध्यानकूँ कहे हैं । जो चोरीका उपदेश देनेमें निपुणपणा, तथा चोरी करनेमें प्रबलपणा, तथा चोरी करनेके उपायमें चित्तका रहना, सो चौथानन्द रौद्रध्यान है । बहुरि चोरीके अर्ध बारम्बार चित्तबन करना, अर चोरी करि बहुत हर्षित होना, अर चोरी करि अन्य कोऊ अन्यका धन हरण किया होय तिसमें हर्षित होना, सो चौथानन्द है । बहुरि जिसके ऐसा चित्तबन लग्या रहे—अब मैं कोऊ सूरवीर पुरुषका सहाय पायकरिके तथा नानाप्रकार के उपायनिकरिके लोकनिका बहुकालतं संचय किया धनकूँ ग्रहण करवूँ । बहुरि ऐसे चित्तबन करे—जो, मेरे इसका धन कैसे हाथि लगे ? कैसे ये अचेत गाफिल होय ? वा कोई मर्भका जाननेवाला मेरे सामिल होय तवि मेरे हाथि प्रचुर धन आवे, ऐसा चित्तबन सो चौथानन्द है । बहुरि कोई प्रकार मेरे गड्या धन हाथि लगि जाय, वा भूल्या परधा किसी प्रकार परधन आवे, तवि मेरा जीवना बुद्धि कुलादिक समस्त सफल है, जगतमें न्यायका धन कोऊके आवे नहीं, जगतमें जो सुख देखिये है सो तो परके धनहींतै है, बहुरि अन्यायतं धन आवे जिसमें बडा पुरुषार्थ वा भाग्य वा बुद्धिकी तीव्रता भानि आनन्द करना । तथा बहुमोलकी वस्तु छोड़े मोलमें लेय आनन्द मानना इत्यादिक समस्त चौथानन्द रौद्रध्यान साक्षात् नरकगतिका कारण है ।

अब परिग्रहानन्द रौद्रध्यानका विशेष कहे हैं । जो पुरुष बहुत आरम्भमें तथा बहुत परिग्रहमें रक्षाके अर्ध उद्यम करे, अर बहुत परिग्रह होय तवि आपकूँ धन्य माने—कृतार्थ माने, मैं राजा हूँ, प्रधान हूँ ऐसे मानना सो परिग्रहानन्द रौद्र ध्यान है । बहुरि ऐसे चित्तबन करे, जो, मैं पुरुषनिमें प्रधानपुरुष हूँ, जैसा मेरा ऐश्वर्य है तैसा औरनिके नाहीं, मैं बड़े पुरुषार्थकरि अनेकबरीनिका मारण करि यह विभव उत्पन्न किया है, तथा अपने गृहमें तिष्ठती नानाप्रकारकी सामग्री तथा महल उद्यान रत्न सुवर्ण स्त्री, पुत्र, वस्त्र, शय्या, आसन, असवारो, पयादे, सेवक इनकूँ देखि चित्तबन करि आनन्द मानना सो परिग्रहानन्द है । जो परिग्रह बधाय आनन्द मानना, सो दुर्गतिका कारण परिग्रहानन्द दुर्ध्यान है । इसका विशेष परिग्रहत्याग महाव्रतमें कहे हो है । इहां विशेष लिखे कथन बधि जाय ।

ये व्यापार प्रकारके रौद्रध्यान कृष्णलेश्याकरि सहित हैं, इनका फल नरकमें गमन करना है । क्रोधकी तीव्रता, क्रूरवचनका बोलना, पंसेकूँ ठिगनेमें कुशलता, कठोरता, निर्दयता ये रौद्रध्यानके चिह्न हैं । तथा अग्निके फुल्लिगे समान नेत्रका होना, तथा अक्रुटीकी वक्ता करना, भयानक आकृतिकरि शरीरका कंप होना, पंसेवनिका आवना इत्यादिक रौद्र ध्यानतं वेहमें चिह्न प्रकट होय हैं । यो रौद्रध्यान क्षायोपशमिकभाव है, इसका अन्तर्मुहूर्त काल है, दुष्ट अभिप्रायके

अथवा.  
आरा.



वशातं होय है, छोटे अवलम्बनते उपजे है, धर्मरूप वृक्षकूँ वग्न करनेवाला है, जिसका अन्तःकरण परिग्रह आरम्भ कवाया-  
विकरि मलिन होय ताके उपजे है, वेशाविरतगुणस्थानपर्यन्त होय है । ऐसे संसारपरिभ्रमणके कारण आर्त्तारोहकूँ जानि  
इनका त्याग करि परिणाम उज्ज्वल करना श्रेष्ठ है । गाथा—

अवहट्ट अट्टरुद्दे महामये सुगदीए पच्चूहे ।

धम्मे सुवके य सवा होवि समण्णागवमदीओ ॥१७१३॥

अर्थ—नरकाविकमें प्राप्ति करने तें महान् भयके करनेवाले अर शुभगतिके नष्ट करनेकूँ महाविघ्नके कारण ऐसे  
आर्त्तारोह बोक दुर्घ्यानिककूँ त्यागिकरि, अर धर्मध्यान शुक्लध्यानमें सम्यग्बुद्धिकूँ प्राप्त करनेवाला सवाकाल होहु । गाथा

इन्दियकसायजोगणिरोधं इच्छं च गिज्जरं विउलं ।

चित्तस्स य वसियत्तं मग्गादु अविप्पणासं च ॥१७१४॥

किंचिवि विट्ठिमुपावत्तइत्तु आणे णिरुद्धविट्ठिओ ।

अप्पाणम्मि सवि संघित्ता संसारमोक्खट्ठम् ॥१७१५॥

पच्चाहरित्तु बिसर्योहि इन्दिर्योहि मणं च तेहितो ।

अप्पाणम्मि मणं तं जोगं पणिधाय धारेवि ॥१७१६॥

एयग्गेण मणं रुंभिऊण धम्मं चउव्विहं आवि ।

आणापायविवागं विचयं संठाणविचयं च ॥१७१७॥

अर्थ—जो इन्द्रियनिकूँ बस करनेकी, अर कवायका निग्रह करनेकी, अर योगनिका निरोधकी इच्छा करत है, तथा  
प्रचुरनिर्जराकी इच्छा करत है, तथा चित्तकूँ आपके बसी किया चाहे है, तथा रत्नत्रयमार्गतें नहीं झुट्या चाहे है, तो,  
किंचित् बाह्यपदार्थनितं दृष्टिसंकोच करिके, अर शुभध्यानमें अन्तर्दृष्टिकूँ रोकिरि, अर संसारका अभावके अवि आत्मा  
विवेक स्मरण ओढिकरि, अर विषयनितं इन्द्रियनिकूँ रोकिरि, अर इन्द्रियनितं मनकूँ रोकिरि, अर योग्य वीर्यान्त-

रायका क्षयोपशम विचारिकरिक्के, अर मनकूँ आत्मामें धारण करे । सो मनकूँ एकाग्र रोकिकरिक्के, अर आज्ञाविचय, अयायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय च्यारि प्रकार धर्मध्यानकूँ ध्यावत है । भावार्थ—जो इन्द्रियनिका तथा कषायनि का निग्रह चाहे, तथा प्रचुरनिर्जरा चाहे, तथा विसका वशीकरण चाहे, तथा रत्नत्रयमार्गतं नहीं छुट्या चाहे, सो धर्म-न्तर आत्मदृष्टिकरिक्के अर इन्द्रियनिकूँ विषयनिते रोकिकरिक्के अर इन्द्रियनिते मनकूँ रोकिकरिक्के अर धर्मध्यानमें विसकूँ रोके । गाथा—

भगव.  
भारा.

धम्मस्स लक्खणं से अज्जवलहुगत्तमद्वोवसमा ।

‘उवदेसणा य सुत्ते णिसग्गजाओ रुचीओ दे ॥१७१८॥

अर्थ—तिस धर्मध्यानका लक्षण आज्ञव कहिये कपटरहित सरलता है, तथा निष्परिग्रहता ताकूँ लघुत्व कहिये भाररहितपणा कहिये है, तथा ज्ञात्यादिक अष्टप्रकार मवका अभाव सो मार्दवधर्मका लक्षण है, तथा उपशमभाव कहिये कषायनिकी मन्दता है, तथा जिनेन्द्रके सूत्रका उपदेश करना, तथा स्वभावतःही पदार्थनिमें सत्यार्थ रुचि ये धर्मके लक्षण जानने । भावार्थ—जो कपटका अभावकरि सरलताका प्रकट होना, तथा परिग्रहरहित होइ आत्मामें लघुत्वगुण प्रकट करना, तथा अष्टमदरहित होइ मार्दव अग घटना, कषायनिकी मन्दता करना, जिनसूत्रका उपदेश करना, तथा जिनेन्द्रके उपदेशे सत्यार्थपदार्थनिमें अद्वान करना ये धर्मके लक्षण हैं, इनतं धर्म जाण्वा जाय है, इन गुणनिविना धर्म नहीं होय है । गाथा—

आलंवणं च वायण पुच्छण परिवट्ठणाणुपेहाओ ।

धम्मस्स तेण अविमुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥१७१९॥

अर्थ—धर्मध्यानका आलम्बन पंचप्रकारकी स्वाध्याय है—वाचना, पृच्छना, परिवर्तन, अनुप्रेक्षा, अर इनतं अवि-रुद्ध समस्त अनुप्रेक्षानिका भावना, ये धर्मध्यान करनेका बाह्य धर्म्यन्तर अवलम्बन है । भावार्थ—धर्मध्यानका प्रधान अवलम्बन पंचकारकी स्वाध्याय है । तिनमें निर्दोष ग्रन्थ अर निर्दोष अर्थका धर्मानुरागी होइ पठनपाठन करना, सो वाचना है । अर अपने संशयके दूर करनेके अर्थ, तथा पदार्थनिका निश्चय होनेके अर्थ, वा विशेष जानने के अर्थ, तत्त्वका निर्णयके अर्थ, उद्धततारहित, विसंवावरहित, महाविनयसंयुक्त, वास्तव्ययुक्त अजुली जोडिकरि वद्विधुनीनिकूँ प्रश्न करना,

१. मुत्तस्सुवदेसणा णिसग्गाओ अत्थ रुचिओसे—ऐसा भी पाठ है ।

सो पृच्छना नाम स्वाध्याय जानना । बहुरि जिनसूत्रकी आज्ञातें सम्यक् ज्ञानवान् गुरुनिके संयोगतें परमार्थभूत जान्या हुवा अर्थका मनकरि बारम्बार अभ्यास करना—चित्तवन करना, सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है ।

बहुरि शब्द अर अर्थ गुरुनिकी परिपाटीतें शुद्ध उच्चारन करना, पाठ करना, सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि अपनी विख्यातताकूं नहीं इच्छा करता धर्मोपदेश करे, तथा धर्मका उपदेश वेद भोजनका लाभ धन संपदा वसतिकादि का लाभ नहीं इच्छा करता तथा अपनी पूजा मान्यता नहीं इच्छा करता केवल अपना अर परका कल्याणके अर्थ समस्त जीवनि का हित करनेवाली जे धर्मकथा तिनका उपदेश करना, सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है ।

ऐसे पंचप्रकारका स्वाध्याय धर्मध्यानका अवलम्बन है, सो ग्रहण करना योग्य है । अब व्यापारप्रकारका धर्मध्यान में आज्ञाविचय नामा धर्मध्यानकूं कहे हैं । गाथा—

पंचेव अस्तिकाया छज्जीवणिकाए दवमणणं य ।

आरागग्गे भावे आरागाविचएण विचिणादि ॥१७२०॥

अर्थ—पंच अस्तिकाय—जीवः पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इनकूं अस्तिकाय कहिये हैं । जातें उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनपरिणतिकरि युक्त होइ, सो अस्ति है, ताकूंही सत् कहिये है । जामें उत्पाद व्यय ध्रौव्य नहीं सो सत्ही नहीं । समस्तवस्तु सर्वथा नित्य नहीं है, सर्वथा क्षणिक नहीं है । सर्वथा नित्य वस्तुके अनुक्रमतें वतंती जे पर्याय, तिनका अभावतें बिकारवान्पणाका अभाव होई—परिणतिरहित होइ । अर सर्वथा क्षणविनाशकही मानिये तो प्रत्यभिज्ञानका अभाव होय है, या वस्तु वाही है ऐसे कहना नहीं बरुं । तथा कोऊकूं बालक अवस्थामें बैलि बहुरि दशवर्षपाछे देख्या तबि जाण्या, जो, “बे दशवर्ष पहली बाल्य अवस्थामें देख्या बा, सोही यह है” । क्षणविनाशिकमें ऐसा प्रत्यभिज्ञान नहीं होय है । तातें प्रत्यभिज्ञानका कारण कोऊस्वरूपकरिके ध्रौव्यपणाकूं अवलम्बन करता अर कितनी पर्याय क्रमकरिके प्रवर्तते तिनकरिके विनाश अर उत्पादन एककाल अवलम्बन करता ऐसे एक समयमें उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीन परिणतिकूं धारण करते वस्तुकूं ‘सत्’ ऐसा जानना योग्य है । जैसे घटपर्यायका नाश होना, सोही कपालपर्याय का उत्पाद है । अर कपाल का उत्पाद होना, सोही घटपर्यायका नाश है । अर मृत्तिका बोट पर्यायनिमें ध्रुव है । तातें घटका नाश होनेका अर भांटीकी ध्रुवताका काल भिन्न नहीं है ।

बहुतर घटमें समय समय सूक्ष्मपरिवर्तन उपजे है अर बिनसे है, अर मृत्तिकाकरिके औष्य है। जो पर्यायाधिक नयकरिकेहू नहीं उपजे है अर नहीं बिनसे है, तो नवीन घट बा सो पुराणा कैसे होइ ? तातें अर्धपर्याय तो समय समयमें उपजे है अर बिनसे है। अर व्यञ्जनपर्याय जो स्थूलपर्याय सो बहुतकालमें बिनसे है। जैसे घटपर्याय तो व्यञ्जनपर्याय है, सो बहुतकालमें बिनसे, परन्तु अर्धपर्याय तो घटमें समय समय उपजे बिनसे है। जैसे मनुष्यपर्याय तो व्यञ्जनपर्याय है, सो प्रायु पर्यन्त एक रहे है अर अर्धपर्याय समय समयविषे भिन्न भिन्न उपजती निरन्तर असंख्यात उत्पन्न होइ होइ बिनसे है। अर द्रव्य ध्रुव रहे है। यातें समस्त जे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इनि पांचनि में उत्पाद व्यय औष्य है, तातें इनकूँ 'अस्ति' कहिये है। अर जाका प्रदेश बहुत होय, ताकूँ काय कहिये। सो एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं अर पुद्गल संख्यातप्रदेश तथा असंख्यातप्रदेश तथा अनन्तप्रदेशकूँ धारण करे है। अर धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यके असंख्यात असंख्यात प्रदेश हैं। आकाशके अनन्त प्रदेश हैं। अर बहुप्रदेशीकूँ काय कहिये हैं। अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये बहुप्रदेशी हैं तातें इनकूँ अस्तिकाय कहिये हैं। इनके उत्पादव्ययऔष्यपरणातें तो अस्तिपरणा है अर बहुप्रदेशीपरणातें कायपरणा है, तातें इनकूँ अस्तिकाय कहिये हैं। अर कालापुनिके उत्पादव्यय-औष्यतातें अस्तिपरणा तो है, परन्तु बहुत प्रदेश नहीं, तातें कायपरणा नहीं, यातें कालकूँ अस्तिपरणातें द्रव्यनिमें तो कहुआ अर कायनिमें नहीं कहुआ। जातें जे अपने अपने गुरुपर्यायनिकूँ समय समय प्राप्त होइ, तिनकूँ द्रव्य कहिये। अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छहही समय समय एकपरिवर्तनिकूँ छांड़े हैं, अर नवीन ग्रहण करे हैं, अर आप ध्रुव रहे हैं, तातें इनकूँ द्रव्य कहिये हैं। अर कालके द्रव्यपरणा तो है, परन्तु एकप्रदेशी है-बहुतप्रदेशी नहीं तातें कायपरणा नहीं। यातें द्रव्य तो छह प्रकार है अर अस्तिकाय पांचही हैं, तिनकूँ भगवान् सर्वज्ञ बीतरागकी आज्ञातें 'आज्ञाविचय' धर्मध्यानकरिके चितवन करे।

बहुतर पृथ्वीही है काय जिनके ऐसे पृथ्वीकाय, अर जलही है काय जिनके ते अप्कायिक, अर अग्नि है काय जिनके ऐसे अग्निकायिक जीव, अर पवन है काय जिनके ते जीव पवनकायिक, अर वनस्पति है काय जिनके ते वनस्पति कायिक ये तो पंचप्रकार स्थावर अर द्रौणिय, त्रीणिय, चतुरिणिय, पंचेन्द्रिय इनकूँ त्रस कहिये हैं। इन छकायनिमें जिनेन्द्र करि देख्या हुवा जीव है। तातें जीवनकी छकाय अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये षड्द्रव्य, ये सर्वज्ञकी आज्ञाकरि ग्रहण करने योग्य 'आज्ञाविचय' धर्मध्यानमें चितवन करे। गाथा—

भगव.  
आरा.

कल्पावधारणउपाये विचित्रादि जिरणमदमुवेच्च ।

विचित्रादि वा अवाए जीवाण सुमे य असुमे य ॥१७२१॥

भगव  
धारा.

अर्थ—जिनेन्द्रमतकू प्राप्त होयकरिके अर आधके कल्याण प्राप्ति होने के उपायनिकू चितवन करे, सो अपाय विचय धर्मध्यान है । भाषार्थ—मेरा कल्याण कैसे होय ? जिनेन्द्र भगवान् मेरा हित होनेका उपाय कंसा कहा है ? मेरा राग, द्वेष, मोह कैसे मन्व होय ? मेरा शुद्ध भीतरागभाव कैसे प्रकट होय ? ऐसे चितवन करना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । अथवा मेरे अशुभ मनवचनकायका अभाव कैसे होय, तथा जीवनि के शुभ अशुभ बन्धका नाश चाहना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । मेरे अशुभकर्मका नाश जिस अवसर होइ, तिस अवसर मेरा कल्याण है । ऐसे कर्मका नाश होनेमें उद्यम परिणाम संगति चारित्रकू अभिलाष करना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । गाथा—

एयाणेयभवगवं जीवाण पुण्णपावकम्मफलं ।

उदञ्चोदीरणसंकमबंधे मोक्खं च विचित्रादि ॥१७२२॥

अर्थ—बहुते विपाकविचय धर्मध्यानविषे जीवनि के एकभयते तथा अनेकभवनिते प्राप्त भयापुण्यपापकर्मका फल तथा उदय उदीरण संक्रमण बन्ध मोक्ष इनिकू चितवन करे । गाथा—

अहतिरियउद्धलोए विचित्रादि सपज्जए ससंठाणे ।

एत्थे व अणुगवाओ अणुपेहाओ वि विचित्रादि ॥१७२३॥

अर्थ—संस्थानविचयधर्मध्यानमें अधोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक पर्यायनिकर सहित तथा संस्थानकरि सहित तिनकू चितवन करे । अर संस्थानविचय धर्मध्यानही में द्वादशभावनाका चितवन करे । गाथा—

अथ द्वादशभावनाका कवन एकसो सप्तावन गाथानिमें कहे हैं ।

अद्धुवमसरणमेगत्तमण्णसंसारलोयमसुद्धं ।

आसवसंवरणज्जर धम्मं बोधं च चित्तिज्ज ॥१७२४॥

अर्थ—१. अध्रुव, २. अशरण, ३. एकत्व, ४. अम्यत्व, ५. संसार, ६. लोक, ७. अशुचित्व, ८. आत्मत्व, ९. संवर १०. निजंरा, ११. धर्म, १२. बोधि ये द्वादश भावना बारम्बार चिंतन करे। भावार्थ—ये द्वादश भावना बेंराग्यकी माता भगवान् तीर्थंकरदेवनिकरि चिंतन करी हुई समस्त जीवनिके हित करनेवाली, दुःखित जीवनिकू शरणभूत, भानव करनेवाली, परमार्थमार्गकू दिखानेवाली, तत्त्वनिका निश्चय करावनेवाली, सम्यक्त्व उपार्जन करावनेवाली, अशुभ-ध्यानकू नष्ट करने वाली, कल्याणके अर्थानिकू नित्यही चिंतन करना श्रेष्ठ है। गाथा—

लोगो विलीयदि हमो फेणोव्व सदेवमाणुसतिरिक्खो ।

रिद्धीओ सव्वाओ सिविणयसंदंसणसमाओ ॥१७२५॥

अर्थ—देव मनुष्य तिर्यंचनिकरि सहित यो लोक फेन जो भाग तिसकीनाई विलय होय है। अर समस्त ऋद्धि हैं ते स्वप्नके दर्शनसमान हैं। भावार्थ—जैसे जलके भाग वा बुदबुदा देखते देखते विलाय जाय है, तैसे देवनिका देह तथा मनुष्यतिर्यंचनिके देहह अणमात्रमें विलय होय हैं। अर समस्त ऋद्धि संपदा राज्य विभव एक अणमें ऐसे विनसे है, जैसे स्वप्नमें देख्या हुवा बहुरि नहीं दोखे। गाथा—

विज्जूव चंचलाइं दिट्ठपणट्ठाइं सव्वसोव्खाइं ।

जलबुदबुदोव्व अधुवाणि हुंति सव्वाणि ठाणाणि ॥१७२६॥

अर्थ—समस्त इन्द्रियजनित सौख्य बिजलीवत् चंचल हैं। जैसे बिजुली पूरै दोखे बहुरि नष्ट होजाइ, फिर नहीं दोखे, तैसे इन्द्रियनिके विषयजनित सुख नष्ट हुवा पाछे बहुरि नहीं दोखे हैं। अर समस्त ग्राम नगर गृह मकान जलके बुदबुदेकीनाई अस्थिर हैं। याते यह मेरा स्थान है, यह मेरा गृह है, मैं इहां वसूँ हूँ। ये मेरे विषय हैं, इन्द्रिय हैं, ऐसा संकल्प मति करो। समस्त इन्द्रपणा, चक्रीपणा विनाशीक जाणि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपमें आपा धारण करो। गाथा—

णावागदाव बहुगइपधाविदा हुंति सव्वसंबंधी ।

सव्वेसिमासया वि अणिच्चा जह अम्मसंघाया ॥१७२७॥

अर्थ—समस्त सम्बन्ध कैसे हैं? जैसे एक नावमें अनेकदेश अनेकग्रामके पुरुष सामिल होइ बेंदे, बहुरि

नाथ तीरां साथे तबि उतरि नानामार्गकूँ प्राप्त होय हैं, तैसे समस्त कुटुम्बके एककुलरूप नावमें सामिल होइ बहुरि आयु के अन्तविषे नानागतिनिकूँ प्राप्त होय हैं। बहुरि जिस स्वामी, सेबक पुत्र, स्त्री, आतानिके आश्रय होयकरिके जीवना चाहे हैं, ते समस्त आश्रय बादलेनिके समूहकीनाई अनित्य हैं—विनाशीक हैं। गाथा—

संवासो वि अणिच्चो पहियाणं पिण्डणं व छाहीए ।

पीवी वि अच्छिरागोस्व अणिच्चा सव्वजीवारणं ॥१७२८॥

अर्थ—बन्धुजन तथा मित्र तथा परिवार के जननिकरि सहित वसना है सो अनित्य है। जैसे मार्गमें पथिकनिका समूह एक वृक्षकी छायाकूँ प्राप्त होइ बहुरि अपने अपने ग्रामकूँ वा अपने अपने मार्गकूँ उठि जाय है—बहुरि मिलना नहीं होय है। तैसे कुटुम्बके जन मित्रजनहू एककुलमें एकगृहमें आइ बसे हैं। बहुरि अपनी अपनी गतिनिकूँ प्राप्त होय हैं—बहुरि नहीं मिले हैं। बहुरि समस्तजनांकी प्रीतिहू नेत्रनिका रागकीनाई अनित्य है। भाषार्थ—समस्तलोकनि की प्रीति एक मुतलबकी है, क्षणमात्रमें पलटे है। जैसे नेत्रनिमें रक्तता एकक्षणमात्रमें पलटे है, तैसी संसारकी प्रीति जाननी। गाथा—

रतिं एगम्मि दुमे सउणाणं पिण्डणं व संजोगो ।

परिवेसोव अणिच्चो इस्सरियाणाधारारोगं ॥१७२९॥

अर्थ—जैसे सूर्यके अस्तसमयविषे एकवृक्षविषे अनेक पक्षी इकट्ठे होइ बसे हैं, उनका ऐसा संकेत परस्पर नहीं है—जो, “अपनेताई इस वृक्षविषे सामिल रहना” विनासंकेतही अनेकदेशनिके आइ प्राप्त होय हैं, प्रातःकाल नानादेशनिकूँ गमन करे हैं। तैसे संकेतविनाही अनेकगतितनिते आया कुटुम्बीनिका संयोग होय है, बहुरि मरणकूँ प्राप्त होइ त्रसस्था-वरादि अनेक योनिस्थानकूँ प्राप्त होय हैं। बहुरि जैसे चन्द्रमासूर्यका कुंडाला होइ विनसि जाय है, तैसे ऐश्वर्य तथा आज्ञा तथा धन तथा नीरोगपणा विनसि जाय है। गाथा—

इन्वियसामग्गी वि अणिच्चा संभाव होइ जीवाणं ।

मज्झण्हं व एराणं जोव्वणमणवट्ठिवं लोए ॥१७३०॥

अर्थ—जीवनिके इन्द्रियनिकी सामग्रीहू संध्याकालकी लालीकीनाई अनित्य है। क्षणमात्रमें नष्ट होइ अग्धा होय है, कणं नष्ट होइ बधिर होय है, जिह्वा चकित जाय है, हस्तपाद रुकित जाय है। घर लोककेविषं जैसे मध्याह्नकी छाया टल जाय है, तैसे जीवन मनुष्यनिके चिर नहीं है। गाथा—

चन्दो हीणो व पुणो विदुर्बि एवि य उड्डु अदीदो वि ।

रागु जोवणं गियत्तइ एदीजलमवच्छिदं चेव ॥१७३१॥

अर्थ—अगतमें कृष्णपक्षमें हीन भया चन्द्रमा तो शुक्लपक्षमें बहुरि वृद्धिक् प्राप्त होय है। घर नक्षत्र अस्त भयाहू बहुरि उदय होय है। अथवा हिम शिशिर वसन्त ऋतु इत्यादिक गई हुईहू बहुरि आवत हैं। परन्तु जीवन गया हुवा “जैसे नदीका जल गया हुवा नहीं बाहुडं तैसे” नहीं आवे है। गाथा—

धावदि गिरिणदिसोदं व आउगं सव्वजीवलोगम्मि ।

सुकुमालदा वि हीयदि लोणे पुग्गण्हाही व ॥१७३२॥

अर्थ—समस्त जीवलोकमें आयु ऐसे निरन्तर जाय है—जैसे पर्वतकी नदीका प्रवाह दौडे है। घर देहकी सुकुमारताहू ऐसे नष्ट होय है—जैसे पूर्वाह्निकालकी छाया क्षणमें घटे है। गाथा—

अवरण्हरुखछाही व अट्ठिदं वदुदवे जरा लोणे ।

रुवं पि एासइ लहुं जलेव लिहिदेत्तयं रुवं ॥१७३३॥

अर्थ—जैसे अपराल्हालातमें वृक्षकी छाया अचिर जैसे होय तैसे लोकमें वृद्धिमें प्राप्त होय है, तैसे जरा क्षणक्षण में वृद्धिमें प्राप्त होय है। कैसी है जरा ? जिसमें आवते संते जैसे जलमें लिख्या रूप शीघ्र विनशित जाय है, तैसे पुरुषका रूप शीघ्र विनशित है। भावार्थ—कैसीक है जरा ? सुन्दररूपही जो कूपल, तिनकू दग्ध करनेकू बावाग्निसमान है। घर सौभाग्यरूप पुष्पनिके नष्ट करनेकू गडेनकी वृष्टिसमान है। घर स्त्रीनिकी प्रीतिरूप हरिणीके भक्षण करनेकू व्याघ्रीसमान है। ज्ञाननेत्रके मुद्रित करनेकू घूलिकी वृष्टिसमान है। घर तपस्वरूप कमलनिके वनकू नष्ट करनेके अग्नि हिमानीका पतनसमान है। दीनता उत्पन्न करनेकी माता है। तिरस्कारके बघावनेकू धार समान है। घर मृत्युकी दूती है। भयकी प्यारी सखी है। ऐसी जरा लोकनिके मध्य विस्तरे है। गाथा—



तेभो वि इन्द्रधनुतेजसणिहो होइ सव्वजीवाणं ।

बिट्ठपण्डा बुद्धो वि होइ मुक्काव जीवाणं ॥१७३४॥

भगव.  
भारा

अर्थ—समस्त जीवनिता तेज है सो इन्द्रधनुषका तेजसमान है । जैसे इन्द्रधनुषका नानारंगनिका तेज प्रकट होइ अणमात्रमें बिनसे है, तैसे जीवनिता तेज बिनासीक जामना । जीवनिता बुद्धि है सो बिजलीकीनाई प्रकट होयकरि नष्ट होय है । गाथा—

५६३

अदिवडइ यत्तं खिप्पं क्वं धूलिकव्वरं छाए ।

बोच्चीव अद्भुवं वोरियं पि लोगम्म जीवाणं ॥१७३५॥

अर्थ—बहुति बल है सोहू जैसे नगरकी गली में धूलिकरि क बलाया पुरुषका आकार सो बिनसि जाय; तैसे शीघ्र पतननं प्राप्त होय है । अर लोकविषं जीवाकं बोयंहु जलमें लहरीकीनाई अचिर है । गाथा—

हिमणिचम्रो वि ब गिहसयणासणभंडारि होति अद्भुवारि ।

जसकिंती वि अणिच्चा लोए संज्जमभरागोव्व ॥१७३६॥

अर्थ—लोककेविषं गुह, शय्या, आसन, भांड, आभरणादिक समस्त हिमनिचय जो पालाका समूह ताकीनाई अचिर है । अर लोकमें यशस्कीति है सोहू संध्याकी लालीकीनाई बिनाशीक है । गाथा—

किह वा सत्ता कम्मवसत्ता सारदियमेहसरिसमिणं ।

ए मएण्ति जगमणिच्चं मरणभयसमुत्थया सन्ता ॥१७३७॥

अर्थ—मरणके भयतें व्याप्त भये संते अर कर्मके बशकरिकं पीडित ऐसे संसारी प्राणी इस जगतकूं शरवका मेघ समान कंसे अनित्य नहीं आएल हैं ? इहां औरहु बिसेष कहिये हैं—इस जगतमें जेते पदार्थ नेत्रनिके गोचर देखिये हैं, ते समस्त बिनसंगे । शरीर है सो रोगनिकरि व्याप्त है, यौवन बरा करि व्याप्त है, ऐश्वर्य बिनाशकरि सहित है । इस संसारमें बलभद्र—नारायण का ऐश्वर्य अणमात्र में नष्ट होयया, जिनकं देवनिकरि रबी द्वाराबली मगरी नष्ट होती आई,

और निका कहा कथा ? लक्ष्मी बिनाशकरि सहित जानहु, जीवन भरणाकरि सहित है । अर स्त्री पुत्र मित्र कुटुम्बादिकनिके जेते संयोग हैं तिनका वियोग निश्चयतं होयगा, बैसे इन्द्रधनुष तथा बिजुलीका चमत्कार क्षणभंगुर है तेसे समस्तसंबंध क्षणभंगुर जानहु । बेह बध्या नहीं रहेगा, बल दीर्घ नष्ट होयगे, इन्द्रिय बिनासकूँ प्राप्त होयगी, ताते जितने इन्द्रियबल नष्ट नहीं होइ, अर जरा बेहकूँ जर्जरा नहीं करे, तितने परमधर्ममें यत्नकरि अपना हित करना श्रेष्ठ है ।

या लक्ष्मी अड़े पुण्यवान् चक्रवर्ती तिनके स्थिर नहीं रही, तो अग्य रंकनिका कहा कथा ? अतिबलवान् भरणा-रहित नहीं होय है । नाना प्रकार के भोजनकरि पोषते पोषतेहू शरीर नष्ट होयहीगा । अर ये भोग हैं ते काले नागके फणसभान भयंकर दुर्गतिके दुःख उपजावनेवाले हैं, तोहू धिर नहीं हैं । अर यो बेह, स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव अवश्य नष्ट होयगे; तो इनके अघि इस लोकमें बूधा पापबंधकरि नरकमें गमन करना श्रेष्ठ नहीं । स्त्री पुत्र मित्रादिक किसीके लैर परलोक जाय नहीं, अपने उपाजन कीये शुभाशुभ कर्म साधी हैं, ताते अनित्य भावना भावहु ।

अर ये जाति, कुल, देश, नगर बेहकी लैरही वियोगने प्राप्त होयगे, जातिकुलमें आपा घरो सो पर्यायकी लैरही बिनसे है । इस मनुष्यशरीरकरिके दोऊ लोकमें कल्याणकारी कार्य करो, अर लक्ष्मी परके उपकारनिमित्त लगावो । या लक्ष्मी कोई कुलवानमें, रूपवानमें, बलवानमें, शूरवीरमें, कृपामें, कायरमें, अकुलीनमें, पूज्यमें, धर्मात्मामें, पराक्रमीमें, अधर्मीमें कहूँमें नहीं रमे है, पूर्वजन्ममें जे पुण्य कीये तिनके प्राप्त होइ, बहुरि सब उपजाय, पापनिर्म, प्रवृत्ति कराय, दुर्गति-गमन करावनेवाली है । तातें उत्तम मध्यम अधम्य पात्रनिके दानते तथा सप्तक्षेत्रनिमें लगायके सफल करहु । अर धौबन रूप पायकरिकें दूढ शीलव्रत पालहु । बल पाइकरिकें क्षमा ग्रहण करो । ऐश्वर्य गायकरिकें मंदरहित होई बिनयवान् होहु । संयोग पाइ वैराग्यभावना भावहु । ऐसे अनित्यभावना वर्णन करी । अब अशरण भावना अठारह गाथांनिकरि कहे हैं । गाथा—

रणासदि मदो उदिष्णे कम्मेण य तस्स दीसदि उवाओ ।

अमदं पि विसं सच्छं तणं पिणीयं विहुन्ति अरी ॥१७३८॥

अर्थ—अशुभकर्मकी उबीरणा होता संता बुद्धि नष्ट होय है, कर्मका उदयकूँ आवते एकहू कोऊ उपाय नहीं दीसे है, अमृतहू बेरी होई परिणामे हैं, प्रबल उदय होते बुद्धि विषयं होइ आपही अपने घातके कर्म करे हैं । गाथा—

अमव.  
आरा.

मुक्खस्स वि होदि मदी कम्मोवसमे य दीसदि उवाओ ।

णीया अरी वि सच्छं वि तणं अमयं च होदि विसं ॥१७३६॥

अथ.  
आरा.

अर्थ—बहुरि जब अशुभकर्मका उपशम होइ तब मूर्खभैह प्रबल बुद्धि प्रकट होइ है, अर अनेक उपाय सुखकारी बीसे हैं, अर बेरीह अपना मित्र होय है, अर शस्त्रह तृणसमान होय है, अर विषह अमृत होय परिणमे है—अशुभकर्मका उपशम होय तब समस्त उपद्रवकारी वस्तुह सुखकारी होइ परिणमे हैं । गाथा—

पाओदएण अत्थो हत्थं पत्तो वि एस्सदि एरस्स ।

दूरादो वि सपुणस्स एदि अत्थो अयत्तेण ॥१७४०॥

अर्थ—इस जगतमें मनुष्यके पापका उदयकरि हस्तमें प्राप्त भयाह जो अर्थ कहिये धन, सो नाशकू प्राप्त होय है । अर पुण्यवान् पुरुषके पुण्यकर्मके उदयकरि विनायत्तही अतिदूरते धन आय प्राप्त होय है । भावार्थ—लाभांतरायका क्षयोपशम होय तब जतनविनाही अनेक दूरि क्षेत्रतंह अचिन्त्य धन आय प्राप्त होय है । अर जब लाभांतराय तथा असाताकर्मका तीव्र उदय होय, तब बडे जतनकरि रक्षा करते करतेह हस्तमें धरपा धनह नष्ट होय है । गाथा—

पाओदएण सुठ्ठु वि चेट्ठन्तो को वि पाउणवि दोसं ।

पुणोदएण दुठ्ठु वि चेट्ठन्तो को वि लहदि गुणं ॥१७४१॥

अर्थ—पापकर्मका उदयकरि सुन्दर प्रवृत्ति करताह कोऊ पुरुष दोषकू प्राप्त होय है । अर पुण्यउदयकरि कोऊ पुरुष दुष्ट चेष्टा करतोह गुणनिकू प्राप्त होय है । भावार्थ—अयशस्कीति नामा कर्मका उदय आबे तब सुन्दरचेष्टा करताह अपवादकू प्राप्त होय है । अर यशस्कीतिकर्मका उदय होय तब दुष्टताके कार्य करतेह जगतमें गुण विख्यात होय है । गाथा—

पुणोदएण करसइ गुणे असन्ते वि होइ जसकिन्ती ।

पाओदएण कस्सइ सुगुणस्स वि होइ जसघाओ ॥१७४२॥

अर्थ—पुण्यके उदयकरिके कोऊके गुण नहीं होतेह जगतमें असकीति प्रकट होय है, अर गुणसहितह कोईके पापके उदयकरिके असका नाश होइ अपजस प्रकट होय है ।

रिहवक्कमस्स कम्मस्स फले समुवट्ठिदम्मि दुक्खम्मि ।

जादिकरामरणरुजाचिताभयवेदणादीए ॥१७४३॥

जीवाण एत्थि कोई ताणं सरणं च जो ह्वेज्ज इधं ।

पायालमदिगवो वि य ए मुच्चवि सक्कम्मउदयम्मि ॥१७४४॥

अर्थ—उदय आयेपाछे जिसका इलाज नहीं ऐसा कर्मका फल जो जन्म जरा मरण रोग चिंता भय वेदना दुःख इनकूँ प्राप्त होते जीवनिके कोऊ रक्षा करनेवाला शरण नहीं है, अपने बंधनरूप कीये कर्मनिके उदय होते पातालमें प्राप्त हुवाहूँ नहीं छूटत है । भावार्थ—उदय आया कर्म कहूँही नहीं छोड़ेगा । पातालमें भसेगा तिसकूँहूँ कर्मका फल जो दुःख जन्म मरण जरा रोग शोक भय वेदना जाहूँ प्राप्त होयंगे । तातें कर्मके उदयमें कोऊ शरण नहीं है । गाथा—

गिरिकंदरं च अर्द्धवि सेलं भूमिं च उदधि लोगन्तं ।

अविगन्तूणं वि जीवो ण मुच्चवि उदिष्णकम्मेण ॥१७४५॥

अर्थ—पर्वतकी गुफाविवे, बनीविवे, पर्वतविवे, भूमिविवे, समुद्रविवे, लोकके अंत कहिये मध्यविवे महाविषम स्थानकूँ प्राप्त भयेहूँ जीवकूँ उदरीणाकूँ प्राप्त भया कर्म नहीं छोड़े है । भावार्थ—कर्मका उदय जीवकूँ किसी स्थानमेंहूँ नहीं छोड़े है । गाथा—

दुग्गच्छदुग्गणेयपाया परिसप्पादी य जन्ति भूमोओ ।

मच्छा जलम्मि पक्खी राभम्मि कम्मंतु सठवस्य ॥१७४६॥

अर्थ—द्विपव जे दुष्ट मनुष्यादिक, चतुष्पव जे सिंहप्याद्यादिक, अर अनेकपव जे अनेकप्रकारके तिर्यंच अर परि-सर्पादिक ये तो भूमिहीमें गमन करे हैं । अर कच्छमत्स्यादि जलहीमें गमन करे हैं । अर पक्षी आकाशहीमें गमन करे है । परंतु कर्म तो सर्वत्र जलमें आकाशमें गमन करे है, कहूँही नहीं छोड़े है । गाथा—

रविचन्द्रवाहवेउव्वियाणमगमा वि अत्थि ह पवेसा ।

ए पुणो अत्थि एसो अगमो कम्मस्स होइ इधं ॥१७४७॥

अर्थ—इस लोकमें ऐसे ऐसे प्रदेश हैं, जिनमें सूर्यचंद्रमाका उद्योत तथा किरण प्रवेश नहीं करि सके हैं। अर वेक्रियकच्छाधारी नहीं गमन करि सके हैं। परंतु ऐसा कोऊ प्रदेश नाहीं, जहां कर्मका गमन नहीं होय। भावार्थ—इस लोक में सूर्य चंद्रमा तथा वेक्रियकच्छाधिका जहां प्रवेश नहीं, ऐसे स्थान तो बहुत हैं, परंतु ऐसा स्थान कोऊ नहीं है, जहां कर्म प्रवेश नहीं करि सके। गाथा—

विज्जोसहमन्तबलं बलवीरिय णीयायहत्थिरहजोहा ।

सामादिउवाया वा ण होति कम्मोदए सरणं ॥१७४८॥

अर्थ—कर्मका उदय होते सते विद्या श्रौषध मंत्र बल वीर्य अर निजमित्रादिक अर अश्व, हस्ती, रथ, घोडा अर साम बाम बंड भेदादिक उपाय सरण नहीं हैं। गाथा—

जह आइच्चमुदेन्तं कोई वारन्तउ जगे एत्थि ।

तह कम्ममुवीरन्तं कोई वारेन्तउ जगे एत्थि ॥१७४९॥

अर्थ—जैसे उदयकू प्राप्त होता जो सूर्य ताकू निवारण करनेवाला कोऊ जगतविषय नहीं है, जो सूर्यका उदयकू रोके; तैसे उदीरणाकू प्राप्त भया जो कर्म ताकू कोऊ रोकनेवाला नहीं है। कर्मके सहकारीकारण बाह्यनिमित्त प्राप्त भये पीछे कर्मके उदयकू रोकनेमें कोऊ देव दानव मनुष्यादिक समर्थ नहीं है। गाथा—

रोगाणं पडिगारो दिट्ठा कम्मस्स एत्थि पडिगारो ।

कम्मं मलेदि हु जगं हत्थीव शिरंकुसो मत्तो ॥१७५०॥

अर्थ—रोगनिका प्रतीकार जो इलाज सो जगतमें देखिये है, अर कर्म उदय आया ताका इलाज नहीं देखिये है। भावार्थ—रोगनिका इलाज तो श्रौषधादिक जगतमें बहुत है। परंतु कर्मके उदयकू रोकनेवाला कोऊ श्रौषध मंत्रतंत्रादिक जगतमें नहीं है। जैसे निरंकुश मदीमस्त हस्ती कमलिनोके बनकू बलमले है; तैसे कर्मका उदय जगतके जीवनकू दनमले है। गाथा—

रोगाणं पडिगारो एत्थि य कम्मे एरस्स समुदिण्णे ।

रोगाणं पडिगारो होदि ह् कम्मे उवसमन्ते ॥१७५१॥

५६८

अर्थ—मनुष्यके प्रसातावेदनीयकर्मकी उदीरणा होय तबि रोगमिका इलाज नहीं होय है । जिसकाल प्रसातावेद-  
नीयकर्मका उपशम होय, तिसकाल औषधादिकनिकरि रोगका इलाज होय है । गाथा—

विज्जाहरा य वलदेववासुदेवा य चक्कवट्ठी वा ।

देविदा व ए सरणं कस्सइ कम्मोवए होति ॥१७५२॥

अर्थ—अशुभकर्मका उदय होइ तब विद्याधर, बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती तथा वेवेन्द्रहू कोऊके शरण नहीं हैं—रक्षक  
नहीं हैं । अशुभकर्मका उपशम होइ तथा पुण्यकर्मका उदय होइ तबि समस्त रक्षक होइ हैं । गाथा—

वोल्लेज्ज चंकमन्तो भूमि उदाधि तरिज्ज पवमाणो ।

ए पुराणो तीरदि कम्मस्स फलमुदिण्णस्स बोलेदुं ॥१७५३॥

अर्थ—गमन करता पुरुष भूमिकू उल्लंघन करे अर तिरनेवाला पुरुष समुद्रकू उल्लंघन करे; परंतु उदीरणाकू  
प्राप्त भया जो कर्मका फल, ताहि तिरिवेकू वा उल्लंघन करनेकू कोई नहीं समर्थ होय है । भावार्थ—जगतमें पृथ्वी अर  
समुद्र बड़े हैं, सो जगतमें ऐसे ऐसे पुरुषार्थी हैं, जो समुद्रपर्यंत पृथ्वीके अंतकू प्राप्त होय हैं, अर समुद्रकू तिरि  
पैलीपार होबानेवाले भी हैं; परंतु कर्मके उदयकू उल्लंघन करनेवाले नहीं हैं ।

सोहतिमिगिलगहिदस्स एत्थि मच्छो मगो व जध सरणं ।

कम्मोदयम्मि जीवस्स एत्थि सरणं तहा कोई ॥१७५४॥

अर्थ—जैसे वनकेबिषे सिंहकरि गित्या जो हरिण अर जलबिषे तिमिगिलमत्स्यकरि गित्या जो छोटा मत्स्य,  
तिनकू कोऊ शरण नहीं है, तैसे कर्मके उदयकरि प्रत्या जीवके कोऊ शरण नहीं है । गाथा—

दंसराणाणचरित्तं तवो य ताराणं च होइ सरणं च ।

जीवस्स कम्मणासणहेदुं कम्मे उदिण्णम्मि ॥१७५५॥

भगव.  
प्रार।

अर्थ—इस जीवके कर्मकी उद्धारणा होते कर्मका नाश करनेकू कारण दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप रक्षक—शरण होय है, और कोऊ शरण नहीं है। जातें इस संसारमें स्वर्गलोकके इन्द्रका नाश होइ धीरनिकी कहा कथा है ? जो अणिमादिक ऋद्धीनिके धारक समस्तस्वर्गलोकके असंख्यात देव मिलिकरिके अपना स्वामी इन्द्रकूंही रक्षा नहीं करिसके, तब अन्य अधम व्यंतरादिक देव ग्रह यक्ष भूत योगिनी क्षेत्रपाल चंडी भवानो इत्यादिक असमर्थ देव जीवकी रक्षा करने में कैसे समर्थ होयंगे ? जो मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें कुलदेवी मंत्र तंत्र क्षेत्रपालादिक समर्थ होइ, तो जगतमें मनुष्य अक्षय होइ जाय। तातें जो अपनी रक्षा करनेमें शरण ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्षनिकू माने है, सो दृढ मिथ्यात्वकरि मोहित है। जातें आपुका लयकरिके मरण होय है अर आपु बेनेमें कोऊ देव दानव समर्थ नहीं, तातें मरणकी रक्षा करनेमें कोऊकू सहायी माने है सो मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। जो देवही मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें समर्थ होइ, तो आपही देवलोककू कैसे छांडे ? तातें परमब्रह्मानकरिके ज्ञान दर्शन चारित्र्य तपका परम शरण ग्रहण करो। संसार में भ्रमण करतेके कोऊ शरण नहीं है। इस जगतमें उत्तम क्षमादिकरूप आपके आत्माकू परिणामावता आपही आपका रक्षक होय है। अर कोष मान माया लोभरूप परिणामन करता आपकू आप घाते है। तातें अपना रक्षक अर नाशक अपना आपही है। ऐसे अशरण-भावना बर्णन करी। अब एकत्वभावना सात गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

पावं करेवि जीवो बंधवहेदुं सरीरहेदुं च ।

गिरयादिसु तस्स फलं एक्को सो चेव वेदेवि ॥१७५६॥

अर्थ—जो जीव बांधव जो कुटुंब ताके निमित्त वा सरीरकी पालनाके निमित्त पापकर्म करे है, बहु धारंभ बहु-परिग्रह में लीन होइ ऐसा पापबंध करे है तिसका फल नरकादिक कुगतिमें एकाकी महादुःख आप भोगे है ॥गाथा—

रोगादिवेदरागाधो वेदयमारणस्स गिययकम्मफलं ।

पेच्छन्ता वि समक्खं किंचिवि एण करन्ति से जियया ॥१७५७॥

अर्थ—अपने कर्मका फल जो रोगादिक वेदना तिसकू भोगता जीवके अपना निजमित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्ष देखता है किंचित् दुःख दूरि नहीं करिसके हैं ! तो परलोकमें कौन सहायी होयगा ? एकाकी नरकादिकनिमें कर्मका फलकू भोगेगा। गाथा—

तह मरइ एकघो चैव तस्स ण विदिज्जगो हवइ कोई ।

भोगे भोत्तुं गियया विदिज्जया एण पुण कम्मफलं ।।१७५८।।

अर्थ—अपने प्रायुका अंत होते एकाकी मरण करे है, मरणकूं रोक मरणतं रक्षा करनेवाला कोऊ दूखा सहायी नहीं होय है, भोगनिने भोगवेकूं कुटुम्बके तथा स्त्री पुत्र मित्रादिक सहायी होय हैं, पर अशुभकर्मके फल भोगने में कोऊ अपना सहायी नहीं होय है । गाथा—

रागीया अत्था देहादिया य संग्गा एण कस्स इह होति ।

परलोगं अण्णेत्ता जवि वि दइज्जन्ति ते सुठ्ठु ।।१७५९।।

अर्थ—परलोकप्रति गमन करते जीवके स्त्री पुत्र मित्र धन देहादिक परिग्रह कोईहू अपना नहीं होय है । यद्यपि ते स्त्री पुत्रादिक आपकूं अत्यंत चाहे हैं—संबंधकी अत्यंत बांछा करे हैं, तथापि निरर्थक हैं । गाथा—

इहलोगबंधवा ते गियया एण परम्मि होति लोगम्मि ।

तह चैव धणं देहो संग्गा सयणासणादीयं ।।१७६०।।

अर्थ—इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक हैं, ते परलोकविषे बांधव मित्रादिक नहीं होइ हैं । तैसेही धन, शरीर, परिग्रह, शय्या, आसन, महल, मकान परलोकमें अपना नहीं होइये । इस देहके सम्बन्धी इस देहका नाश होते समस्त सम्बन्ध छूटेंगे । परलोकप्रति कोऊ स्त्री, पुत्र, मित्र सेवकादिक सम्बन्धी परलोकमें सम्बन्ध करनेकूं नहीं जायेंगे । महल मकान राज्य संपदाका सम्बन्ध इहां ही है । पुण्यपाप लीये परलोकप्रति एकाकी गमन करेगा । तातें सम्बन्धीनितें ममता करि परलोक बिगाडना महान् अनर्थ है । गाथा—

जो पुण धम्मो जीवेण कवो सम्मतत्तचरणसुबमइओ ।

सो परलोए जीवस्स होइ गुणकारकसहाओ ।।१७६१।।

अर्थ—बहुनि इस जीवनें जो सम्यक्त्व चारित्र्य श्रुतज्ञानका अभ्यासमय धर्म किया है, सो परलोकके जीवके गुणकारक सहायी होय है । इस धर्मबिना कोऊही अपना सहायी हित् नहीं है । धर्मके सहायतें स्वयंके महत्त्विक देव, तथा

भगव.  
अरा.



अहमिद्वपणा, इन्द्रपणा, तीर्थकरपणा, चक्रीपणा, सुन्दरकुल, जाति, रूप, बल, विद्या, जगतमें पूज्यता ये समस्त धर्मके प्रसादतः प्राप्त होय हैं । गाथा—

बद्धस्स बंधरणे व एण रागो देहम्मि होइ एणस्स ।

विससरिसेसु एण रागो अत्येसु महब्भयेसु तथा ॥१७६२॥

अर्थ—जैसे बन्धनिकार बन्ध्या पुरुषके बन्धनमें बन्धिगृहमें राग नहीं है, तैसे ज्ञानवन्त पुरुषके देहमें राग नहीं है । अर तैसेही संसारमें अनन्तवार परण कराबनेवाले तथा महाभयके कारण, ताते विषसमान जे धन संपदा परिग्रहादिकनिमें जानीके राग नहीं होय है । अनन्तदुःखनिकार भग्घा जो संसाररूप वन तिसविधे यो जीव एकाकी परिभ्रमण करे है । अर अपना भावनिकार उत्पन्न किये कर्मनिका फल चतुर्गतिमें एकाकी भोगे है, एकाकी नरकगमन करे है, एकाकी संकल्प के अनन्तर उपजे दिव्यस्वर्गके सुखरूप अमृतकू अनुभवे है । संयोगमें, वियोगमें, उत्पत्तिमें, मरणमें, सुखमें, दुःखमें कोई इस जीवका मित्र नहीं है । अपना किया आप एकाकी भोगे है । अर जो धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्बादिकके अर्थ निराकर्म करे है, तिनका फल नरकादिकगतिनिमें एकाकी आप दुःख भोगे है । इसके धनादिक भोगनेमें सहायी होय हैं अर पाप-कर्मते उत्पन्न भये कष्ट तिनके भोगनेमें कोऊ सहायी नहीं होय है । ताते भो आत्मन् ! अपना एकाकीपना कैसे नहीं देखो हो ? जो जन्ममरणादिक प्रत्यक्ष अनुभवमें आवे है, अर जो मोहते चेतन अचेतन पदार्थनिकार अपनी एकता माने है सो अपने आत्माकू दृढकर्मबन्धनते अपनी मूलिकार बाधे है । जिसकाल भ्रमरहित हुवा अपना एकाकीपणा अवलोकन करेगा तिसकाल कर्मबन्धका अभावकरि शुद्धस्वरूपकू प्राप्त होयगा । अर अपना स्वरूपके भूलनेतें जिसका ज्ञाननेत्र मुदित भया, सो कर्मनिके वशि पड्या हुवा दीर्घकाल संसारमें परिभ्रमण करे है । एकाकी उपजे है, एकाकी बिनसे है, एकाकी गर्भके दुःख भोगे है, एकाकी निर्धनपणा, बालपणा, वृद्धपणा, नीचपणा समस्त भोगे है । समस्त स्वयन देखे हैं, तोह कोऊ दुःखका लेशहू नहीं बटाइ सके हैं । ऐसे जानताहू वेहकुटुम्बादिकनिमें मूढ ममत्व नहीं छोडे है । इस जीवका रक्षक सहायी एक वशलक्षण धर्म जानहु और नहीं । ऐसे एकत्वभावना वर्णन करी ।

अब अण्यत्वभावना चौदह गाथानिकार कहे हैं । गाथा—

किहवा जीवो अण्णो अण्णं सोयवि हु दुक्खियं एयं ।

एण य बहुदुक्खपुरक्कडम्पणां सोयवि अबुद्धो ॥१७६३॥

अर्थ—परपदार्थनितं भिन्न जो जीव, सो अन्य जो अपनी बातके दुःखित कुटुम्बी जन तिनकूँ कैसे शोच करे है। इस भांति अपना शोच नहीं करे है—जो, मैं अनाविकालते शरीर सम्बन्धी घर मनसम्बन्धी अनन्तदुःख भोगे घर आगाने द्रव्य क्षेत्रकाल भावका सहायते उदय आवता असातावेदनोय कर्म तिसकरि अनन्तकाल अनन्तदुःख भोगऊंगा। मेरा दुःख दूरि होने का कहा इलाज है ?। भावार्थ—अज्ञानी, अन्य जे स्त्री पुत्र कुटुम्बादिक तिनकूँ दुखी देखि रागभावसे प्रतिशोच करे है, घर अपना नरकतिथैय गतिमें पतन नजोक आया तिसका शोच नहीं करे हैं, जो, मौकूँ अब कहा करना ? कैसे संसारके दुःखनिते दूरि होय आत्माधीन निराकुलता लक्षण सुखकूँ प्राप्त होह ? ऐसा विचार अज्ञानी नहीं करे है। गाथा—

संसारमि अरण्यते सगेण कम्मेण हीरमाणणं ।

को कस्स होइ सयणो सज्जइ मोहा जणम्मि जणो ॥१७६४॥

अर्थ—पंचपरिवर्तनरूप जो अनन्तसंसार तिस संसारमें अपने कर्मके वशते परिभ्रमण करते जीवनिके मध्य कोऊ का कोऊ स्वजन नहीं है। मोह जो मिथ्यात्वभाव तिसकरिके लोकनिमें लोक प्राप्त होइ रहे हैं—जो, यह मेरा पुत्र है, भ्राता है, स्त्री है, मित्र है, स्वामी है, सेवक है। कोऊ कोऊका नहीं, समस्त अन्य अन्य हैं, समस्त सम्बन्ध कर्मजनित हैं, विषयकषायके पुष्ट करनेकूँ हैं, विनाशिक हैं, अपने अपने रागद्वेष पुष्ट करनेकूँ हैं। गाथा—

सव्वो वि जणो सयणो सव्वस्स वि आसि तीदकालम्मि ।

पन्ते य तहाकाले होहि वि सज्जणो जणस्स जणो ॥१७६५॥

अर्थ—अनन्तकाल व्यतीत भया, तिसमें समस्तजीव अनन्तवार स्वजनभये हैं घर आगाने अनन्तवार जनार्क (लोगों के) जन स्वजन होइगे। तातें कौन कौनमें स्वजनपणाका संकल्प करेगा ? जे अबार स्वजन मित्र दोखे हैं, ते पूर्वे अनन्तवार तेरे घात करनेवासे शत्रुपणाकूँ प्राप्त भये हैं, घर जे अबार शत्रु दोखे हैं, ते अनेकवार तेरे हितकारी मित्र भये हैं, घर आगे ऐसेही होयंगे। तातें इनमें रागद्वेष बुद्धि करि आपका घात मति करो। समस्त अन्य अन्य हैं। गाथा—

रत्ति रत्ति रुक्खे रुक्खे जह सउणयाण संगमणं ।

जादीए जादीए जणस्स तह संगमो होई ॥१७६६॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे रात्रिरात्रिविषे वृक्षवृक्षमें अनेक पक्षीनिका संयोग होय है; तैसे लोकके जन्मजन्ममें अनेक प्राणीनिका संयोग होय है। जैसे पक्षी रात्रि होइ तब वृक्षका आश्रयविना तिष्ठवेकू असमर्थ हैं, अपने योग्य वृक्षकू प्राप्त होइ रात्रि व्यतीत करि प्रातःकाल देशांतरने गमन करे हैं; तैसे संसारी प्राणीहू समस्त आयुके निषेक गति जाय तबि पूर्वशरीरकू त्यागि अन्त्यशरीरकू ग्रहण करि नवीन नवीन स्वजन संबंधीनिकू ग्रहण करे हैं। गाथा—

पहिया उवासये जह तहिं तहिं अल्लियन्ति ते य पुराणो ।

छंडित्ता जन्ति एरा तह रायिसमागमा सव्वे ॥१७६७॥

अर्थ—जैसे अनेक देश अनेक ग्रामनगरके निवासी पक्षिकजन एक आश्रमस्थानमें रात्रि प्राय बसे हैं, पश्चात् प्रातः भये आश्रमकू त्यागि नानादेशनिकू गमन करे हैं; तैसे अनेक योनिनिते प्राया प्राणी एक कुलरूप आश्रम में सामिल होय है, पाछे अपनी अपनी आयु पूर्ण करि अनेकगतिनिकू प्राप्त होय है। गाथा—

भिण्णपयडिम्मि लोए को कस्स सभावदो पिअो होज्ज ।

कज्जं पडि सम्बन्धं वालुयमृदुव जगमिणमो ॥१७६८॥

अर्थ—भिन्नभिन्न प्रकृतिके चारक जे लोक तिनमें कौन का कौन स्वभावते प्रिय होय ? नानास्वभावरूप लोकनिमें स्वभाव भित्ति विना प्रीति होय नहीं, अर स्वभाव मिले नहीं। नानाजीवनिके नानाप्रकारके भिन्नभिन्न स्वभाव हैं। याते कोऊभी कोऊके प्रिय नहीं होय है। समस्त जीवनिके प्रयोजनप्रति संबंध है, कार्यके निमित्तकरिही संबंध है—कार्य नहीं होते कोऊ कोऊतें प्रीतिका संबंध नहीं करे है। यो लोक बालूरेतके मृठीकीनाई संबंधकू प्राप्त होय रह्या है। जैसे भिन्नभिन्न है स्वभाव जिनके ऐसे बालूरेतके कण जलादिक द्रवरूप द्रव्यके मिलापते संबंधकू प्राप्त होय हैं, जलादिक द्रव्यका संयोग दूर होते भिन्नभिन्न होइ बिखरि जाय हैं; तैसे संसारी जीवहू अपने अपने मुतलबके अर्थि कार्य विचारि प्रीति करे हैं, जिससे अपना कुछहु कार्य सधता नहीं वीसं तिससे प्रीति नहीं करे हैं, अपना अभिमान जिससे बधता जाने तो प्रीति करे। तथा धनके अर्थि, तथा धनवानतें आवर पावनेके अर्थि, तथा अपनी विख्यातता होनेके अर्थि, अथवा कोई वस्तुका लाभके अर्थि, वा अपनी बढाईके अर्थि अथवा अपना पूज्यपणा होनेके अर्थि, अथवा जसकीसिके अर्थि कोऊसुं प्रीति करे

हैं। बिनाकार्य कोऊके स्वभावसे प्रीति नहीं जाननी, समस्त अन्य अन्य हैं, कोऊका संबंधो कोऊही नहीं है, यह निश्चय करि परमें प्रीति त्यागि अपना आत्महितमें प्रीति करना उचित है। गाथा—

माया पोसेइ सुयं आधारो मे भविस्सदि इमोत्ति ।

पोसेदि सुदो मावं गम्भे धरिओ इमाएत्ति ॥१७६६॥

अर्थ—यो पुत्र मेरा आधार है, इसबिना दुःख दरबमें तथा वृद्धअवस्थामें अन्य कोऊ सहायी नहीं, इस अभिप्रायसे पुत्रका पालन पोषण करे है। अर इस माताने मोकू गम्भमें धारया है, इस अभिप्रायसे पुत्र माताकी पोषणा करे है। अथवा माताकी पोषणा नहीं करूंगा तो जगतमें कृतघ्न कहाऊंगा, जगत निवेगा, इस हेतुतं पोषणा करे है।

होऊण अरी वि पुणो मित्तं उवकारकारणा होइ ।

पुत्तो वि खरणेण अरी जायदि अवकारकरणेण ॥१७७०॥

तह्य ए कोइ कस्सइ सयणो व जणो व अत्थि संसारे ।

कज्जं पडि हुन्ति जगे णीया व अरी व जीवारणं ॥१७७१॥

अर्थ—बेरी होइकरिकेहू बहुरि उपकार करनेतें मित्र होय है, जातें जिसका दानसन्मानादिक करियेगा, सो शत्रुहू अपना अत्यंत प्रियमित्र होयगा। बहुरि पुत्रहू बांछितभोग रोकनेकरि अपमान तिरस्कारादिक करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होयगा। तातें कोऊ पुरुष कोऊका संसारमें शत्रु नहीं है वा मित्र नहीं है, कार्यप्रति शत्रुता मित्रता प्रकट होय है। स्वजन-पणा, परजनपणा, शत्रुपणा, मित्रपणा, जीवनिके स्वभावतेंही नहीं है; उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रपणा शत्रुपणा जानना। जातें जगतके जीव विषयकषायके बशीभूत हैं। जिसतें आपके पंचेंद्रियनिके विषय पुष्ट होता जाने, तथा अभिमान सधता जाने, परिग्रहकी घनकी वृद्धि जाने, तिसकू मित्र जाने है। जिसतें अपने विषय रुकता जाने, बिगडता जाने अभिमान घटता जाने, ताहि बेरी जानि तीव्रकरे है। और वस्तुत्वकरि कोऊ शत्रुमित्र है नहीं। तातें कोऊमेंहू रागद्वेष करना उचित नहीं है। अब शत्रुमित्रका लक्षण कहे हैं। गाथा—

जो जस्स वट्टदि हिदे पुरिसो सो तस्स बंधवो होदि ।

जो जस्स कुणदि अहिदं सो तस्स रिवुत्ति णायब्बो ॥१७७२॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जिसका हितमें, उपकारमें जो प्रवर्तें सो तिसका बांधव है। धर जो जिसका अहित करे है, सो तिसका बैरी है; ऐसी जगतकी प्रवृत्ति है। अब बीतराग गुरु बांधवनिधि शत्रुपणा बिलावे हैं। गाथा—

णीया करन्ति विग्धं मोक्खबुद्धयावहस्स धम्मस्स ।

कारिति य अइबहुगं असंजमं तिब्बदुक्खकरं ॥१७७३॥

णीया सलू पुरिसस्स ह्वन्ति जविधम्मविग्धकरणेण ।

कारेति य अतिबहुगं असंजमं तिब्बदुःखयरं ॥१७७४॥

अर्थ—निज जे बांधव मित्रादिक हैं ते स्वर्गमोक्षके उदयक प्राप्त करनेवाले धर्म में विघ्न करे हैं। धर हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील, परिग्रह में आसक्ततारूप असंयमकू करावे हैं। कंसाक है असंयम ? जो प्रतिमहान् तीव्रदुःखका करनेवाला, संसारमें डबोवनेवाला है; अभश्यभक्षणमें, रात्रिभोजनमें, कुशील सेवनेमें, बहु आरंभ में, बहुपरिग्रहमें प्रवृत्ति कराय अभिमान लोभादिकमें प्रवृत्ति कराय नरकादिकनिमें प्राप्त करे है। तातें जे अपने निज हैं, ते शत्रु हैं। जो पुरुषके धर्ममें विघ्न करनेकरि, धर अतिदुःख देनेवाला असंयम करावनेकरि अपने निजबांधव पुत्रमित्रादिक शत्रुपणाही प्रकट कीया, इसतिबाय अग्य शत्रुपणा कहा होय है ? गाथा—

पुरिसस्स पुणो साधू उज्जोगं संजणन्ति जविधम्मे ।

तध तिब्बदुक्खकरणं असंजमं परिहरावेन्ति ॥१७७५॥

तह्य णीया पुरिसस्स होति साहू अणोयहहेदु ।

संसारमदीणन्ता णीया य एरस्स होति अरो ॥१७७६॥

अर्थ—बहुरि जो पुरुषके, साधु है सो रत्नत्रयधर्म में उच्चम करावे है, तथा तीव्रदुःख कारण जो असंयमभाव ताका त्याग करावे है। तातें अनेकसुखके हेतुतें पुरुषके निजबांधव मित्र ये बीतरागी साधु हैं। धर जे अनेकदुःखका कारण संसारमें प्राप्त करनेवाले निज जे अपने स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक, ते अपने अरि कहिये शत्रु होइ हैं। तातें हे भव्य ! तुम समस्तके अग्यपणा बितवन करो। यो आत्मा स्वभावहोकरि शरीरादिकतें विलक्षण है। यद्यपि शरीरादिकतें

अनादिका एक होय रह्या है, तोह क्षीरनोरकीनाई शरीरादिक अचेतनतं आत्मा चिदानंबमय भिन्न है। शरीर अचेतन, आत्मा चेतन, इनके बंधप्रति एकपणा है तोह वस्तुतः एक नहीं है-भिन्न हैं। इनके सुवर्णं अर किट्टिकाकीनाई अनादिका मिलाप होतेंह भिन्नता प्रकट है। इस जगतमें मोहके प्रभावतं अमूर्तिक अर क्रियावान् जो चेतन, ताकरि मूर्तिक अर चेतनारहित इस शरीरकूं धारण करिये है। प्राणीनिका शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका संघयरूप है; अर आत्मा उपयोगस्वरूप अतोंद्रिय ज्ञानदर्शनमय है। तातें भो ज्ञानोजन हो ! जो जन्ममें, मरणमें, प्रत्यक्ष भिन्नप्रतीतिमें आवे तिनमें अन्य अन्यपणा कंसे नहीं देखो हो ? मूर्तिक अर अचेतन अर नानारूप भिन्नभिन्न परिणामन करते करते परमाणूनि करि रच्या यह शरीर है, इसकरि आत्माके कहां संबंध है ? तातें अपने शुद्ध ज्ञानानंबमय आत्मातें शरीरकूं अन्य जानना सत्यार्थ है। अर जहां देहतेहो अन्यपणा, तदि प्रकट बाह्य जे स्त्री पुत्र मित्र धन धान्यादिक, तिनतें एकपणा कंसे होय ? प्रकटहो बालगोपालादिकनिकूं अन्यपणा दीखे है। जे जे चेतन अचेतन पदार्थनिका संबंध होय हैं, ते ते समस्त अपने आत्मस्वरूपतें विलक्षण हैं। पुत्र, मित्र, कलत्र, तथा धन, धान्य, ऐश्वर्य, जाति, कुल, ग्राम, नगर इनकूं क्षणक्षणमें अपने स्वरूपतें अन्यस्वभावरूप चितवन करो। बहुरि संसारमें पुत्र अन्य है, पिता अन्य है, माता अन्य है, स्त्री अन्य है, शरीर समस्त जे दृष्टिगोचर दीखे हैं ते समस्त अन्य अन्य हैं। ऐसे अन्यत्वभावना वर्णन करो।

अब संसारभावना अठाईस गायानिमें वर्णन करे हैं। गाथा—

मिच्छतमोहिदमदो संसारमहाडवो तदोदीदि ।

जिणवयणविप्पणट्ठो महाडवोविप्पणट्ठो वा ॥१७७७॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि जाकी बुद्धि मोहित भई, अचेत भई, अर जिनेंद्रके वचनका अवलंघनरहित ऐसा पुरुष संसार रूप महावनी में मिथ्यात्वके प्रभावतें परिभ्रमण करे है। जैसे महावनीमें मार्गकूं भूल्या पुरुष परिभ्रमण करि नष्ट होय है; तंसे भ्रमण करि निगोदकूं जाड प्राप्त होय है। कंसोक है निगोद ? जिसतें अनंतकालपर्यंत निकलना कठिन है।

बहुतिव्वदुक्खसलिलं अणन्तकायप्पवेसपादालं ।

चदुपरिवट्ठावत्तां चदुगतबहुपट्टणमणन्तं ॥१७७८॥

हिंसादिदोसमगरादिसावदं दुविहजीवबहुमच्छं ।

जाइजराभरणोदयमण्यजादीसुदुम्भीयं ॥१७७६॥

दुविहपरिणामवावं संसारमहोर्द्धा परमभीमं ।

अदिगम्भ जीवपोबो भमइ चिरं कम्मभण्डभरो ॥१७८०॥

अर्थ—ज्ञानावरणादिक कर्मरूप भांड वस्तु तिनकरि भरथा जे जीवरूप जिहाज, सो संसाररूप समुद्रकूं प्राप्त होइ, चिरकाल जो अनंतकालपर्यंत परिभ्रमण करे है । कंसाक है संसारसमुद्र ? बहुत तीव्रदुःखही है जल जामे, अर अनंतकाय जो निगोवमें प्रवेश करनाही है पाताला जामे, द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप जे व्यापि परिवर्तन वा भवसहित पंचपरिवर्तनही है भवण जामे, अर व्यापि गतिरूप है बहुत पट्टण जामे, अर नहीं है अंत जाका, अर हिंसादिक दोषही हैं मगरादिक दुष्टजीव जामे, अर त्रस स्थावर जीवही है मच्छ जामे, अर जन्मजरा मरणही है जल जामे, अर अनेक जातिनिके संकडेही हैं लहरी जामे, अर दोषप्रकार परिणामही है पवन जामे, अर महाभयानक है रूप जाका, ऐसा संसारसमुद्रमें जीव अनंतकालपर्यंत भ्रमण करे है । गाथा—

एगविगतिगचउपंचिदियाण जाओ हवन्ति जोणीओ ।

सव्वाउ ताउ पत्तो अणान्तखुत्तो इमो जीवो ॥१७८१॥

अर्थ—एकेन्द्रिय, डोन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवनिकी ये योनि हैं, ते समस्तयोनि संसारी जीव अनन्तवार प्राप्त भया है । गाथा—

अण्णं गिण्हवि वेहं तं पुण मुत्तूण गिण्हवे अण्णं ।

घडिजंतं व य जीवो भमवि इमो वव्वसंसारे ॥१७८२॥

अर्थ—यो जीव अन्यदेह ग्रहण करि बहुरि तिस बेहकूं छाडिकरि अन्यदेह ग्रहण करे है । जैसे घरहटमें घटीजंत्र रीता होइ बहुरि भरे है अर बहुरि रीता होइ बहुरि भरे है । तैसे द्रव्यसंसारविषे एकदेह त्यागि अन्यदेह ग्रहण करे है, अन्यकूं त्यागि अन्य ग्रहण करे है । ऐसे नवीन नवीन ग्रहण करते अर त्यागते अनन्तानन्तकालमें अनन्तानन्तदेह ग्रहण किये हैं अर त्यागे हैं । गाथा—

रंगगदण्डो व इमो बहुविहसंठाणवण्णवणि ।

गिण्हदि मुच्चदि अठिदं जीवो संसारमावण्णो ॥१७८३॥

अर्थ—संसारकूँ प्राप्त भयो यो जीव नृत्यके घन्नाडेकूँ प्राप्त भया नटकीनाईं बहुत प्रकार संस्थान वर्ण रूप धरितारहित निरन्तर ग्रहण करे है अर छांडे है । गाथा—

जत्थ ए जादो ए मदो ह्वेज्ज जीवो अणन्तसो चेव ।

कालं तीदम्मि इमो ए सो पदेसो जए अत्थि ॥१७८४॥

अर्थ—जिस क्षेत्रका प्रदेशमें यो जीव नहीं उत्पन्न भयो अर अनन्तवार नहीं मरघो, ऐसो जगतमें एकहु प्रदेश नहीं है । अतीतकालमें तीनसं तीयालीस राज्ञमात्र लोकके समस्तप्रदेशनिमें अनन्तानन्तवार जन्म लिया है अर मरण किया है । गाथा—

तवकालतदाकालसमएसु जीवो अणन्तसो चेव ।

जादो मदो य सव्वेसु इमो तीदम्मि कालम्मि ॥१७८५॥

अर्थ—यो जीव उत्सर्पणी अर अवसर्पणी के समस्तसमयनिविषं अतीतकालमें अनन्तवार जन्म लिया है अर अनन्तवार मरण किया है । ऐसा कोई कालका समय बाकी नहीं रह्या है, जिसमें इस जीवने जन्ममरण नहीं किया है । गाथा—

अट्ठपवेसे मुत्तू ए इमो सेसेसु सगपदेसेसु ।

तत्तं पि व अट्ठहरणं उव्वत्तणपरत्तरणं कुरादि ॥१७८६॥

अर्थ—यो जीव मध्यके अष्टप्रदेशनिकूँ छांडिकरिके शेष अपने आत्मप्रदेशनिविषं तप्तजलरूप आधरणके मध्य तिष्ठते तन्मुलकीनाईं उद्धर्तन परावर्तन करे है । आचार्य—जीवके अष्टमध्यप्रदेशनिबिना अन्य समस्तप्रदेशं संकोचविस्तारने प्राप्त होइ है । गाथा—

भगव.  
आरा.



लोगागासपएसा असंखगुणिदा हवन्ति जावदिया ।

तावदियारिण हु अज्झवसाणाणि इमस्स जोवस्स ॥१७८७॥

अज्झवसाणाणान्तराणि जीवो विव्वइ इमो हु ।

णिच्चं पि जहा सरडो गिण्हदि णाणाविहे वण्णे ॥१७८८॥

अर्थ—जितने असंख्यातगुणों लोकाकाशके प्रदेश हैं, तितने इस जीवके कर्मके बन्ध होनेजोग्य कषायनिके अर अनु-  
भागके परिणामनिके स्थान हैं । जैसे करकांठ्या नानाप्रकारके रंग ग्रहण करे है, तैसे समय समय परिणाम पलटे हैं, ताते  
नवीन नवीन अध्यवसाय जो परिणाम सो होय है । गाथा—

आगसम्मि वि पक्खी जले वि मच्छा थले बि थनचारी ।

हिंसन्ति एकमेवक सदवत्थ भयं खु संसारे ॥१७८९॥

अर्थ—आकाशविषे गमन करते पक्षीकूं तो अन्य पक्षी मारे है । जलमें गमन करते मत्स्यादिकनिकूं अन्यजलचर  
मत्स्यादिक मारे है । अर स्थलमें विचरते तिर्यच मनुष्यनिकूं स्थलचारी दुष्ट तिर्यचमनुष्य मारे हैं । एक एककूं मारे हैं,  
ताते संसारविषे सर्वत्र समस्त स्थाननिमें निरन्तर भय जानना । गाथा—

ससउ वाहपरद्धो बिलित्ति णाऊण अजगरस्स मुहं ।

सरणत्ति मण्णमाणो मच्चुस्स मुहं जह अदीदि ॥१७९०॥

तह अण्णणी जीवा परिद्धमाणच्छुहादिबाहेहि ।

अदिगच्छन्ति महादुहहेदुं संसारसप्पमुहं ॥१७९१॥

अर्थ—जैसे व्याध जो शिकारी मनुष्य तिसकरि उपद्रवकूं प्राप्त भया जो सुसा, सो फाड्या हुआ अजगरका मुलकूं  
बिल जाणि अर आपके शरण मानता मृत्युका मुलमें प्रवेश करे है ! तैसे अज्ञानी जीव क्षुधा, तृषा, काम कोपादिककरि

बाधाकूँ प्राप्त भया महादुःखका कारण संसाररूप संपंके मुक्तमें प्रवेश करे हैं। मिथ्यात्व विषयकवाच्यनिमें प्रवेश करे हैं, सोही संसाररूप संपंका सुख है, संसारमें निगोब प्रधान है। सो निगोबमें प्राप्त होइ अपने ज्ञान दर्शन सुख सत्तादिक भावप्राणनिका लोप करि जडरूप हुवा अनन्तानन्त काल व्यतीत करे है। गाथा—

जावदियाइं दुःखाइं हवन्ति लोगम्मि सब्वजीवेसु।

ताइपि बहुविधाइं अणन्तखुत्तो इमो पत्तो ॥१७६२॥

अर्थ—लोकके विषय समस्त चतुर्गतिके जीवनविषय जितने दुःख होय हैं, तितने बहुतप्रकार के दुःख अनन्तवार यो जीव प्राप्त भयो है। जगतमें ऐसा कोऊ दुःख बाकी नहीं रह्या, जो दुःख संसारी जीव नहीं पाया। गाथा—

दुक्खं अणन्तखुत्तो पावेत्तु सुहंपि पावदि कहि वि।

तह वि य अणन्त खुत्तो सव्वाणि सुहाणि पत्ताणि ॥१७६३॥

अर्थ—इस संसारविषय यो जीव अनन्तवार दुःख पायकरिके कोई प्रकार इन्द्रिय जनित सुखकूँ एकवार प्राप्त होय है। बहुतरि अनन्तपर्यायनिमें अनन्तवार दुःखनि कूँ प्राप्त होइ बहुतरि एकवार सुखकूँ प्राप्त होय है। ऐसे अनन्तवार विषयाधीन इन्द्रियजनित सुखहूँ प्राप्त भया। एक सम्यग्दर्शनके धारोनि के स्थान जे गणधर, कल्पेन्द्र तथा लोकांतिकदेवपना तथा नव अनुविश, पंच अनुत्तर, तीर्थकराविकनिके पद कबहु नहीं धारया। गाथा—

करणेहि होदि विगलो बहुसो वचिचित्तसोदणित्ते हि।

घाणेण य जिम्माए चिट्ठाबलविरियजोर्गेहि ॥१७६४॥

जच्चंधबहिरमूओ छावो तिसिओ वणे व एयाई।

भमइ सुचिरं पि जीवो जम्मवणे राट्ठसिद्धिपहो ॥१७६५॥

१. जावदियाइं सुहाइं हवन्ति लोगम्मि सब्व जोणीसु—ऐसा पाठ भी मुद्रित पुस्तक में है। वहां दुख की बजाय सुख के लिए यही बात कही गई है।

अर्थ—इस संसारमें यो जीव बहुतबार वचन, मन, कर्ण, नेत्र, जिह्वा, नासिका, तथा बल, वीर्य इनके संयोगकरि रहित भया इन्द्रियनकरि विकल होय है । निर्वाणका मार्ग जो रत्नत्रय तिसकरि रहित भयो यो जीव संसाररूप बनविषे चिरकाल जो अनन्तकालपर्यन्त एकाकी “जन्मते ग्रन्थ भया, तथा बधिर भया, गूंगा भया, क्षुधावान् हुवा, तृषावान् हुवा, वनमें भ्रमण करे तैसे” भ्रमण किया । भावार्थ—संसारमें जीव जन्मतेही ग्रन्थ हुवा, बहिरा, गूंगा, क्षुधातृषाकरि पीडित बहुतकाल भ्रमण किया है, सो मार्ग जो रत्नत्रय ताहि नहीं ग्रहण करि किया है । गाथा—

एइन्दिद्येसु पंचविधेसु वि उत्थाणवीरियविहणो ।

भमदि अणन्तं कालं दुक्खसहस्साणि पावेतो ॥१७६६॥

अर्थ—बहुरि पृथ्वीकाय-अपकाय-तेजस्काय-वायुकाय-वनस्पतिकायस्वरूप जे पंचप्रकारके एकेन्द्रिय, तिनविषे त्रस-कायकी प्राप्तिके अर्थ उद्यम तथा उत्थान कहिये उठना इत्यादिकी शक्तिरहित हुवा हजारनि दुःखनिकू प्राप्त भया अनन्तकालपर्यन्त स्थावरकायमें भ्रमण करे है । गाथा—

बहुदुक्खावत्ताए संसारणदीए पावकलुसाए ।

भमइ वरागो जीवो अण्णाणणिमीलितो सुचिरं ॥१७६७॥

अर्थ—बहुतप्रकारके शरीरते उपज्या घर मनते उपज्या है दुःख जामें, घर पावकरि मलिन ऐसी संसाररूप मदी बिषे अज्ञानभावकरि मुद्रित है ज्ञानरूप नेत्र जाका ऐसा वराक संसारी जीव चिरकाल भ्रमण करे है । गाथा—

विसयामिसारगाढं कुजोणिणेमि सुहदुक्खबढ्ढीलं ।

अण्णाणान्तुबधरिदं कसायदढपट्टयाबन्धं ॥१७६८॥

बहुजम्भसहस्सविसालवत्ताणि मोहवेगमदिचवलं ।

संसारचक्कमारुहिय भमदि जीवो अणप्पवसो ॥१७६९॥

अर्थ—ऐसा संसाररूप चक्र ऊपरि बढ्या जीव परवश हुवा भ्रमण करे है । कैसाक है संसारचक्क ? विषयनिका अभिसावरूप जे प्रार। तिनकरि दृढ है, बहुरि नरकादिक कुयोनि तेही जाके नेम कहिये पूठी है, घर सुखदुःखरूप जामें

दृढ कीला है, अर अज्ञानभावरूप तुम्बकरि धारया है, अर कषायरूप दृढपट्टिकाका जाके बन्ध है, अर बहुत जन्मके सहस्र रूप विस्तीर्ण जाका परिभ्रमणका मार्ग है, अर मोहरूप जाका वेग—अतिचंचल है, ऐसा संसाररूप बन्धपरि चढया जो जीव तिसका निकलना बहुत कठिन है । गाथा—

भारं एरो वहन्तो कर्हचि विस्समदि ओरुहिय भारं ।

देहभरवाहिरणो पुण एण लहन्ति खणं पि विस्समिदुं ॥१८००॥

अर्थ—भारकूँ वहता पुरुष तो कोऊ स्थानविषं भारकूँ उतारि विश्रामकूँ प्राप्त होय है । बहुरि देहका भारकूँ वहता पुरुष क्षणमात्रहूँ विश्राम करिषेकूँ नहीं प्राप्त होय है । अर जहां औदारिक वैक्रियकका भार उतारे है, तहांहूँ इनतें अनन्तगुणो वरमाणूनिके स्कन्धरूप तंजस कामणि शरीरका बडा भार बरिण रह्या है, जिसतें आत्माका केवलज्ञान अनन्तवर्शन अनन्तसुख अनन्तबोयं प्रकट नहीं होय सके है । गाथा—

कम्माणुभावदुहिवो एवं मोहंधयारगहरणम्म ।

अन्धोव दुग्गमग्गे भमदि हु संसारकंतारे ॥१८०१॥

अर्थ—जैसे विषमभागमें अन्धा परिभ्रमण करे, तैसे मोह अन्धकारकरि गहन जो संसाररूप बन्ध ताविषं कर्मके प्रभावकरि दुःखित जीव भ्रमण करे है । गाथा—

दुक्खस्स पडिगरंतो सुहमिच्छन्तो य तह इमो जीवो ।

पाणवधादीदोसे करेइ मोहेण संछण्णो ॥१८०२॥

अर्थ—यह संसारी जीव दुःखसूँ भयरूप हुवा दुःखका प्रतीकार जो इलाज ताहि करता अर सुखकूँ अभिलाष करता मोहकरि आच्छादित हुवा हिंसाविकदोषही करे है । भावार्थ—संसारी जीव दुःखतें भयवान् होइ अर सुखकी वांछा करता मिथ्यादर्शनका प्रभावकरि विपरीत इलाज करे है ! दुःखकूँ दूरि करि सुखकी उत्पत्ति करनेमें समर्थ ऐसे जे महा-व्रत अणुव्रत तिममें निरावर करि अपने दुःख करनेवाले जे पंच पाप—प्राणोनिकी हिंसा, असत्य, परस्त्रीसेवन, परधनमें वांछा, बह आरम्भ—बहु परिग्रह इनमें तीव्र राग करि प्रवर्तें है, अभक्ष्य भक्षण करे है, अयोग्य अन्याय ग्रहण करे है, इनितें

नरकाविकमें घोरदुःख बहुतकालपर्यन्त भोगवे है । मिथ्यात्वके उदयकरि दुःखके कारणनिकूँ सुख जानि अंगीकार करे है । गाथा—

दोसेहिं तेहिं बहुगं कम्मं बन्धदि तदो एवं जीवो ।

अथ तेण पच्चइ पुणो पविसित्तु व अग्निमग्गोदो ॥१८०३॥

बन्धन्तो मुचन्तो एवं कम्मं पुणो पुणो जीवो ।

सुहकामो बहुदुखं संसारमणादियं भमइ ॥१८०४॥

अर्थ—ते हिंसादिक दोष तिनकरिके जीव नबोन नबोन बहुतकर्मकूँ तंसे बांधत है जैसे तिस कर्मकरि बहुरि परिपाककूँ प्राप्त होइ बाधाकूँ प्राप्त होइ जैसे अग्निमें निकसि बहुरि अग्नीमें प्रवेश करे ! ऐसे संसारो जीव कर्मकरि बारंबार बंधता अर बारंबार छूटता सुखका इच्छक हुआ बहुतदुःखरूप अनाविसंसारमें भ्रमण करे है । इहां पंचपरिवर्तनका विशेषरूप ग्रन्थ बंधनेके भयकरि नहीं कहा है । ऐसे ससारानुप्रेक्षा वर्णन करी ।

अब लोकानुप्रेक्षा पंढरा गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

आहिंडयपुरिसस्स व इमस्स एणीया तहिं तहिं होति ।

सव्वे वि इमो पत्तो सम्बन्धे सव्वजीवेहिं ॥१८०५॥

अर्थ—संसारमें परिभ्रमण करता इस पुरुषके तिसतिस पर्यायमें बांधव स्वजन समस्त संबंध होइ हैं । इस संसार में समस्त जीवनिकरि सहित समस्तसंबंधनिकूँ अनेकवार प्राप्त भया है ।

माया वि होइ भज्जा भज्जा मायत्तरणं पुणमुवेदि ।

इय संसारे सव्वे परियट्ठन्ते हु सम्बन्धी ॥१८०६॥

अर्थ—संसारमें माताहू भार्या होत है, बहुरि भार्या जो स्त्री सो मातापणाकूँ प्राप्त होय है । इस प्रकार संसार-विषय समस्तसंबंध निरन्तर पलते है । गाथा—

जराणी वसन्ततिलया भगिणी कमला य आसि भज्जाओ ।

धणदेवस्स य एककम्मि भवे संसारवासम्मि ॥१८०७॥

अर्थ—इस संसारवासमें अन्यपर्यायिनिमें जे अनेक संबंध होइ, ते तो दूरही रहो । एकही भवविषय धनदेव नामा बणिक्पुत्रक वसन्ततिलका माताही अपनी भार्या भई । घर एक उबरमें उपजी ऐसी कमला नामा बहुराहू स्त्री होत भई । जो एकजन्ममें येता अपवाद पाया, तो अन्यजन्मकी कहा कथा है ? गाथा—

राया वि होइ दासो दासो रायत्तणं पुणमुवेदि ।

इय संसारे परिवट्ठन्ते ठाणाणि सव्वाणि ॥१८०८॥

अर्थ—पापकर्मका उदय आवे है तब राजा तो दास होय है, बहुरि दास राजा होय है । इस संसारमें समस्तस्थान जे पदस्थ ते पलटत हैं । गाथा—

कुलरूवतेयभोगाधिगो वि राया विदेहदेसवदी ।

वच्चघरम्मि सुभोगो जाओ कीडो सकम्मोहि ॥१८०९॥

अर्थ—कुलवान्, रूपवान्, तेजका धारक अर अन्यलोकनित भोगनित अधिक ऐसा विदेहदेशका स्वामी सुभोग नामा राजा आपके अशुभकर्म के वशकरिके बिष्टाके गृहमें कीडा होत भया ! इस संसारमें पापपुण्यका समस्त चरित्र है । गाथा—

होऊण महद्धीउ देवो सुभवण्णगंधरूवधरो ।

कुणिमम्मि वसदि गम्भे धिगत्यु संसारवासस्स ॥१८१०॥

अर्थ—शुभवर्ण, शुभगंध, शुभरूपका धारक महान् ऋद्धिका धारक देव होयकरिके बहुरि आयुका अंतकरि महामलिन दुर्गंध गम्भस्थानकमें प्रवेश करे है ! तातें संसारके वासकू धिक्कार होहू । गाथा—

इधइं परलोगे वा सत्तू पुरिसस्स हुंति एणीया वि ।

इहइं परत्त वा खाइ पुत्तमंसाणि सयमावा ॥१८११॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जे अपने अति निच हैं, तेह इस लोकमें वा परलोक में पुरुषके अपने शत्रु होय हैं । निजमाताही इस लोक में वा परलोकमें अपने पुत्रका भांस खाइ है ! इससिबाय अनर्थ कहा है ? गाथा—

होऊण रिऊ बहुदुखकारओ बन्धवो पुणो होबि ।

इय परिवट्टइणीयत्तणं च सत्तुत्तणं च जये ॥१८१२॥

अर्थ—जो पूर्वे बहुत दुःखका करनेवाला बंदी होयकरिके बहुरि इसही लोकमें स्नेहकर सहित अपना बांधव होय है । जगतविषे इस प्रकार निजपणा भर शत्रुपणा अणमात्रमें रागद्वेषके बसते पलते है । गाथा—

बिमलाहेवुं वंकेण भारिओ गिययभारियागम्भे ।

जाओ जाओ जाबिभरो सुदिट्ठी सकम्मेहि ॥१८१३॥

अर्थ—बिमला नाम स्त्री के निमित्त वक्क नामा अपना सेवककरिके मारघा जो सुदिट्ठि नामा पुरुष, सो अपने कर्मकरिके अपनी स्त्री के गर्भमें उत्पन्न भया । भर पाछे जातिस्मरण जो पूर्वजन्मका स्मरणकू प्राप्त भया । गाथा—

होऊण बंभणो सोत्तिओ खु पावं करित्तु माणेण ।

सुणको व सुगरो वा पाणो वा होइ परलोए ॥१८१४॥

अर्थ—वेदांती ब्राह्मण होइकरिके भर अभिमानकर पाप उपजायकरिके भर मरिकर श्वाभ होय है, वा चांडाल होय है । गाथा—

वारिहं अट्ठित्तं गिणं च थुदिं च वसणमभुवयं ।

पावदि बहुसो जीवो पुरिसित्थिणवुंसयत्तं च ॥१८१५॥

अर्थ—संसारी जीव सामान्तरायके उदयते दरिद्र होय है । बहुरि सामान्तरायके क्षयोपशमते बहुतधनका धनी होय है, वाञ्छिततं अधिक संपदा प्राप्त होय है । अयशस्कीति नाम कर्मके उदयते निवाकू प्राप्त होय है । यशस्कीति नाम कर्मके उदयते जगतमें उज्ज्वल अस विस्तरे है । अमातावेदनीयकर्मके उदयते व्यसन, कष्ट, दुःखकू प्राप्त होय है ।

सातावेदनीयके उदयतं देवमनुष्यगतियं सुखकूं प्राप्तं होय है । वेदके उदयकरिके बारंबार पुण्य-स्त्री-नपुंसकपणाकूं प्राप्त होय है । गाथा—

कारी होइ अकारी अप्पडिभोगो जणो हु लोगम्मि ।

कारी वि जणसमक्खं होइ अकारी सपडिभोगो ॥१८१६॥

अर्थ—इस संसारविषं पुण्यरहित पुरुष दोष अपराध नहीं करे तोह लोकमें उसका अपराध करना प्रकट होय है । अर पुण्यसहित पुरुष जनाके प्रत्यक्ष देखतं कीया हुवाहू अपराध जगतविषं प्रकट नहीं होय है । भावार्थ—जीवके पापका उदय आवे तदि विनाकीया दोषका करना प्रकट होइ जगत सदोषी कहे है । अर पुण्य उदय आवे तदि कीया हुवा अपराधहू जगतमें प्रकट नहीं होय है ।

सरिसोए चन्दिगाये कालो वेस्सो पिओ जहा जोण्हो ।

सरिसे वि तहाचारे कोई वेस्सो पिओ कोई ॥१८१७॥

अर्थ—जैसे एक मासके दाय पक्ष, तिनमें चंद्रमाकी चांदणी समान है, अर समानकालही चंद्रमाका उदय है—शुक्लपक्षमें पहलो रात्रिविषं चांदणी बिस्तरे है, कृष्णपक्षमें पाछिली रात्रिमें चांदणीसमान काल रहे है, अर चंद्रमाकी कलाहू समानही रहे है, तोहू लोकमें कृष्णपक्ष द्वेष करनेयोग्य समस्तके अप्रिय है, अर शुक्लपक्ष समस्तके प्रिय है; तैसे आचरण क्रिया कार्य उपकार अपकार समान करतेहू कोऊ समस्तके द्वेष करनेयोग्य अप्रिय होय है, कोऊ समस्तके राग करनेयोग्य प्रिय होय है । तां पुण्यपापके प्रबल उदयमें कर्तव्य नहीं चलिसके है । कर्मके उपशय होतं समस्त करना सफल होय है ।

इय एस लोगधम्मो चित्तिज्जन्तो करेइ णिव्वेवं ।

धण्णा ते भयवन्ता जे मुक्का लोगधम्मादो ॥१८१८॥

अर्थ—इस प्रकार इस लोकका स्वभाव चितन कीया हुवा जीवके संसार देह भोगनिमें विरक्तता उपजावे है । लोक में ते ज्ञानवान् सामर्थ्यवान् धन्य हैं—पूज्य हैं, जे इस लोकके स्वभावमें रागद्वेष खांड अपने आत्मस्वभावमें राखे हैं । गाथा—

भगव.

आरा.



बिज्जू व चंचलं फेरुदुब्बलं वाधिमहियमच्छुहवं ।

एराणी किह पेच्छन्तो रमेज्ज दुक्खद्धुवं लोगं ॥१८१६॥

भगव.

भारा.

अर्थ—यो मनुष्यलोक बिजुलीवत् चंचल है, केन जो भाग तिसकीनाई दुबल है, अर व्याधिकरि मथित है, अर मृत्युकरि ताडित है, अर दुःखकरि आकुल है, ऐसा इस मनुष्यलोककू देखता संता जानी इसमें कंसे रमै ? ऐसे लोक स्वभावका चितवन पनरा गाथानिमें कहा ।

अब अशुभभावना, ताकू अशुचिह कहिये है, ताकू आठ गाथानिमें वर्णन करे हैं ।

असुहा अत्था कामा य हुन्ति देहो य सव्वमणुयाणं ।

एअो चेव सुभो एवरी सव्वसोक्खायरो धम्मो ॥१८२०॥

अर्थ—इनि मनुष्यनिके ये अर्थ जे घनादिक, अर काम जे पंचइन्द्रियनिके विषय ते अशुभ हैं—जीवके अकल्याण करनेवाले हैं । अर देहमें लालसा है सो अशुभ है—अनन्तान्त जन्ममरण करावनेवाली है । केवल यो धर्म है, सो समस्त सुलका करनेवाला है, अर शुभ है—समस्तकल्याणका बोज है । अब धनते उपज्या अनर्थकू दिसावे हैं । गाथा—

इहलोगियपरलोगियदोसे पुरिसस्स आवहइ रिण्चं ।

अत्थो अणत्थमूलं महाभयं मुत्तिपडिपंथो ॥१८२१॥

अर्थ—इस संसारमें में ए धन हैं ते इस लोकसम्बन्धी काम, क्रोध, मद, मोह, अभिमान, भय, मायाचार, ईर्ष्या, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, हिसाविक समस्तदोषनिकू प्राप्त करे है—समस्त कामादिक भयादिक समस्त धनतें होय हैं । तातें धन है सो समस्त इस लोक सम्बन्धी दोषनिकू नित्यही प्राप्त करे है, अर परलोकमें दुर्गतिकू प्राप्त करे है । तातें अर्थ जो धन है, सो महा अनर्थका मूल है । वर, कलह, दुर्घ्यान, ममता धनहीतें बधे है । महाभयका कारण है, अर मुक्तिके दृढ अर्गल है । जातें तो त्रिरागका बधावनेवाला धन, तातें मुक्ति अतिदूरि बतें है । मुक्ति तो बीतरागतातें होइ है । अब कामका अशुभपणा कहे हैं । गाथा—

कुरिणमकुडिभवा लहुगत्तकारया अप्पकालिया कामा ।

उवधो लोए दुक्खावहा य ए य हुन्ति ते सुलहा ॥१८२२॥

अर्थ—बहुरि कामविषय हैं ते सिडी हुई दुर्गन्ध देहरूप कुटीतें उत्पन्न भये हैं, अर जगतमें लघुपणाका करनेवाले हैं, अर अल्पकाल रहे हैं, अर वोऊ लोकमें दुःखका बहनेवाला हैं, तोहू ये भोग सुलभ नहीं हैं। भावार्थ—ये कामभोग अत्यन्तदुर्गन्ध देहतें उपजे हैं, अर भोगी कामी जगतमें निछ होइ हैं, अर कामभोगका कालभी अति अल्प है, अर काममें प्राप्त जो कामी सो इस लोकमें कलंक, अपवाद अर परलोकमें नरकादिक दुर्गतिकूं प्राप्त होय हैं, अर ऐसे अनर्थकारीहू कामभोग पूर्वले पुण्याचना नहीं मिले हैं, हाय हाय करता दुर्गति जाय है। ऐसे कामकृत अशुभपणा दिखाया। अब देह का अशुभपणा दिखावे हैं। गाथा—

अठिदलिया छिरावक्कवद्विया मंसमट्टियालित्ता।

बहुकुरिणमभण्डभरिदा विहिसरिणज्जा खु कुरिणमकुडी ॥१८२३॥

अर्थ—देहकूं कुटीसमान वर्णन करे हैं। सो देहरूप कुटी कंसोक है? हाडनिके खंडनिकरि रची है, अर नसा-जालरूप बकलकरि बन्धी है, अर मांसरूप मांडोकरि लिप्त है, अर महादुर्गन्ध सिद्धा हुवा मांस-रुधिर-मल-मूत्र-रूप भांड करि भरचा है, अर ग्लानि करने योग्य है, दुर्गन्ध कुटीसमान है। ऐसे देहरूप कुटीका अशुभपणा दिखाया। गाथा—

इंगालो धोव्वन्तो ए सुद्धिमुवयादि जह जलादीहि।

तह देहो धोव्वन्तो ए जाइ सुद्धि जलादीहि ॥१८२४॥

अर्थ—जैसे अंगारेकूं जलादिककरिधोयेहू शुद्धिकूं नहीं प्राप्त होय है—अपना श्यामपणाकूं नहीं छांडे है, तैसे जलादिककरि प्रक्षालन किया देह शुद्धताकूं नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

सलिलादीणि अमेज्झं कुरणइ अमेज्झाणि ए दु जलादीणि।

मेज्झममेज्झं कुव्वन्ति सयमवि मेज्झाणि संताणि ॥१८२५॥

अर्थ—अमेध्य कहिये महा अपवित्र शरीर सो जलादिकनिकूं अशुद्ध करे है, अर जलादिक अपवित्र शरीरकूं पवित्र नहीं करे है। गाथा—

तारिसयममेज्जमयं सरीरयं किह जलादिजोगेण ।

मेज्जं हवेज्ज मेज्जं एण हु होदि अमेज्जमयघडओ ॥१८२६॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—तैसा अमुचिमय शरीर जलादिकका घोवनेकरि वयूँ पवित्र होय है कहा ? कदाचित् नहीं होइ । जैसे मल का घडा जलादिककरि शुद्ध नहीं होइ है, तैसे मलमय हाड, चाम, मांस, रुधिर, मल, मूत्रादिकमय शरीर जलादिककरि शुद्ध नहीं होय है । गाथा—

एवरि हु धम्मो मेज्जो धम्मत्थस्स वि एमन्ति देवा वि ।

धम्मेण चैव जादि खु साह जल्लोसधावीया ॥१८२७॥

अर्थ—केवल एक धर्मही पवित्र है, धर्मविषं तिष्ठतेकूँ देवहू नमस्कार करे हैं, अर धर्मकरिके ही साधुके जल्लोष-धादिक ऋद्धि प्रकट होइ हैं । इहां प्रकरण पाइ जल्लोषधादिक ऋद्धि कौन कौन हैं, तिनकूँ कहे हैं—

ऐसा प्रकरण है—मनुष्य दोय प्रकारके हैं । एक आर्य, एक म्लेच्छ, ऐसे दोय जाति हैं । तिनमें आर्य दोय प्रकार के हैं । एक ऋद्धिनिकूँ प्राप्त भये ते ऋद्धिप्राप्तार्य मनुष्य हैं । एक जिनकूँ ऋद्धि नहीं प्राप्त भई ते अनृद्धिप्राप्तार्य मनुष्य हैं । तिन ऋद्धिरहित आर्यनिके पंच भेद हैं । क्षेत्रआर्य, जातिआर्य, कर्मआर्य, चारित्रआर्य, वंशआर्य । तिनमें जे मनुष्य काशी कोशलादिक उत्तमवेशमें उपज्या, ते क्षेत्रआर्य हैं । अर इक्ष्वाकुवंश भोजवंश इत्यादिक उत्तमकुलमें उत्पन्नभये ते जातिआर्य हैं । अर कर्मार्थ तीनप्रकार हैं । सावद्यकर्मार्थ, अल्पसावद्यकर्मार्थ, असावद्यकर्मार्थ । तिनमें जे पापकर्मसहित जीविका करे, ते सावद्यकर्मआर्य हैं । अर अल्पपापसहित जीविका करे, ऐसे व्रतीश्रावक ते अल्पसावद्यकर्मार्थ हैं । अर समस्तपापरहित जो जीविका करे, सो असावद्यकर्मार्थ हैं । इनमें सावद्यकर्मार्थ छुप्रकार हैं ।

असि जो खड्गादिक आयुध बांधि जीविका करे, सो असिकर्मार्थ है । अर धनसंपदादिकनिका आगमन तथा खर्च हिसाब लेखादिकनिके लिखनेमें निपुण होइ जीविका करे, सो मधिकर्मार्थ है । हल, फावडा, दांतलादिक जे खेतीके उपकरणनिकर धान्यादिकका वाहण, खेवना इत्यादिककरि धान्य उपजाय खेतीसूँ जीविका करे, ते कृषिकर्मार्थ हैं । आलेख्य गणितशास्त्रादिक बहुरि कला इत्यादिक विद्याका पठनपाठनादिककरि जीविका करे, ते विद्याकर्मार्थ हैं । बहुरि नाई, घोबी, लुहार, सुनार, कुंभार, खाती इत्यादिक शिल्पिकर्म करि आजीविका करे, ते शिल्पिकर्मार्थ हैं । बहुरि खन्दनपूर्-रा-

विक सुगन्धद्रव्य तथा घृततेलादिक रस और शालिने आदितेय शाली, गोहूँ, चरणा, मूँग, जव, इत्यादिक धान्य और कपास, वस्त्र, मणि, मोती, सुवर्ण, रूपा इत्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिका बेचना खरीदना इत्यादिक विणजकरि आजीविका करे, ते वणिक्कर्मार्थ हैं। ऐसे छ प्रकारके कहै, ते अविरतमें प्रवृत्तिते सावद्यकर्मार्थ हैं। और आवकके अणुवृत्तादिक धारण करि अन्धायका त्यागकरि न्यायरूप यत्नाचारतें जीविका करे हैं, बहुतपापसहित जीविका नहीं करे, ते अल्पपापमें प्रवर्तनेतें और बहुतपापतें पराङ्मुख होनेतें अणुवृत्ती आवक अल्पसावद्यकर्मार्थ हैं। और समस्त पापका तथा आरम्भादिकनिका मन, वचन, कायकरि त्यागी होय कर्मनिके क्षय करनेमें उद्यमी होय ऐसे निर्ग्रन्थमुनि असावद्यकर्मार्थ हैं। ऐसे सावद्यकर्मार्थ, अल्पसावद्यकर्मार्थ असावद्यकर्मार्थ तीनप्रकार कर्मार्थ नामा तीसरा भेद कह्या।

भगव.  
धारा.

बहुरि चारित्रार्थ दोय प्रकार हैं। अभिगतचारित्रार्थ, अनभिगतचारित्रार्थ। जे चारित्रमोहके उपशमते तथा चारित्रमोहके क्षयते बाह्य उपदेशकूँ नहीं अपेक्षा करिके आत्माकी उज्ज्वलतातें चारित्रपरिणामकूँ प्राप्त भये ऐसे उपांतकषाय गुणस्थानके धारक वा क्षीणकषायगुणस्थानके धारक, अभिगतचारित्रार्थ हैं। बहुरि जे अन्तरंगमें चारित्रमोह का क्षयोपशम होते सन्ते बाह्य उपदेशके निमित्ततें संयमके परिणामकूँ ग्रहण किये ते अनभिगतचारित्रार्थ हैं।

बहुरि दर्शनाय दश प्रकार हैं। आज्ञा, मार्ग, उपदेश, सूत्र, बीज, संक्षेप, विस्तार, अर्थ, अवगाढ ऐसे दशप्रकार श्रद्धानके भेदतें सम्यक्त्वके दश भेद हैं। तिनमें जो सर्वज्ञ बीतराग अरहंतभगवानकी आज्ञामात्रकरि जाके श्रद्धान भया, जो समस्तपदार्थनिकूँ एककाल क्रमरहित समस्त घतोत्-अनागत-वर्तमानपर्यायनिसहित जाणें, “ऐसे सर्वज्ञ और रागद्वेषरहित ऐसे बीतराग भगवान् असत्यार्थ नहीं कहै-सर्वज्ञबीतरागका कह्या मेरे प्रमाण है” ऐसे सर्वज्ञके वचन जे परमागम तातें जो श्रद्धान भया, सो आज्ञासम्यक्त्व है ॥ १ ॥ निर्ग्रन्थरूप मोक्षमार्गकूँ श्रवणकरि निश्चय भया जो निर्ग्रन्थ बीतरागता ही मोक्षका मार्ग है अन्य नहीं, ऐसा जो श्रद्धान सो मार्गसम्यक्त्व है ॥ २ ॥ तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेवादिकनिके चरित्रनिके उपदेश ग्रहण करनेतें उपज्या जो श्रद्धान, सो उपदेश सम्यक्त्व है ॥ ३ ॥ बहुरि दीक्षाकी मर्यादा के प्ररूपण करनेवाले आचारसूत्र तिनके श्रवणमात्रतें उपज्या जो श्रद्धान, सो सूत्रसम्यक्त्व है ॥ ४ ॥ बहुरि सिद्धान्तसूत्रके बीजपदके ग्रहणपूर्वक सूक्ष्म अर्थरूप तत्त्वार्थका श्रद्धान होइ, सो बीजसम्यक्त्व ॥ ५ ॥ जीवादिकपदार्थनिका सामान्यसंबोधनमात्रकरि उपज्या श्रद्धान, सो संक्षेपसम्यक्त्व है ॥ ६ ॥ अंगपूर्व है विषय जिनका

ऐसे जीवादिपदार्थनिका विस्ताररूप प्रमाणनयाविकनिका निरूपणकरि प्राप्त भया जो अद्वान, सो विस्तारसम्यक्त्व है ॥७॥ वचनके विस्तारविनाही पदार्थनिका ग्रहणकरि उपजी जो निर्मलता, सो अर्थसम्यक्त्व है ॥८॥ आधारांगविक द्वावशांगके ज्ञानकरि उपज्या अद्वान, सो अवगाढसम्यक्त्व है ॥९॥ परभावधिज्ञान तथा केवलज्ञान केवलदर्शनकरि प्रकाशित जे जीवाविकपदार्थनिका प्रकाशरूप परमावगाढसम्यक्त्व है ॥१०॥ ऐसे क्षेत्रार्थ, जात्यार्थ, कर्मार्थ, चारित्र्यार्थ, दर्शनार्थ पंचप्रकारकरिके ऋद्धिरहित जो अनृद्धिप्राप्तार्थ, तिनके पंच मेव वर्णन किये ।

अब ऋद्धि जिनके तपके बलकरि उपजी ऐसे ऋद्धिप्राप्तार्थ अष्टप्रकार है । बुद्धिऋद्धि, क्रियाऋद्धि, विक्रियाऋद्धि, तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, क्षेत्रऋद्धि ये अष्टप्रकारकी मूलऋद्धि हैं । इनमें बुद्धिऋद्धि अष्टादश प्रकार है—१. केवलज्ञान, २. अवधिज्ञान, ३. मनःपर्ययज्ञान, ४. बीजबुद्धि, ५. कोष्ठबुद्धि, ६. पदानुसारित्व, ७. संभ्रमश्रोतृत्व, ८. दूरावस्थादनसमर्थता, ९. दूरदर्शनसमर्थता, १०. दूरस्पर्शनसमर्थता, ११. दूरप्राणसमर्थता, १२. दूरश्रवणसमर्थता, १३. दशपूर्वित्व, १४. चतुर्दशपूर्वित्व, १५. अष्टाङ्गमहानिमित्तज्ञता, १६. प्रज्ञाश्रवणत्व, १७. प्रत्येकबुद्धता, १८. वादित्व ऐसे अष्टादश बुद्धिऋद्धि के नाम कहे । तिनमें समस्तज्ञानावरणके अत्यन्तक्षयते लोकालोकवर्ती समस्तपदार्थनिके गुणपर्याय त्रिकालसम्बन्धी एककालमें क्रमरहित प्रत्यक्ष जाने, सो केवलज्ञानऋद्धि है ॥१॥ बहुरि द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी मर्यादासहित भूतिकपदार्थकूँ प्रत्यक्ष जाने, सो अवधिज्ञान नामाऋद्धि है ॥२॥ बहुरि अपने मनमें वा अग्न्यग्निके जीवनिके मनमें चित्तवन्नकिया पदार्थ वा चितवन करेगा वा चितवनकरे है वा अर्थचिन्तवन किया वा चितवन करि विस्मरण भया ऐसा भूतिकपदार्थकूँ प्रत्यक्ष जाने, सो मनःपर्ययज्ञानऋद्धि है ॥३॥

जैसे आछी रीति हल आदिककरि सुधारया अर सारांश सहित ऐसे क्षेत्रमें कालाविकनिकी सहायते बाया एक बीज अनेक कोटि बीजका देनेवाला होइ है; तैसे मनहन्त्रियावरण, श्रुतावरण अर वीर्यातरायके क्षयोपशमकी आधिक्यता होते सन्ते एक बीजपदकूँ ग्रहण करनेते अनेकपदके अर्थनिका ज्ञान होना, सो बीजबुद्धि नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुरि जैसे कोठ्यारविषे कोठ्यारीकरिके स्थापित किये अर भिन्न भिन्न घरे मिले नहीं, ऐसे बहुत धान्यबीजनिका कोष्ठ जो कोठ्यार तिसविषे धान्य जुड़े जुड़े तिठे हैं, जब निकासे तदि न्यारे न्यारे बिनाशरहित निकसि आवे अथवा जैसे एकमकान में स्थापन किये नाना जातिके रत्न, मणि, मोती, सोना जब निकासो तदि भिन्न भिन्न जेता प्रमाणरूप स्थाप्या था, तितना प्रमाण लिये भिन्न भिन्न निकमे मिले, नहीं घटे, बढे नहीं; तैसे परके उपदेशते ग्रहण किये जे शब्द अर्थ तिन बहुत शब्द-प्रर्थकूँ जिस अवसरमे देखो, तिस अवसरमें बुद्धिमें जैसे के तैसे रहे, घटं बढे नहीं—अक्षराविक आगे पाछे होय

नहीं, सो कोष्ठबुद्धिऋद्धि है ॥५॥ पदानुसारि ऋद्धिका स्वरूप कहे हैं—जो कोऊ प्रथमें तें आबिका वा मध्यका वा अन्तका एकपदका अर्थ ग्रह्यते अवलोकनकरिके अर अवशेष समस्तग्रन्थका वा अर्थका जानना, सो पदानुसारित्व नामा ऋद्धि है ॥६॥

बहुरि संयमीनिके मध्य कोऊ मुनिके तपविशेषका बलके लाभकरि समस्त आत्मप्रवेशनिमें ओत्रेन्द्रियके परिणाम रूप अवलोकनमें समर्थ ऐसी शक्ति प्रकट भई है, ताते द्वादशयोजन सम्बा अर नवयोजन चौडा जो चक्रवर्तिका कटक ताके विषे हाथी, घोड़े, ऊट, गर्दभ, मनुष्य इत्यादिकनिके नानाप्रकारके एककाल युगपत् उपजे जे अनेकशब्द तिनकूँ एक कालमें भिन्न भिन्न अवलोकन करे, सो संभिन्नओतृत्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ बहुरि तपकी शक्तिका विशेषकरि प्रकट हुवा जो अग्न्य जीवनिके ऐसा क्षयोपशम नहीं होय तैसा रसनेन्द्रियावरणका क्षयोपशमते अर अग्न्य जीवनिके नहीं होय, ऐसा श्रुतावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमते अर अंगोपांग नामकर्मके लाभते नवयोजनप्रमाण जो रसना इन्द्रियका उत्कृष्ट विषय तातेहू बारें बहुतयोजन दूरक्षेत्रते आया रसके आस्वादनमें सामर्थ्य प्रकट होइ सो दूरादास्वादनसमर्थ नामा ऋद्धि है । भावार्थ—तपके प्रभावते रसनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय इनका क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कर्म का लाभ ऐसा होइ है—जाते रसनेन्द्रियका उत्कृष्टविषय नवयोजनका है, तातेहू बहुतयोजनदूरिके रसके आस्वादनमें सामर्थ्य प्रकट होइ, सोदूरादास्वादनसमर्थ ऋद्धि है ॥८॥ ऐसेही घ्राण इन्द्रियका नवयोजनका विषय है, तिसते दूरिकी वस्तुका गन्ध ग्रहण करनेका सामर्थ्य जाते प्रकट होइ, सो दूरघ्राणसमर्थता नाम ऋद्धि है ॥९॥

बहुरि नेत्रेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय के क्षयोपशमते ऐसी देखनेकी शक्ति प्रकट होइ, जो, नेत्रेन्द्रियका उत्कृष्टविषय सेंतालीस हजार दोयसे तरेसठि योजन अर एकयोजनका बीस भागमें सप्तभागका है, तिसतेहू बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके देखनेकी सामर्थ्य प्रकट होइ, सो दूरदर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥१०॥ ऐसे ही स्पर्शनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके क्षयोपशमकरि ऐसी स्पर्शनेन्द्रियमें जाननेकी शक्ति होय है, जो, स्पर्शनेन्द्रियका नवयोजनका उत्कृष्ट विषय है, तिसते बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके जाननेकी सामर्थ्य, सो दूरस्पर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥११॥ बहुरि कर्ण इन्द्रियका द्वादशयोजनका विषय है, सो प्रकृष्ट ओत्रेन्द्रिय अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके प्रकर्ष क्षयोपशमते अर अंगोपांग नाम कर्मके लाभते द्वादश योजनते अधिक बहुतयोजन दूरिका अवलोकन करे, सो दूरअवलोकनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥११॥

भगव.  
आरा.

बहुरि महारोहिणीकूँ आदि लेइ घर प्राप्त भई घर प्रत्येक अपना अपना रूप घर अपना अपना सामर्थ्य प्रकट करनेकूँ घर अपना अपना सामर्थ्य कहनेकूँ प्रवीण घर वेगवान् ऐसी विद्यादेवतानिकर जिसका चारित्र चलायमान नहीं होइ घर दशपूर्वकूप हुस्तरसमुद्रके पार होना, सो दशपूर्वत्व नामा ऋद्धि है। भावार्थ—दशमापूर्वका जाननेका सामर्थ्य तपके प्रभावतः जब प्रकट होय है, तब दशमपूर्वमें रोहिणीकूँ आदि करि अनेक विद्या देवता मुनीश्वरनिके निकट चलायमान करनेकूँ प्रकट होइ है, जो, भो मुने ! अब ध्यानादिकतपकरि कहा करो हो ! तुमारे तपकरि हम आपकी आज्ञा-कारिणी हाजिर हैं, जो आप आज्ञा करो तो समस्त पृथ्वीमें रत्नवर्षा करें, नगर रचें, महल मन्दिर राज्य संपदा रखें, समस्तकूँ आपके चरणनिमें नमाय आज्ञाकारी करें इत्यादिक कहै, घर नानाप्रकारका अपना सामर्थ्य प्रकट करे, घर अनेक विक्रियासहित अपना रूप दिखावें, हाव भाव विलास बिभ्रमादिकरूपकरि मुनीश्वरनिका विस्र चलायमान करधा चाहै, परन्तु विद्या देवतानिकर जिनका परिणाम चलायमान नहीं होय, दृढध्यानमें रत रहै, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होइ है। घर जो विद्यानिके लोभतः चलायमान होय है, सो मुनि साधुधर्मतः अष्ट होइ मिथ्यात्वी असंयमी होय है। तासँ दशपूर्वसमुद्र के पारहो जाय, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होय है ॥१३॥ बहुरि समस्त श्रुतका ज्ञानका धारक श्रुतकेबलीपणा सो अतुर्बस-पूर्वत्वऋद्धि है ॥१४॥

बहुरि अन्तरिक्ष, भौम, अंग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, छिन्न, स्वप्न ये निमित्तज्ञानके अष्ट अंग हैं। इनि अष्टांग-निमित्तका जानना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञता नाम ऋद्धि है। तिनमें अन्तरिक्ष जो आकाश तिसविधें सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र, तारानिका उदय अस्तादिक देखनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, पूर्वं ऐसे तो हुई होगी, घर अब आगाने ऐसा होना बीछे है, सो अन्तरिक्ष नाम निमित्तज्ञान है ॥१॥ बहुरि पृथ्वीकी कठोरता, कोमलता, सचिषकणता रूक्षतादिकनिकूँ देखि तथा पूर्वादिकविशानिमें सूतके पडनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, इस क्षेत्रमें वृद्धि वा हानि तथा राजादिकनिकी हारि, जीति ऐसँ भई है, घर ऐसँ होयगी, तथा भूमिविषे तिष्ठते सुवर्णरूप्यादिकनिका जानना सो भौम नामा निमित्तज्ञान है ॥२॥ बहुरि हस्त पाद मस्तकादिक तो अंग घर कर्ण, नेत्र, ललाट, ग्रीवा इत्यादिक उपांग इनि अंगउपांगनिके देखनेकरि तथा स्पर्शनादिककरि जो त्रिकालका भावी सुख दुःखादिककूँ जानना, सो अंग नामा निमित्तज्ञान है ॥३॥ बहुरि अक्षरअन-क्षररूप शुभ अशुभ शब्दके अवलोककरि इष्टानिष्टफलका प्रकट करना, सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है ॥४॥

बहुरि मस्तक, मुख, ग्रीवा इत्यादिकानविषे तिल मुस, लसणादिकनिकूँ देखि त्रिकाल सम्बन्धी सुख दुःखका

जानना, सो ध्यंजन नामा निमित्तज्ञान है ॥५॥ बहुरि श्रीवृक्षका लक्षण, स्वस्तिक जो साध्या ताका लक्षण, अर भृंगार, भारी, कलश इत्यादि लक्षण शरीरमें देखनेतें त्रिकालसम्बन्धी स्थान, मान, ऐश्वर्यादिकका जानना, सो लक्षण नामा निमित्त ज्ञान है ॥६॥ बहुरि वस्त्र, शस्त्र, छत्र, उषान्त जो पगरखी अर आसन शयनादिकनिक् शस्त्र, कंटक, मूषा इत्यादिककरि छिछा देखि त्रिकालसम्बन्धी लाभ अलाभ सुखदुःखादिककू जानै—जो ऐसे हुया होगा, अर ऐसे होइ है, अर आगानं ऐसे होइगा, ऐसा ज्ञान सो छिन्न नाम निमित्तज्ञान है ॥७॥ बहुरि वात-पित्त-कफके प्रकोपरहित पुरुषकू पाछिली रात्रिका भागाविषं स्वप्नमें चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, पर्वत, समुद्रका मुखविषं प्रवेश करना, तथा समस्त पृथ्वीमण्डलकू प्राच्छादन करना इत्यादिक तो शुभ स्वप्न हैं, अर घृततैलकरि लिप्त अपना देहका स्वप्नमें देखना, अर खर ऊंट ऊपरि चढ़ि बक्षिण बिशामें गमन करना इत्यादिक अशुभ स्वप्नके देखनेतें आगामी कालमें जीवना मरना तथा सुखदुःखादिकका जानना, सो स्वप्न नामा निमित्तज्ञान है ॥८॥ एते जे अष्टांगनिमित्तनिमें प्रवीणपणा होना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञान नामा ऋद्धि है ॥१५॥

भगव.  
भारा.

बहुरि कोऊ सूक्ष्म अयंतत्त्वका विचार ऐसा गहन है—जो, चौदहपूर्वके धारी श्रुतकेवलीही जाने, अन्यज्ञानी जानने में समर्थ नहीं, परन्तु कोऊ मुनिके अत्यन्त श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तराय नामा कर्मके क्षयोपशमतें असाधारण ऐसी बुद्धि की शक्ति प्रकट होइ है—जो, द्वादशांग चतुर्वंशपूर्वका अध्ययन ज्ञानविनाही अतिसूक्ष्मतत्त्वकू संसयरहित सत्यार्थनिरूपण करे, सो प्रज्ञाश्रवणत्व ऋद्धि है ॥१६॥ बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतेंही ज्ञानके तथा संयमके विधान में निपुणपणा होइ, सो प्रत्येकबुद्धता नाम ऋद्धि है ॥१७॥ बहुरि जो इन्द्रादिकदेवहू प्रतिपक्षी होइ, विवाद करे तो तिनकू ह उत्तररहित करिदे, अर अन्यके मतके समस्त छिद्रनिक् जाणि ले, आप परकरिके नहीं जोत्या जाय, बादमें परकू तिरस्कृत कर दे, सो वादित्व नाम ऋद्धि है ॥१८॥ ऐसे बुद्धिऋद्धि के अष्टावश भेद कहे ।

अब दूसरी क्रियाऋद्धि दोय प्रकार है । १. चारणत्व, २. आकाशगामित्व । तिनमें चारणऋद्धि के अनेक भेद हैं । तिनमें नदी, तलाब, बावड़ी इत्यादिकके जलके ऊपरि गमन करे, अर जलकाय का जीवांकी विराधना नहीं होय, अर भूमि की नाई जलमें पगका उठावना अर मेलना इत्यादिकमें समर्थ होइ, सो जलचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥१॥ बहुरि भूमितें च्यारि अंगुल ऊंचा आकाशमें जंघानिकू शीघ्रतातें निराधार उठावता मेलता सेकड़ा हजारों योजन गमन करनेमें समर्थ, ते जंघाचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥२॥ ऐसेही तन्तुऊपरि गमन करे अर तन्तु नहीं टूटे, सो तन्तुचारणऋद्धि है ॥३॥



बहुति पुष्पनिऊपरि गमन करे अर पुष्पके जीवनि के विराधना नहीं होइ, सो पुष्पचारणऋद्धि है ॥४॥ बहुति पत्रनिऊपरि गमन करे अर पत्रके जीवनि के बाधा नहीं होय, सो पत्रचारणऋद्धि है ॥५॥ बहुति आकाशकी श्रेणीरूप गमन करे, सो श्रेणीचारण है ॥६॥ बहुति अग्नि की शिलाऊपरि गमन करे अर अग्नि कायके जीवनि के बाधा नहीं होइ, सो अग्निशिला-चारणऋद्धि है ॥७॥ इत्यादिक चारणऋद्धिके अनेक भेद हैं । बहुति क्रियाऋद्धि का दूसरा भेद जो आकाशगामित्व, ताका स्वरूप ऐसा है—पर्यंकासनकरि बैठे तथा कायोत्सर्गकरि लड़े चरानिका उठावने भेलनेकी विधिबिना जो आकाशमें गमन करनेमें समर्थता, सो आकाशगामिनी ऋद्धि है ।

बहुति विक्रियाऋद्धि अनेक प्रकार है—अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, अप्रतिघात, अन्तर्धान, कामरूपित्व । इत्यादि विक्रियाऋद्धि अनेकप्रकार हैं । तिनमें जो अणुमात्र सूक्ष्मशरीर करना, सो अणिमा ऋद्धि है ॥१॥ मेरुतंहू महत् शरीररूप विक्रिया करनेमें समर्थता, सो महिमा ऋद्धि है ॥२॥ अर पवनतंहू हलका शरीर करने का सामर्थ्य, सो लघिमा ऋद्धि है ॥३॥ बहुत भारदा शरीर करनेका सामर्थ्य, सो गरिमा नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुति भूमिविषं तिष्ठिकरि अंगुलीका अग्रभागकरि मेरुका शिल्लरकूँ स्पर्शन करनेका सामर्थ्य, तथा सूर्य चन्द्रमा के बिमानकूँ स्पर्शन करने का सामर्थ्य, सो प्राप्ति नामा ऋद्धि है ॥५॥ बहुति जलविषं भूमिकीनाई गमन अर भूमिमें जलकीनाई उन्मज्जन निमज्जन करनेका सामर्थ्य, सो प्राकाम्य नामा ऋद्धि है ॥६॥ त्रैलोक्यका प्रभुपणा प्रकट करनेका सामर्थ्य, सो ईशित्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ मर्बजीवनि कूँ वश करनेका सामर्थ्य, सो वशित्व नामा ऋद्धि है ॥८॥ बहुति पदंतके मध्यमें आकाशकी-नाई गमनागमनकी शक्ति “ जैसे आकाशमें गमनागमन करे तैसे पदंतमें गमनागमन करनेका सामर्थ्य”, सो अप्रतिघात नामा ऋद्धि है ॥९॥ अदृश्य होने का सामर्थ्य सो अन्तर्धान ऋद्धि है ॥१०॥ युगपत् अनेक आकाररूप करनेका सामर्थ्य, सो कामरूपित्व नाम ऋद्धि है । ॥१॥ ऐसे वैक्रीय ऋद्धिका वर्णन किया ।

अब तपोऽतिशय ऋद्धि सप्तप्रकार है—१. उग्रतपोऋद्धि, २. वीप्ततपोऋद्धि, ३. तप्ततपोऋद्धि, ४. महातपोऋद्धि, ५. धोरतपाऋद्धि, ६. धोरपराक्रमऋद्धि, ७. धोरब्रह्मचर्यऋद्धि । तिनमें एकउपवास, बेला, तेला, खोला, पंचोपवास, पक्षोपवास, मासोपवास इत्यादिक अनशनतपके मध्य एक तपकूँ आरम्भ करिके मरणपर्यन्त उसतपमें पाछानहीं आये, सो उग्रतप नाम ऋद्धि है । १। बहुति तेला, खोला, पंचोपवास, पक्षोपवासादिक निरन्तर ब्रह्मा उपवासादिक करतेहु जिनके काय-बचन-मनका बस दिन दिन बधता जाय, अर मुखमें दुर्गन्ध नहीं होइ, अर कमलादिककी सुगन्धकीनाई मुखमेंसे सुगन्धनिरास प्रगट होइ,

अर शरीरकी महाशक्ति प्रगट होइ, सो, शीघ्रतपोऽष्टिके धारक है । २। बहुति जिन साधुनिका भोजन किया हुआ आहार, मलमूत्र, रुचिरादिकरूप धारणमनक प्राप्त नहीं होइ “जैसे तप्तायमान सोहका कड़ाहमें बल सूजि जाय, तैसे शीघ्रही मुष्क होइ” मलमूत्र रुचिरादिकरूप नहीं परिणमै, ते तप्तायपोऽष्टिके धारक है । ३। बहुति सिंहनिःक्रियतादिक जे महाभूतप, तिनके करनेमें उद्यमो ते महातपोऽष्टिके धारक है । ४।

बहुति जिनके शरीरमें पूर्वोपाजित असाताकर्मके तीव्र उदयते वात, पित्त, कफ, सन्निपातते उत्पन्न भया उच्चर, कास, श्वास, नेत्रशूल, कोष्ठ, प्रमेह, उदरशूल, स्फोटर, कठोदर इत्यादिक नाना प्रकारके रोगनिकरि तीव्रवेदना संताप प्रकट भया, मोह घनशनादिक कायक्लेशकू नहीं त्यागते, घनशनादिक तपकू बड़ी प्रीतितें रक्षा करते, अर किसीका शरीर इलाज नहीं बाँधा करते; भयानक स्मशान भूमि, पर्वतका शिखर, गुफा, पर्वतनिके डराडा, शून्य ग्रामादिक जिनमें दुष्ट, यक्ष, राक्षस, पिशाच अनेक विकार करे, अर जहां कठोर स्थालिनीनिके शब्द अर सिंह, व्याघ्र सर्व अग्न्य नाना प्रकारके भयानक बनके जीव अर शिकारी घोर भीलादिक दुष्टजीव जिन स्थाननिमें विचरे, ऐसे स्थानक जिन साधुनिकूँ वधै, अग्न्यजननिका शरीरा इलाज नहीं चाहते बसै; ते घोरतपके धारक है । ५। बहुति पूर्वे वर्णन किये अनेकरोगनिकरि सहित अर पूर्वोक्त निर्जनस्थानके बसनेमें प्रीतिपुक्त अर ग्रहण किये तपके बघावनेमें तत्पर, ते मुनि घोरपराक्रम ऋष्टिके धारक है । ६। बहुति चिरकालपर्यन्त सेवन किया है अचलब्रह्मचर्य जानें ऐसे साधु प्रकृष्टचारित्र्य मोहके अयोपशमत नष्ट भये हैं जोटे स्वप्न जिनके ते घोरब्रह्मचर्य ऋष्टिके धारक है । ७। ऐसे सप्तप्रकार तपोऽष्टिके धारक किया ।

बहुति बलऋष्टि तीन प्रकारकी है—मनोबलऋष्टि, १. वचनबलऋष्टि, २. कायबलऋष्टि । तिनमें मनःश्रुतज्ञानावरण अर वीर्यान्तरायके अयोपशमकी प्रकर्षता होते सन्ते जो अन्तर्बुद्धिमें समस्त द्वादशांग श्रुतका अर्थके जितवनमें लाभार्थ—शक्ति प्रकट होइ, सो मनोबलऋष्टि है । ११। बहुति मनःश्रुतावरण अर जिह्वाश्रुतावरण अर वीर्यान्तरायके अयोपशमातिशय होत सन्ते अन्तर्बुद्धिमें समस्त अतज्ञानके उच्चारणकी शक्ति प्रकट होइ अर निरन्तर उच्चस्वरकरि उच्चारण होतेहु खेद जिनके नहीं उपजे, अर कंठकी हीनता नहीं होय, सो वचनबलऋष्टि है । १२। बहुति वीर्यान्तरायके अयोपशमतें ऐसा असाधारण कायबल प्रकट होइ जातें मासोपवास, चातुर्मासके उपवास वा संबत्सरपर्यन्त प्रतिबाधोग धारतेंहु कायमें खेद क्लेश नहीं उपजै; सो कायबलऋष्टि है । १३। ऐसे बलऋष्टि तीनप्रकार वर्णन करी ।

अब अष्ट प्रकार औषध ऋद्धि कहें हैं—जो असाध्यहू समस्तरोगनिका अभाव करनेमें समर्थ सो औषधऋद्धि अष्टप्रकार है—आमशो'षधि ऋद्धि १. क्वेलोषधि ऋद्धि २. जल्लोषधिऋद्धि ३. मलोषधिऋद्धि ४. विडोषधिऋद्धि ५. सर्वो'षधि ऋद्धि ६. आस्याविषऋद्धि ७. दृष्टविषऋद्धि ८ । जिनके हस्तपादादिक अंगका आमशं जो स्पर्शन, सोही औषधिरूप होइ रोगनिका नाश करे, ते आमशो'षधि ऋद्धिके धारक हैं ॥१॥ अर जिनका क्वेल जो कफ, सोही औषधिरूप होइ रोगनिका नाश करे, ते क्वेलोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥२॥ अर जल जो समस्त अंगका पतेब, मलके ऊपर लग्या रज सोही जिनके रोग का नाश करनेवाला होइ, ते जल्लोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥३॥ जिनके कण्ठमल तथा वंतमल नासिकामलही रोगका नाश करनेवाला होइ, ते मलोषधि ऋद्धिके धारक हैं ॥४॥ बहुरि जिनका विटु जो विष्टा सोही रोगका नाश करनेमें समर्थ होइ, ते विडोषधि ऋद्धिकू धारे हैं ॥५॥ बहुरि जिनका अंग तथा उपांग तथा मल, वंत, केशादिककू स्पर्श करनेवाला पवनोदिकही समस्तरोगनिका नाश करे, ते सर्वो'षधि ऋद्धि के धारक हैं ॥६॥ बहुरि जिनके मुखमें प्राप्त भया उत्कृष्ट विषहू निविषताकू प्राप्त होइ, ते आस्याविष ऋद्धिके धारक हैं । अथवा जिनके मुखते निकले रज्जनके अवल करनेतं महान् विषकरि व्याप्तहू विषरहित होय है, ते आस्याविष ऋद्धिके धारक हैं ॥७॥ बहुरि औषधऋद्धिके धारक साधुनिकी दृष्टिके पतनमात्रकरि उत्कटविषकरि दूषित होइ, तेहू विषरहित होइ, ते दृष्टविष ऋद्धिके धारक हैं ॥८॥

आचार्य—साधुके तपके प्रभावतं औषध ऋद्धि ऐसी उपज है, तिसके प्रभावतं साधुका अंग, उपांग, केश, मल, वंत, मल, मूत्र, कफ, पतेब, नासिकामल इत्यादिकके स्पर्शनकरिके रोग दूर होय हैं वा मलादिक तथा शरीरादिककू स्पर्शनकरि पवन लगे है, सो समस्त रोगीनिका रोग दूर करे है । तथा सर्पादिकनिके विषकरि व्याप्त हैं तिनके विष दूर होय हैं । ऐसे अष्टप्रकार औषधि ऋद्धि का वर्णन किया ।

अब छत्रकार रसऋद्धिकू कहें हैं—आस्यविषा १. दृष्टविषा, २. क्षीरास्त्रावी ३. मध्वास्त्रावी ४. सर्परास्त्रावी ५. अमृता आवी ६ । उत्कृष्टतपके बलका धारक मुनीश्वर कोषकरि कोईकू कहै, तू मरि जा। तो तिसही क्षणमें महाविषकरि व्याप्त होइ भरिजाय, सो आस्यविषऋद्धि है ॥१॥ उत्कृष्टतपके धारक यति कोषकरि जाकू देखे, सोही उत्कृष्टविषकरि व्याप्त होय मरे है, ते दृष्टविष ऋद्धिके धारक हैं ॥२॥ यद्यपि बीतरागमार्गी कोषकरि कहेहू नहीं, अर कोषकरि देखेहू नहीं, सन्तु, निग्रमें जिनके समानबुद्धि है, तथापि तपके प्रभावतं ऐसी शक्ति प्रकट भई, सो शक्तिका प्रभाव विस्त्राया है । अर विषम्बर बलि दुर्गतिका कारण निराकर्म कदाचित् ही नहीं करे हैं । बहुरि जिनके हस्तमें प्राप्त हुन भीरसहू आहार क्षीररसके

गुणरूप परिणामकं प्राप्त होइ, ते क्षीरालावी ऋद्धिके धारक हैं । अथवा जिनके बचन क्षीरमनुष्यनिकं दुग्धरसकीनाईं तृप्ति करनेवाला होइ, ते क्षीरालावी ऋद्धिके धारक हैं ॥३॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त भया नीरसहू आहार, मधुर-रसकी शक्तिरूप परिणामे अथवा जिनके बचन दुःखकरि पीडित श्रोताजननिके मिष्टगुणकूं दुष्ट करे, ते मध्वालावी ऋद्धि के धारक हैं ॥४॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त हुवा हसहू अन्न घृतरसकी शक्तिके उदयकूं प्राप्त होय अथवा जिनके बचन अवरण करते प्राणीनिकूं घृतरसकीनाईं आनन्वित करे, तृप्ति करे, ते सर्पिरालावी ऋद्धिके धारक हैं ॥५॥ बहुरि जिनके हस्तमें प्राप्त हुवा जंसा तंसा आहार सो अमृतपणाकूं प्राप्त होय अथवा जिनके कहे बचन प्राणीनिका अमृत-कीनाईं उपकार करे, ते अमृतालावी ऋद्धिके धारक हैं ॥६॥ ऐसे छप्रकार रसऋद्धि का वर्णन किया ।

अथ क्षेत्रऋद्धि दोयप्रकार है—एक अक्षीणमहानसऋद्धि, एक अक्षीणमहालयऋद्धि । लाभांतरायके क्षयोपशमकी आधिक्यताते तपस्वीनिके ऐसी शक्ति प्रकट होइ है, जो गृहस्थ तपस्वीनिके अथि जिस पात्रमें निकासि भोजन देवे, तिस पात्रमें चक्रवर्तिका कटकहू जीमिजाय तोहू तिस दिनविषे पात्रमें भोजन नहीं घटै, सो अक्षीणमहानसऋद्धिके धारक हैं । बहुरि जिस क्षेत्रमें अक्षीणमहालयऋद्धिकूं प्राप्त भया मुनीश्वर बसैं, तिस क्षेत्रमें देव मनुष्य तिर्यच परस्पर निराबाध हुये सुखसूं तिष्ठे, सकडाईं नहीं होइ, ते अक्षीणमहालय ऋद्धिके धारक हैं ॥१॥ ऐसे क्षेत्रऋद्धिके दोय भेद कहे । आत्मामें अनन्त शक्ति है, सो तपके प्रभावते जंमे जंसे कर्मका क्षय क्षयोपशम होइ तैसे तैसे शक्ति प्रकट होइ है । तपका अद्भुत प्रभाव है, कोटि जिह्वाते असंख्यातकालपर्यन्त तपका महिमा कहनेमें नहीं आबै है ।

ऐसे ऋद्धिप्राप्त आर्यके भेद कहे, ते समस्त सत्पुरुष धर्मसेवनेका महिमा है । जातं महान् प्रशुचि मलिनदेहकूं भी धारण करि जो तपश्चरणादिककरि परमधर्म सेवन करे हैं, तिनके अनेक प्रकारकी ऋद्धि प्रकट होइ है । ताते प्रशुचि-देहकूं धर्मसेवनमें लगावनाही अपना कल्याण है । ऐसे प्रशुचिभावना वर्णन करी ।

अथ चौदह गायानिकरि आश्रयभावनाकूं कहे हैं । गाय—

जम्भसमुद्दे बहुबोसवीचिए दुःखजलयरारुण्णे ।

जोवस्स परिभ्रमणम्मि कारणं आसवो होवि ॥१८२८॥

अर्थ—संसाररूप समुद्रविषे जोवका परिभ्रमणका कारण आसवो है । कैसाक है संसारसमुद्र ? जिसमें बहुतवोष रूप सहुरि उठे हैं, अर दुःखरूप जलचरजीवनिकरि भरपा है । गाय—

भगव.  
आरा.

संसारसागरे से कम्मजलमसंदुडस्स आसववि ।

आसवणीणावाए जह सलिलं उदधिमज्जम्मि ॥१८२६॥

अगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे समुद्रके मध्य छिद्रसहित कूटी नाबमें जल प्रवेश करे है; तैसे संसारसमुद्रमें संवररहित पुण्यके कर्मरूप जल प्रवेश करे है । गाथा—

धूली गेहुत्तुप्पिदगत्ते लग्गा मलो जघा होदि ।

मिच्छत्तादिसिणेहोत्तिदस्स कम्मं तघा होदि ॥१८३०॥

अर्थ—जैसे सच्चिकणतासहित जो शरीर तिसविधे लगी जो धूलि, सो मैल होइ है; तैसे मिध्यात्व-असंयम-कषायरूप विकरणाई सहित आत्माके कर्म होनेके योग्य जे पुद्गल द्रव्य ते कर्म होय है । भावार्थ—समस्त लोक पुद्गलद्रव्य करि भरघा है । तिन पुद्गलनिमें निरन्तर परिणामन होनेसे कर्मरूप होने योग्यहू अनन्तानन्त पुद्गलवर्गणा समस्तलोकमें भरी है, जहां आत्माके प्रदेश तहांहू भरी है । जिस कालमें ससारी आत्मा मिध्यात्व अखिरत कषाय जोगरूप अपना परिणाम करे है, तिस कालमें कर्मके योग्य पुद्गलद्रव्य कर्मरूप होइ आत्माके एकभेदावगाहरूप होनेकूं प्रवेश करे है, सो आसव है । अब कर्म होनेके योग्य पुद्गलद्रव्य समस्त लोकमें भरे हैं, ऐसा दिक्तावे हैं । गाथा—

आगाढाढणिचिदो पुगलदब्बोहि सव्वदो लोयो ।

सुहमेहि बावरेहि य दिस्साविस्सेहि य तहेव ॥१८३१॥

अर्थ—यो तीनसे तीयालीस घनरज्जुप्रमाण समस्त लोक, सो दृश्य अर अदृश्य ऐसे सूक्ष्मबाधर पुद्गलद्रव्यनिकरि नीचे ऊपर मध्यमें अत्यन्त गाढागाढा भरघा है । पुद्गलद्रव्यविना एक प्रदेशहू लोकाकाशका नहीं है । तिनमें कर्म होने के योग्यहू अनन्तानन्त पुद्गलपरमाणु भरघा है । सो जैसे जलमें पड्या तप्तलोहका गोला सर्वतरफसे जलकूं लखे है, तैसे मिध्यात्वकषायादिककरि तप्ताग्रपान ससारी आत्मा सर्वतरफसे कर्मके योग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करे हैं । ऐसे समय समय समयप्रबद्ध ग्रहण करे है । पाछे जैसे एकवार ग्रहण किया आहार रुधिर, मांस, बीज, मल, मूत्र, अस्थि, खाम, केशादिक नानास्वरूप परिणामे हैं, तैसे एकवार ग्रहण किया कार्माण समयप्रबद्ध ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकाररूप परिणामे है । अब मिध्यात्वादिकनिकूं कहे है । गाथा—

मिच्छत्तं अविरमणं कसाय जोगा य आसवा ह्येति ।

अरहन्तवृत्तवृत्तेषु विमोहो होइ मिच्छत्तं ॥१८३२॥

अर्थ—मिथ्यात्व, अविरत, कषाय घर योग ये आसव होइ हैं । कर्मवर्गलाके आचनेके द्वारकय मिथ्यात्व ५. अविरत १५, कषाय २५, योग १५, ये सत्तावन आसव हैं—कर्म आचने के द्वार हैं । तिनमें जो अरहन्त भगवानका कट्टा के सप्ततत्त्वाविक अर्थनिमें विमोह जो अश्रद्धान, सो मिथ्यात्व होय है । अब असंयमकूँ कहे हैं । गाथा—

अविरमणं हिंसावी पंच वि दोसा हवन्ति गायत्र्या ।

कोधादोषा चत्वारि कसाया रागदोसमया ॥१८३३॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशीलसेवन, परिग्रहमें ममता ये पंच दोष, ते अविरमण हैं । इनकूँ ही असंयम कहिये हैं । सुकायके जीवनिकी बया नहीं, घर पंच इन्द्रिय घर छुटा मनका बसोभूतपणा नहीं, ये बारह अविरति हैं । पंचपापका त्यागीके बारह अविरतका अभाव है । घर कोष, मान, माया, लोभ ये चत्वारि कषाय हैं, सो रागदोषमय हैं । अब रागदोषका माहात्म्य विसावे हैं । गाथा—

किहवा रागो रंजेदि एणं कृणुमे वि जाणुगं देहे ।

किहवा दोसो वेसं खणेण एणीयंपि कुणइ एणं ॥१८३४॥

अर्थ—अशुचि घर अनुरागके अयोग्यभी देहके विषे ज्ञातामनुष्यकूँ यो रागभाव कैसे रंजायमान करे है ? अशुचि असारदेहमें अज्ञानी रंजायमान होत है । ज्ञानी होइ, मलिन विनाशक कृतज्ञी देहमें रंजायमान होय, सो बड़ा आश्चर्य है ! ताते जगतके भुलावनेमें रागभाव बड़ा प्रबल है । बटुरि दोषकी प्रबलता ऐसी है, जो अपना निजबांधव ताहिहूँ क्षण-मात्रमें द्वेष करनेयोग्य करे है । ताते रागदोषही जगतकूँ विपरीतमार्गमें प्रवर्तन करावे है । गाथा—

सम्माविट्ठी वि एणो जेसि दोसेण कुणइ पावाणि ।

धित्तेसि गारविदियसणामयरगदोसाणं ॥१८३५॥

अगव.  
भारा.

अर्थ—जिनके दोषकरिके सध्यगृष्टिह पापनिमें प्रवृत्ति करे ऐसे गारब, इन्द्रिय, संज्ञा, मद, राग, द्वेषनिकूँ विहाय होह । श्रद्धिगारब, रसगारब, सातगारब ये तीनप्रकार गारब हैं । मेरीसो श्रद्धिसंपदा कौनके है ? मैंश्रद्धिसंपदाकर अधिक हूँ, ऐसे श्रद्धिकर आपकूँ बड़ा मानना, सो श्रद्धिगारब है ॥१॥ बहुरि छ रससहित भोजन मिलनेका अभिमान, जो मैं रंकपुष्पकीनाई नहीं, मेरा ऐसा पुण्य है, ओ, अनेक प्रकारके रसयुक्त भोजन हाजिर करे हैं ! कोम ग्रहण करे ! कौन अवलोकन करे ! ऐसा रसगारब है ॥२॥ बहुरि साताका उदय होते अभिमान करे—ओ, मेरे पुण्य उदय है, मेरे हानि, विधोय, रोग दुःख नहीं होइ, कोई पापीके होयगा । मैं कहा पापी हूँ ! मेरे दुःख कदाचित् नहीं होइ, ये भोक्कूँ भरोसा है । ऐसे साताकर्मके उदयते सुख रहे, ताका अभिमान, सो सातगारब है ॥३॥ घर अपने अपने विषयनिमें लपटता चाहना, सो पंच इन्द्रिय हैं ॥४॥ घर भोजनको अभिलाषा सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ भयको इच्छा ओ “छिपि रहना, कहां जाऊँ ! कौन मेरी रक्षा करे ! कहा होसो !” ऐसा कायरपणा, सो भयसंज्ञा है ॥२॥ घर कामकी आतुरताकरिके मैथुनमें अभिलाषा सो मैथुनसंज्ञा है ॥३॥ परिग्रहमें धमिलाव, सो परिग्रहसंज्ञा है ॥४॥ सोहो गोमटसारधर्ममें संज्ञानिका लक्षण घर संज्ञाकी उत्पत्तिका बहिरंगकारणनिकूँ कहे हैं । गाथा—

इह जाहि वाहिया वि य जीवा पावन्ति दारुणं दुःखं ।

सेवन्ता वि य उभये ताओ चत्तारि सण्णाओ ॥१३४॥ (गो.ओ.)

अर्थ—जे आहार भय मैथुन परिग्रहरूप बांछाकरिके जीव इसभवमें इनके विषयनिकूँ सेवन करे तो, तथा नहीं सेवन करे तो विषयनिकी प्राप्ति होते वा नहीं होते घोरदुःखनिकूँ प्राप्त होइ, ते क्यारि संज्ञा हैं । इनहीकरिके संसारी जीव मानाप्रकारके दुःखनिकूँ भोगते हैं । तिनमें क्यारिप्रकारका सुन्दर आहारकूँ देखना, तथा पूर्ब भोगवा ओ आहार तिसकूँ धारि करना, तथा आहारकी कथाके-अवश करनेमें उपयोग लगावना, तथा उदरका रीतावला होना इत्यादिक बाह्य-कारणनिकरि तथा असातावेदनोयकर्मको उदीरणा वा तीव्र उदयकरिके ओ आहारमें बांछा उपजे सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ बहुरि अतित्रयंकर व्याघ्रादिक दुष्टजीवका देखना, दुष्ट तिर्यंच मनुष्य व्यंतरादिकनिकी कथाका अवलोकन करना—स्मरलमें उपयोग लगावना, तथा शक्तिरहितपणा इत्यादिक बहिरंगकारण घर भयनोक्तायका तीव्र उदयरूप अन्तरंग-कारणनिकरि भयसंज्ञा उत्पन्न होइ है ॥२॥ बहुरि पुष्टरसका भोजन करना, घर काम कथाका अवलोकन घर अनुभव करना,

अर कामधेष्टामें उपयोग रखना, अर कुशील बिटाविक कामीपुरुषनिका सेवन, गोष्ठी, प्रीति इत्यादिक बहिरंगकारणनिकरि, तथा स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद इनि तीन वेदनिमेंतें कोऊएक वेदकी उदीरणाख्य अन्तरंगकारणनिकरि मैथुनमें बांछा रूप मैथुनसंज्ञा होइ है ॥३॥ बहुरि बाह्य नानाप्रकारके घनघान्य वस्त्र रत्नादिक वस्तुके देखनेकरि, तथा परिग्रहकी कथा का अवस्थादिककरि परिग्रहमें आसक्तताख्य बहिरंगकारण अर लोभकवायकी उदीरणाख्य अन्तरंगकारणनिकरि परिग्रहमें बांछा, सो परिग्रहसंज्ञा है ॥४॥ सो छट्ठा गुणस्वानभयन्त च्यारि संज्ञा हैं । अप्रमत्तादिकमें आहारसंज्ञाका अभाव है । ऐसे ये च्यारि संज्ञा अर अष्ट मद ये महान् अनर्थके मूल इनकूँ धिक्कार होहू ! अर रागद्वेषनिकूँ धिक्कार होहू ! इनि दोषनिकरि सम्यग्दृष्टि पुरुषहू पापनिकूँ करे है । गाथा—

जो अभिलासो विसएसु तेरा राय पावए सुहं पुरिसो ।

पावदि य कम्मबन्धं पुरिसो विसयाभिलासेरा ॥१८३६॥

अर्थ—जो पुरुषके पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें अभिलाष है, ताकरि, पुरुष सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है । विषयनिके अभिलाषकरि पुरुष कम्मबन्धकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

कोई डहिज्ज जह चंदरां रागो दारुणं च बहुमोत्तलं ।

रासेइ मणुस्सभवं पुरिसो तह विसयलोहेरा ॥१८३७॥

अर्थ—जैसे कोऊ मनुष्य बहुमूल्य चन्दनकूँ काष्ठके निमित्त दग्ध करे, तैसे पुरुष विषयांका लोभकरिके निर्वाणका कारण जो मनुष्यभव, ताका नाश करे है । गाथा—

धुट्ठिय रयणाणि जहा रयणद्वीपा हरेज्ज कट्ठाणि ।

माणुसभवे वि धुट्ठिय धम्मं भोगे मिलसदि तहा ॥१८३८॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिहू रत्ननिकूँ छाँडकरिके रत्नद्वीपतें काष्ठ ग्रहण करे, तैसे मनुष्य भवविषे धर्मकूँ त्यागकरिके भोगनिकूँ अभिलाष करे है । भाषार्थ—जैसे रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिकहू कोऊ रत्न त्यागि काष्ठका भार बांधे है, तैसे मनुष्यभवविषे धर्मकूँ त्यागि भोगनिका अभिलाष करे है । गाथा—

अथवा.  
आरा.



गंतूरा रांबरावरां अमयं छंडिय बिसं जहा पियइ ।

मारासभवे वि छंडिय धम्मं भोगे भिलसवि तहा ॥१८४०॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—जैसे कोऊ पुण्यहीन पुरुष नन्दनवनमें जायकारिके अर अमृतकू त्यागिकरिके विषकू पीवे है, तैसे मूढजन मनुष्यभवेमें धर्मकू छोड़ि भोगनिमें बांछा करे है । गाथा—

पावपश्रोगा मरावचिकाया कम्मासवं पकुवन्ति ।

भुज्जन्तो दुग्धमत्तं वराम्मि जह आसवं कुराइ ॥१८४१॥

अर्थ—पापमें युक्त जे मनवचनकायके जोग, ते कर्मनिका आसव करे हैं । जैसे छोटे आहारकू भोजन करता पुरुष आपके दूधमें राबिरुधिरका आसव करे है । गाथा—

अणुकंपासुद्धवश्रोगो वि य पुणसस् आसवदुवारं ।

तं विवरीवं आसवदारं पावस्स कम्मस्स ॥१८४२॥

अर्थ—अनुकम्पा जो जीवदया अर शुभोपयोग ये पुण्यके आसवनेके द्वार हैं । अर जीवनमें निर्दयता अर अशुभोपयोग ये पापकर्मके आसवनेके द्वार हैं । जिसके दर्शनचारित्र-मोहनीयका विशिष्ट लयोपशमतें उपजा जो शुभराग, ताते परम भट्टारक महादेवाधिदेव परमेश्वर अर्हंत-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिके गुणनिका अद्वानमें तथा सर्वज्ञकी आज्ञाते प्रवर्त्या उपयोग तथा समस्तजीवनिकी दयामें प्रवर्त्या उपयोग, सो शुभोपयोग है । सो पुण्यास्रवका कारण है । तथा दर्शन चारित्र-मोहनीयका विशिष्ट उदयतें उपज्या जो अशुभराग, ताकरि परमभट्टारक देवाधिदेव परमेश्वर अर्हंत-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिके अन्य उन्मार्गनिका गुणानिमें, उपवेशमें प्रवर्त्या जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है । तथा विषयनिके लेखनेमें, कवायरूप होनेमें, दुष्टशास्त्र जे हिसाके प्ररूपक शास्त्रनिके अवरणमें, दुष्टनिकी संगतिमें, दुष्टनिके आश्रय, दुष्टनिके लेखनेमें, उत्कट आचरण करनेमें प्रवृत्तिकू प्राप्त हुवा जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है;—पापके आस्रवका कारण है ।

इहां विशेष ऐसा जानना—शुभयोग पुण्यास्रवका कारण है, अशुभ मनवचनकायके योग पापास्रवका कारण है । प्राणीनिकी हिसा, परका बिना विया धनका ग्रहण करना, मैथुनसेवनाविक ये अशुभ काययोग हैं । बहुरि असत्यभावरण,

कठोरवचन, धर्मविप्लववचन ये अशुभ वचनयोग हैं। बहुरि परजीवनिका घातका जितवन करना, ईर्ष्याभाव, अवेकसका भाव ये अशुभ मनोयोग हैं। ते पाषाणव करे हैं। अहिंसा, अचीयं, बहुपर्यायिक शुभकायवोन हैं। सत्य, हित, मित, वचन बोलना, सो शुभ वचनयोग है। अरहन्ताविकनिकी भक्ति, तपश्चरसमें रुचि, श्रुतका विनयाविक, सो शुभ मनोयोग है। ये शुभयोग पुण्याख्य करे हैं।

अब ज्ञानावरणादिक अष्टकर्मके आख्यके कारणनिकूँ कहे हैं—मोक्षका मूलसाधन जो मर्यादिकज्ञान, ताकी कोऊ प्रशंसा करे सो अन्तरङ्गमें बुरी लागे, सुहावे नहीं, सो प्रबोध है, अथवा तत्त्वके ज्ञानकी कचनीमें हर्षका अभाव सो प्रबोध है। बहुरि कोऊ कारणकरि कोऊ सम्यग्ज्ञानकी कचनी पूछे, ताकूँ कहे में—नहीं जानूँ वा ऐसे नहीं है, ऐसे सम्यग्ज्ञानकूँ छिपावना, सो निह्णव है। अथवा अपना गुरु अप्रसिद्ध तिसकूँ छिपाय प्रसिद्ध गुरुका नाम प्रकट करना, सो निह्णव है। बहुरि आपकरि अभ्यास किया सम्यग्ज्ञान देनेके योग्यहूँ योग्यशिष्यके धर्षि नहीं देना, सो मात्सर्य है। बहुरि केई धर्मानुरागी ज्ञानका अभ्यास करते होइ, तिनके व्यवच्छेद करना, स्थान बिगाडि देना, पुस्तकका संयोग बिगाडि देना, पढावने बालिका सम्बन्ध बिगाडि देना, सो अन्तराय है। बहुरि परकरि प्रकाश्या ज्ञानकूँ कायकरि वचनकरि वर्जन करना, सो आसावना है। बहुरि अपनी बुद्धिकी दुष्टताकारिके प्रशंसायोग्य ज्ञानकूँ दूषण लगावना, सो उपघात है। ये समस्त प्रबोध-निह्णव—मात्सर्य—अन्तराय—आसावना—उपघातरूप परिणाम ज्ञानावरण अर दर्शनावरण कर्मके आख्यके कारण हैं।

बहुरि आचार्य जो संघका स्वामी अर उपाध्याय जो ज्ञानाभ्यास करावनेके अधिकारी तिनसे प्रतिकूल रहना, अप्रगुठा रहना, तथा अकालमें अध्ययन करना, तथा जिनेन्द्रके वचननिमें अट्टान नहीं करना, शास्त्राभ्यास में अक्षम रहना, अनावरते शास्त्रार्थका श्रवण करना, धर्मतीर्थका रोकना, अर आपके बहुश्रुतीपराका गर्व करना, मिथ्यात्वका उपदेश देना, बहुश्रुतीनिका अपमान करना, अपना पक्षका ग्रहणमें बंदितापरा, अपनी पक्षका परिस्थाग करना, विनामस्त्व प्रलाप करना, सूत्रविरुद्ध वाद करना, शास्त्रनिका वेचना, प्रारिगृह्णसाविक ये समस्त ज्ञानावरण कर्मके आख्यके कारण हैं। बहुरि परके देखनेमें मत्सरता अर देखनेमें अन्तराय करना, परके नेत्र उपाडना, परकी इन्द्रियनिमें वर करना, नेत्रनिका बडा करना—काडना, बहुत दोषकाल सोचना, दिनमें निद्रा लेना, आसत्य करना, नास्तिकताका ग्रहण करना, सम्यग् दृष्टिनिकूँ दूषण लगावना, कुतीर्थ जो सोटे तीर्थकी प्रशंसा करना, प्राणनिका घात करना, यतिजननिकी स्थानि करना ये समस्त दर्शनावरणकर्मके आख्यके कारण हैं।

अथ वेदनीयकर्मके आश्रयके कारण कहे हैं—अनिष्टवस्तु जो अपना विरोधी द्रव्यका समापन घर बाँधितका विजय घर अनिष्ट कठोरवचनका अवलम्बिक बाह्यकारणकी अपेक्षातें घर असातावेदनीयका उदयतें उपस्था जो पोडा-कप परिणाम, सो दुःख है। घर अपने उपकारक बांधवमित्रादिकनिका सम्बन्धका अभाव होता, ताकूँ बारंबार चित्त-वन करते पुष्पके अभ्यन्तर मोहनीयकर्मका भेद जो शोक, ताके उदयतें चिताखेदलक्षण मलिनपरिणाम होय, सो शोक है। बहुति कठोरवचनके अवलम्बतें तथा अपवाध तिरस्कारादिक के होनेतें अन्तःकरणमें मलिन होइकरके जो तीव्र पश्चा-साप करे, सो ताप है। बहुति परिताप होनेतें अधुपात नासता, प्रचुर विसाप करिके घर अंगमें विकारादिक करता प्रकट शब्द करि रुदन करे, सो आक्रन्दन है। घर प्रायु, इन्द्रिय, बल, स्वासोरवासरूप प्राणनिका वियोग करना, सो बध है। बहुति संकलेशपरिणामकरि ऐसा रुदन विसाप करे—जाके अवलम्बतें अन्यजीवनिका परिणाम कांपने लगिजाय, दया उपवि धार्थ—सो परिदेवन है। ये दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, बध, परिदेवनकप परिणाम कोषादिककरि आपके करे; घर आप समर्थ होइ कयायका वशतें अन्यजीवनिके करे; घर आपके घर अन्यके डोऊनिके करे, तातें असातावेदनीयकर्म का आश्रय होइ है।

दुःखसम्बन्धकरि औरहु असातावेदनीयका कारण कहे हैं। अशुभप्रयोग करना, परका अपवाध निंदा करना, पूठि पाछे परके दोष कहना, दयाका अभाव करना, परजीवनिके ताप उपजावना, अंग उपांग खेदन करना, भेदन करना, साठी मूँकीतें ताडना करना, त्रास उपजावना, तर्जना करना, खेदन करना, छोसना, काटना, बांधना, रोकना, बर्धन करना, दमन करना, बहुत दूर चलावना, फेंकना, परकी निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, संकलेश प्रकट करना, निर्दयपलाकरि प्राणीनिका नाश करना, महान् आरम्भ करना, महान् परिग्रह बधावना, विश्वासघात करना, बकस्वभाव रक्षना, पाप-कर्मनितें जीविका करना, अनर्थवद ग्रहण करना, बिब मिलावना, जीवनिके मारनेकूँ पकडनेकूँ जाल पासी वा घुरा पीछरा अंत्र इत्यादिक उपाय रचना, छोटे शास्त्र देना, पापके भाव करना ये समस्त आपके तथा आप घर पर डोऊनिके किया हुवा असातावेदनीयकर्मके आश्रयके कारण हैं।

अथ सातावेदनीयके आश्रयके कारणनिकूँ कहे हैं। मृत के समस्त प्राणी घर व्रती के हितविकपापनिके त्यागी, तिनविषं अनुकम्पा करना। अनुग्रहबुद्धिकरि भीज्या हुवा, परके पोडाकूँ देखि आपमें पोडा तिहुसीकीमाई जानि, कयाय-

मान होना, सो अनुकम्पा है। जाके दिया है, ताके सामान्य समस्त प्राणीनिमें दुःख देखि कांपना है। अर महाशरीर अपुत्रतीमें दुःख प्राया देखि दुःख सेटनेकी इच्छारूप हुवा, आपमें प्राया दुःखकीनाई विशेष कम्पायमान होना, सो भूत-प्रतिनिमें अनुकम्पा है। परके उपकारके प्रथि अपना आहार वस्त्रादिक देना, सो दान है। संसारका अभावके प्रथि बीतरागतामें उद्यमी है, तोह पूर्वोपाजित कर्मके उदयते रागसहित होना, सो सरागता है, सरागके जो छकायका जीवन की हिसाका त्याग अर इन्द्रियनिके विषयनिमें अनुरागका त्याग, सो सरागसंयम है। और संयमासंयम तथा पराधो-न-पराते बन्धिवृहादिकनिमें भोगोपभोगका रकना, सो अकामाभिर्जरा है। अज्ञानी मिथ्यादृष्टीनिका तप, सो बालतप है। निर्वोष क्रियाका आचरण, सो योग है, ताकूँ ध्यान कहिये है। शुभपरिणामनिकी भावनापूर्वक क्रोधाविकबायका अभाव, सो क्षमा है। लोभका त्याग, सो शौच है। ऐसे इन भूतत्रतीनिमें अनुकम्पा अर दानका देना सरागसंयम, तथा संयमा-संयम, अकामाभिर्जरा, बालतप, योग तथा क्षमा, शौच इनिरूप परिणाम सातावेदनीयका आत्मवका कारण है। तथा अरहन्त भगवानकी पूजाके करनेमें तत्परता, बाल वृद्ध तपस्वीनिके बंधावृत्त्यमें उद्यम, सरलपरिणाम, विनयादिक समस्त सातावेदनीयकर्मके आत्मवका कारण है।

अब दर्शनमोहनीयकर्मके आत्मवके कारणपरिणामनिकूँ कहे हैं। जाके ज्ञानावरणकर्मके अत्यन्त क्षयते उपज्या केवलज्ञान, सो केवली है। अर रागद्वेषमोहरहित अर बुद्धिके प्रतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधरदेव, तिनकरि प्रकाश्या, सो भूत है। अर रत्नत्रयके धारक मुनीश्वरनिका समूह, सो संघ है। अहिंसावितक्षण धर्म है। भवनबासी व्यन्तर उद्योतिवी कल्पबासी ये च्यारि प्रकारके देव हैं। केवली, और भूत, और संघ, अर धर्म, अर देव इनिका अवर्णवाद करना, सो दर्शनमोहके आत्मवका कारण है।

जो गुणवन्त महान पुरुषनिका अणुहोता असत्य बोध अपनी बुद्धिकी मलिनताते प्रकट करना, सो अवर्णवाद है। तिनमें केवलीके अन्नके पिण्डका आहार करना कहै, तथा केवली कंबल—ऊनके वस्त्र पहरे रहे हैं, केवली निहार करे हैं, केवलीके तुम्बीपात्र है, केवलीके दर्शनपूर्वक ज्ञान होय है, इत्यादिक अपनी बुद्धिकी मलिनताते समस्तदोषरहित केवलीके झूठा बोध कहना, सो केवलीका अवर्णवाद है।

बहुरि ऐसे कहे—भूत जो शास्त्र, तामें मांसभक्षण, मच्छीमच्छका भक्षण, तथा मधु जो सहत ताका भक्षण, तथा

मदिरापान करना, तथा कामपीडित साधुके मैथुनसेवन करना, रात्रिभोजन करना इत्यादि निर्वोष है, श्रुतमें निर्वोष कहा है ऐसे कहना, सो श्रुतका अवर्णबाध है ।

बहुरि ये जैनके विगम्भर मुनि शूद्र हैं, स्नानरहित हैं, मलकरि लिप्त हैं, अशुचि हैं, निलंज्ज हैं, इहाही प्रत्यक्ष दुःख भोगे हैं, परलोकमें कैसे सुखी होगे ? ऐसे कहना, सो संघका अवर्णबाध है ।

बहुरि जिनेन्द्रका उपवेश्या वशलक्षण धर्म निगुण है, इसके सेवनेवाले असुर होयंगे—ऐसे कहना, सो धर्मका अवर्णबाध है । बहुरि देव मांसभक्षण करे हैं, मदिरा पीवे हैं इत्यादिक कहना, सो देवका अवर्णबाध है । ऐसे केवलीका अवर्णबाध, श्रुतका अवर्णबाध, संघका अवर्णबाध, धर्मका अवर्णबाध, देवका अवर्णबाध, सो दर्शनमोहनीय कर्म के आश्रय के कारण हैं ।

अब चारित्रमहनीयकर्मके आश्रयके कारण परिणामनिष्कूँ कहे हैं । जगतके उपकार करनेमें समर्थ जो शीलव्रत, तिनकी निन्दा करना, आत्मज्ञानो तपस्वीनिकी निन्दा करना, धर्मका विध्वंस करना, धर्मके साधनमें अन्तराय करना, तथा शीलवानकूँ शीलते चिगावना, देशव्रतीकूँ तथा महाव्रतीकूँ व्रतनिते सलायमान करना, मद्यमांसमधुका त्यागीनिके चित्तमें भ्रम उपजावना—जाते त्यागमें शिथिल होजाय, चारित्रमें दूषण लगावना, क्लेशरूप लिंग—मेघ धारना, क्लेशरूप व्रत धारना, धावके अर परके कषाय उपजावना इत्यादिक कषायवेदनीयके आश्रयके कारण हैं ।

बहुरि नानाप्रकार पर कोई क्रीडा करे तितकी क्रीडामें तत्परता, अन्यके क्रीडाकी सामग्रामें उत्थम करना, उचित क्रियाका वर्जन नहीं करना, नानाप्रकारकी पीडाका अभाव करना, देशादिकमें उत्सुकपणाका अभाव, सो रतिवेदनीयकर्मका आश्रयका कारण है । अन्यजीवनिके अरति प्रकट करना, परकी रतिका बिनाश करना, पापकृप जिनका स्वभाव तिनकी संगति करना, अकल्याणरूप छोटी क्रियामें उत्साह करना ये अरतिवेदनीयकर्मका आश्रय करे हैं ।

अपने शोक होय तामें विषादी होय चित्तबन करना, परके दुःख प्रकट करना, अन्यकूँ शोकमें लीन बेलि आनन्द धारना, सी शोकवेदनीयकर्मके आश्रयका कारण है । बहुरि अपना भयरूप परिणाम करना, परके भय उपजावना, निन्द्य पणाकरि परकूँ त्रास देना इत्यादिक भयवेदनीयका आश्रयका कारण है । बहुरि सत्यधर्मकूँ प्राप्त भये अपारि वर्णके धारक आह्वण, अत्रिय, वंश्य, शूद्र तिनका कुलकी क्रिया आचारकी ग्लानि करना, परका अपवाद करना, सो जुगुप्स-

वेदनीयके आश्रयके कारण है। बहुरि अतिक्रोधके परिणाम, अतिमानोपणा, ईर्ष्याका व्यवहार, असत्यवचन, अतिमायाचार में तत्परपणा, अतिरागभावका करना, परस्त्री सेवन करना, परस्त्रीका रागभावसे आवर करना, स्त्रीकेसे भाव आसिग-नाविक करना, इनि भावानसे स्त्रीवेदका आश्रय होय है।

अल्प क्रोध, कुटिलताका अभाव, विषयनिमें उत्सुकताका अभाव, निर्लोभता, स्त्रीके सम्बन्धमें अल्प राग, अपनी स्त्रीमें संतोष, ईर्ष्याका अभाव, गन्ध, पुष्प, माल्य आभरणमें अनावर इत्यादिक पुरुषवेदके आश्रयका कारण है। बहुरि क्रोध, मान, माया, लोभ च्यारधू कषायनिका प्रचुरपरिणामका होना, तथा गुह्य इन्द्रियका छेवना, स्त्रीपुरुषनिके कामके अंग छांड़ि अनगमें व्यसनोपणा, शीलवन्तनिक उपसर्ग करना, वनीनिक दुःख देना, गुणनिके धारकनिका मचन करना, बीक्षाक ग्रहण करनेवालेनिक दुःख देना, परस्त्रीका संगमभावसे तोष राग करना, आचाररहित निराचारी होना, लो नपुंसकवेदके बन्धका कारण है।

अब च्यारिप्रकारकी आयुके मध्य नरक आयुके बन्धका कारण कहे हैं। हिंसाका कारण बहुत आरम्भ अर बहुत परिग्रहका संक्षय करना, लो नरक आयुका आश्रयका कारण है। विशेष कहे हैं—मिथ्यादर्शनकर मिथ्या आचरण, उत्कृष्ट अभिमानोपणा, शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभमें अनुराग, निर्दयपणा, परजीवनिके संताप उपजावनेका परिणाम रखना, परके घातका परिणाम रखना, परके बन्धनका अभिप्राय, समस्तजीवनिका घात करनेका परिणाम, जिसत प्राणोनिका घात होइ ऐसा असत्यवचनका स्वभाव रखना, परद्रव्यके हरनेके परिणाम, मेयुनका उपसेवन, पापका कारण अमध्य आहार, बेरकी स्थिरता, यतीनकी निन्दा, तीर्थंकरांकी अवज्ञा, कृष्णलेश्या के परिणाम, रौद्रध्यानकर मरण इत्यादिक नरक आयुका आश्रयका कारण है।

बहुरि मायाचारका परिणाम तिर्यच्योनिका कारण है। मिथ्याधर्मका उपदेश, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, कपट, कूटकर्म करना, पृथ्वीका येदसमान क्रोध, शीलरहितपणा, शब्द चिह्न वचननिकरि तीव्र मायाचारमें प्रीति, परके परिणामनिमें भेद करना, अनर्थ प्रकट करना, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इनिका विपरीत करना, जाति कुल शीलमें दूषण लगावना, बिसंवादका अभिप्राय रखना, परके उत्तमगुणनिक छिपावना, बिना होते अथगुण प्रकट करना, नील कपोत लेश्या के पट्टिणाम, आर्तध्यानसे मरण करना, इत्यादि तिर्यच्य आयुके आश्रयके कारण हैं।

अगव.  
आरा.

बहुति अल्प प्रारम्भ, अल्पपरिग्रहपणा मनुष्य आयुके आश्रयका कारण है। बहुति मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि, विनय-  
वान् स्वभावपणा, सरलप्रवृत्ति, मार्दव, आज्ञव, सांचे आचरणमें सुख मानना, अपना सुख जनावना, बालू रेतमें स्तीकसमान  
क्रोध, सरलव्यवहारमें प्रवृत्ति, संतोषमें रति, प्राणीनिका घातमें बिरक्तता, छोटे कर्मनितं निवृत्ति होना, आपके निकट  
आया तिसमें मिष्ट संभाषण, प्रकृतिहीतं मधुरता, लौकिकव्यवहारमें उदासीनता, ईर्षारहितपणा, अल्पसंक्लेशपणा, देवता  
गुरु अतिथिकी पूजादानका अपने इन्द्रियमें विभाग करना, कपोतलेख्याके परिणाम, मरणकालमें धर्मध्यानीपणा, घर  
स्वभावहीते विनासिसाया कोमलपणा ये मनुष्य आयुके आश्रयके कारण हैं।

बहुति सरागसंयम, अकामनिर्जना, अज्ञानतप ये देव आयुके आश्रयका कारण हैं। तथा कल्याण करनेवाला मित्र  
का सम्बन्ध, धर्मके स्थान आद्यतनकी सेवा, सत्याब्धर्मका अवरण, धर्मका महिमा जैसे होइ तैसे करना, सम्पत्कष धारना,  
प्रोषधोपवास करना, इनतं देव आयुका आश्रय होय है। तत्त्वज्ञानरहित मिथ्यादृष्टिका तप करना है, सो बालतप है। ते  
बालतपके धारक भवनवासी व्यन्तर उद्योतिषी देवनिमें तथा बारमां स्वर्गपर्यन्त स्वर्गनिमें वा मनुष्यतिर्यङ्गनिमें उपजे हैं।  
बहुति पराधीन ठुषा क्षुषा तृषाका निरोध भोगना, बन्धगुहाविकनिमें ब्रह्मचर्य, भूमिशयन, मलधारण करना, दुर्बचनाविक  
का आताप सहना, दीर्घकाल रोगधारण ये अकामनिर्जराके धारक व्यन्तर मनुष्य तिर्यङ्गनिमें उत्पन्न होय है। बहुति  
संक्लेशरहित होइ वृक्षतं पडनेवाले, पर्वततं गिरनेवाले, भोजनके त्यागमें, जलप्रवेश करनेमें, अग्निप्रवेश करनेमें, विषभक्षण  
में, धर्मके माननेवाले व्यन्तर तथा मनुष्यतिर्यङ्गनिमें उपजे हैं। बहुति शीलवान्, व्रतवान्, दयावान्, जलरक्षासमान क्रोधके  
धारक, घर भोगभूमिमें उपजनेवाले, व्यन्तराविकदेवनिमें जन्म धारण करे हैं। बहुति सम्प्रदृष्टि भवनवासी, व्यन्तर,  
उद्योतिषी देवनिमें नहीं उपजे हैं—कल्पवासी देवनिहीमें उत्पन्न होय हैं।

अथ अशुभनामके कारणनिकू कहे हैं। मन, बचन, कायकी कुटिलता रक्षना, घर घिसंवाट करना, तातं अशुभ-  
नामकर्मका बन्ध होय है। अशुभयोगनिका विशेष ऐसे जानना—मिथ्यादर्शन धरना, परकी पूठि पाछें छोटी कहना, चित्त  
का अस्थिरपणा, ताखडी, वाट, कूडा, रक्षना, सुबरां, मणि रत्नाविक छोटेकू आछेमें भिलावना, कूडी छोटी साक्षी  
भरना, अंग उपांग काटना, बरां, रस, गन्ध, स्पर्श इनकी बिपरीतता करना, अनेक जोबनिकू दुःख देनेवाले अंत्र पीजरे  
बनावना, कपटकी प्रचुरता, परकी निन्दा, अपने प्रशंसा करना, भूँठ बचन बोलना, परका द्रव्य ग्रहण करना, महा

आरम्भका महान् परिग्रहका मद करना, उज्ज्वल आभरण वस्त्र, उज्ज्वलवेषका मद करना, रूपका मद करना, कठोर निष्ठ वचन असत्यप्रलाप, क्रोधके वचन धीठताके वचन कहना, सौभाग्यमें उपयोग करना, वशीकरणके प्रयोग करना, पर-जीवनिके कौतूहल उपजावना, आभरण पहनेमें आदरमें अनुराग करना, जिनमन्दिर के चन्दनादिक गन्ध धर पुष्पमाल्यादिक धूपदीपादिकनिका चोरना, हास्य करना, ईदृष्टिके पकावनेके प्रयोग दावाग्निके प्रयोग करना, देवकी प्रतिमाका विनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मन्दिर ताका नाश करना, मनुष्यादिकनिके बैठने रहनेके मकानकूँ मलमूत्रादिककरि बिगाडना, बागबगीचे बनका विनाश करना, क्रोध, मान, माया, लोभका तीव्रपणा, पापकर्मनिते जीविका करना, इत्यादिकनिते अशुभनाम कर्मके आरम्भ होय है ।

बहुति मन, वचन कायकी सरलता घर पूर्व कहे तौसूँ उलटे परिणाम ते समस्त शुभनाम कर्मके आरम्भके कारण हैं । तथा धर्मात्माकूँ देखि हर्षकूँ प्राप्त होना, सम्यग्भाव रखना, संसारभ्रमणतें भयभीत रहना, प्रमाद वर्जना इत्यादिक शुभनाम कर्मके आरम्भके कारण हैं ।

अब अनन्त घर उपमारहित है प्रभाव जाका घर अचित्त्यविभूतिविशेषका कारण त्रैलोक्यमें विजय करनेवाला ऐसा तीर्थकरनामा नामकर्मके आरम्भके कारण षोडशकारण भावना है, तिनका संक्षेप ऐसा है—जिनेन्द्रका उपदेशा निग्रन्धलक्षण मोक्षका मार्गमें जो रुचि घर निःशक्तितत्वादि अष्ट अंगनिकी उज्ज्वलतारूप दर्शनविशुद्धि है ॥१॥ ज्ञान-दर्शनचारित्र्यविषे घर दर्शनज्ञानचारित्र्यके धारकनिमें आदर करना—सत्कार करना तथा कषायका अभाव करना, सो विनय सम्पन्नता है ॥२॥ ग्रहिसादिक बतनिमें तथा व्रतके पालनेके अर्थ क्रोध, मान, माया, लोभका त्यागस्वभाव शीलनिविष्ट मनवचनकायकरि निर्दोषप्रवृत्ति करना, सो शीलव्रतेष्वनतीचार भावना है ॥३॥ ज्ञानकी भावना पढ़ना पढ़ावना, उपदेश करना इत्यादिक श्रुतज्ञानके अर्थमें निरन्तर उपयोग रखना, सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥४॥ शरीरसम्बन्धी दुःख, तथा मानसिक दुःख तथा इष्टवियोग, अनिष्टसंयोग, बांछितका अलाभ इत्यादिक संसारके दुःखनिते नित्य भयभीतता, सो संवेगभावना है ॥५॥ धर्मात्मा पुरुषनिके उपकारके अर्थ आहार औषध शास्त्र अभ्यप्रदानका सम्यग्भावनिते भक्तिपूर्वक देना सो शक्तितस्त्यग है ॥६॥ अपना धैर्यकूँ नहीं छिपायकरिके जिनेन्द्रके मार्गके अनुकूल अनशनादिक कायवसेश करना, सो शक्तितस्तप है ॥७॥ मुनीश्वरनिके कोऊ कारणतें व्रत, तप, शील, संयममें विघ्न आवे, तिनका विघ्न दूरि



करि रक्षा करना, जैसे अनेकवस्तुनिकरि भरघा भण्डारमें अग्नि लागे, तो तिसका बुझावना रक्षा है, तैसे साधुनिके विघ्न दुःख दूरि करि, तप, व्रत, शील, संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ॥८॥

भगव.  
प्रारा.

गुणवन्तनिकं दुःख प्राप्त होते निर्दोषविधिकरि उनका दुःख दूरि करना, टहल करना, सो ब्याधृत्य है ॥९॥ केवलीनिके गुणनिमें अनुराग सो अहंभक्ति है ॥१०॥ समस्तसंधके अधिपति, दीक्षाशिक्षाके दायक आचार्यनिके गुणनिमें अनुराग, सो आचार्यभक्ति है ॥११॥ स्वमत परमतके ज्ञाता ऐसे बहुतश्रुतीनिके गुणनिमें अनुराग, सो बहुभूतभक्ति है ॥१२॥ श्रुतज्ञानके गुणनिमें अनुराग, सो प्रवचनभक्ति है ॥१३॥ षट् प्रावश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, सो प्रावश्यकपरिहाणि नामा भावना है ॥१४॥ ज्ञानके प्रकाशकरि तथा महान् तपकरि तथा जिन पूजाकरि जिनधर्मका उद्योत करना, सो मार्गप्रभावना है ॥१५॥ धर्मात्मा पुरुषनिविषे अतिस्नेह करना जैसे गऊ वत्सविषे प्रीति करे, तैसे प्रीति करना, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥१६॥ ये षोडशभावना तीर्थकरनाम कर्मके आस्रवकू कारण हैं ॥

अब गोत्रकर्मके आस्रव के कारणनिमें नीचगोत्रनाम कर्मके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ परके दोष होते वा अनहोते प्रकट करनेकी इच्छा, सो परनिंदा है । अर आपविषे विद्यमान वा अविद्यमान गुणनिके प्रकट करनेकी इच्छा, सो आत्मप्रशंसा कहिये । परके सांचे गुणनिकू हू आच्छादन करना अर अपने झूठे गुण प्रकट करना, सो परनिंदा आत्मप्रशंसा है । अर परके गुण होइ तिनकू ढांकना अर आपके अनहोते गुण प्रकट करना, ते नीचगोत्रके आस्रव के कारण हैं ॥ विशेष ऐसा जानना—जाति कुल बल रूप श्रुत धाता ऐश्वर्य तपका मद करना, परकी प्रवज्ञा करना, परकी हास्य करना, परके अपवाद करने का स्वभाव रखना, धर्मात्मा पुरुषनिकी निंदा करना, अपनी उच्चता दिखावना, परके पशकू बिगाडि देना, असत्य कीर्ति उपजावना, गुरुनिका तिरस्कार करना, गुरुनिका दोष बिख्यात करना, गुरुनिका स्थान बिगाडना, अपमान करना, गुरुनिकं पीडा उपजावना, अवज्ञा करना, गुणनिकू लोप करना, गुरुनिकू अंजुली नहीं जोडना, गुरुनिकी स्तुति नहीं करना, गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना, गुरुनिकू भावते नहीं सड़ा होना, तीर्थकरादिकनिकी आज्ञादिकका लोप करना ये समस्त नीचगोत्रके ग्रन्थके कारण हैं ॥

अब उच्चगोत्रके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ अपनी निंदा करना, परकी प्रशंसा करना, परके भले गुणनिकू प्रकट करना, अवगुणनिकू ढांकना, गुणवन्तनिविषे बिनयकरि नञ्जीभूत रहना, आपमें ज्ञानादिककीगुणन

आधिक्यता होतेहू ज्ञानादिकनिकृत मयकूँ प्राप्त नहीं होना—अहंकार नहीं करना, सो उच्चगोत्रके आश्रयका कारण है ॥ ओरहू कहा है— जाति, कुल, बल, रूप, वीर्य, विज्ञान, ऐश्वर्य, तप इनिकरि अधिक होय, तातें आपकी उच्चता नहीं चितवन करना, अग्न्यजीवनको अवज्ञा नहीं करना, अग्न्यजीवनितें उद्धतपणा छाडना, परकी निंदा, परकी म्लानि, परकी हास्य, परका अपवादका त्याग करना; बहुरि अभिमानरहित रहना; धर्मात्माजनका पूजा सत्कार करना— देखतें ही उठि खड़ा होना, अंजुली जोडना, नम्रीभूत होना, बंदना करना; बहुरि अवारके अवसरमें अग्न्यपुरुषनिकै ऐसे गुण होना दुर्लभ तैसे गुण आपमें होतेहू उद्धतपणा नहीं करना; अहंकारका अभाव करना—जैसे भस्म में डक्या अग्निकी नाई अपना माहात्म्य नहीं प्रकट करना; धर्मके कारणनिमें परम हर्ष करना; सो समस्त उच्चगोत्रके आश्रय के कारण हैं ॥

अपब.  
आरा.

अब अन्तरायकर्मके आश्रयके कारण परिणामनिकूँ कहे हैं ॥ दान देनेमें विघ्न करनेतें दानांतरायका आश्रय होय है ॥ कोऊकै लाभ होता होय तिस लाभके कारणकूँ बिगाडै, तातें लाभांतरायकर्मका आश्रय होय है ॥ परके भोग बिगाडनेतें भोगांतरायका अर परका उपभोग बिगाडनेतें उपभोगांतरायका, परका वीर्य बिगाडनेतें वीर्यांतरायकर्मका आश्रय होय है ॥ इसका विस्तार कहे हैं—कोऊ ज्ञानारुपास करता होय ताके निषेध करनेतें; तथा कोऊका सत्कार होता होय तिसके विनाशनेतें; तथा दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, स्नान, विलेपन, अंतर, सुगन्ध, पुष्पमात्स्यादिक, वस्त्र, आभरण, शय्या, आसन, भक्षण करने योग्य भक्ष्य, भोजन करनेयोग्य भोज्य, पीबनेयोग्य पेय, आस्वादानेयोग्य सेह्य, इत्यादिकनिमें विघ्न करनेतें, तथा विभवसमृद्धि देख आश्चर्य करनेतें, तथा अपने द्रव्य होतेहू नहीं लक्ष्मनेतें, द्रव्यकी प्रति-वांछातें, देवतानिकै चढी वस्तुके ग्रहण करनेतें, निर्दोष उपकरणके त्यागनेतें, परकी शक्ति—वीर्य विनाशनेतें; धर्मका छेद करनेतें; सुन्दर आचारके धारक तपस्वी गुरुका घात करनेतें; जिनप्रतिमाकी पूजाके बिगाडनेतें; तथा वीक्षित, तथा वरिद्वी, दीन, अनाथ इनकूँ कोऊ वस्त्र पात्र स्थान बेते होय, तिनके निषेध करनेतें; परकूँ बंदिगृहमें रोकनेतें; बांधनेतें; गुह्य अंगके छेदनेतें; कर्ण, नासिका ओष्ठके काटनेतें; जीवनिकै मारनेतें; अन्तराय नामा कर्मका आश्रय होय है ॥

६४२

जैसे कोऊ मद्यपानी अपनी रुचिविशेषतें मद्य मोह विभ्रमके करनेवाली मदिरा पीयकरिकै अर तिसके उदयके वशातें अनेकबिकारकूँ प्राप्त होय है; तथा जैसे रोगी अग्रभोजन करि अनेक वातपित्तकफादिविजित बिकार-निकूँ प्राप्त होय है; तैसे आश्रयविधिकर ग्रहण कीया अष्टप्रकारका ज्ञानावरणादिक कर्म तथा एकसो अठतालीस

प्रकार उत्तरकर्म तथा असंख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर कर्मकी प्रकृतिते उपज्या विकारकू प्राप्त होय है ॥ बहुरि कोऊ प्रश्न करे—जो, आयुर्कर्मविना सप्त कर्मप्रकृतिनिका आश्रय समय समय निरंतर अनाविकालतें होय है, तब तत्प्रदोषादिक-निकरि ज्ञानावरणादिकनिकाही निदम कसे रह्या ? ताका उत्तर—एककालमें जो समयप्रबद्ध आवे है, तिसके परमाणु ज्ञानावरणादिक सप्तकर्मनिक् बटे है, तथा अपने अपने बटमें यथायोग्य अपनी अपनी उत्तरप्रकृतिनिक् बटे है । तातें समस्त कर्मप्रकृतिक प्रवेशबंधप्रति नियम नहीं कह्या है । जो ये पूर्व तत्प्रदोषादिक भाव कहे, ते अनुभागप्रति कारण का नियम हैं । इनि भावनितें जो कर्म आवें, सो अनुभागप्रति नियम जनावे है । जैसे कोऊ पुरुषका भाव दानके देनेमें विघ्न करनेवाला भूया, तबि उस समयमें जो कर्मका आश्रय भया, सो सप्तकर्मनिक् बटि गया, परन्तु दानांतरायकर्म में तो रस प्रचुर पड्या, अर अन्य प्रकृति थोथी रहि गई, प्रकृति स्थिति प्रवेश तीनप्रकार बन्ध भया । अनुभाग कषायरूप भावनि-प्रमाण कोऊमें तीव्र रह्या, कोऊमें मन्द रह्या, ऐसं जानना ॥

अब इहां ऐसा संक्षेप जानना—आश्रय सत्तावन प्रकारके हैं । मिथ्यात्व पंचप्रकार है— १ एकांत, २ विपरीत, ३ विनय, ४ संशय, ५ अज्ञान ये पंच मिथ्यात्वके प्रकार हैं । पंच इन्द्रिय अर छट्टा मनकू बशीभूत नहीं करना अर छकायके जीवनिकी हिसाका त्याग नहीं ये बारह प्रकार अविरत हैं । अर पचीस कषाय हैं । अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, संवचन क्रोध मान माया लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये पचीस कषाय हैं । सत्य-मनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग ये च्यारि मनके योग हैं । सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, अनुभयवचनयोग ये च्यारि वचनयोग हैं । श्रोदारिक, श्रोदारिकमिथ, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिथ, आहारिक, आहारिमिथ, कार्माण ये सप्त काययोग हैं । ऐसं मिथ्यात्व ५ । अविरत १२ । कषाय २५ । योग १५ । ये सत्तावन आश्रय हैं, कर्म इनद्वारे होइ आवे हैं । तिनमें मिथ्यात्वद्वारे कर्म तो एक मिथ्यात्वगुणस्थानहीमें आवे हैं अर अविरतद्वारे कर्म देशसंयमपर्यंतही आवे हैं । तिनमें असबधद्वारे कर्म च्यारि गुणस्थानपर्यंतही है अर कषायद्वारे कर्म सूक्ष्मसांपरायपर्यंत दश गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ अर योगद्वारे कर्म तेरहमें गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ ऐसं आश्रयभावना संक्षेपतें कही ॥ बिस्ताररूप गोमट्टसार नाम ग्रन्थतें जानना ॥

अथ वश गाथानिमें संवरभावना कहे हैं ॥ गाथा—

मिच्छतासववारं रुंभइ सम्मत्तदितकवाडेण ।

हिंसादिदुवाराणिवि बढववफलहेहि रुंमंति ॥१८४३॥

अर्थ—सम्यक्स्वरूप दृढकपाटकरिके मिथ्यास्वरूप आलवद्धारकूं रोकें अर दृढव्रतरूप आगलकरिकें हिंसा-  
विकटवारनिकूं रोकें; तब मिथ्यात्वद्वारें अर अव्रतद्वारें कर्म आवें छा, ताका संवर होय है ॥ गाथा—

उवसमवयादमाउहकरेण रक्खा कसायचोरेहि ।

सक्का काउं आउहकरेण रक्खाव चोराणं ॥१८४४॥

अर्थ—कषायनिका उपशम अर जीवनिका दया अर इन्द्रियनिका दमन येही आयुष हैं हस्तमें जाके ऐसा  
पुरुष कषायचोरनितें अपनी रक्षा करे है । जैसे जिसका हस्तमें आयुष, सो पुरुष चोरनितें रक्षा करनेकूं समर्थ होय  
है । गाथा—

इन्द्रियदुद्दन्तस्सा रिगिघप्पन्ति दमणाणखलिणेहि ।

उत्पहगामी रिगिघप्पन्ति हु खलिणेहि जह तुरया ॥१८४५॥

अर्थ—जैसे उत्पथमार्गमें गमन करनेवासे घोडे लगामकरि निग्रहकूं प्राप्त करिये हैं; तैसे इन्द्रियरूप दुष्ट  
घोडे विषयनितें रोकनेरूप लगामकरि निग्रहकूं प्राप्त करिये हैं ॥

अरिहृदमणसा इन्द्रियसप्पाणि रिगेण्हिदुं ण तोरन्ति ।

विज्जामन्तोसहधीरोणव आसीविसा सप्पा ॥१८४६॥

अर्थ—जैसे विद्या मंत्र औषधिकरि रहित पुरुष आसीविषयातिका सर्पके निग्रह करनेकूं समर्थ नहीं हैं;  
तैसे मनकूं नहीं निश्चल करनेवाला चपलचित्तका धारक पुरुषह इन्द्रियरूप सर्पनिकें वश करनेकूं नहीं समर्थ होय  
है ॥ गाथा—

भगव.  
भारा.

पापप्रयोगासवदारणिरोधो अप्रमादफलगेण ।

कीरइ फलिगेण जहा एवाए जलासवणिरोधो ॥१८४७॥

अर्थ—विकषादिक पंचदश प्रमाद, ते पापप्रयोग हैं । जेसं नावमें जल आबनेके द्वारकू काष्ठका फलककरि रोकिये है; तैसें अप्रमादरूप फलककरि पापप्रयोग रोकिये हैं ॥ भावार्थ— जिसकं अपने स्वरूपकी निरंतर सावधानी है—प्रमाद नहीं होय है, तिसकं विकषादिरूप प्रमादकरि आलस नहीं होय है । जिसकं अपने स्वरूपकी सावधानी नहीं, सो ४ विकषा, ४ कषाय, ५ इन्द्रिय, १ निद्रा, १ स्नेह इनि पन्द्रह प्रमादनिते अन्ध होइ कर्मका आलस करे है ॥ गाथा—

गुत्तिपरिखाइगुत्तं संजमणयरं एण कम्मरिउसेणा ।

बंधइ सत्तुसेणा पुरं व परिखाविहं सुगुत्तं ॥१८४८॥

अर्थ—जेसं खाई कोट इत्यादिककरि रक्षा कीया पुरकू शत्रुकी सेना भंग करनेकू समर्थ नहीं है; तैसें मनवचनकायकी गुप्तिरूप खाई कोटकरि रक्षा कीया संयमनगरकू कर्मरूप बंदीकी सेना भंग करनेकू नहीं समर्थ होइ है ॥ गाथा—

समिदिदिढणावमारुहिय अप्रमत्तो भवोर्द्ध तरदि ।

छज्जीवणिकायवधादिपावमगरेहं अचिछत्तो ॥१८४९॥

अर्थ—प्रमादरहित पुरुष हैं ते समितिरूप दृढ नावमें बैठकरिकं छहकायके जीवनिकी हिसाते उपज्या जे पापरूप जनवर तिनकरि नहीं स्पर्श ससारसमुद्रकू तरे हैं ॥

दारेव दारवालो हिदये सुप्पणिहिवा सदी जस्स ।

दोसा धंसंति एण तं पुरं सुगुत्तं जहा सत्तु ॥१८५०॥

अर्थ—जेसं भलेप्रकारकरि रक्षा कीया पुरुष, ताहि शत्रु बंदी बिध्वंस करनेकू नहीं समर्थ होय है; बहुरि जेसं द्वारविषे द्वारपाल अयोग्यपुरुषकू मांहि नहीं प्रवेश करने दे है; तैसें वस्तुके स्वरूपका स्मरण जिसकं सत्यार्थ, तिसके

अभ्यस्यते शेष प्रवेश करि तिरस्कार नहीं करि सके है ॥ गाथा—

जो खु सविधिपहणो सो दोसरिऊरा गेज्जओ होइ ।

अन्धस्वगोव वरंतो अरीणमविदिज्जओ चव ॥१८५१॥

अर्थ—जो अपना रूप घर परका रूपका स्मरणरहित है, पर्यायमें आपा मानता अन्ध होइ रह्या है; सो पुरुष शेषरूप वरीनिकं पहण करनेयोग्य होय है ॥ जैसे एकाकी अन्धपुरुष वनमें संचार करता मष्ट होय है; तैसें भेद विज्ञानरहित पुरुष अनेकदोषनिकरि लिप्त होय है ॥ गाथा—

अमुयन्तो सम्मत्तं परीसहसभोगरे उदीरन्तो ।

गोव सबी मोत्तवा एत्व दु आराधणा भणिया ॥१८५२॥

अर्थ—सम्यक्स्वकू नहीं छांडता पुरुषकू परीषहनिकी सेनाका समूह उदीरणाकू प्राप्त होतह स्मृति जो भेदविज्ञान स्वरूपका स्मरण ताहि त्यागना जोग्य नहीं है । इस भावनिमेंही आराधना भगवान् कही है । ऐसें संवरभावना वर्णन करी ॥

अब निर्जानुप्रेक्षा बारह गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

इय सव्वासवसंवरसंवुडकम्मासवो भवित्तु मुणी ।

कुव्वन्ति तव विविहं सुत्तुत्तं णिज्जराहेडुं ॥१८५३॥

अर्थ—ऐसें समस्त अवसरमें संवरके कारणनिकरि कहे हैं कर्मके आखव जिनके, ऐसे भये मुनि निर्जराका कारण नानाप्रकारका जिनसूत्रमें कह्या तपकू करे हैं ॥ गाथा—

तवसा विणा ए मोकखो संवरमित्तेण होइ कम्मस्स ।

उवभोगादीहि विणा धणं ए हू खीयदि सुगुत्तं ॥१८५४॥

अर्थ—तपश्चरणविना संवरमात्रकरिकेही कर्मका छूटना नहीं होय है । जैसे भले-प्रकार रक्षा कन्या धन

भगव.

आरा.

उपभोगादिकविना नहीं होय है ॥ गाथा—

पुण्यकर्मसङ्गं तु रिणञ्जरा सा पुणो हवे दुविहा ।  
पढमा विवागजादा विदिया अविवागजाया य ॥१८५५॥  
कालेण उवायेण य पचवन्ति जहा वणफदिफलाइं ।  
तह कालेण तवेण य पचवन्ति कदाणि कम्माणि ॥१८५६॥

६४७

अर्थ—पूर्वकालमें बांध्या कर्मका जो छूटना, सो निजंरा है । सो निजंरा बोधप्रकार है । एक अपने उदय का कालमें अपना रस देइ निजंरे, सो सविपाक निजंरा है । अर उदयकालविनाही तपश्चरणादिकके प्रभावसे, विना रस दीया कर्म निजंरे, सो अविपाकनिजंरा है । जैसे वनस्पतिका फल काल पायकरि वृक्षकी डाहलीकंहू क्रमकरि पके है, अर पालमें देइ उपायकरिकं शीघ्रतातेहू पके है; तैसे पूर्व उत्पन्न कीये कर्म अवसर पाय उदय देयकरिकंहू निजंरे है, अर तपके प्रभावकरिकंहू पकि निजंराकूं प्राप्त होय है । ऐसे बोध प्रकार निजंरा है ॥ गाथा—

सर्व्वेसि उदयसमागवस्स कम्मस्स रिणञ्जरा होइ ।  
कम्मस्स तवेण पुणो सर्व्वस्स वि रिणञ्जरा होइ ॥१८५७॥

अर्थ—समस्तही उदयकूं प्राप्त भया कर्म ताकी निजंरा होय है । जो उदयमें आय समय समय अपना रस देवेगा, सो समय समय निजंरेहोगा । अर समस्तही कर्मकी तपकरिकंहू निजंरा होय हो है ॥ भावार्थ—कर्मकी निजंरा उदयकालमें रस देयकरिकंभी होय है, अर तपके प्रभावेहू होय है ॥ गाथा—

ए हू कम्मस्स अवेविदफलस्स कस्सइ हवेज्ज परिमोक्खो ।  
होज्ज व तस्स विणासो तवग्गिणा इज्झमाणास्स ॥१८५८॥

अर्थ—फल दियेविना किसही कर्मका छूटना नहीं होय है । अपना फल देयकरिकंही खिरे है, सो तो सविपाकनिजंरा है । बहुरि तपकरिकं दण्य कीया कर्म अपना रस दियेविनाहू निजंरे है, सो अविपाकनिजंरा है ॥ गाथा—

भगव  
धारा.

डहिऊण जहा अग्गी विद्धं सवि सुबहुगंपि तणरासी ।

विद्धं सेवि तवग्गी तह कम्मतरणं सुबहुगंपि ॥१८५६॥

अर्थ—जैसे अग्नि आप प्रज्वलित होई करिकं अर बहुततृणकी राशिकूं दग्ध करे है; तैसे तपरूप अग्नि बहुतहू कर्मरूप तृणका विव्वंस करे है ॥ गाथा—

कम्मं विपरिणमिज्जइ सिणेहपरिसोसएण सुतवेण ।

तो तं सिणेहमुक्कं कम्मं परिसड्ढि धूलिव्व ॥१८६०॥

अर्थ—समस्त कर्मके रसकूं शोषण करनेवाला दर्शनज्ञानचारित्रसहित तपकरिकं समस्तकर्मका परिणमन ऐसा होय है—जो स्थिति घटि जाय अर अनुभागका अभाव हो जाय, तदि सच्चिकरणरहित कर्म धूलिकीनाई खिरि जाय है—गिरि जाय है ॥ भावार्थ—जैसे धूलिमें चिकणाई बिनशि जाय, तदि आपेही भीतिऊपरिते भडि जाय है; तैसे सम्यक्त्वके प्रभावकरि कर्मका रस सूकि जाय, तदि कर्मपरमाणु आत्माते भडि जाय है ॥ गाथा—

धादुगदं जह कणयं सुज्झइ धम्मन्तमग्गिणा महवा ।

सुज्झइ तवग्गिघन्तो तह जीवो कम्मधादुगदो ॥१८६१॥

अर्थ—जैसे पाषाणमें मिल्या हुवा सुवर्ण महान् अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धताकूं प्राप्त होय है; तैसे कर्म धातुमें मिल्या हुवा जीव महान् तपरूप अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धरूपकूं प्राप्त होय है ॥ अब इहां कोऊ कहे—जो, तप ही आचरण करना, संवरकरि कहा प्रयोजन है ? इस शंकाकूं निराकरण करता कहे हैं ॥ गाथा—

तवसा चेव ण मोक्खो संवरहीणस्स होइ जिणवयणो ।

ण हु सोत्ते पविसन्ते किसिणं परिसुस्सवि तलायं ॥१८६२॥

अर्थ—जिनेन्द्रका परमागममें भगवान् ऐसे कह्या है—संवररहित पुरुषके तपकरिकंही मोक्ष नहीं होय है । संवरसहित तपश्चरणकरिकंही मोक्ष होय है । जैसे जिस तलावमें जलका प्रवाह निरंतर आवता होय, सो तलाव समस्त

भगव.  
आरा.



भगव.  
भारा.

नहीं शुष्क होय है, पहली नवीन जल आवृत्ता रुक जाय, तबि श्रीधर्मके सूर्यका आतापकर तलाब सूकही जाय है। तैसे संवरपूर्वक तपही मोक्षका कारण है। गाथा—

एवं पिण्डसंवरवम्भो सम्भत्तवाहणाह्वो ।

सुदत्ताणमहाधरुणो आणादितवोभयसरेहि ॥१८६३॥

संजगरणभूमीए कम्मारिचम् पराजिणिय सव्वं ।

पावदि संजमओहो अणोवमं मोक्खरज्जसिरि ॥१८६४॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार पहरघा है संवररूप बकतर जाने ऐसा, अर सम्यक्स्वरूप बाह्य ऊपर चढघा, अर भुतज्ञानरूप महान् धनुषकूँ धारण करता, संयमरूप योद्धा संयमरूप रणभूमिविषं कर्मरूप बैरीनिकूँ ध्यानादि तपोमय बाणनिकरि जीतिकरि के उपमारहित मोक्षके राज्यकी लक्ष्मीकूँ प्राप्त होय है। ऐसे निर्जरानुप्रेक्षा कही।

अब धर्मभावनाकूँ नतगाथानिमें कहे है। गाथा—

जीवो मोक्खपुरवकडकल्लाणपरंपरस्स जो भागो ।

भावेणुववज्जादि सो धम्मं तं तारिसमुवारं ॥१८६५॥

अर्थ—जो जीव मोक्षपर्यन्त कल्याणनिकी परम्परा का भाजन है—पात्र है, सो जीव समस्त सुख देनेमें प्रवीण ऐसा उदार धर्मकूँ प्राप्त होय है। जो निर्वाणके योग्य नहीं सो उत्तमधर्मकूँ नहीं धारण करि सके है। जिसके कर्मनि की स्थिति घटि जाय अर पापप्रकृतिनिमें रस मन्व रहि जाय, तिसका भाव धर्मके धारण करने का होय है। गाथा—

धम्मेण होवि पुज्जो विस्ससणिज्जो पिओ जसंसी य ।

सुहसज्जो य एराणं धम्मो मणणिव्वुदिकरो य ॥१८६६॥

अर्थ—पुरुष जगतमें धर्मकरि पूजने योग्य होय है। धर्मके प्रभावतें समस्तजगतके विश्वास करने योग्य होय है, सर्वके प्रिय होय है, यशवान् होय है। मनुष्यनिके धर्म है सो सुखकरि साधने योग्य है, मनमें आनन्द करने वाला है। गाथा—

जावदियाइं कल्लाणाइं सगगे य मणुअलोगे य ।

आवहदि तारिण सव्वारिण भोक्खं सोक्खं च वरधम्मो ॥१८६७॥

अर्थ—इस मनुष्यलोक में वा देवलोकमें जितने कल्याण हैं, तिन समस्त कल्याणनिकूँ अर निर्वाणके अनन्त अविनाशी सुखकूँ यो श्रेष्ठ धर्म प्राप्त करे है । गाथा—

ते धण्णा जिणधम्मं जिणविट्ठं सव्वदुक्खणासयरं ।

पडिक्खणा विडधिविया विसुद्धमणसा गिराबेक्खा ॥१८६८॥

अर्थ—जे दृढदर्श के धारण करनेवाले अर उज्ज्वल मन के धारक, अर इसलोक परलोकमें क्याति लाभ पूजाधिकी अपेक्षारहित हुये समस्त दुःखनिके नाश करने वाला अर जिनेन्द्रका देखा ऐसा सत्यार्थधर्मकूँ धारण करे हैं । ते जगतमें धन्य हैं । धर्मरहित पुरुषनिकर तो जगत भरपा है, केवल महात्मापुरुष बिरले हैं, ते धन्य हैं । गाथा—

विसयाडवोए उम्मग्गविहरिदा सुचिरमिदियस्सेहि ।

जिणविट्ठणिव्वदिपहं धण्णा ओवरिय गच्छन्ति ॥१८६९॥

अर्थ—विषयरूप बनीमें इन्द्रियरूप दुष्ट अश्वनिकर चिरकालपर्यन्त उत्पद्यमार्गमें बिहार करते कोऊ धन्य पुरुष हैं ते इन्द्रियरूप दुष्ट छोड़निते उतरिकर जिनेन्द्रका दिखाया निर्वाणका मार्गप्रति गमन करे हैं । गाथा—

रागेण य बोसेण य जगे रमन्तम्मि वोदरागम्मि ।

धम्मम्मि गिरासादम्मि रदो अदिदुल्लहा होइ ॥१८७०॥

अर्थ—जगद्वर्ती लोक रागकर द्वेषकर क्रोडा करते सन्ते निरास्वाद बीतरागधर्ममें रति करना अत्यन्त दुर्लभ है । भावार्थ—जगतके लोक इन्द्रियनिके विषयनिमें रमि रहे हैं, अर कषायनिकर मलिन होइ रहे हैं, अर विषयनिमें ही सुखरूप आस्वादनकरि रमि रहे हैं, विषयनिके आस्वादनके लोतुपो संसारी जीवनकी विषयरहित बीतरागधर्म में रति होना अत्यन्त दुर्लभ है । गाथा—

अथवा.  
आरा.

सफलं भागुसजम्भं तस्स हवदि जस्स चरणमणवज्जं ।

संसारदुक्खकारणकम्मागमदारसंरोधं ॥१८७१॥

भगव. अर्थ—जिस मनुष्यके, संसारके दुःख करनेवाले कर्म, तिनके प्रागमनका द्वार रोकनेमें समर्थ, ऐसा निर्दोष चारित्र्य होय है, तिसहीका मनुष्यजन्म सफल है । गाथा—

जह जह णिव्वेदुवसम वेरगवयावमा पवद्धन्ति ।

तह तह अम्भासयरं णिव्वाणं होइ पुरिसस्स ॥१८७२॥

अर्थ—इस मनुष्यके, धर्मानुराग और कषायनिकी मन्दता और बेराग्यता और समस्त प्राणीनिकी दया और द्वन्द्वयनिका दमन जैसे जैसे बधत है, तैसे तैसे निर्धारण अतिशयकर समीपताकूँ प्राप्त होय है । गाथा—

सम्मद्दंसणतुम्भं दुवालसंगारयं जिणिव्वाणं ।

वयणेमियं जगे जयइ धम्मचक्कं तवोधारं ॥१८७३॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवानका धर्मचक्र जगतमें जयघन्त प्रवर्तें है । कैसाक है धर्मचक्र ? जाके सम्यग्दर्शनरूप मध्य का तुम्भ है, और आचारांगवादिक द्वादश अंग ही जाके आरा हैं, पंचमहाव्रताविरूप जाके नेमि है, और तपरूप जाके धार है, ऐसा भगवान का धर्मचक्र कमरूप वरानिकूँ जोति परमविजयकूँ प्राप्त होय है । ऐसे धर्मभावना बरान करी । गाथा—

अब बोधिवुलंभावना अष्टगाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

दंसणसुवतवचरणमइयम्मि धम्मम्मि दुल्लहा बोही ।

जीवस्स कम्मसत्तस्स संसरंतस्स संसारे ॥१८७४॥

अर्थ—संसारविषे परिभ्रमण करता कर्मनिकर लिप्त जो जीव, ताके ज्ञान-ज्ञान-चारित्र्य-तपरूप धर्मविषे बोधि जो रत्नत्रयकी परिपूर्णता तथा आराधनासहित मरण होना कुलंभ है । गाथा—

संसारम्मि अणान्ते जीवाणं दुल्लहं मणुस्सत्तं ।

जुगसमिलासं जोगो जह लवणजले समुद्दम्मि ॥१८७५॥

अर्थ—जैसे लवणसमुद्रको पूर्वदिशामें ओप्या बूझा अर पश्चिमदिशाके लवणसमुद्रमें ओपी समिला इन दोऊनि का संयोग होना दुर्लभ है । तैसे अनन्त संसारविषे जीवनिके मनुष्यपणा होना दुर्लभ है । गाथा—

असुहृपरिणामबहुलत्तरां च लोगस्स अदिमहल्लत्तं ।

जोणिबहुत्तं च कुणवि सुदुल्लहं माणुसं जोणी ॥१८७६॥

अर्थ—इस लोकमें मिथ्यात्व, असंयम, कषाय, प्रमाद इत्यादिक अशुभपरिणामनिका बहुलपणा है । मिथ्यात्व असंयमादिक भाव निरन्तर बहुतवार बहुत प्रवर्तत हैं । अर मनुष्य बिना अन्यजीवनिका बहुतपणा है । अर योनिका बहुलपणा है—चोरासो लक्ष योनिस्थान हैं अर तिनमें एकसो साठा निन्याणवे लक्ष कुलकोडी है, ते मनुष्य योनिकू दुर्लभ करे हैं ।

भावार्थ—यो जीव अनन्तानन्त काल तो निगोदहीमें बस्थो है । अर कदाचित् कोई जीव निगोदले निकले तो पृथ्वीकायमें, जलकायमें, पवनकायमें तथा अग्निकायमें, तथा अत्येकवनस्पतिमें उत्पन्न होइ बहुरि निगोदमें जाय है । कैसा है निगोद ? अनन्तकालहूमें तातें निकलना कठिन है । अर अनन्तानन्तकालमें कदाचित् बहुरि निकसे तो केरि पंचस्थावरनिमें उपजि बहुरि निगोद जाय है ! ऐसे अनन्तवार ऐकेन्द्रियमें परिभ्रमण करते करते त्रसपणा पावना दुर्लभ है ! अर कदाचित् त्रसहू होइ, तो वेन्द्रीतें तेन्द्रियपना पावना दुर्लभ है, तातें चीन्द्रियपना पावना दुर्लभ है । अनन्तवार स्थावरमें अर विकलत्रयमें ही परिभ्रमण करता अनन्तकाल व्यतीत करे है, पंचेन्द्रियपना पावना अत्यन्त दुर्लभ है । अर कदाचित् बहुत भ्रमण करते करते पंचेन्द्रियहू होइ, तो सिंह, व्याघ्र, सर्प, ल्याली, चीता, मत्स्य इत्यादिक दुष्टजीवनिमें उपजि नरककू प्राप्त होइ असंख्यात काल दुःख भोगि केरिहू तिर्यच होइ केरि बारम्बार निगोदमें विकलत्रयमें वा बुष्ट-तिर्यचनिमें वा नरकमें उत्पन्न होइ होइ अनन्तकाल व्यतीत करते करते कदाचित् मनुष्यपर्याय धारे हैं, जातें मनुष्यपर्याय का विभागही अति थोड़ा है । गाथा—

देसकुलकवमारोगमाउगं बुद्धिसवणगहराणि ।

लद्धे वि माणुसत्ते ण हन्ति सुलभाणि जीवस्स ॥१८७७॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—अर जो कदाचित् मनुष्यपणा होय तो उत्तमदेशमें उपजना दुर्लभ है । अनेकपापरूप धर्मरहित मूढनि-  
करि व्याप्त देशमें उपजि मनुष्यकर्मकू वृथा डोरकीनाई व्यतीत करे है । अर जो उत्तमदेशमेंहू उपजं तो उत्तमकुलमें  
उपजना अतिदुर्लभ है । हीन नीच मांसभक्षी, मद्यपानी अनर्थके करने वाले वा नीचजीविकाके करनेवाले वा चांडाल  
तो सुन्दररूप, नयन, नासिका, कर्णादिक इन्द्रिय अर हस्तपादादिक अंग अर अंगुल्यादिक उपांग इनकी हीनाधिकतारहित  
जगतके आदरनेयोग्य सुन्दररूप पावना दुर्लभ है । अर देशकुल रूपादिक भी पावै अर रोगसहित शरीर पाया तो समस्त  
पावना वृथा है । रात्रिविन हाय हाय करता वेदनाजनित आतंघ्यानकू प्राप्त होइ दुर्गति जाय है । अर नीरोग शरीर भी  
कदाचित् पाव तो दीर्घायु होना दुर्लभ है । जातं देश कुल रूप आरोग्यादिक समस्त सामग्री पायकरिकंहू कोऊ गर्भहीमें  
मरण करे है ! कोऊ एकदिन, दोय दिन, महिना, दोय महिना, बरस, दो बरस, पांच बरस, बीस बरस इत्यादिक अल्प  
आयु पायकरिके मरण करे है, तातं दीर्घायु पावना अतिदुर्लभ है । अर दीर्घायु भी पावै तो उज्ज्वलबुद्धि पावना दुर्लभ  
है । अर बुद्धि भी पावै तो संसारके विषयकषायनिमें रचे है । धर्मभ्रवण करना दुर्लभ है । अर धर्मभ्रवण करे तो ग्रहण  
होना दुर्लभ है । तातं मनुष्यपणा पाये भी उत्तम देश, उत्तमकुल, रूप, आरोग्य, दीर्घायु, उज्ज्वलबुद्धि, धर्मभ्रवण,  
धर्मग्रहण होना अतिदुर्लभ है । गाथा—

लब्धेसु वि तेसु पुणो बोधो जिणसासणम्मि एण ह सुलहा ।

कुपधाकुलो य लोको जं वलिया रागदोसा य ॥१८७८॥

अर्थ—बहुरि देशकुलादिक प्राप्त होतेहू जिनशासनमें बोधि जे दीक्षाके सम्मुखबुद्धि पावना दुर्लभ है । जातं  
रागद्वेष बडे बलवान् हैं । इनके उदयतं लोक कुमार्गमें आकुल भये प्रवर्तें हैं, रत्नत्रयमार्गमें चारित्रमोहके उदयतं प्रवर्तन  
करना दुर्लभ है । गाथा—

इय दुल्लहाय वोहोए जो पमाइज्ज कह वि लद्धाए ।

सो उल्लट्टइ दुक्खेण रवणगिरिसिहरमारुहिय ॥१८७९॥

अर्थ—ऐसे बोधि जो रत्नत्रय ताका प्राप्त होना दुर्लभ है । अर कदाचित् बोधिकू प्राप्त होइकरिके प्रमादी  
होइ जो बोधितं छूटे है, सो रत्नगिरिके शिखर चढिकरिके अर प्रमादी हुवा दुःखकरि नीचे पड़े है । गाथा—

फिडिदा सन्तो बोधी एण य सुलहा होइ संसरन्तस्स ।

पडिदं समुद्मज्जे रवणं व तमंघयारम्मि ॥१८८०॥

अर्थ—जैसे अंधकारके अवसरविषे समुद्रमें पटकया रत्नका पावना दुर्लभ है, तैसे संसारमें परिभ्रमण करते जीवके, नष्ट हुवा बोधि जो रत्नत्रय ताका फिर पावना दुर्लभ है ।

ते धण्णा जे जिणवर विट्ठे धम्मम्मि होति संबुद्धा ।

जे य पवण्णा धम्मं भावेण उवट्ठिमदीया ॥१८८१॥

अर्थ—जे जिनवरकरि बेले धर्ममें प्रबुद्ध होय हैं, ते धन्य हैं । बहुरि जे उत्तमरूप भये भावनिकरि धर्मक प्राप्त होय हैं, ते धन्य हैं । ऐसे बोधिदुर्लभभावना नवगाथानिमें वर्णन करी ॥ अब धर्मध्यानके प्रकरणमें आया द्वादशभावनाका स्वरूप वर्णन करि अब प्रकरणक समेटे हैं ॥ गाथा—

इय आलंबणमणुपेहाओ धम्मस्स होति ज्ञाणस्स ।

ज्ञायंतो एण वि णस्सदि ज्ञाणे आलंबणेहि मणी ॥१८८२॥

अर्थ—ये बारह अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका आलंबन हैं । इन भावनानिका आलंबन करिक ध्यान करता मुनि ध्यान ध्यानके सबधमें नहीं विनसे है, ध्यानकी शुद्धता होय है ॥ अब धर्मध्यानके ध्याताके औरह आलंबन कहे हैं ॥ गाथा—

आलंबणं च वायण पुच्छणपरिवट्ठणाणुपेहाओ ।

धम्मस्स तेण अविट्ठ्ठाओ सव्वाणुपेहाओ ॥१८८३॥

अर्थ—जाते निर्दोषग्रन्थका वा अर्थका वा प्रथम अर्थ दोऊनिका योग्यपुरुषनिक पढावना—शिक्षा करना वा आप पढना, सो वाचना है । बहुरि आपने संग्रहके दूर करनेके अर्थ वा तत्त्वका हृदनिश्चयके अर्थ विनयपूर्वक बहुज्ञानानिक पूछना, सो पृच्छना है । बहुरि आगमते वा बहुज्ञानोनिते जान्या जो अर्थ ताका मनकरि निरंतर अभ्यास, सो

भगव.  
आरा.

भगव.  
आरा.

अनुप्रेक्षा है। बहुरि पीछला सीख्या ग्रंथका शुद्ध पाठ करना—ग्रंथ अर्थ बोझनिकी समालि करनी, सो परिवर्तन है॥  
सो वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन इनि चारि प्रकारकी स्वाध्यायते बुद्धि तो अतिशयरूप होइ है, अर प्रशंसायोग्य  
उज्ज्वलपरिणाम होय है, अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुराग होय है, संसार बेह भोगनिते बिरक्तता होय है, तपकी वृद्धि होय है।  
ताते समस्त द्वादश अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका निर्दोष प्रबाध आलंबन है, ताते धर्मध्यानीके द्वादश भावनाका अवलंबन  
श्रेष्ठ है॥

आलंबणेहि भरिदो लोगो आइदुमणस्स खवयस्स ।

जं जं मणसा पेच्छवि तं तं आलम्बणं हवइ ॥१८८४॥

अर्थ—ध्यान करनेका है मन जाका ऐसा क्षपकके समस्त लोक ध्यानके आलंबननिकरि भरघा है। बीतरागी  
हुवा जिस जिस वस्तुके बेसे है, सो सो वस्तु ध्यानका आलंबन है। जाते ध्यान करिये है, सो समस्त विषयकषायकू  
निग्रह करि परम साम्यभावके प्राप्त होनेकू करे है। अर बीतरागी मुनिके समस्त पदार्थनिर्मे साम्यभाव प्रकट भया,  
ताते बीतरागी मुनिके समस्तपदार्थहो ध्यानके अवलंबन है॥ गाथा—

इच्छेवमदिव्रकन्तो धम्मज्झाणं जदा हवइ खवओ ।

सुक्कज्झाणं आयवि ततो सुविसुद्धलेस्साओ ॥१८८५॥

अर्थ—जिस अवसरविषे बीतरागी क्षपक इस प्रकार धर्म ध्यान वर्णन कीया तिसकू उत्लंघन करे तब  
लेख्याकी उज्ज्वलताकू प्राप्त भया संता शुक्लध्यानकू ध्यावत है॥ ऐसे एकसो सडसठि गाथानिर्मे धर्मध्यानका वर्णन  
कीया ॥ अब बारह गाथानिर्मे शुक्लध्यानका वर्णन करे हैं। गाथा—

ज्झाणं पुधत्तसवितक्कसवीचारं हवे पढमसुक्कं ।

सवितक्केक्कत्तावीचारं ज्झाणं विदियसुक्कं ॥१८८६॥

सुहुमकिरियं खु तवियं सुक्कज्झाणं जिणहि पणत्तं ।

वेति चउत्थं सुक्कं जिणा समुच्छिण्णकिरियं तु ॥१८८७॥

अर्थ—पहला ध्यान तो पृथक्त्ववितर्कबीचार प्रथम शुक्लध्यान है। एकत्ववितर्क प्रबीचार हुआ शुक्लध्यान है। सूक्ष्मक्रिया नामा तीसरा शुक्लध्यान है। समुच्छिन्नक्रिया नामा चौथा शुक्लध्यान है। अब पृथक्त्ववितर्कसबीचार नाम प्रथमध्यानकू तीन गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

दब्बाइं अरणेयाइं तीहिं वि ओगेहिं जेण ज्ञाप्ति ।

उवसंतमोहणिज्जा तेण पुधत्तंति तं भणिया ॥१८८८॥

अर्थ—जाते जिनके मोहका उपशम होगया ते साधु अनेकद्वयनिमें मनवचनकायकरिके ध्यावत हैं, तिस कारणकरि तिस प्रथमध्यानकू पृथक्त्व कहा है। पृथक्त्व नाम नानाका है—अनेकका है। सो नानाप्रकारके योगनिकरि अनेक अर्थनिकू ध्यावे, ताते तो पृथक्त्व कहिये है। गाथा—

जम्हा सुबं वितक्कं जम्हा पुव्वगवअत्थकुसलो य ।

ज्झायवि ज्झाणं एवं सवितक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥१८८९॥

अर्थ—जाते वितर्क नाम श्रुतका है। जाते पूर्वगत अर्थमें कुशल होइ इस ध्यानकू ध्यावे, ताते इस ध्यानकू सवितर्क कहिये हैं। पूर्वनिके अर्थका जाननेवालेके आदिके दोष शुक्लध्यान होइये हैं। गाथा—

अत्थाण वंजराण य ओगाण य संकमो हु बीचारो ।

तस्स य भावेण तयं हत्ते उत्तं सवीचारं ॥१८९०॥

अर्थ—जाते भावनिकरि अर्थनिका पलटना तथा अक्षरनिका पलटना तथा मनवचनकायके योगनिका पलटना, ताकू बीचार कहिये हैं। ताते सूत्रविषे प्रथमशुक्लध्यानकू सवीचार कहिये हैं। जाते अनेकद्वयनिने अनेकयोगनिकरि ध्यावे, ताते याकू पृथक्त्व कहिये। अर वितर्क नाम श्रुतका है, श्रुतके अर्थसहित जो ध्यान, सो सवितर्क है। अर इस ध्यानमें अर्थ पलटे है, शब्द पलटे है, योग पलटे है, याते याकू सवीचार कहिये हैं। ताते पहला शुक्लध्यानकू पृथक्त्व-वितर्कबीचार कहिये हैं। ऐसे प्रथमशुक्लध्यानका स्वरूप कहा। अब एकत्ववितर्क प्रबीचार नामा द्वितीय शुक्लध्यानकू तीन गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

अथब.  
पारा.



जोरोगेमेव दध्वं जोरोगेगेण अण्णवरगेण ।  
 क्षीणकसाओ ज्जायवि तेरोगेत्तं तयं भणियं ॥१८६१॥  
 जम्हा सुवं वितक्कं जम्हा पुब्बगदअत्थकुसलो य ।  
 ज्जायवि ज्जाणं एवं सवितक्कं तेण त ज्जाणं ॥१८६२॥  
 अत्थाण वंजणाण य जोगाणं संकमो हु वीचारो ।  
 तस्स अभावेण तयं ज्ञाण अविचारमिति वुत्तं ॥१८६३॥

अर्थ—तीन योगनिर्मेत एकयोगकरिके एकत्रय्यकू क्षीणकषाय जो समस्त मोहकर्मका नाश करि क्षीणकषाय नाम धारमा गुणस्थानका धारक ध्यावे, तिसकारणकरि इस ध्यानकू एकत्व कहिये हैं । प्रथमध्यानकीनाई नानाप्रत्यनिका नानायोगनिकरि ध्यावना नाही है, इस ध्यानमें एकयोगकरि एकत्रय्यका ध्यावना है, ताते इसकू एकत्व कहिये । बहुरि वितकं नाम भूतका है, जाते पूबंके अर्थका जाननेवाला इस ध्यानकू ध्यावे है, ताते याकू सवितकं कहिये हैं । जाते अर्थनिका व्यंजननिका योगनिका पलटनेकू वीचार कहिये हैं, इस ध्यानमें अर्थव्यंजनयोगनिका पलटना नाही है, ताते इस ध्यानकू अवीचार कह्या हैं । भावाथ—एकत्रय्यकू एकयोगकरि भूतका जानी शब्द अर्थ योगनिका पलटनेविना ध्यावे है, ताते एकत्ववितकं अवीचार नामा बुजा शुक्लध्यान कह्या । अब सूक्ष्मक्रिय नामा तीसरा शुक्लध्यानकू शेष भाषानिकरि कहे हैं । गाथा—

अवितक्कमवीचारं सुहमकिरियबंधणं तवियसुक्कं ।  
 सुहमम्मि कायजोगे भणियं तं सध्वभावगवं ॥१८६४॥  
 सुहमम्मि कायजोगे बटुन्तो केवली तवियसुक्कम् ।  
 ज्ञायवि णिरं भिवुं जे सुहमत्तणकायजोगं पि ॥१८६५॥

अर्थ—जिसमें भूतज्ञानका अवलंबन नहीं, अर अर्थव्यंजनयोगका पलटना नहीं, सूक्ष्मकाययोगमें समस्त—  
 पदार्थनिक एककाल जानता तिष्ठे, ताकू सूक्ष्मक्रिय नाम ध्यान कहिये हैं । सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठता सूक्ष्मकाययोगकू

रौकिकर जो केवली भगवान् निश्चल रहे, सो सुखमक्रियध्यान तीसरा है। अब समुच्छिन्नक्रिय नाम चौथा ध्यान कह्यो गाथानिकर कहें हैं। गाथा—

अवियक्कमवीचारं प्राणियट्टिमकिरियमं च सीलेसि ।

ज्झाराणं गिरुद्धयोगं अपच्छिमं उत्तमं सुक्कं ॥१८६॥

तं पुण गिरुद्धजोगो सरीरतियणासणं करेमाणो ।

सवण्हु अपडिवावी ज्झायवि ज्झाराणं चरिमसुक्कं ॥१८६७॥

अर्थ—कैसे कहें चौथा सुखध्यान ? अवितर्क कहिये श्रुतका अवलंबनरहित है। बहुतेर अवीचार कहिये पदार्थ व्यंजन योग इनका पलटनेकरि रहित है। जाते ये दोऊ ध्यान भगवान् केवलीके आयुका अंतर्मुहूर्त काल अवशेष रहे होइ हैं, ताते केवलीके समस्त आवरणके अभावते समस्तपदार्थनिका जानना एककालमें प्रकट भया तबि श्रुतका अवलंबन नहीं है, अर अर्थ व्यंजन योगनिका पलटना भी नहीं है। इनका पलटना तो क्रमवर्ती ज्ञान जिनके होय तिनके होय है। बहुतेर समस्तकर्मका नाश करेविना नहीं बाहुडे है। ताते अनिवृत्ति कहिये हैं। बहुतेर श्वासोस्वासादिक समस्त मनवचनकायके हलनचलनरहित है, ताते समुच्छिन्नक्रिय कहो वा अक्रिय कहो। बहुतेर समस्तशीलनिका अधिपति जो यथाव्यातचारित्र, ताका सहचारी ध्यान है, ताते ध्यानकूं श्लेश्य कहिये हैं। बहुतेर समस्तयोगनिका निरोधरूप है अर वा पाछे और ध्यान नहीं, ताते याकूं अपश्चिम कहिये हैं। ऐसा सर्वोत्कृष्ट उत्तमध्यान है। सो यो चतुर्थ ध्यान योगनिका अभाव करनेते निरुद्धयोग है। अर औदारिक तंजस कार्माण शरीरके नाश करनेवाला है। अर उलटा नहीं आवे ताते अप्रतिपाति है। सो चौथा सुखध्यान सर्वज्ञभगवान् ध्याये है।

भावार्थ—ऐसा जानना—जो मोहनीयकर्मकी अठाईस प्रकृति हैं। तिनमें तीनप्रकार दर्शनमोहनीय अर ध्यारि प्रकार अनंतानुबंधी कषाय इन सप्त प्रकृतिनिका अविरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त इन ध्यारि गुणस्थाननिर्मेते कोऊ एक गुणस्थानमें नाश करिके अर आधिक सम्यग्दृष्टि होइकरिके अर आठमें गुणस्थानमें इकईसप्रकार मोहनीयका नाशके अर्थ प्रथमसुखध्यानको प्रारंभ करि अर आठमें नवमें दशमें गुणस्थानमें समस्त इकईसप्रकार मोहनीयका नाश करि

भगव.  
शारा.

धीरशकधायनाम आरमा गुणस्थानमें श्रुतज्ञानतं एकपदार्थ ग्रहण करि अर योगनिके पलटनेकार रहित एकत्ववितकं नाम दूसरा शुक्लध्यानतं ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय इनिका नाशकरि केवलज्ञान उपजावे है ।

भगव. बहुरि भगवान् केवली आयुपर्यंत विहार करि अर जब आयुका अंतर्मुहूर्त अवशेष रहिजाय, तबि जोगनिकी हलनचलन क्रिया रुकै, ताकूँ सूक्ष्मक्रियध्यान कहिये है । अर जोगनिका निरोधरूप व्युपरतक्रियनिवृत्ति नाम ध्यान है । जातें भगवान् केवलीकं समस्तपदार्थ अनंतगुणपर्यायसहित एकसमयमें साक्षात् प्रकट भये, अर अनंतमुखवीर्यादिक प्रकट भये । अब कोऊ पदार्थका ध्यान प्रकट होना रह्या नहीं, जिसका ध्यान करे । परतु संसारमें ध्यान करनेवालेकं मनबचन-कायके जोग तो रुके है अर कर्मनिकी निजंरा होय है, सो भगवान् केवलीकंहूँ आयुका अंतर्मुहूर्त बाकी रहिजाय तबि आप्रैआप जोगनिका तो निरोध होय है अर कर्मनिकी निजंरा होय है, सो भगवान्कं ध्यानके डोऊ कार्य देखि उपचारतं ध्यान कह्या है । अर मुख्यपने केवलीकं ध्यावना कुछ रह्या है नहीं । आयुका अंत होइ तबि योगनिका अभाव होयही अर समस्त अधातिया कर्म भडैही । तातें ध्यानकासा कार्य देखि ध्यान कह्या है । ऐसं द्वादशगाथानिमें शुक्लध्यानका वर्णन समाप्त कीया । अब ग्यारह गाथानिमें ध्यानका फल कहे हैं । गाथा—

इय सो खवओ ज्ञाणं एयगमणो समस्सिदो सम्मं ।

विवुत्ताए णिज्जराए बट्टवि गुणसेट्ठिमारुढो ॥१८६८॥

अर्थ—ऐसं एकाग्र है मन जाका ऐसा सम्यग्ध्यानकूँ अंगीकार करता जो क्षपक सो गुणधेरीकूँ आरुढ हुवा प्रचुर निजंरामें वर्ते है—अंतर्मुहूर्तपर्यंत समय-समय असंख्यातगुणी कर्मकी निजंरा करे है । अब ध्यानका माहात्म्य वर्णन करे हैं । गाथा—

सुचिरमपि संकलितृं विहरंतं आणसंवरविहूणं ।

ज्जाणंणं संबुडप्पा जिणवि अहोरत्तमेत्ते ण ॥१८६९॥

अर्थ—ध्यान नामा संवरकरि रहित पुरुष किंचित् ऊन कोटिपूर्वपर्यंत क्लेशसहित तपश्चरण करता जिस कर्मकूँ जीते है, तिस कर्मकूँ ध्यानकरि संवररूप पुरुष अंतर्मुहूर्तमें जीते है । गाथा—

एवं कसायजुद्धंमि हवदि खवयस्स आउघं आणं ।

उज्जाणविहूणो खवघो जुद्धेव गिरावुघो होदि ॥१६०१॥

अर्थ—ऐसें क्षपकके कषायनिके जुद्धमें ध्यान आयुध है, ध्यानरहित क्षपक आयुधरहित है । जैसें रत्नभूमिमें आयुधरहित मल्ल बंदीके जीतनेकूं समर्थ नहीं होय है; तैसें ध्यानरूप आयुधकरि रहित क्षपक कर्मरूप बंदीके जीतनेकूं समर्थ नहीं होय है ।

रणभूमीए कवचं, होदि उज्जाणं कसायजुद्धम्मि ।

जुद्धे व गिरावरणो आणेण विणा हवे खवघो ॥१६०२॥

अर्थ—जैसें रत्नभूमिमें घोड़ाकी रक्षा वक्तवरेके पहरेमें है; तैसें कषायनिके रणविषे क्षपकके ध्यान है सो वक्तवरे है । जैसें रत्नभूमिमें वक्तवराधिक आबरुपरहित घोड़ा है; तैसें ध्यानरहित क्षपक है । गाथा—

उज्जाणं करेइ खवयस्सोवट्ठंमं विहीणचेट्ठस्स ।

थेरस्स जहा जंतस्स कुणदि जट्ठी उवट्ठंमं ॥१६०३॥

अर्थ—जैसें गमन करता वृद्धपुरुषके साठी अवलंबनरूप है—गिरतेकूं बांधे है; तैसें हीनचेष्टाका धारक क्षपकके ध्यान अवलंबनरूप है, रत्नत्रयतें धिगने नहीं देय है ।

मल्लस्स रोहपाणं व कुणइं खवयस्स वट्ठबलं आणं ।

आणविहूणो खवघो रंगे व अपोसिधो मल्लो ॥१६०४॥

अर्थ—जैसें मल्लके मुख घृताविकका पीचना वृद्ध बल करे है; तैसें क्षपकके धो ध्यान बलकी वृद्धता करे है । जैसें रत्नभूमिमें बिना पोष्या मल्ल बंदीनिकूं नहीं जीति सके है; तैसें संन्यासका अवसरमें ध्यानरहित क्षपक कर्म-बंदीनिकूं नहीं जीति सके है ।

अगव.  
आरा.

भगव.  
भारा.

वइरं रवरणेसु जहा गोसीसं चंदरणं व गन्धेसु ।

वेहलियं व मणीरणं तह ज्ञाणं होइ खवयस्स ॥१६०५॥

अर्थ—जैसे रत्ननिर्मै हीरा प्रधान है, अर सुगंधद्रव्यनिर्मै गोसीर चंदन प्रधान है, अर मणीनिर्मै वैडूर्यमणि प्रधान है; तैसे क्षपकर्म समस्त व्रततपनिर्मै ध्यान प्रधान है ।

ज्ञाणं किलेससावदरक्खा रक्खाव सावदमयम्मि ।

ज्ञाणं किलेसवसरणे मित्तं मित्तं व वसरणम्मि ॥१६०६॥

अर्थ—जैसे दुष्ट तिर्यचनिके भयमें कोऊ थोड़ा रक्षक होय है; तैसे क्लेशरूप दुष्टतिर्यचनिके भयमें ध्यान रक्षक है । जैसे क्लेशव्यसनकष्टमें जो अपना मित्र होइ, तोही सहायी है; तैसे कष्टनिर्मै व्यसननिर्मै ध्यानही मित्र है । गाथा—

ज्ञाणं कसायवादे गम्भघरं मारुदेव गम्भघरं ।

ज्ञाणं कसायउण्हे छाही छाहीव उण्हम्मि ॥१६०७॥

अर्थ—जैसे प्रबल पवन चलती होय तहां कोई अनेक गृहनिके बीच गभंगुहमें जाय बैठ्या पुरुषकै पवनकी बाधा नहीं होय है; तैसे कवायरूप प्रबल पवनतें ध्यानरूप गभंगुहमें तिष्ठता पुरुषकै बाधा नहीं होय है । जैसे प्रीष्मकी आत्मापमें छाया आत्माप निवारण करे है; तैसे कवायनिकी आत्मापकें ध्यान छायाकीनाई निवारण करे है ।

ज्ञाणं कसायकाहे होवि वरवहो बहोव डाहम्मि ।

ज्ञाणं कसायसीवे अग्गी अग्गीव सीवम्मि ॥१६०८॥

अर्थ—जैसे प्रीष्मकी दाहमें अष्ट जलका भरपा हुआ वह दाहकूं दूरि करे है; तैसे कवायनिके दाहके बिदे ध्यान आत्माप हरनेकूं बहुसमान है । तथा जैसे शीतजनितवेदनमें अग्नि उपकारक है; तैसे कवायरूप शीतके दूरि करनेकूं ध्यान अग्निसमान है । गाथा—

आणं कसायपरचक्कभए बलवाहरणद्धओ राय ।

परचक्कभए बलवाहरणद्धओ होइ जह राया ॥१६०८॥

अर्थ—जैसे परचक्का भयकू होते बलवान् बाहनपर चढथा राजा रक्षा करे है; तैसे कषायरूप परचक्का भय होते बलवान् साम्यभावकूप बाहनउपर चढथा ध्यान रक्षा करे है । गाथा—

आणं कसायरोगेसु होवि वेज्जो तिगिछिदे कुसलो ।

रोगेसु जहा वेज्जो पुरिसस्स तिगिछिदे कुसलो ॥१६१०॥

अर्थ—जैसे रोग होते पुरुषक रोगका इलाज करि नीरोग करनेवाला प्रवीण बंध है; तैसे कषायरोगकू होते रोगकू नाश करनेकू समर्थ यो ध्यान प्रवीण बंध है । गाथा—

आणं विसयछुहाए य होइ अण्णं जहा छुहाए वा ।

आणं विसयतिसाए उदयं उदयं व तण्हाए ॥१६११॥

अर्थ—जैसे क्षुधावेदनाकी पीडाकू अन्न दूर करे है; तैसे विषयनिकी चाहनारूप क्षुधावेदनीके मेटनेकू ध्यान समर्थ है । जैसे तृषाकी पीडा मेटनेकू शीतल मिष्टजल समर्थ है; तैसे विषयनिकी तृष्णा मेटनेकू ध्यान समर्थ है । गाथा—

इय आयंतो खवओ जइया परिहीणवायिओ होइ ।

आराधणाए तइया इमाणि लिंगाणि वंसेई ॥१६१२॥

अर्थ—जैसे ध्यानकू करता अपकमुनि जिस अवसरमें वचनरहित होजाय, रोगादिकके वशतें जुबान बकि जाय, तो तिस अवसरमें आपके अंतःकरणमें क्यारि आराधनामें सावधानीके धेते चित्त बंधावृत्य करनेवालेकू विज्ञाव, जिन चिह्ननिते अपना मांझिला अभिप्राय परिणाम ऊपरले टहल करनेवालेनिको प्रकट होजाय । गाथा—

अणव.  
आरा.

हुंकारंजलिभमुहंगुलीहिं अचछीहिं वीरमुहोहिं ।

सिरचालणेण य तथा सण्णं दावेदि सो खवओ ॥१६१३॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—हुंकार करनेकरि, अंजुली जोड़नेकरि, अक्रुटिका लेपण करिके पंच, अंगुलीनिकं विलावनेकरिके, उपदेशदाताप्रति प्रसन्नदृष्टिकरि देखनेकरिके, वीरकीनाइं मुष्टिके बंधनकरिके, मस्तकके चलावनेकरिके इत्यादि अनेक संज्ञा—समस्या करिके अपना धाराधनामें दृढ़ अभिप्रायकूं विलावे, अपना धर्म विलावे, धर्ममें सावधानी विलावे, वेदनाका विजयकूं तथा निभंयताकूं तथा स्वरूपकी सावधानीकूं तथा संजममें दृढ़ता उपदेशकी ग्रहणताकूं विलावे । जुबान बकि जाय, बोलनेका सामर्थ्य घटि जाय, तोह अपना धर्ममें लीनपणा समस्याकरि प्रकट विलावे । गाथा—

तो पडिचरया खवयस्स दिति धाराधणाए उवओगं ।

जाणति सुवरहस्सा कदसण्णा कायखवएण ॥१६१४॥

अर्थ—क्षपक संज्ञाकरि अपना संकेत जिनकूं जणाया ऐसे बंधावृत्य करनेवाले मुनि हैं ते क्षपकका धाराधनामें उचयोग बोधा ज्ञात हैं ; जो, हमारा परिश्रम सफल है, यह क्षपक धर्ममें सावधान है, परिणाम कायर नहीं है, उज्ज्वल है, ऐसे संज्ञा समस्यासूं ज्ञात हैं । ऐसे ध्यानका फल महिमा सोलह गाथानिमें वर्णन कीया ।

इति भगवती धाराधना नाम पंचविधं सबिचारभक्तप्रत्याख्यान मरणके चालीस अधिकारनिविधं ध्यान नामा सेतीसमां अधिकार दोयसे सात गाथानिमें समाप्त कीया । ३७ । अब अष्टादश गाथानिमें श्रेया नामा अठतीसमां अधिकार वर्णन करे हैं ।

इय समभावमुवगढो तह ज्ञायंतो पसत्तमाणं च ।

लेस्साहि विसुज्झंतो गुणसेठि सो समारुहवि ॥१६१५॥

अर्थ—ऐसे समभावकूं प्राप्त भया अर प्रशस्तध्यानकूं ध्यायता जो मुनि, सो श्रेयाकी उज्ज्वलताकूं प्राप्त होय है, सो गुणनिकी ओंखीकूं चढे है । गाथा—

जह बाहिरलेस्साओ किण्हाबीओ हवति पुरिसस्स ।

अग्गमंतरलेस्साओ तह किण्हाबी य पुरिसस्स ॥१६१६॥

अर्थ—जैसे पुरुषक बाह्यलेश्या कृष्णादिक होय हैं; तैसे कृष्णादिकलेश्या पुरुषक अग्न्यंतर होय हैं । बाह्यलेश्या तो शरीरका रंग, सो आत्माका उपकारक अपकारक नहीं है । अर कवयानिकरि मन-वचन-कायकी परिणतिके बिबे रंग सो अग्न्यंतरलेश्या है ।

किण्हाणीला काओ लेस्साओ तिणिण अप्पसत्थाओ ।

पइसइ विरायकरणो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१७॥

अर्थ—कृष्ण नील कापोत ये तीन लेश्या अग्रशस्त हैं, बुरी हैं । जिसके भीतरागपरिणाम हैं अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुरागकूँ ओ प्राप्त भया है, सो पुरुष इनि तीन लेश्यानिका त्याग करे । गाथा—

तेओ पम्मा सुक्का लेस्साओ तिणिण विदुपसत्थाओ ।

पडिबज्जेइय कमसो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१८॥

अर्थ—तेओलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या, ये तीन लेश्या अग्रशस्त हैं—सराहनेयोग्य हैं । जो उत्कृष्ट धर्मानुरागकूँ प्राप्त होइ, सो इनि तीन लेश्यानिकूँ कमकरि प्राप्त होय है । अब इहां प्रकरण पाय लेश्यानिका लक्षणादिक संक्षेपतं श्रीगोम्मटसार नाम सिद्धांतग्रन्थतें लिखिये है । अर विशेष जाननेका इच्छुक होय ते सोलह अधिकारकरि लेश्याका बखान श्रीगोम्मटसारतें जानहु ।

ऐसा संक्षेप है—जो संसारी आत्माकी परिणति है, सो मन-वचन-कायके योगनिके द्वारे है । अर कवयानिकरि लिप्त जे योगनिकी प्रवृत्ति, ते लेश्या जानी । इननी लेश्यानिकरिही प्रकृतिबंध, प्रवेशबंध, अनुभागबंध, ऐसे च्यारि प्रकारका बंध होय है । कवयानिका उदयस्थान असंख्यात लोकमात्र है, तिनके असंख्यातका भाग दोये बहुभागप्रमाण तो अशुभलेश्याके स्थान हैं अर एकभागप्रमाण शुभलेश्याके स्थान हैं । इन छह लेश्याबालेनिके जे कार्य हैं, तिनना ऐसा

अथ.  
आरा.



दृष्टांत जानना—यह लेश्याके धारक छह पुरुष कोऊ देशांतरकू गमन करे थे, सो मार्ग भूलि वनमें प्रवेश किया। तिस वनमें फलनिका भरधा एक घासका वृक्ष देख्या, देखिकरि वृक्षके फलभक्षणका उपाय अपनी अपनी लेश्याके अनुसार चितवन करते भए। कृष्णलेश्याके धारककं तो ऐसा चितवन भया—जो, इस वृक्षकू मूल पेडमेंतं काटि जमीमें पटक फलभक्षण करना। अर नीललेश्याका धारककं ऐसा परिणाम भया—जो, पेडकू तो नहीं काटना अर डाहलेनिकू काटि फलभक्षण करना। अर कपोत लेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो, इसकी डाहलो काटि फलभक्षण करना। अर पीतलेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो फलसहित है सो डाली काटि फलभक्षण करना। अर पद्मलेश्याके धारकके ऐसा परिणाम भया—जो अन्यवृक्षकं काहेकू बाधा करे? जो फल खाइवेमें आवेगा, सोही तोडना। अर शुक्ललेश्याके धारककं ऐसा परिणाम भया—जो, भूमिऊपरि स्वतःही पडे फलभक्षण करना—वृक्षकू बाधा नहीं होइ तेंसे मोकू फलभक्षण करना। ऐसे छह लेश्याके कर्म कहे। अब छह लेश्याके लक्षण कहे हैं।

जिसकं ऐसा परिणाम होय, ताकं कृष्णलेश्या है। तीव्र कोपी होय, एकबार बर हुवा पाछं कोटि वान सन्मान करतेहू बर नहीं छांड़े, भंडवचन बोलनेका स्वभाव होय, युद्ध करनेका स्वभाव होय, धर्मदयारहित होय, दुष्ट होय, कोऊ उपायकरिहू जो वश नहीं होय, जो भोजन धन स्थानादिक देतेहू, आदर सत्कार नम्रतादिक करतेहू, मिष्टवचन कहतेहू, यशकीर्तन करतेहू वश नहीं होय—अधिकाधिक विपरीतता धारं। यह लक्षण कृष्णलेश्याके धारकके कहे। औरहू कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—मंद कहिये स्वच्छंद होय, वा क्रियामें मंद होय, बुद्धिहीन होय, वर्तमानकार्यकू नहीं जानता होय, विज्ञान जो हित ग्रहितके ज्ञानरहित होय, विषयनिर्मे लंपटी होय, मानी अहंकारी होय, मायाचारी होय, करनयोग्यमें आलसी होय। ये कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे।

अब नीललेश्याके धारक के लक्षण कहे हैं। बहुत निद्रा जाकं होय, मायाचारकी जाकं आधिषयता होय, धनधान्यादिकमें जाकं तीव्र बांछा होय। ये नीललेश्याके धारक जीवके लक्षण कहे।

अब कापोतलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—अन्यमें कोप करे, बहुतप्रकार परकी निंदा करे, परकू वृषण लगावे, शोक बहुत करे, भय बहुत राखे, परकू नहीं सहि सकै, परका तिरस्कार करे, अपनी बहुतप्रकार प्रशंसा करे,

कोईका विश्वास नहीं करे, परकूँ अपसमान माने-जाएँ । कोई आपकी बढ़ाई करे तिसऊपर संतुष्ट होय, आपके अन्यके हानि वृद्धि होती नहीं जानें, रणविषे अपना मरण चाहै, अपनी स्तुति करे तिसकूँ बहुत धन देवे, करनेयोग्यका विचार नहीं करे, ये कापोतलेश्याके धारक जीवके लक्षण होत हैं ।

अब तेजोलेश्याका लक्षण कहे हैं—जो करनेयोग्य, नहीं करनेयोग्यकूँ जानें, तथा सेवनेयोग्य नहीं सेवनेयोग्यकूँ जानें, समस्तजीवनमें समदर्शी होय, दयाविषे वा दानविषे प्रीतिपुक्त होय, मन-वचन-कायमें कोमलता होय । ये तेजोलेश्यावान् जीवके लक्षण होत हैं ।

अब पद्मलेश्याके लक्षण कहे हैं—जो त्यागी होय, दानी होय, भद्रपरिणामी होय, शुभकार्य करनेका जाका स्वभाव होय, शुभकार्य करनेमें उत्तमी होय, कष्ट प्राप्त वा उपद्रव प्राप्त तिनकूँ समभावतं सहनेका जाका स्वभाव होय, मुनिजन तथा गुरुजनकी पूजा प्रशंसा करनेमें जाकें प्रीति होय । ये पद्मलेश्यावान् जीवके लक्षण हैं ।

अब शुक्ललेश्याके लक्षण कहे हैं—जो पक्षपात नहीं करे, यागामी चाहरूप निदान नहीं करे, समस्तलोकनिमें समभावरूप होय, रागद्वेषरहित होय, पुत्र मित्र कलत्रादिकनिमें स्नेहरहित होय सो शुक्ललेश्याके धारक जीवके लक्षण हैं । ऐसे षट्नेश्या धारकनिके लक्षण कहे । औरहू गत्यादिक समस्त लेश्यानिकरिही बधे हैं, जातें कषायधिकारमें कषायनिकी शक्तिके च्यारि स्थान कहे हैं ।

प्रथम तीव्रतर स्थान तो पाषाणकी लोकसमान है । दूजा पृथ्वीके भेदसमान तीव्र स्थान है । तीजा धूलिमें भेदसमान मंद स्थान है । चौथा जलमें लोकसमान मंदतर स्थान है । ऐसे तीव्रतर, तीव्र, मंद, मंदतर कषायनिके स्थान हैं । ते ये कषायनिके शक्तिस्थान असंख्यातलोकमात्र हैं । तिनकें असंख्यातका भाग दीजे, तदि बहुभागप्रमाण तो कषायनिके तीव्रतर शक्तिस्थान हैं । अर तिस एक भागकें असंख्यातका भाग दीजे, तिनमें बहुभागप्रमाण कषायनिके तीव्र शक्तिस्थान हैं । बहुरि जो एक भाग रह्या, तिमकें फेरि असंख्यातका भाग दीजे, तिनमें बहुभागप्रमाण कषायनिके मंद शक्तिस्थान हैं । बहुरि जो एक भाग रह्या, तिसप्रमाण कषायनिके मंदतर स्थान हैं । तिनमें जे कषायनिके पाषाणकी लोकसमान तीव्रतर स्थान हैं, तिनमें तो एक कृष्णलेश्याहो है । तिस कृष्णलेश्याके असंख्यात लोकप्रमाण परिणामनिके

भगव.  
आरा.

असंख्यातका भाग दीजिये, तिनमें बहुभागमात्र कृष्णलेश्याके परिणामनिर्मे प्रायु नहीं बंधे है। अर एक भागप्रमाण परिणामनिर्मे जो प्रायु बंधे, तो एक नरकायु बंधे, और नहीं बंधे।

भाषार्थ—तोद्वतर कषायके स्थाननिविष्ट एक कृष्णलेश्याही है। तिस कृष्णलेश्याके बहुतस्थाननिर्मे तो प्रायु बंधे नहीं। अर अल्पस्थाननिर्मे प्रायु बंधे तो एक नरकहीकी बंधे। बहुरि पृथ्वीमेवसमान कषायनिर्मे तोत्र स्थान तिनमें केते स्थान तो केवल एक कृष्णलेश्याहीके हैं, तिनमें नरक प्रायुही बंधे है। अर केतेक कृष्ण नील दोय लेश्याके स्थान कहे, तिनमेंभी एक नरकका प्रायुही बंधे है। अर कितने कृष्ण नील कापोत इनि तीन लेश्याके स्थान हैं तिनमें कितने स्थान नरक प्रायुके बंधनेयोग्य है, कितने नरक तिर्यंच दोय प्रायुके बंधनके योग्य हैं, कितने स्थानक नरक तिर्यंच मनुष्य तोन प्रायुके बंधनके योग्य हैं। बहुरि इस भूमेवसमान तोत्र कषायहीके शक्तिस्थान कृष्णादिक च्यारि लेश्याके योग्य है। तिनमें नरक तिर्यंच मनुष्य देव च्यारु प्रायुके बंधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक पंचलेश्याके योग्य स्थान हैं, तिनमेंहु च्यारु प्रायु बंधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक छह लेश्यायोग्य स्थान हैं, तिनमेंहु च्यारु प्रायुके बंधनेकी योग्यता है। ऐसे तोत्र भूमेवसमान कषायके शक्तिस्थाननिर्मे लेश्याके स्थान छह अर प्रायुबंधके स्थान आठ कहे।

धूलिमेवसमान कषायनिर्मे मंदस्थान तिनमें कितने शक्तिस्थान तो कृष्णादिक छह लेश्याके योग्य हैं, तिन छह लेश्याके योग्य परिणामनिर्मे केते परिणाम तो नरकादिक च्यारि प्रायुके बंधनके योग्य हैं। कितने परिणाम नरकविना तोन प्रायुके बंधनके योग्य हैं। कितने परिणाम मनुष्य प्रायु अर देव प्रायु दोय प्रायुके बंधनके योग्य हैं,

। बहुरि कितने परिणाम नीलादिक पंच लेश्याके योग्य हैं, तिनमें एक देव प्रायुहीका बंध है। कितने कपोतादिक च्यारि लेश्याके परिणाम हैं, तिनमें एक देव प्रायुहीका बंधनेकी योग्यता है। कितने परिणाम पोतादिक तीन लेश्याके योग्य हैं, तिनमें कितने परिणामनिर्मे तो देव प्रायुका बंध है, कितनेमें प्रायुबंध नहीं है। बहुरि कितने परिणाम पद्मादिक दोय लेश्याके योग्य हैं, तिनमें प्रायुका बंध नहीं है। कितने परिणाम शुक्ललेश्याके योग्य है तिनमें भी प्रायुबंध नहीं है। ऐसे धूलिमेवसमान कषायनिर्मे मंदशक्तिके स्थाननिर्मे लेश्याके स्थान छह कहे। अर प्रायुबंधके स्थानहु छह कहे। अर प्रायुबंधके अभावके तीन स्थान कहे।

बहुिर मंदतर जलरेखासमान कषायनिके शक्तिस्थाननिविधे एक शुक्ललेश्याही है। अर इसमें आयुका बंध नहीं है। ऐसे कषायनिके शक्तिस्थान च्यारि कहे, तिनमें तीव्रतर पाषाणकी लोकसमान कषायनिके असंख्यात स्थाननिधे एक कृष्णलेश्याही है, ताते लेश्यास्थान एक है। अर कितने स्थान आयुबंधनके योग्य नहीं। कितने नरकायुके योग्य है। ताते आयुबंधाबंधस्थान दोय हैं। बहुिर पृथ्वीभेदसमान कषायके तीव्र शक्तिस्थाननिधे कितने कृष्णलेश्याके, कितने कृष्ण नील दोयके, कितने कृष्णादिक तीनके, कितने कृष्णादिक च्यारिके, कितने कृष्णादिक पांचके, कितने कृष्णादिक छहके स्थान छह भये। अर इसमें आयुबंधके आठ स्थान हैं। केवल कृष्णके परिणामनिधे नरकायुका, कृष्णनीलकेमें नरकायुका, कृष्णनीलकपोतकेमें नरकायुका तथा नरकतिर्यक् आयुका, नरक तिर्यक् मनुष्य तीन आयुका ऐसे तीन स्थान हैं। कृष्णादिक च्यारि लेश्याके स्थानमे च्यारि आयुका एक स्थान है। कृष्णादि पंच लेश्याके स्थानमें च्यारि आयुका बंध है। कृष्णादि छह लेश्यानिके स्थानमें च्यारि आयुका एक स्थान है। ऐसे आयुबंधके आठ स्थान कहे।

बहुिर धूलिभेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिधे कितने कृष्णादि छह लेश्याके, कितने नीलादि पंच लेश्याके, कितने कपोतादि च्यारि लेश्याके, कितने पीतादि तीन लेश्याके, कितने पद्मादि दोय लेश्याके, कितने एक शुक्ल-लेश्याके, ऐसे लेश्यास्थान छह हैं। बहुिर कृष्णादिक छह लेश्याके स्थानमें आयुबंधके योग्य तीन प्रकार हैं। कितने च्यारि आयुके बंधके योग्य है, कितने नरकादिना तीन आयुके बंधके योग्य हैं, कितने मनुष्य देव दोय आयुके बंधके योग्य हैं। बहुिर नीलादि पंच लेश्याका स्थानमें एक देवायुका बंध है। कपोतादि च्यारि लेश्याके स्थानमें एक देवायुका बंध है। पीतादि तीन लेश्याके स्थाननिधे कितनेकमें देवायुका बंध है। कितनेमें आयुबंध नहीं है। पद्मादि दोय लेश्याके स्थानमें आयुका बंध नहीं है। शुक्ललेश्याके स्थाननिधे आयुका बंध नहीं है। ऐसे धूलिभेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिधे लेश्याके स्थान तो छह कहे, अर आयुका बंध अबंध स्थान नख कहे। अब जलरेखासमान कषायनिके मंदतर शक्तिस्थानमें एक शुक्ललेश्याही है। अर इस मंदतर शक्तिस्थानकी शुक्ललेश्यामें आयुबंधकी योग्यता नहीं है।

भगव.  
आरा.

भगव.  
छात्रा.

विद्यतिरायुर्ध्वावस्थान २०	चतुर्दशलेखास्थान १४	कपायनिके चत्वारि शक्तिस्थानानि.
०	१ कुलग.	तीव्रतर शिलाभेद समान.
नरकायु १.	कुष्मादि १.	तीव्र भूभेदसमान.
नरकाय १.	कुष्मादि २.	
नरकायु १.	कुष्मादि ३.	
नरक त्रिषु २.	कुष्मादि ४.	
नरक त्रिषु, मनुष्य ३.	कुष्मादि ५.	
सर्व ४.	कुष्मादि ६.	मंद भूमिभेदसमान.
सर्व ४.	कुष्मादि ६.	
सर्व ४.	कुष्मादि ६.	
सर्व ४.	कुष्मादि ६.	
नरकाविना ३.	कुष्मादि ६.	
मनुष्य देव २.	कुष्मादि ६.	
देवायु १.	कुष्मादि ६.	
देवायु १.	कुष्मादि ६.	
देवायु १.	कुष्मादि ६.	
०	पीतादि ३.	
०	पद्मादि २.	मन्दतर जलरेखा- समान
०	पुष्पा १.	
०	पुष्पा १.	

लेश्याके आधोर्नही गति है । तिनमें कृष्णादिक तीन लेश्याके अधन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकर नवप्रकार, तथा शुक्ललेश्यादिक शुभलेश्या तीनके अधन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकर नवप्रकार, बहुरि कापोतलेश्याका उत्कृष्ट अंशते आगे तेजोलेश्या का उत्कृष्ट अंशते पहली कषायनिका उदयस्थानके विषे आठ मध्यम अंश हैं, ऐसे लेश्याके छबीस अंश भये । तहां आयुक्रमके बंधके योग आठ मध्यम अंश जानने । ते आठ मध्यम अंश अपकर्ष काल आठ तिनविषे संभवे हैं । वर्तमान जो भुज्यमान मनुष्य आयु ताकूं अपकर्ष अपकर्ष कहिये, घटाय घटाय बांधे सो अपकर्ष कहिये है । ताका उदाहरण कहे हैं—

किसी कर्मभूमिका मनुष्य वा तियेजका भुज्यमान आयु पेंसठिसं इकसठि वर्षका है : तिस आयुके तीन भाग करिये, तिसमें दोय त्रिभागके तियालीससं जीवन वषं पर्यंत तो परभवसंबंधी आयुबंध करनेकी योग्यताही नहीं है, अर आयुके दोय भाग गये इकईससं सत्यासी वर्षं रहे, तहां तीसरा भाग लागतेही प्रथमसमयसूं लगाय अंतर्मुहूर्त पर्यंत काल-विषे परभवसंबंधी आयु बांधे, अर जो तिस अंतर्मुहूर्तमें नहीं बांधे तो तिस एकभागका २१८७ इकईससं सत्यासी वर्षके तीन भाग कीजे, तिनमें चौदासं अठावन वर्षप्रमाण दोय त्रिभागमें तो परभवसंबंधी आयुबंध करनेकी योग्यता नहीं है, अर एक भाग जो ७२६ सातसे गुणतीस वर्षप्रमाण त्रिभाग रह्या, तिसका पहला समयसूं लगाय अंतर्मुहूर्तपर्यंत परभवसंबंधी आयुबंध करनेकी योग्यता है, अर जो तहांभी नहीं बांधे तो तिस सातसे गुणतीसका दोय त्रिभाग जो च्यारिसं छियासी वर्षपर्यंत तो आयु नहीं बांधे, अर दोयसे तीयालीस वर्ष रह्या तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें आयु बांधे, अर जो तहां नहीं बांधे तो ११२ एकसो बामठि वर्ष गये पाछें इक्यासी वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहां नहीं बांधे तो इक्यासीका दोय त्रिभाग जो चौवन वर्ष गये पाछें सत्ताईस वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बांधे तो सत्ताईसका दोय त्रिभाग जो अठारह वर्ष गये पाछें नव वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बांधे तो नव वर्षके दोय त्रिभाग जो छ वर्ष गये तीन वर्षकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, अर तहां नहीं बांधे तो तीन वर्षका दोय त्रिभाग जो दोय वर्ष गये पाछें एक वर्षकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें बांधे, ऐसे आयुके आठ अपकर्ष होय हैं अर आठ अपकर्षमें आयुका बंध होयही ऐसा नियम नहीं है ।

अर आठसिवाय नवमा अपकर्ष होय नहीं है, तो आठबंध कहां होइ मो कहे हैं । भुज्यमान आयुका आवलीके

भगव.  
आरा.

अवयव.  
प्रकार.

असंख्यातवे भागप्रमाण काल अवशेष रहिजाय तिसके पहली अंतमुहूर्त कालमात्र समयप्रबद्धनिकरि परभवका आयुको बांघ पूर्ण करे है। सो यो नियम कर्मभूमिके मनुष्यतियेवनिका है। पूर्वे कहे जे घाठ अपकर्षनिविधे केई जीव घाठवार, केई सातवार, केई छहवार, केई पांचवार, केई चारवार, केई तीनवार, केई दोयवार, केई एकवार आयुके बंध होने योग्य परिणाम तिनकरि परिणाम है। आयुके बंध होनेयोग्य परिणाम अपकर्षनिविधेही होइ ऐसा कोई स्वभावही है, कारण नहीं है। अरु ऐसा कबु नियम नहीं है—जो इन अपकर्षनिविधे आयुका बंध होय ही होय। इन घाठ त्रिभागनिविधे आयुके बंध होनेको योग्यता है, जो बंध होय तो होय, न होय तो नहीं होय। अरु जाके घाठ त्रिभागनिविधे नहीं होइ, तिसके भुज्यमान आयुका अवशेष रह्या जो आबलोका असंख्यातवां भाग ताके पहली अंतमुहूर्तप्रमाण समयप्रबद्धनिधे आयुबंध होयही, ऐसा नियम है। अरु घाठ त्रिभागसिवाय त्रिभाग नहीं कहा है।

बहुति देवनारकीनिके आयुका छह महिना अवशेष रहे, तब आयुबंध करनेकी योग्यता है। पहली आयुबंधकी योग्यताही नहीं है। तहां छह महीनामह त्रिभाग त्रिभागकरि घाठताई अपकर्ष हो है, तिनविधे आयुबंध करनेकी योग्यता है। बहुति एकसमय प्रांचक कोटिपूर्ववर्षते लगाय तीनपत्ययते असंख्यात वर्षमात्र आयुके धारक भोगभूमियां तियेव मनुष्य वे निरुपक्रम आयु है, इनको प्रायु शिवशस्त्रादिकके निमित्तसुं नहीं छिदे है, इनके अपने आयुका नव महीना अवशेष रहे घाठ अपकर्षनिकरि परभवके आयुका बंध होनेको योग्यता है।

बहुति इतना और विशेष जानना—जिस गतिसंबंधी आयुबंध प्रथम अपकर्षविधे होइ पीछे जो द्वितीयाधिक अपकर्षनिविधे आयुका बंध होइ, तो तिस प्रथमादि अपकर्षमें आयुका बंध भया सोही होइ द्वितीयाधिकनिधे अन्य आयुका बंध नहीं होइ। किसी जीवके आयुका बंध एक अपकर्षहीविधे होय, केईके दोय करि, केईके तीन वा चारि वा पांच वा छह वा सात वा घाठ अपकर्षनिकरि आयुका बंध होय है। तहां घाठ अपकर्षनिकरि परभवकी आयुके बंध करनेहारे जीव धोरे हैं; तिनते संख्यातगुणे सात अपकर्षनिकरि आयुके बंध करनेवाले हैं, तिनते संख्यातगुणे छह अपकर्षनिकरि बंध करनेवाले हैं। ऐसे संख्यातगुणे संख्यातगुणे पांच चारि तीन दोय एक अपकर्षनिकरि आयुबंध करनेवाले जानने। ऐसे आयुके बंधनेको योग्य लेश्यानिका मध्यम घाठ अंश तिनको घाठ अपकर्षनिकरि उत्पत्तिका क्रम कहा। तिन मध्यम अंशनिधे अवशेष रहे जे लेश्यानिके अठारह अंश ते चारि गतिविधे गमनकूं कारण है, मरण इन अठारह अंशनिकरि सहित होय, सो मरणकरि यथायोग्यगतिकूं जीव प्राप्त होय है।

२
४
१
३
६
२७
८१
२४३
७२९
२१८७
६५६१

शुक्ललेश्याके उत्कृष्ट अंशसहित मरं, ते सर्वार्थसिद्धि नाम इंद्रकविमानमें प्राप्त होय हैं । शुक्ललेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव शतार सहस्रार स्वर्गविषे उपजे हैं । शुक्ललेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव आनत-स्वर्गके ऊपरि सर्वार्थसिद्धि इंद्रकका विजयादिक विमानपर्यंत यथासंभव उपजे हैं ।

अथब.  
भारा.

पद्मलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरं, ते जीव सहस्रार स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं । पद्मलेश्याके जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गकूं प्राप्त होय हैं । पद्मलेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव सहस्रार स्वर्गके नीचे अर सनत्कुमार माहेंद्रके ऊपरि यथासंभव उपजे हैं ।

बहुरि तेजोलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरं ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गका अंतका पटलविषे चक्र नामा इंद्रकसंबंधी श्रेणीबद्ध विमाननिविषे उपजे हैं । तेजोलेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव सौधम ईशानका पहला ऋतु नामा इंद्रक वा श्रेणीबद्ध विमाननिविषे उपजे हैं । बहुरि तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव सौधम ईशानका दूसरा पटलका विमल इंद्रकते लगाय सनत्कुमार माहेंद्रका द्विचरम पटलका बलिभद्र नामा इंद्रकपर्यंत विमाननि विषे उपजे हैं ।

बहुरि कृष्णलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरं, ते जीव सातवीं नरकपृथ्वीका एकही पटल है ताका अवधिस्थानक नामा इंद्रकबिलविषे उपजे है । कृष्णलेश्याके जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव पंचम पृथ्वीका अंतपटलका तिमिर नामा इंद्रकविषे उपजे हैं । कृष्णलेश्याका मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव अवधिस्थान इंद्रकका चयारि श्रेणीबद्ध बिल तिनविषे वा छठो पृथ्वीका तीनों पटलनिविषे वा पंचम पृथ्वीका चरमपटलविषे यथायोग्य उपजे है ।

बहुरि नीललेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरं ते जीव पंचमपृथ्वीका द्विचरमपटलका अंध नामा इंद्रकविषे उपजे हैं । केई पांचमा पटल विषेभी उपजे हैं । अरिष्टा पृथ्वीका अंतका पटलविषे कृष्णलेश्याका जघन्य अंशकरि मरं हृयेभी केई जीव उपजे हैं । विशेष इतना जानना-बहुरि नीललेश्याका जघन्य अंशकरि मरं, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित नाम इंद्रकविषे उपजे है । बहुरि नीललेश्याका मध्यम अंशकरि मरं, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित इंद्रकते नीचे अर चौथी पृथ्वीका सातों पटल अर पंचम पृथ्वीका अंध इंद्रकके ऊपरि यथायोग्य उपजे हैं ।



कापोतलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरे, ते जीव तीसरी पृथ्वीका आठवाँ द्विचरम पटल ताके संज्वलित नाम इंद्रकविषं उपजे हैं। केई अंतका पटलसबधो संप्रज्वलित नाम इंद्रकविषं भी उपजे हैं। बहुरि कापोतलेश्याका अर्धम्य अंशकरि मरे, ते जीव धर्मा पहली पृथ्वीका पहला सोमतक नाम इंद्रकविषं उपजे हैं। कापोतलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव पहली पृथ्वीका सोमतक इंद्रकते नोचं बारह पटलनिविषं, बहुरि मेघा तीसरी पृथ्वीका द्विचरम संप्रज्वलित इंद्रकतं ऊपरि सात पटलनिविषं, बहुरि दूसरी पृथ्वीका ग्यारह पटलनिविषं यथायोग्य उपजे हैं।

बहुरि इहां यह विशेष है—कृष्ण नील कपोत तीन लेश्या तिनके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे कर्मभूमियां मिथ्या दृष्टि मनुष्य वा तिर्यं, अर तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे भोगभूमियां मिथ्यादृष्टि तिर्यं च मनुष्य ते भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिविषं उपजे हैं। बहुरि कृष्ण नील कपोत पीत इनि क्यारि लेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यं च वा मनुष्य भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी वा सोधर्मस्वर्ग ईशानस्वर्गके वासी देव मिथ्यादृष्टि, ते बादर पर्याप्तक पृथ्वीकायिक अप्कायिक वनस्पतिकायिकविषं उपजे हैं। भवनत्रयादिककी अपेक्षा इहां पीतलेश्या जाननी। तिर्यं चमनुष्यनिकी अपेक्षा कृष्णादिक तीन लेश्या जाननी। बहुरि कृष्ण नील कपोतके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यं च वा मनुष्य ते तेजस्कायिक वातकायिक विकलत्रय असंती पंचेंद्रिय साधारणवनस्पति इनिविषं उपजे हैं। बहुरि भवनत्रय आदि सर्वांसिद्विपर्यंत देव अर धर्मादिक सातों पृथ्वीसंबंधी नारकी ते अपनी अपनी लेश्याके अनुसारि यथायोग्य मनुष्यगति वा तिर्यं चगतिकू प्राप्त होय हैं।

इहां इतना जानना—जिस गतिसंबंधी पूर्व आयु बध्या होय, तिसही गतिविषं जो मरण होतं लेश्या होइ, ताके अनुसारि उपजे हैं। जैसं मनुष्यक पूर्व देवायुबंध भया, बहुरि मरण होतं कृष्णादि अशुभ लेश्या होइ तो भवनत्रिकविषं उपजें, ऐसंहि अन्यत्र जानना। ऐसं लेश्याके आधीन गतिका बर्णन किया।

अब गुणस्थाननिर्मे कहे हैं—असंयतपर्यंत क्यारि गुणस्थानपर्यंत तो छह लेश्या हैं। देशविरत आदि तीन गुणस्थाननिर्मे पीतादिक तीन शुभलेश्याही हैं। तातें ऊपरि अपूर्वकरणतें लगाय सयोगीपर्यंत छह गुणस्थाननिविषं एक शुक्ल-लेश्याही है। अयोगीगुणस्थान लेश्यारहित है। जातें तहां योगकषायका अभाव है। उपसांतकषायादिक जहां कषाय नष्ट होगये ऐसे तीन गुणस्थाननिर्मे कषायका अभाव होतंहें लेश्या उपचार करि कहिये हैं।

एर्वेसि लेस्साणं विसोघणं पडि उवक्कमो इणमो ।

सर्वेसि संगारणं विवज्जणं सव्वहा होई ॥१६१६॥

अर्थ—इन लेश्यानिक उज्ज्वल करनेप्रति यो इलाज है । जो, समस्त परिग्रहका सर्वथा त्याग करना । परिग्रह-धारीनिक लेश्याकी शुद्धता नहीं है । गाथा—

लेस्सासोघी अज्झवसाणविसोघीए होइ जीवस्स ।

अज्झवसाणविसोघी मंदकसायस्स णादव्वा ॥१६१७॥

अर्थ—जीवक लेश्याकी शुद्धता परिरामनिकी शुद्धताकरि होइ है । अर परिरामनिकी शुद्धता मंदकसायके धारकके होइ है । गाथा—

मन्दा हन्ति कसाया बाहिरसंगविजडस्स सव्वस्स ।

गिण्हइ कसायबहुलो चेव हु सव्वंपि गंथकलि ॥१६२१॥

अर्थ—समस्त बाह्यपरिग्रहरहितके कषाय मंद होय है । जातें तोप्रकषायका धारकही समस्त परिग्रहरूप कालिमाकूँ ग्रहण करे हैं । तातें बाह्यपरिग्रहका अभावतें ही कषायनिकी मंदता होइ है । गाथा—

जह इन्धरोहि अग्गी वद्धइ विज्झाइ इंधरोहि विणा ।

गंथेहि तह कसायो वद्धइ विज्झाइ तेहि विणा ॥१६२२॥

अर्थ—जैसे अग्नि है सो इंधनकरि बधे हैं, इंधनविना बुझि जाय है, तैसे कषाय हैं ते परिग्रहकरि बधे हैं, परिग्रहविना शांत होइ जाय है । गाथा—

जह पत्थरो पडन्तो खोभेइ दहे पसणमवि पंकं ।

खोभेइ पसंतंपि कसायं जीवस्स तह गंथो ॥१६२३॥

अर्थ—जैसे जलके दहिविषे पडता जो पत्थर, सो शांतहू कर्मकूँ लोभरूप करे है, तैसे जीवके दह्या हुआहू कषायकूँ परिग्रह है सो उदीरणाकूँ प्राप्त करे है । गाथा—

अथ-  
धारा-

अबन्तरसोधीए गथे रियमेण बाहिरे चयदि ।

अबन्तरमइलो चेत्र बाहिरे गेणहि ह गथे ॥१६२४॥

भगव.  
भारा.

अर्थ—अभ्यंतरपरिणामनिकी शुद्धताकरिके नियमते बाह्यपरिग्रहकूँ त्यागे है । जाका अभ्यंतर परिणाम उज्ज्वल होजाय तिसके बाह्यपरिग्रहका त्याग होयही है । अर जिसके अभ्यंतरपरिणाम मलिन है, सो बाह्यपरिग्रहकूँ ग्रहण करेही । जिसके अभ्यंतर राग है, सो परिग्रह ग्रहण करे । जिसके अभ्यंतर राग नष्ट हो गया, सो बाह्यपरिग्रहमें ममत्त्व नहीं करे है । गाथा—

अबन्तर सोधीए बाहिरसोधी वि होदि रियमेण ।

अबन्तरदोसेण ह कुरावि एरो बाहिरे दोसे ॥१६२५॥

अर्थ—अभ्यंतर शुद्धताकरिके बाह्यशुद्धता नियमते होइ है । अर अभ्यंतर दोषकरिके पुरुष बाह्य दोषनिकूँ करे है ॥ गाथा—

जह तण्डुलस्स कोण्डयसोधी सतुसस्स तीरदि ए कादुं ।

तह जीवस्स ए सक्का लिस्सासोधी ससंगस्स ॥१६२६॥

अर्थ—जैसे तुषसहित तंदुलकी अभ्यंतर लाली दूर करि उज्ज्वलता करनेकूँ नहीं समर्थ होइये है, तैसे परिग्रह-सहित जीवके लेश्याकी शुद्धता करनेकूँ नहीं समर्थ होइए है । अब लेश्याके भेदते आराधनामें भेद होइ, तिनकूँ निरूपण करे हैं ।

सुक्काए लेस्साए उक्कस्सं अंसयं परिणमिता ।

जो मरवि सो ह रियमा उक्कस्साराधओ होइ ॥१६२७॥

अर्थ—शुक्ललेश्याका उत्कृष्ट अंशरूप परिणामिकरिके जो मरण करे है, सो नियमते उत्कृष्ट आराधनाका धारक होय है । गाथा—

खाइयदंसणचरणं खओवसमियं च णाणमिदि मग्गो ।

तं होइ खीणमोहो आराहिता य जो हु अरहन्तो ॥१६२८॥

अर्थ—उत्कृष्ट आराधनाका धारक के क्षायिक सम्पददर्शन, क्षायिकचारित्र, अर आयोपशमिक ज्ञान ये मोक्षका मार्ग है, सो बारम्बा गुणस्थानका धारक इनिकू आराधिकरिक अरहंत होइ हैं ॥ गाथा—

जे सेसा सुक्काए दु अंसया जे य पम्मलेस्साए ।

तत्तलेस्सापरिणामो दु मज्झिमाराधणा मरणे ॥१६२९॥

अर्थ—बहुत्र अवशेष जे शुद्धलेश्याके अंश अर पद्मलेश्याके बाकीके अंश हैं, तिनके परिणाम मरणकालमें मध्यम आराधनाके हैं । गाथा—

तेजाए लेस्साए ये अंसा तेसु जो परिणमिता ।

कालं करेइ तस्स हु जहणियाराधणा भणिदा ॥१६३०॥

अर्थ—बहुत्र ये तेजालेश्या के अंश हैं तिनरूप परिणामिकरिके जो मरण करे है, तिसके जघन्य आराधना परमाणम में कही है । गाथा—

जो जाण परिणमिता लेस्साए संजुवो कुणइ काल ।

तत्तलेसो उववज्जइ तत्तलेस्से चेव सो सग्गे ॥१६३१॥

अर्थ—जो संयमी जैसी लेश्यारूप अपना परिणामनकरि मरण करे हैं, सो तैसी लेश्यावाले स्वर्गमें तिस लेश्या का धारक देव होय है । गाथा—

अद्य तेउपउमसुक्कं अशिच्छिदो णाणवंसणसमग्गो ।

आउक्खया दु सुद्धो गच्छदि सुद्धि चुयकिलेसो ॥१६३२॥

मगव.  
आरा.

भगव.  
भारा

अर्थ—बहुरि जो तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्याकूं उल्लंघन करि लेश्याके अभावकूं प्राप्त भये हैं, ते ज्ञान-दर्शनकरि पूर्णतानं प्राप्त भये यादुका क्षय होते समस्तक्लेश रहित शुद्ध हुवा निर्वाणकूं प्राप्त होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरणके चालीस अधिकारनिविर्घं लेश्या नामा अष्टतीसमा अधिकार अठारह गाथानिर्घं समाप्त किया । अब आराधनाके फलका गुणतालीसमा अधिकार इकतालीस गाथानिर्घं वर्णन करे हैं । गाथा—  
एवं सुभाविदग्गा ज्ञाणोदगग्रो पलत्थलेस्साग्रो ।

आराधणापढायं हरइ अविघ्नेण सो खवग्रो ॥१६३३॥

अर्थ—ऐसे भलेप्रकार आत्मकी भावना करता अर ध्यानकूं प्राप्त भया अर प्रशस्तलेश्याका धारक जो क्षपक सो निर्विघ्नताकरि आराधनापताकाकूं हरे है—ग्रहण करे है । गाथा—

तेलोककसव्वसारं चउगइसंसारदुक्खणासयरं ।

आराहणं पवणो सो भयवं मुक्खपडिमुल्लं ॥१६३४॥

अर्थ—त्रैलोक्यका समस्त सार अर चतुर्गतिसंसारके दुःखके नाश करनेवाली, अर मोक्षप्रति भोल ऐसी जो आराधना, ताहि प्राप्त होइ, सो भगवान् है । गाथा—

एवंजधक्खावविधिं संपत्ता सुद्धदंसणचरित्ता ।

केई खवन्ति खवया मोहावरणन्तरायाणि ॥१६३५॥

अर्थ—ऐसे प्रयासपातचारित्रकी विविक्कूं प्राप्त भये अर शुद्ध है सम्यग्दर्शन अर सम्यक्चारित्र जिनके ऐसे केई क्षपक मोहनीय अर ज्ञानावरण दर्शनावरण अर अन्तराय कर्मका नाश करे है । गाथा—

केवलकप्पं लोणं संपुण्णं दब्बपज्जयविधीहिं ।

ज्झायन्ता एयमणा जहन्ति आराहया देहं ॥१६३६॥

अर्थ—बहुरि केवलज्ञानके जेयपणाकरिके योग्य ऐसा सम्पूर्ण लोककूं द्रव्यपर्यायके भेदननकरि एकाग्र हुवा जाणता ऐसे आराधक जे भगवान् अरहन्त ते देहकूं त्यागे हैं । गाथा—

सव्वक्कस्सं जोगं जुञ्जन्ता वंसणे चरित्ते य ।

कम्मरयविप्पमुक्का हवन्ति आराधया सिद्धा ॥१६३७॥

अर्थ—आराधना के धारक सर्वोत्कृष्ट योगकं वंशानुचारित्रमें युक्त करते कर्मरूप रखकर रहित भये सिद्ध होते

हैं । गाथा—

इयमुक्कस्सियमाराधणमणुपालेत्तु केवली भावया ।

लोगगसिहरवासी हवन्ति सिद्धा धुयकिलेसा ॥१६३८॥

अर्थ—ऐसे उत्कृष्ट आराधनाकं अनुक्रमते पालिकरके, धर केवलज्ञानी होइकरके, धर समस्तकर्मबन्धरूप बलेशकं उडायकरके लोकाप्रशिक्षर में बसनेवाले सिद्ध होय हैं । गाथा—

अह सावसेसकम्मा भलियकसाया पणट्टमिच्छत्ता ।

हासरइजरइभयसोगदुगुं छावेयणिम्महणा ॥१६३९॥

पंचसमिदा तिगुत्ता सुसंवुडा सव्वसंगउम्मुक्का ।

धीरा अदीणमणसा समसुहदुक्खा असंमूढा ॥१६४०॥

सव्वसमाधारणेण य चरित्तजोगे अधिष्ठिवा सम्मं ।

धम्मे वा उवजुत्ता ज्ञाणे तह पढमसुक्के वा ॥१६४१॥

इय मज्झिममाराधणमणुपालित्ता सरीरयं हिच्चा ।

हुन्ति अणुत्तरवासी देवा सुविसुद्धलेप्सा य ॥१६४२॥

अर्थ—अथवा जिनके कर्म नहीं क्षिये, अथशेष रहि गये ऐसे, धर मचित भये हैं कथाय जिनके, धर नष्ट भया है मिथ्यात्व जिनका, धर हान्य, रति, धरति, शोक, भय, बुगुप्सा धर वेद इनकूं मचन करि मन्द करि दीये धर पंचसमिति करि सहित, धर तीन गुप्तिकरि सहित, धर संबरकूं धारते, धर समस्तसंगरहित, धर धीरवीर, धर परिसाम में दीनतारहित,

भगव.  
आरा.

अर सुखदुःखमें समभावसहित, अर देहमें वा रागादिङ्गमें मूढतारहित, समस्त साधधानीकर चारित्र्यकू पालनेमें सम्यक् आरूढ भये, धर्मध्यानमें वा प्रथम शुक्लध्यानमें जे उपयुक्त ते पुरुष ऐसे मध्यम आराधनाकू पालिकरिके अर शरीरकू छाडिकरिके शुक्ललेश्याके धारक अनुत्तरविमाननिमें बसनेवाले अर्हमिन्द्रदेव होय हैं । गाथा—

दंसरणाराणचरितो उक्किट्ठा उत्तमोपधाणा य ।

इरियावहपडिक्कणा हवन्ति लवसत्तमा देवा ॥१६४३॥

कप्पोवगा सुराजं अत्थुरसहिया सुहं अणुहवन्ति ।

तत्तो अणन्तगुणिवं सुहं दु लवसत्तमसुराणं ॥१६४४॥

अर्थ—जे इहां वर्णनज्ञानचारित्र्यविषं उत्कृष्ट हैं, उत्तम हैं, प्रधान हैं, ईयापयकू प्राप्त भये हैं, ते “लवसत्तम देवाः” कहिये अर्हमिन्द्रदेव होय हैं । अत्तरानिकर सहित कल्पवासी देव जो सुख अनुभवे हैं, तातें अनन्तगुणितसुख अर्हमिन्द्रदेव अनुभवे हैं—भोगे हैं । गाथा—

राणाम्मि दंसरणम्मि य आउत्ता संजमे जहक्खादे ।

वडिडवतवोवधाणा अवहियलेस्सा सबदमेव ॥१६४५॥

पजहिय सम्मं बेहं सबवं सव्वगुणावडिडवगुणदढा ।

देविन्दचरमठाराणं लहन्ति आराधया खवया ॥१६४६॥

अर्थ—ज्ञानमें, दर्शनमें, यथाख्यातचारित्र्यमें जे अत्यन्त युक्त हैं, अर तपके परिकरकू बधावते हैं अर निरन्तर लेश्याको उच्चलताकू प्राप्त भये हैं अर निरन्तर सर्वगुणनिकर वधितगुणनिकर सहित हैं ऐसे आराधना के धारक अपक देह का सम्यक् त्याग करिके सोलमा स्वर्गका इन्द्र होय हैं । गाथा—

सुयमत्तीए विसुद्धा उगगतवोणियमजोगसंसुद्धा ।

लोगंतिया सुरबरा हवन्ति आराधया धीरा ॥१६४७॥

अर्थ—जे श्रुतज्ञानकी भक्तिकरि अति उज्ज्वल हैं अर उग्रतपके करने वाले हैं, अर नियमप्र्याप्तकरि सुख हैं, ते धीरधीर आराधना के धारक भरणकरि लौकांतिकदेव होय हैं । गाथा—

जावदिया रिद्धीओ हवन्ति इन्विद्यगदाणि य सुहाणि ।

ताइं लहन्ति ते आगमेसि भद्रा सया खवया ॥१६४८॥

अर्थ—जेती जगतमें ऋद्धि हैं, अर जेते इन्विद्यजनित सुख हैं, तिम समस्त ऋद्धि अर सुखनिहूँ आगामी काल-विषे भद्रपरिणामी क्षयक प्राप्त होयंगे । गाथा—

जे वि हु जह्णिगयं तेउलेस्समाराहणं उवणमन्ति ।

ते वि हु सोधम्मइसु हवन्ति देवा ए हेट्ठुल्ला ॥१६४९॥

अर्थ—जे जघन्य तेजोलेश्यामें आराधनाकूँ प्राप्त होइ हैं, तेहूँ सौधर्माविक स्वर्गनिषिधं देव होय हैं । नीचले भवनबासी अग्रतर ज्योतिषी देवनिमें जन्म नहीं धरे हैं । इन देवनिमें मिथ्यादृष्टिका ही उत्पाद है । सम्यग्दृष्टि भवनत्रिक में नहीं उपजे है । गाथा—

किं जंविण्ण बहुणा जो सारो केवन्स्स लोगस्स ।

तं अचिरेणं लहन्ते फासिन्नाराहणं रिखिलं ॥१६५०॥

अर्थ—बहुत कहनेकरि कहा ? समस्त आराधनाकूँ अंगीकार करिके समस्त इस लोकका सारकूँ प्रति धीरे कालमें प्राप्त होय हैं । गाथा—

भोगे अणुत्तरे भुंजिऊण तत्तो चुदा सुमाणुस्से ।

इदिमत्तुलं चइत्ता चरन्ति जिणदेसिय धम्मं ॥१६५१॥

सदिमन्तो धिदिमन्तो सद्धासंवेगवीर्योदगया ।

जेदा परीसहाणं ऊवसग्गाणं च अभिभविय ॥१६५२॥

भगव.  
आरा.



इय चरणमध्वद्वावं पडिवण्णा सुद्धदंसमुवेदा ।

सोधन्ति ज्ञाणजुत्ता लेस्साओ संकिलिहाओ ॥१६५३॥

सुक्कं लस्समुवगदा सुक्कज्जाणेण खविदससारा ।

सम्मुक्ककम्मकय्या सविति सिद्धि धुवकिलेसा ॥१६५४॥

अर्थ—आराधनाके धारक जीव देवलोकनिमें सर्वोत्कृष्ट भोगनिकू भोगिकरिके, आयुके अन्तमें देवलोकमें चय करि, उत्तम मनुष्यभवमें उत्पन्न होय । अर मनुष्य सम्बन्धी अतुल ऋद्धि पाय बहुरि समस्तकू त्यागि जिनेन्द्रका उपदेश्या धर्मकू आचरण करे हैं । अर अपने स्वरूपकू स्मरण करे हैं । अर धैर्यकू धारते हैं । अर भद्धान बेराग्य वीर्यकू प्राप्त होत हैं । परीषह्निकू जीतते अर उपसर्गनिका तिरस्कार करते उपसर्गनिकू नहीं गिणो है । ऐसे यथाव्याप्तचारित्रकू प्राप्त होइ हैं । बहुरि शुद्धवर्णनकू प्राप्त भये, ध्यानकरि युक्त भये संक्लिष्टलेश्याकू शुद्ध कहिये उज्ज्वल करे हैं । बहुरि शुक्ललेश्याकू प्राप्त भये शुक्लध्यानकरिके संसारका नाश करते, दूरि उढाये हैं कर्मकृत क्लेश जिनने ऐसे, कर्मरूप कवचतें छूटे हुये सिद्धकू प्राप्त होय है—निर्वाणगमन करे है । गाथा—

एवं संयारगदो विसोधइत्ता वि वंसणचरित्तं ।

परिवडवि पुणो कोई ज्ञायन्तो अट्टरुहाणि ॥१६५५॥

अर्थ—ऐसे संस्तरकू प्राप्त भयाहू कोऊ क्षयक दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी उज्ज्वलता करिकेहू आर्त्तरीद्व ध्यानकू ध्यावता सन्ता आराधनातें पडे है—छूटे है । भावार्थ—रत्नत्रयका धारकहू जो आर्त्तरीद्वकू प्राप्त होय है, सो आराधनासे अष्ट होइ रत्नत्रयका नाश करे है ॥ गाथा—

ज्ञायन्तो अणगारो अट्टं रुद्धं च चरिमकालम्मि ।

जो जहइ सयं बेहं सो रा लहइ सुगगवि खवओ ॥१६५६॥

अर्थ—जो क्षयक समस्त जन्ममें आराधना धारिकरिकेहू मरणके अवसरमें आर्त्तरीद्वकू ध्यावता संता मरण करे है—अपना देहकू छोडे है, सो साधु सुगतिकू नहीं प्राप्त होय है । आर्त्तरीद्वमें मरण करे, तिसकू सुगति कैसे होय ? नहीं होय । गाथा—

जदि दा सुभाविदप्पा वि चरिमकालम्भि संकिलेसेण ।  
 परिवड्ढदि वेदणट्ठो खवओ संवारमारुढो ॥१६५७॥  
 कि पुण जे ओसण्णा णिच्चं जे वा वि णिच्चपासत्था ।  
 जे वा सदा कुसीला संसत्ता वा जहाछंदा ॥१६५८॥  
 गच्छंहि केइ पुरिसा पक्खी इव पंजरंतरणिरुद्धा ।  
 सारणपंजरचकिदा ओसण्णागा पविहरन्ति ॥१६५९॥  
 अबिसुद्धभावदोसा कसायवसगा य मंदसंवेगा ।  
 अच्चासादणसीसा मायाबहुला णिदारणकदा ॥१६६०॥  
 सुहसादा किमज्झा गुणसायी पावसुत्तपडिसेवी ।  
 विसयासापडिबद्धा गारवगरुया पमाइल्ला ॥१६६१॥  
 समिदीसु य गुत्तीसु य अभाविदा सीलसंजमगुणेषु ।  
 परतत्तीसु पसत्ता अणाहिदा भावसुद्धीए ॥१६६२॥  
 गथाणियत्ततण्हा बहुमोहा सबलेसवणासेवी ।  
 सदरसक्कगंजे फासेसु य मुच्छिदा घडिदा ॥१६६३॥  
 परलोगणिप्पिवासा इहलोगे चेव जे सुपडिबद्धा ।  
 सज्झायादीसु य जे अणुट्ठिदा संकिलिठ्ठमवी ॥१६६४॥  
 सव्वेसु य मूलुत्तरगुणेषु तह ते सदा अइचरन्ता ।  
 ए लहन्ति खबोदसमं चरित्तमोहस्स कम्मस्स ॥१६६५॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—जो वर्तमानमें भस्त्रप्रकार भया है आत्मा जाने घर संस्तरमें छाकूट भया ऐसाहू अपक जो मरणाके अवसरमें रोगादिककी वेदनाकरि पीडित हुवा संवत्सेशकारके पतन करे है; तो जे नित्यही अवसन्न हैं, नित्यही पार्श्वस्थ हैं, सदाकाल कुशील हैं संसक्त हैं, स्वच्छंद हैं, ते नहीं पतन करे कहां ? अपि तु पतन करेही । जसैं कर्ममें फंस्या वा मार्गमें पक गया तिसकू अवसन्न कहिये हैं, तैसे जो उपकरणमें, वसतिकामें, संस्तर के सोधनेमें, स्वाध्यायमें, विहार करत भूमिके सोधनेमें गोचरीकी शुद्धितामें ईर्ष्यामित्र्यादिकनिमें, स्वाध्यायके कालका अवलोकनमें, स्वाध्यायका विसर्जन जो समाप्ति इत्यादिकमें धनुस्त्रमी रहै—प्रवर्तनेमें उलझी नहीं रहै, छद्म आवश्यकनिमें छालसी वा आवश्यकमें हीनता करे वा अधिकता करे, वा वचनकायते आवश्यक करे भावनिमें नहीं करे, चारित्रके पालने में खेवकू प्राप्त होय, सो अवसन्नजातिका भ्रष्टमुनि है । १।

बहुिर जसैं कोऊ पुरुष शुद्धमार्गकू देखताहू तिस मार्गके समीप अन्यमार्गकरिके गमन करे, तसैं कोऊ निरति-  
चार संयमका मार्गकू जानताहू संयममें नहीं प्रवर्तै—संयमसाक जोखे ऐसा मार्गकरि प्रवर्तै, सो पार्श्वस्थ है । भोजन बेने वाले दातारकी भोजन कीये पहली स्तुति करे वा भोजन कीये पाछैं स्तवन करे, तथा उत्पादनदोष एषणादोषकरि सहित दुष्टभोजन करे, एकवसतिकामें नित्य वसै—मुनीश्वरनिका एकवसतिकामें ममता बांधि रहना चारित्रकू नाश करे है, तथा एकसंस्तरमें नित्य शयन करे, तथा एक क्षेत्रमें बसै, तथा गृहस्थनिके गृहके मध्य बैठना, गृहस्थनिके उपकरणकरि प्रवृत्ति करना, तथा बुष्टताते भूमिका प्रतिलेखन करना—सोधना, तथा मयूरविच्छिन्ना बिना बुष्टप्रतिलेखनतें सोधना, वा धौरहू कारखबिना पावप्रक्षालनादि बारम्बार करना, सो पार्श्वस्थ नाम भ्रष्ट मुनिके लक्षण हैं । ॥२॥

बहुिर जाका लोकमें प्रकट कुत्सित कहिये सोटा स्वभाव होइ, सो कुशील है । सो कुशील अनेक प्रकार हैं । कोऊ तो कीतुकुशील है । जो श्रोषध लेपन विद्याके प्रयोगकरिके सौभाग्यका कारण राजद्वारमें कीतुक विखाने, सो कीतुककुशील है । कोऊ सूतिकर्मकुशील है । जो सूति जो घृत वा अस्म तथा सिरसू वा फूल वा फल वा जलादिकनिक् मंत्रकरि रक्षा करे, बशीकरण करे, सो सूतिकर्मकुशील है । बहुिर धंगुष्ठप्रसेनिका, प्रसरप्रसेनी, शशिप्रसेनी, सूर्यप्रसेनी, स्वप्नप्रसेनी इत्यादिकविद्यानिकरि लोकनिक् रंजायमान करे, सो प्रसेनिकाकुशील है । बहुिर विद्यामय श्रोषध धौरलोक-  
निकू रागी करनेवाले प्रयोगनिकरि वा असयमीनिका इलाज करे, सो अप्रसेनिकाकुशील है । बहुिर जो अष्टांगनिमित्त जानि लोकनिक् प्राप्ता करे, सो निमित्तकुशील है । बहुिर अपनी जाति वा कुलका महिमाका प्रकाश करि जो भिक्षा-  
दिकनिक् उपजावै, सो आजोवकुशील है । बहुिर कोऊकरि उपद्रवकू प्राप्त भया परके शरणानें प्रवेश करे वा अनाथ-

शालामें प्रवेश करि आशाकूं करे, सोहू आजीवकुशील है। बहुरि विद्याप्रयोगादिक करिके परके ब्रह्महरणादिक द्विभ विस्वावनेमें तत्पर वा इन्द्रजालादिक करिके जो लोककूं विस्मयरूप करे, सो कुहनकुशील है। बहुरि जो वृक्षनिकी वा गुल्म जे छोटे वृक्षनिकी पुष्पनिकी फलनिकी उत्पत्ति दिखावे वा गर्भस्थापनादिक करे, सो संमूर्च्छनाकुशील है। जो कीटादिक त्रसजातिका घर वृक्षादिकनिका फलपुष्पादिकनिका गर्भका नाश करे वा शाप बेचे, सो प्रपातनकुशील है। बहुरि जो क्षेत्र चतुष्पद सुवर्ण इत्यादिक परिग्रह ग्रहण करे, तथा हरित कंदफलका भोजन करे, उद्देश्या आहार करे, अशुद्धवसतिका ग्रहण करे, परस्त्रीनिकी कथानिमें जाके राग होइ, मंथुनसेवामें तत्पर होइ, प्रमादी होइ, विकाररूप जिनका वेश होय, ते समस्त कुशीलजातिके अष्ट मुनि हैं। इनकी संगतिसे कुगतिमें पतन होय है ॥३॥

अब संसक्तके लक्षण कहे हैं। जो सुन्दरचारित्रमें प्रीति नहीं करे, कुचारित्रमें प्रीतिका धारक होइ, नटकीनाई पनेके छोटे रूप भेषका ग्रहण करनेवाला होइ, पंचेंद्रियनिके विषयनिमें आसक्त होइ, तीन गौरवतामें आसक्त होइ, स्त्रीनिके विषयनिमें संकल्पकूं धारता होइ, गृहस्थजननिका संसर्ग जाकूं प्रिय होय, सो संसक्तजातिका अष्टमुनि है ॥४॥

जो उन्मार्गधारी संघबाह्य प्रवर्तन एकाकी करता होइ, सो स्वच्छंद है। जिसके आहार विहार, वेष, उपवेश, शयन, आसन, लौच त्याग ग्रहण जिनसूत्री आजारहित यथेच्छ होइ, सो स्वच्छंद है ॥५॥ ऐसे पंचजातिके अष्ट तपस्वी कहे, इनके आराधना स्वप्नमें नहीं होय है।

बहुरि जे भावनिमें ते शंकादिकदोष दूरि नहीं कीये होइ, अर जे कषायनिके वशवर्ती हैं, अभिमानादिक कषाय-निकूं त्यागनेकूं समर्थ नहीं हैं, अर जिनके धर्ममें अनुराग प्रति मंद है, अर जे सम्यग्दर्शनादिक गुण अर गुणनिके धारने वाले पुरुषनिका अपमान करनेवाले हैं, अर प्रचुर मायाचारकूं प्राप्त भये हैं, अर निदान करनेवाले हैं, अर जे इन्द्रियनिके सुखके स्वादमें लपटी हैं, मोकूं कहा प्रयोजन है ऐसे संघके कार्यमें अनादररूप प्रवर्ते हैं, बहुरि सम्यग्दर्शनादिक गुणनिमें सूते हैं—उत्साहरहित हैं, अर मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें प्रचुर प्रवृत्ति करावनेवाले जे बंधकशास्त्र मायाचारके सिखावने वाले कौटिल्यशास्त्र, स्त्रीपुरुषनिके लक्षणशास्त्र, धातु वाद काम लोभ विषय मायाचारके बधावनेवाले काव्य नाटकादिक शास्त्र, वा चोरविद्याके शास्त्र वा शास्त्रविद्याके जीवनिके मारने पकड़ने दाब घाव करनेके शास्त्र, तथा चित्रकला गंधर्व-कलाके तथा गंधादिक करनेके छोटे शास्त्र हैं, तिनकूं पापसूत्र कहिये हैं”। इनमें जो अग्र्यास आदर करवावाले हैं ते अर

अथ.  
आरा.

वांछितकी विषयनि प्राप्तिके अर्थ जिनने आशा बाधि राखी है, अर तीन गारवकरि आपकू बड़ा मानि रहे हैं, अर जे विकयादिक पंचदशप्रमादनिमें आसक्त हैं, अर जे पचसमितिविषे, तीन गुप्तिविषे, अर शीलसंयम गुणनिविषे भावनारहित हैं, अर जे परनिदाविषे आसक्त हैं, अर जिनके भावनिकी शुद्धिमें अनादर है, अर जिनकी परिग्रहमें तृष्णा नहीं घटी है, अर जो मोह अज्ञान ताकी आधिक्यतासहित हैं, अर जे सदोषवस्तुका सेवनमे तत्पर हैं, अर जे शब्द रस रूप गंध स्पर्शरूप जे इन्द्रियनिके विषय तिनमें मूर्छित हैं—अति आसक्त हैं, बहुरि जे परलोकके हितमें निषीद्धक हैं, अर जे इस लोकसंबंधी कार्यमें जाग्रत है, अर जे स्वाध्यायादिक धर्मकार्यनिमें अनुद्यमी है—आलसी हैं, अर जे संक्लेशरूप बुद्धिके धारक हैं, बहुरि जे समस्त भूलगुण उत्तरगुणनिमें सदाकाल प्रतिषारदोष लगावे हैं, ते चारित्र्यमोहके अयोपशमकू नहीं प्राप्त होय हैं । गाथा—

एवं मूढमदीया अवन्तदोसा करन्ति जे कालं ।

ते देवदुःखभगता मायामोसेण पावन्ति ॥१६६६॥

अर्थ—ऐसे जे पूर्वोक्तप्रकार मुढबुद्धि, नहीं समन कीये हैं दोष जिनने, ऐसे दोषनिके धारक जे काल करे हैं, ते मायाचारकरिके असत्यवचनकरिके देवदुःखता जो देवनिमें नीचता ताकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

किमज्झ गिरुच्छाहा हवन्ति जे सखसंधकज्जेसु ।

ते देवसमिवज्झा कप्पन्ते हुन्ति सुरमेच्छा ॥१६६७॥

अर्थ—बहुरि जे समस्त संघके कार्यनिमें उत्साहरहित हैं, “जो, मोकू कहा ? मेहो हैं कहा ? मोसू मेरा ही कार्य नहीं बरू ! मैं कौनका करूँ ?” ऐसे समस्त संघके हितमें कार्यमें ब्यावृत्त्यमें अनादरकरि लहित हैं ते देवनिकी सभाके बाह्य बसनेवाले सुरम्लेच्छ होय हैं, देवनिमें म्लेच्छसमान हैं । गाथा—

कंदपभावणाए देवा कंदप्पिया मदा होति ।

खिन्निमसयभावणाए कालगदा होति खिन्निमसया ॥१६६८॥

अर्थ—जो असत्यवचन, निष्टवचन आप बोले औरनिकू बुलावे, अर कामरतिमें लीन, सो कंदर्प भावना है । सो कंदर्पभावनाकरिके कंदर्पदेवनिमें उपजे हैं । बहुरि जो तीर्थंकरनिकी आज्ञातं प्रतिकूल होइ अर संघका तथा चेत्य जो

प्रतिमाका तथा जिनसूत्रका विनयरहित अविनयी होइ, मायाचारी होय, सो किल्बिषभावना है । सो किल्बिषभावनाकरि जो मरण करे है, सो किल्बिषजातिके देवनिमें उपजे हैं । गाथा—

अभिजोगभावणाए कालगदा आभिजोगिया हुन्ति ।

तह आसुरीए जुत्ता हवन्ति देवा असुरकाया ॥१६६८॥

अर्थ—जो साधु तंत्रमंत्रादिक बहुत भावनिने 'अभियुक्त' नाम करे है, तथा हास्यादिक बहुत वाग्जालनिकूँ करे हैं, सो अभियोगभावना है । अभियोगभावनाकरि के वाहनजातिका आभियोग्यदेवनिमें उपजे हैं । बहुरि जो क्रोधी मानी मायावी होइ तथा तपमें चारित्र्यमें संक्लेशसहित होइ अरु हृदयमें जाकी रुचि होइ, सो आसुरी भावनासहित है । सो जोब आसुरीभावनाकरि असुरदेवनिमें उपजे है । गाथा—

सम्मोहणाए कालं करित्तु दो दुन्दुगा सुराहुन्ति ।

अण्णापि देवदुग्गइ उचयन्ति विराधया मरणे ॥१६७०॥

अर्थ—उन्मार्गका उपदेश देना, अरु मार्ग जो रत्नत्रय ताका नाश करना, अरु सांचे मार्गकूँ बिगाडि अपना नवीनमार्गका स्थापन करना, मिथ्यात्वके उपदेशकरि जगतकें मोह उपजावना ऐसी सम्मोहीभावनाकरि मरण करे हैं, ते सम्मोहजातिके स्वच्छंद देवनिमें उपजे हैं । मरणकालमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यके विराधक है ते अग्न्यहूँ देवदुर्गतिनिकूँ प्राप्त होय हैं । गाथा—

इय जे विराधयित्ता मरणे असमाधिणा मरेज्जण्ह ।

तं तेसि बालमरणं होइ फलं तस्स पुब्बुत्तं ॥१६७१॥

अर्थ—इस प्रकार जे मरणकालमें रत्नत्रयकी विराधना करि असमाधि जो धर्ममें असुविधानताकरि मरण करे हैं, तिनके सो बालमरण होय है । अरु बालमरणका फल पूर्वं ग्रन्थकी आदिमें वर्णन किया, सोही संसारमें भ्रमस्य करावने वाला जानना ।

भगव.  
आरा.

जे सम्मत्तं खवया विराधयित्ता पुणो मरेज्जण्ह ।

ते भवणावासिजोदिसभोमेज्जा वासुरा होति ॥१६७२॥

भगव  
धारा.

अर्थ—बहुरि जे अपक सम्पत्त्वकी विराधना करि अर भरण करे हैं, ते भवनवासी वा ज्योतिष्कदेव वा अन्तरदेव होय हैं । गाथा—

वंसणणाणविहृणा तदो चुदा दुक्खवेदणुम्मीए ।

संसारमण्डलगदा भमन्ति भवसागरे मूढा ॥१६७३॥

अर्थ—बहुरि सम्पदवंशं सम्पदज्ञानकरि हीन ऐसे मूढ मिथ्यादृष्टि भवन अन्तर ज्योतिषी देवनिर्गतं जयकरिके संसारमंडलकूं प्राप्त भये संसाररूप समुद्रमें भ्रमण करे हैं । कंसाक है संसारसमुद्र ? दुःखवेदनाही है सहरी जामें । भावार्थ—मिथ्यादृष्टि धाराधनाका नाश करि देवदुर्गतिकूं प्राप्त होइ बहुरि संसारहीमें अनंतानंतकाल परिभ्रमण करे हैं ।

जो मिच्छत्तं गन्तूण किण्हलेस्साविपरिणवो मरवि ।

तल्लेस्सो सो जायइ जल्लेस्सो कुणवि सो कालं ॥१६७४॥

अर्थ—जो मिथ्यात्वकूं प्राप्त होइकरिकं कृष्णादिकलेश्वरारूप परिणामने प्राप्त होइ जो मरे है, सो जिस लेश्याकूं धारण करि मरे तिसही लेश्याका धारक होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविधे धाराधनाका फलका वर्णन इकतालीस गाथा-निर्मे करि, गुणतालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥३६॥

धाराधनामरण करि परलोक जानेका वर्णन तो लेश्याके अनुसारि कहा । अब अपकका मृतकशरीर रह्या, तिसके क्षेपनेका विधानका है वर्णन जामें ऐसा, विजहना नामा चालीसमा अधिकार पैंतीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं कालगवस्स दु सरीरमंतोबहिज्ज वाहि वा ।

विज्जावचचकरा तं सयं विक्किचन्ति जवणाए ॥१६७५॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्तप्रकार मरणकूं प्राप्त भया जो क्षपक, ताका शरीरके मांहि वा बारें बधूं कफमसादिक होइ, तो येयावृत्त्यके करनेवाले यत्नाचारकरि तिसकूं दूरि करे हैं ।

समणाणं ठिदिकप्पो वासावासे तहेव उडुबन्धे ।

पडिलिहिदववा गियमा गिसीहिया सव्वसाधूहि ॥१६७६॥

अर्थ—सर्वही साधुनिने वर्षवर्षमें वा ऋतुका आरम्भमें निषोधिका नियमतें प्रतिलेखन करनेयोग्य है, ऐसा मुनीश्वरनिका स्थितिकल्प है । इसका विशेष तो आगममें जानेविना लिखनेमें आर्ष नहीं । जो आचारांगमें स्थितिकल्प है, सो प्रमाण है । परन्तु सामान्य इसमें ऐसा है—जो, भुनिका शरीरके स्थापन करनेयोग्य स्थानकूं निषोधिका कहिये हैं । अब निषोधिका कैसेक होय, ताहि कहे हैं । गाथा—

एगंता सालोगा एादिविकिट्ठा ए चावि आसण्णा ।

वित्थिण्णा विद्धत्ता गिसीहिया दूरमागाढा ॥१६७७॥

अभिसुआ अहुसिर। अघसा उज्जोवा बहुसमा य असिण्णद्धा ।

गिज्जंतुगा अहरिदा अविल। य तहा अणाबाधा ॥१६७८॥

अर्थ—परकरिकें अदृश्य ऐसी एकांत होइ, अर उद्योतकरि सहित होइ, नगर ग्रामादिकते प्रतिदूर नहीं होइ, प्रतिनिकट नहीं होइ, अर विस्तीर्ण होइ, अर विध्वस्त कहिए मबंलो हुई होइ, अर अतिशयकरि अत्यंत दृढ होइ । ऐसी निषोधिका होइ, बहुरि अपिपवित्र होइ, बिलरहित होइ, घासरहित होइ, उद्योतसहित होइ, बहुतप्रकारकरि सम होइ, उच्चनीच नहीं होइ, सच्चक्रणतारहित होइ । निजंतु होइ, रजरहित होइ, अविचल होइ, बाधारहित होइ । गाथा—

जा अवरदक्खिणाए व दक्खिणाए व अघ व अवराए ।

वसधीदो वणिगज्जदि गिसीघिवा सा पसत्थत्ति ॥१६७९॥

अर्थ—जो निषोधिका होइ गो वसति जो नगर ग्राम ताते पश्चिमदक्षिणके मध्य नैऋतविदिशामें वा दक्षिण-दिशाविषे अथवा पश्चिमदिशाविषे वर्णन करी है । इनि तीन दिशामें निषोधिका प्रशंसायोग्य कही है । गाथा—

भगव.  
आरा.



सम्बसमाधी पदमाए दक्षिणाए दु भत्तगं सुलभं ।

अवराए सुहृद्विहारो होवि य उवधिस्स लाभो य ॥१६८०॥

भगव.  
आरा

अर्थ—जो निषीधिका का लाभमे कोऊ निमित्त विचारं तो ऐसा जानना—जो, वसतीकी नेत्रतकोणमें पूर्वं कही तैसी वसतिका होय तो समस्तसंघमें समाधि जो आराधनाका लाभ होसी । अर दक्षिणमें प्राप्त होय तो आगं संघकं भोजनका लाभ सुलभ होसी । अर पश्चिममें प्राप्त होय तो जानिये संघका आगानं विहार सुखरूप होसी । तथा संघमें पोछी पुस्तक कमंडलादिकनिका लाभ होसी । गाथा—

जदि तेसि बाघादो बटुवा पुव्वदक्षिणा होइ ।

अवरुत्तरा य पुव्वा उदीचिपुव्वुत्तरा कमसो ॥१६८१॥

अर्थ—जो पूर्वोक्तदिशामें निषीधिका नहीं मिले, तो पूर्वदक्षिण कहिये अग्निकोणमें वा वायुकोणमें वा पूर्वमें वा उत्तरमें वा ईशानमें मिले, तो, तिनका निमित्तज्ञानसूँ ऐसा फल जानना । गाथा—

एवासु फलं कमसो जाणेज्ज तुमंतुमा य कलहो य ।

भेदो य गिलाणं पि य चरिमा पुण कट्ठवे अण्णं ॥१६८२॥

अर्थ—इनका फल क्रमते ऐसा जानना, अग्निविशामें वसतिका प्राप्त होइ तो आगानं संघमें ईर्षा होयगी । पवनविशामें प्राप्त होइ तो ऐसा जानना, जो, संघमें कलह होसी । पूर्वविशामें प्राप्त होइ तो संघमें मेद पड़ेगा ऐसा फल जानना । उत्तरमें निषीधिका प्राप्त होइ तो, जानिये, संघमें रोग व्याधि होनी है । ईशानविशामें निषीधिका प्राप्त होइ तो संघमें परस्पर पक्षपात बधसी, ऐसा फल जानना ।

जं वेलं कालगदो भिवखु तं वेलमेव णीहरणं ।

जगणबंधणछेवरणविधी अबेलाए काववा ॥१६८३॥

अर्थ—जिस अवसरविषे साधुका मरण होइ, तिस बेलाविषेही उसका बेहका निकासना—सेजावना है । अर जो सेजावनेका अवसर नहीं होय—रात्रि इत्यादिकका अवसर होय, तो जागरण, बन्धन, छेवन ये तीन विधि करे । अब जागरण जो अपकके निर्जीवदेहके निकट जागना सो कैसे कैसे मुनि तहां जागते रहे सो कहे हैं ।

बाले बुद्धे सीसे तवस्सिभीरुगिलाणए दुहिदे ।

आयरिए य विक्किचिय धीरा जग्गन्ति जिदणिहा ॥१६८४॥

अर्थ—बालमुनि, तथा बृद्धमुनि, नवीन शिष्यकमुनि, बहुत तपश्चरण करनेमें उद्यमो ऐसे तपस्वी मुनि, तथा कायर स्वभावके धारक भोर मुनि, तथा व्याधिसहित रोगी मुनि, तथा बेवनाकरि दुःखित मुनि, बहुरि आचार्यमुनि इनकूं बजिकरि धीर धीर निद्राके ओतनेवाले क्षपकका मृतकशरीरके निकट जागरण करे हैं—जागे हैं । अबकैसे मुनि बन्धनकरे हैं सो कहे हैं ।

गीदत्था कदकज्जा महाबलपरक्कमा महासत्ता ।

बन्धन्ति य छिदन्ति य करचरांगुठयपवेसे ॥१६८५॥

अर्थ—ग्रहण किया है पदार्थनिका सत्यार्थस्वरूप जिनने ऐसे, किये हैं करण जिनने, महान् है बल पराक्रम जिनमें, अर महान् आत्मवीर्य धारक ऐसे मुनि हैं ते क्षपकके शरीरके हस्त वा पादके अंगुष्ठका किंचित् प्रवेशने बांधें वा छेदें । इहां कोऊ कहै—मृतक मुनिके अंगुष्ठके प्रवेशकूं कंसे बांधें ? कंसे छेदें ? तिसका उत्तर यह है—जो, ऐसा सामान्य हो इहां लिखा है । विशेष अग्यप्रपन्निते जाननेमें आया नहीं, यातें विशेष लिखना सूत्रकी आज्ञाविना होय नहीं । तातें जेतें भगवान् जानी देख्या तेंसे प्रमाण है । ऐसं अंगुष्ठके प्रवेशकूं छेदन बन्धन नहीं करे तो कहा बोध आबै ? ऐसी शंका होते बोधकूं दिखावे हैं । गाथा—

जवि वा एस रा कीरेज्ज विधी तो तत्थ देवदा कोई ।

आदाय तं कलेवरमुट्ठिज्ज रमिज्ज बाधेज्ज ॥१६८६॥

अर्थ—जो ऐसं जागरण तथा अंगुष्ठप्रवेशमें छेदन बंधन नहीं करे अर कदाचित् कोई धर्मका द्रोही वा कौतुकी व्यंतरादिक देव तिस मृतककलेवरमें प्रवेश करि उठि खडा होइ वा अनेक क्रीडा करे, वा संघमें बाधा करे तो संघमें नवीन मुनि कायरमुनि मंदज्ञानी मुनिनके परिणाम दर्शन—ज्ञान—चारित्र्यमें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ प्रकट होइ, घर्षमें उपद्रव होय । तातें जागरण छेदन बंधन करे हैं । इस लोकमें व्यंतर निरंतर भरे हैं । ग्राममें, नगरमें, जनमें, पर्वतमें, नदीमें, गुफामें, महल मठ मकानमें, वृक्ष कूप बावडी मार्ग समस्त क्षेत्रमें निरंतर बिचरे हैं । तातें जागरण छेदन बंधन करनेतें कोई धर्मतं पराङ्मुख देवता उपद्रव नहीं करि सके हैं । गाथा—

भगव.  
आरा.

उयसयप्रडियावणं उवसंगहिदं तु तत्थ उवकरणं ।

सागारिमं च दुविहं पडिहारियमपडिहारि वा ॥१६८७॥

भगव.  
भारा.

इस गायिका अर्थ हमारे जाननेमें नहीं आया वा टीकाकारहू नहीं लिखा है। बहुजानीहोइ सो समझि अर्थ लिखियो।

जदि विक्खावा भत्तपइण्णा अज्जाव होज्ज कालगढो ।

देउ=सागारित्ति व सिवियाकरणं पि तो होज्ज ॥१६८८॥

अर्थ—मुनीश्वरनिका मरण अनेक वनमें, पर्वतनिमें, गुफानिमें, नदीनिके पुलिनमें, वृक्षनिके कोटरेनिमें होइ है, सो वहां देहकूं कौन उठावै ? कलेवर पड़्या रहे है, वा जंतु भक्षण करे हैं, पवनाबिकनितं शुष्क होइ जाय है, अर काऊ खबरिहो नहीं पावे है। अर कदाचित् कोऊ जाने तोहू उनका कुछ उठावनेमें वा दग्ध करनेमें गृहस्थनिका धर्म है—ऐसा कोऊ आबकाचार यतीका आचारमें कथनकी विख्यातताहू नहीं है। बहुरि लोकमेंहू विख्यात है—कोऊकं अग्नितं दग्ध करना है कोऊ देशमें जलमें नदीमें वहाय देना है, कोऊकं पर्वतनिमें मेलि आबना है, कोऊकं वृक्षनिकं बांधि आबना है, कोऊकं जमीमें गाडना है, कोऊकं भोतिमें चुनि देना है, कोऊके समुद्रमें नाखना है, कोऊके वनमें मेलि आबना है इत्यादिक अनेक रीति हैं। परन्तु जो भक्तप्रत्याख्यान नामा समाधिमरण लोकनिमें विख्यात होइ तथा समाधिमरणके धारोनिका अनेक लोक दर्शनकूं आबते होय सब गांवमें गृहस्थनिमें जिन मुनीश्वरनिका वा आर्यिकाका समाधिमरण प्रकट होइ, तो मुनिके समाधिमरण करनेकी उस वसतिकाका स्वामी वा अन्य गृहस्थजन प्राय मुनिके देहके लेजायधेकूं शिविका जो पालकी—रखी ताहि करे। पाछं कहा करे सो कहे हैं।

तेण परं संठाविय संथारगदं च तत्थ बन्धित्ता ।

उट्ठंतरक्खणट्ठं गामं तत्तो सिरं किच्चा ॥१६८९॥

पुब्बामोगिय मग्गेण आसु गच्छन्ति तं समादाय ।

अट्ठिबमणियत्तंता य पिट्ठबो दे अण्णिभंता ॥१६९०॥

कुसमट्ठिं घेत्तूण य पुरवो एगेण होइ गंतव्वं ।

अट्ठिबअणियत्तंतेण पिट्ठबो लोयणं मुच्चा ॥१६९१॥

तेण कुसमुट्टिधाराए अब्बोच्छिण्णाए समणपादाए ।

संथारो कावब्बो सव्वत्थ समो सणि तत्थ ॥१६६२॥

अर्थ—संस्तरमें प्राप्त जो क्षपका शरीर, ताही, गृहस्थजनकरि कोई जो शिविका तिसमें स्थापन करि, अर तिसमें उछलनेकी रक्षाके अर्थ बंधन करि, अर घामके सम्मुख मस्तक करि, तिस मृतककी शिविकाकूं गृहस्थजन उठाय-करिके अर पूर्ब देख्या जो मार्ग तिसकरिके शीघ्रही गमन करे । अर मार्गमें खड़ा नहीं रहे । अर उलटा बाहुडे नहीं । पूठि पाछे अवलोकन छोडिकरि गमन करे, पाछा नहीं देखे । बहुरि एक पुरुष कुशमुष्टि जो डाभ घास तृणकी मूठी है ताहि ग्रहण करि शिविकाके आगे गमन करे । अर मार्गमें खड़ा नहीं रहे । अर पाछा बाहुडे नहीं । अर पाछानें अवलो-कन छाडि गमन करे । अर अगाऊ जाय पूर्ब देखी हुई जो निषीधिका तार्क विषे डाभ की मूठी बिछेव रहित बराबरि पटक अर मुनिके बेह स्थापन करने की भूमिकूं सर्वत्र समान करे । अर जो तिस क्षेत्रमें डाभ तृण नहीं होइ तो कंसे भूमिकूं सम करे सो कहे है । गाथा—

जत्थ एण होज्ज तरणाइं चुण्णेहिं वि तत्थ केसरेहिं वा ।

संघरिदब्बा लेहा सव्वत्थ समा अब्बोच्छिण्णा ॥१६६३॥

अर्थ—जहां भूमि सम करनेकूं डाभ नहीं होइ, तृण नहीं होइ तो इंटनिके चूर्ण करिके वा मृक्षनिकी शुष्क केसरि करिके सर्वत्र समान बिछेव रहित भूमि करे । अर जो भूमि सम नहीं होइ तो निमित्त जानीनिने ऐसा आगे होना बीसे है । गाथा—

जदि विसमो संथारो उव्वरि मज्झे व होज्ज हेट्ठा वा ।

मरणं व गित्ताणं वा गरिणवसभजदीणं रायव्वं ॥१६६४॥

अर्थ—जो संस्तर ऊपरि विषम होइ, सम नहीं होइ, तो ऐसा जानिए जो संघमें आचार्यका मरण होसी वा आचार्यनिके रोग आसी । अर जो मध्यमें विषम होइ, तो जानिए संघमें कोई प्रधान मुनिकं मरण वा व्याधि रोग होसी । अर जो नीचें विषम होइ तो जानिए कोऊ यतीका मरण होसी वा रोग आसी । ऐसा निमित्ततें जानिए है । अब अपक के शरीरकूं कंसे स्थापन करे सो कहे है । गाथा—

अगब.  
आरा.

भगव.  
भारा.

जतो दिसाए गामो तत्तो सीसं करित्तु सोवधियं ।

उट्ठंतरक्खणट्ठं बोसरिदव्वं सरीरं तं ॥१६६५॥

अर्थ—जिस दिशामें ग्राम होइ तिस दिशाविषे क्षपकका मस्तक करि पिच्छिकासहित शरीरकूं स्थापन करे । मृतकका व्यंतरादिकरि ऊठनेकी रक्षाके अर्थ ग्रामकी बोडी (घोर) मस्तककरि उपकरण निकट धरे । मृतकके मयूरपिच्छिकादिक उपकरण स्थापनेमें गुण दिखावे हैं । गाथा—

जो वि विराधिय दंसरणमन्ते कालं करित्तु होज्ज सुरो ।

सो वि विवुज्झवि दठ्ठण सदेहं सोवधि सज्जो ॥१६६६॥

अर्थ—जो कदाचित् कोऊ क्षपक संवत्सरपरिणामनिमें अंतकालमें सम्यग्दर्शनकी विराधना करिके अर व्यंतर असुरादिक देव जाय उपज्या होय अर उस स्थानकमें आबे तो अपना शरीरकूं पीछीसहित देखे तो केरि ज्ञान उपजि सम्यक्त्व ग्रहण करे—जो, मैं पूर्व संघयो था, अब मैं कैसे विकारी भया हूँ ! ऐसे धर्ममें दृढ़ होजाय । तातें मृतकमुनिके निकट उपकरण स्थापन करनेमें गुण कहा है । बहुरि आराधना समस्तमें विख्यात होइ जिसका पार पडना बड़ी प्रभावना है । इस आराधनाके धारकके मरणतें निमित्त विचारिये तो संघमें आगाने भावोकाहू कितनाक निश्चय होय है, सो कहे है ।

एता भाए रिक्खे जदि कालगदो सिवं तु सव्वेसि ।

एको दु समे खेत्ते विवद्वखेत्ते मरन्ति दुवे ॥१६६७॥

सदभिसभरणा अद्दा सादा असलेस्स जिट्ठ अदरवरा ।

रोहिणिबिसाहपुणव्वसु तित्ततरा मज्झिमासेसा ॥१६६८॥ ★

★ यह गाथा नं० १६६८ पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है । मुद्रित प्रति में है । उसका अर्थ—जो नक्षत्र पंद्रह मुहूर्तके रहते हैं उनको जघन्यमुहूर्त कहते हैं, शतभिषक्, भरणी, आर्द्रा, स्वाति, अश्लेषा, इन छह नक्षत्रोंमें से किसी एक नक्षत्रपर अथवा उसके अंशपर यदि क्षपकका मरण होगा तो सर्व सचका हेम होता है । तीस मुहूर्तके नक्षत्रोंको मध्यम नक्षत्र कहते हैं, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिर, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, पूर्वा, पूर्वाषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वभाद्रपदा और रेवती इन पंद्रह नक्षत्रों पर अथवा उसके अंशपर क्षपकका मरण होनेसे और एक मुनिका मरण होता है । उत्कृष्ट पंचचालीस मुहूर्तके नक्षत्रों को उत्कृष्ट नक्षत्र कहते हैं, उत्तर फाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपदा, पुनर्वसु, रोहिणी इन छह मुहूर्त में से किसी मुहूर्त पर अथवा उसके अंश पर क्षपकका मरण होने पर दो मुनियो का मरण होता है ।

अर्थ—जघन्यनक्षत्रमें धाराधनाके बारकका मरण होइ तो जानिये—समस्त संघका कल्याण होती। मध्यम-  
नक्षत्रमें मरण होइ तो एकका मरण घोर होती। महान् नक्षत्रमें मरण करे तो दोयका मरण होना जाने। गाथा—

गणरक्खत्थं तट्ठमा तरणमयपडिविबयं खु कट्ठण।

एकं तु समे खेत्ते दिवदुद्धेत्ते दुवे देउज ॥१६६६॥

अर्थ—ताते गणरक्षाके अर्ध मध्यमनक्षत्रमें तृणमय एक प्रतिबिम्ब जो एक पूला से वहां निकट मेलना  
योग्य है। घर उत्तम नक्षत्रमें तृणमय दोय मुष्टि धरे। गाथा—

तट्ठाणसावणं चिय तिवखुत्तो ठविय मडयपासम्मि।

विदियवियप्पिय भिक्खू कुज्जा तह विदितदियाणं ॥२०००॥

अर्थ—तिस स्थानमें मृतकके निकट तृणमय पिंड स्थापना करि “द्वितीयोऽपितः” ऐसे कहै। तथा द्वितीय  
तृतीय स्थापन कीया ऐसे कहि तृणमय पूला दोय मेले। गाथा—

असदि तरणे चुण्णेहिं च केसरचठारिट्टियादिचुण्णेहिं।

कादव्वोथ ककारो उवरि हिट्ठा तकारो से ॥२००१॥

अर्थ—घर उस क्षेत्र में तृण नहीं होइ तो पुष्पनि की केसरि वा भस्म वा ईटनिका चूर्ण करिके उपरि ककार  
लिखि नीचे तकार लिखें। घर जो पौछी कमंडल उपकरण होइ तो तिसकुं सम्यक् प्रति लेखन करि अर्पण करि दे, स्थापन  
करि दे। ऐसे मृतक क्षपक के स्थापन की विधि कहि। अब संघ के मुनि तहां क्षपक की समाधि मरण करने की वस्तिका  
में कहा करे सो कहै है। गाथा—

उवगहिं उवकरणं हवेउज जं तत्व पाडिहरियं तु।

पडिबोधित्ता सम्मं अप्पेदव्वं तयं तेसि ॥२००२॥ ★

★ यह गाथा नं० २००२ पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है। मुद्रित प्रति में है, उसमें इसका अर्थ इस प्रकार है—मृतकको निषीधिका  
के पास ले जानेके समय जो कुछ वस्त्रकाष्ठादिक उपकरण गृहस्थों से याचना करके लाया गया था उसमें जो कुछ लौटकर देने योग्य  
होगा वह गृहस्थों को समझाकर देना चाहिये।

मध्यम.  
धारा.

आराधणपत्तीयं काउसर्गं करेद्वि तो संघो ।

अधिउत्ताए इच्छागारं खवयस्स वसघीए ॥२००३॥

अर्थ—तीठा पाछे समस्त संघ आपके आराधनाके अधि कायोत्सर्ग करे । जैसे इन्द्र के आराधना हुई तैसे हमारे हू आराधना होऊ । इस अभिप्रायकूँ धारि कायोत्सर्ग समस्त संघ के साधु करे । बहुरि जिस वस्तिका में क्षपक के आराधना भई तिस वस्तिका के अधिपति देवताकूँ समस्त मुनि इच्छाकार करे । ओ स्थान के स्वामी हो ! तिहारी इच्छा करिके इस क्षेत्रमें संघ तिष्ठवे की इच्छा करे है । जाते मुनीश्वरनिका ऐसा सदा काल ही आचार है । जिस वस्तिका वि स्थानमें प्रवेश करे तहां तो ऐसा वचन कहि प्रवेश करे । “पुष्पाकमिच्छया अत्रासितुमिच्छामि” ओ स्थान के स्वामी हो ! तुम्हारी इच्छा करि इस क्षेत्रमें स्थिति रहने की इच्छा करूँ हूँ । अर स्थान छाडि जाय तवि आसीर्वावे देय जाय । ऐसा नित्य ही नियोग है । गाथा—

सगणत्ये कालगदे खमणमसज्जाइयं च तद्विवसं ।

सज्जाइ परगणत्ये भयणिज्जं खमणकरणेपि ॥२००४॥

अर्थ—अपने गणमें तिष्ठता मुनि कालकूँ प्राप्त होते तिस दिनविषे समस्त संघ उपवास करे, अर तिस दिन स्वाध्याय नहीं करे । अर परगणमें तिष्ठता मुनि मरणकूँ प्राप्त होइ तो स्वाध्याय नहीं करे अर उपवास करे वा नहीं करे । गाथा—

एवं पडिट्ठवित्ता पुणो वि तद्वियदिवसे उवेक्खन्ति ।

संघस्स सुहविहारं तस्स गवी चेव एण्डुंजे ॥२००५॥

अर्थ—ऐसे क्षपक के शरीरकूँ स्थापन करिके बहुरि तृतीय दिवसविषे कोऊ निमित्त के जाननेवाला संघका मुख रूप विहार जाननेकूँ अर क्षपक की गति जाननेकूँ तृतीय दिनविषे क्षपक के शरीरकूँ अवलोकन करे । गाथा—

जदिदिवसे संचिट्ठवि तमणालद्धं च अक्खदं मडयं ।

तद्विरिसाणि सुभिक्षं खेमसियं तम्हि रज्जम्मि ॥२००६॥

अर्थ—जितने दिन क्षपकका मृतकशरीर बनके जीवनि करि अलंड तिष्ठे—बनके जीव भक्षण नहीं करे, तितने वर्ष तिस राज्यमें सुभिक्ष खेम कल्याण रहे है । ऐसे निमित्तसे जाने । गाथा—

जं वा विसम्बलीबं सरीरयं खगचहुप्पदगणेहि ।  
खेमं सिवं सुभिवखं विहरिज्जो तं विसं संघो ॥२००७॥

अर्थ—पक्षी तथा चतुष्पादनिके समूह क्षपकका शरीरका खंड जिस दिशामें ले गया होइ, तिस दिशामें क्षेम शिव सुभिव जाणिकर तिस दिशामें संघ विहार करे । भावार्थ—क्षपकका कसेवरकूँ तीसरे दिन कोऊ निमित्त जानने वाला देखे । जिस दिशामें उसके अंगका खंड पक्षी चतुष्पादकरि लेगया देखे तिस दिशामें क्षेम सुभिव जाणि विहार करे । गाथा

जवि तस्स उत्तमंगं विस्सवि वंता च उवरिगिरिसिहरे ।  
कम्ममलविप्पमुक्को सिद्धिं पत्तोत्ति णावब्बो ॥२००८॥  
वेमाणो यत्तगदो समम्मि जो विसि य वाणवितरओ ।  
गुडाए भवणवासी एस गदी से समासणे ॥२००९॥

अर्थ—क्षपककी गतिभी संक्षेपकरि ऐसी जानी जाइ है—जो, क्षपकका मस्तक वा दंत पर्वतके शिखरऊपरि दीखें तो ऐसा जानना—जो, कर्ममलरहित सिद्ध भया । अर मस्तक स्थलगत उन्नतभूमिमें तिष्ठता दीखें, तो ऐसा जान्या जाय—जो, वैमानिक देव भया । अर समभूमिमें दीखें, तो ज्योतिष्कदेवनिमें वा व्यंतरदेवनिमें प्राप्त भया । अर खाडेमें दीखें, तो भवनवासीनिमें प्राप्त भया । ऐसे निमित्ततं स्थूलपणाकरि गति जानी जाइ है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें चोतीस गायानिकरि विजहून नामा चालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥४०॥ अब सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणकी महिमा नव गायानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

ते सूर्रा भयवन्ता ग्राहच्चइदूण संघमज्झम्मि ।

आराधणापडायं चउप्पयारा हिश जेहि ॥२०१०॥

अर्थ—जे शूरवीर जानवत संघके मध्य प्रतिज्ञा करि व्यापारप्रकार आराधनापताका ग्रहण करी, ते जगत्में धन्य हैं । गाथा—

ते धण्णा ते णाणी लद्धो लाभो य तेहि सव्वेहि ।

आराधणा भयवदो सयला आराधिता जेहि ॥२०११॥

भगव.  
धारा.



भगव.  
आरा.

अर्थ—जित्ने ए भगवान्सम्बन्धी आराधना पाई, ते धन्य हैं, ते जानबंत हैं, तित्ने समस्त लाभ पाया । जे आराधना अनंतकालहूमें प्राप्त नहीं ते प्राप्त भई, इससिवाय कोऊ तीन लोकमें लाभ नहीं है गाथा—

किं एवम तेहि लोगे महारुभावोहि हुज्ज ए य पत्तं ।

आराधना भगवदी सयला आराधिदा जेहि ॥२०१२॥

अर्थ—इस लोकके विषे जिन आराधनानिकूँ महामाववान् पुरुषहू नहीं प्राप्त भये ऐसी भगवान् सर्वज्ञकरि आराधना करो जो भगवती आराधनाकूँ जे समस्तप्रकारकरि आराधना करो, तिनका कहा महिमा कहूँ ? । गाथा—

ते वि य महारुभावा धरणा जेहि च तस्स खवयस्स ।

सव्वादरसत्तीए उ भविहिदाराधत्ता सयला ॥२०१३॥

अर्थ—ते महानुभाव निर्यापकहू धन्य हैं, जित्ने सर्व आदरकरिकें समस्त शक्ति करिकें तिस क्षणके समस्त आराधना कराई । गाथा—

जो उवविधेवि सव्वादरेण आराधणं कु अणणस्स ।

संपज्जवि एविग्घा सयला आराधणा तस्स ॥२०१४॥

अर्थ—जो पुरुष अन्य धर्मात्मा पुरुषके समस्तप्रकार आदर करि, शरीरकी बेयावृत्त्यकरि, धर्मोपदेश करि, धर्म में दृढता करि, आहार पान औषध स्थानके दान करि, आराधना करावे है, तिस पुरुषकें निबिछन समस्त आराधना परिपूर्ण होइ है । अन्य धर्मात्मा पुरुषकूँ आराधनामरण करायनेमें जे सहायी होय हैं, ते ज्यारि आराधनाकी पूर्णता पाय लोकाग्रस्थानमें निवास करे हैं । बहुरि जे आराधना करनेवालेके दर्शनकूँ जाय हैं, तिनकी महिमा कहें हैं । गाथा—

ते वि कदत्थ। धरणा य हुन्ति जे पावकम्ममलहरणे ।

ण्हायन्ति खवयित्तथे सव्वादरभित्संजुत्ता ॥२०१५॥

अर्थ—ते पुरुषहू जगतमें धन्य हैं, कृतार्थ हैं—जे पापकर्मरूप मेसके हरनेवाले अपकर्मरूप तीर्थमें समस्त आदर भक्तिकरि संयुक्त स्नान करे हैं । अर जे भक्तिसंयुक्त भये अपकर्म दर्शनमें प्रवर्तें हैं, ते धन्य हैं—कृतार्थ हैं । अब अपकर्म तीर्थपरां विज्ञावे हैं ।

गिरिणवियादपदेसा तित्थाणि तवोधरणेहि जवि उसिदा ।

तित्थं कधं ण हुज्जो तवगुणरासी सयं खवउ ॥२०१६॥

अर्थ—जो तपस्वीजन जिस पर्वत इत्यादिकके प्रवेशनिकूँ प्राप्त होइ हैं, ते पर्वत तथादिक जगतमें तीर्थ मानि सेवन करिये हैं, तो तपगुणकी राशि ऐसा अपक आप तीर्थ कसें नहीं होय ? । गाथा—

पुठवरिसीरां पडिमाओ वन्दमाणस्स होइ जवि पुण्णं ।

खवयस्स वन्दओ किह पुण्णं विउलं ए पाविज्ज ॥२०१७॥

अर्थ—जो पूर्व ऋषि मुनि भये, तिनकी प्रतिमानिकूँ वंदना करते पुठवर्क पुण्य होय है, तो साक्षात् अपककूँ वंदना करता पुरुष प्रचुरपुण्यकूँ कसें नहीं प्राप्त होय ? ॥

जो ओल्लगदि आराधयं सदा तिच्चभत्तिसंजुत्तो ।

संपज्जदि णिव्विग्घा तस्स वि आराहणा सयल ॥२०१८॥

अर्थ—जो तीव्र भक्तिसंप्रयुक्त होइ आराधनाके धारककी सदाकाल सेवन करे है, तिस पुरुषक निविघ्न आराधना प्राप्त होइ है—अर तिसके आराधना सफल होय है ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रंथविषे पंडितमरणके तीन भेदनमें सविचारभक्तप्रत्याख्यान—अरणका वर्णनके चालीस अधिकार उगणीससे गाथानिमें समाप्त कीये । अब पंडितमरणका द्वाजा भेद जो सविचारभक्तप्रत्याख्यान ताकूँ उगणीस गाथानिमें वर्णन करे हैं । तिनमें तीन गाथानिमें सविचारभक्तप्रत्याख्यानका सामान्य भेद वर्णन करे हैं । गाथा—

सविचारभक्तबोसरणमेवमुववणिबं सवित्थारं ।

अविचारभक्तपच्चक्खाणं एत्तो परं वुच्छं ॥२०१९॥

अर्थ—ऐसे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकूँ बिस्तारसहित वर्णन कीया । अब आगे अविचार भक्तप्रत्याख्यानकूँ कहेंगा । गाथा—

भगव.  
आरा.

तत्त्व अविचारभक्तपङ्कजा मरणम्भि होइ आगाढो ।

अपरवक्त्रम्भस्स मुणिराणो कालम्भि असंपुहत्तम्भि ॥२०२०॥

भगव. अर्थ—अल्पशक्तिका धारक जो मुनि ताकं आयुका बहुतकाल नहीं अवशेष रहै अर मरण शीघ्र आजाय तहि  
आरा. अविचार भक्तप्रत्याख्यानका अवसर जानना । गाथा—

तत्त्व पढमं निरुद्धं निरुद्धतरयं तथा हवे विविधं ।

तद्वियं परमनिरुद्धं एवं तिविधं अवीचारं ॥२०२१॥

अर्थ—तहां अविचारभक्तप्रत्याख्यान ऐसे तीनप्रकार है । प्रथम निरुद्ध, द्वितीय निरुद्धतर, तृतीय परमनिरुद्ध ।  
ऐसें तीन नाम कहे । अब निरुद्ध भक्तप्रत्याख्यान पंच गाथानिकरि कहे हैं । तिनमें निरुद्ध ऐसे मुनिकं होइ है—

तत्त्व निरुद्धं भणितं रोगावर्कोहं जो समभिभूदो ।

जंघाबलपरिहीणो परगणमरणम्भि एण समत्थो ॥२०२२॥

जावय बलविरियं से सो विहरदि ताव निष्पडीयारो ।

पच्छा विहरदि पडिजग्गिज्जन्तो तेण सगणेण ॥२०२३॥

अर्थ—जो मुनि रोगकी पीडाकारि पीडित होइ, अर परगणादिकमें विहार करनेका जंघामें बल घटि गया  
होई, परसंघमें आपवेकूं असमर्थ होई, तिस मुनिके निरुद्धभक्तप्रत्याख्यान कह्या । जितमं बल धीर्य वेहमें रहै, तितनमें  
परकरि इलाज टहल ब्यावृत्त्य नहीं करावैं । आहारके अर्थ जानेमें, निहार करनेमें, विहार करनेमें, परका सहाय नहीं  
चाहै । अर जब शरीर थकिजाय, तवि अपने संघके मुनीश्वरनिके सहायकरि प्रवृत्ति करे । गाथा—

इय सण्णिरुद्धमरणं भणियं अणिहारिमं अवीचारं ।

सो चेव जघाजोग्गं पुव्वुत्तविधी हवदि तत्त्व ॥२०२४॥

अर्थ—ऐसें जंघामें बलकी हीनताकरिके तथा शरीर रोगमें व्याधिकरि पीडित होनेकरि अपने संघमें निरुद्ध  
होगया—परगणमें जानेकूं समर्थ नहीं भया, तातें याकूं निरुद्ध कहिये । बहुतरि सविचार भक्तप्रत्याख्यानमें कही जो विधि

तिसके अभावसे याकूँ अनिहारित कहिये । बहुरि आनयतबिहाराविक विधि आचरणके अभावसे अवीचार कहिये । अपने संघहीमें आचार्यनिके समीपविषे अवीचार कहिये शुद्ध होइ करिके अर अपनी निदा गहाँ करता ऐसा जितने आपमें शक्ति रहै तितने परसूँ प्रतीकार नहीं करावता बिहार करे—प्रवर्तन करे । जदि समस्तषेष्टाहीन होजाय, तदि परकरि अनुग्रह कीया संता बिहार करे । गाथा—

दुविधं तं पि अणीहारिमं पगासं च अप्पगासं च ।

जणणावं च पगासं इदरं च जणेण अणणावं ॥२०२५॥

अर्थ—अवीचार भक्तप्रत्याख्यान दोषप्रकार है । एक प्रकाश, एक अप्रकाश । तिनमें जो लोकनिके जाननेमें होइ, सो प्रकाश है । अर जो लोकनिमें विख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । भावार्थ—लोकनिमें कोऊका समाधिमरण विख्यात होइ, सो प्रकाश है । विख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । गाथा—

खवयस्स चित्तसारं खित्तं कालं पडुच्च सज्जणं वा ।

अण्णम्मि य तारिसयम्मि कारणे अप्पगासं तु ॥२०२६॥

अर्थ—बहुरि भपककी बुद्धिके धलकूँ तथा क्षेत्रकूँ तथा कालकूँ तथा स्वजननिकूँ तथा ओरहू कारणनिकूँ प्रकाशक योग्य नहीं होते समाधिमरणकी प्रकटता नहीं होइ है, ताते अप्रकाश कहिये हैं । जो भपक शुधाविक परिषह सहनेमें असमर्थ होइ तथा वमनिका एकांतमें नहीं होइ वा अज्ञानी धर्ममें विघ्न करनेवाला होइ, तहाँ समाधिमरण तो करावे, परन्तु देश-काल-द्रव्य-भावकी योग्यताविना प्रकट नहीं करे, सो अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्ध नाम भेदमें अप्रकाश धरण कीया । अब निरुद्धतर नामा दूजा भेदकूँ ज्यारि गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

बाल्गिगवग्घमहिसगयरिछ पडिणीय तेण मेच्छेहि ।

मुच्छाविसूचियादीहि होज्ज सज्जो हु वावत्ती ॥२०२७॥

जाव ए वाया खिप्पदि बलं च विरियं च जाव कायम्मि ।

तिग्वाए वेदणाए जाव य चित्तं ए विकल्हत्त ॥२०२८॥

भगव.  
आरा.

एतच्चा संवट्टिज्जं तमाउगं सिग्घमेव तो भिक्खू ।

गणियादीणं सण्हिहवाणं आलोचए सम्मं ॥२०२६॥

अथ.  
धारा.

अर्थ—सर्पकरिकं तथा अग्निकरिकं तथा व्याघ्रकरिकं तथा महिषकरिकं तथा गजकरिकं तथा रौद्रकरिकं तथा शत्रुकरिकं तथा चोरनिकरिकं तथा म्लेच्छनिकरिकं तथा भूछाकरिकं तथा बिसृज्जकादिककरिकं जो तत्काल शीघ्रतात् अपत्ति प्राजाय तो, जितन बाणी नहीं अके—वचन नहीं बिनसै, तथा जितने कायमें बल दीर्य नहीं बिनसै, तथा जितने तीव्रवेदनाकरिके वित्त बिक्षिप्त नहीं होइ, तितने सो साधु अपना प्रायुक् संकुचित होता जाने शीघ्रही आपके निकट कोई प्राचार्यादिक तिनकुं सम्यक् आलोचना करे अरु आराधनाका शरणा ग्रहण करिकं मरण करे, सो अवीचार भक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा दूजा भेद है । गाथा—

एवं निरुद्धतरयं विविधं अणिहारिमं अवीचारं ।

सो चेव जघाजोग्गो पुव्वुत्तविधि हवदि तस्स ॥२०३०॥

अर्थ—ऐसे विहाररहित अत्यंतनिरोधरूप अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा दूसरा भेद कह्या । इस विधिहू जो पूर्वं भक्तप्रत्याख्यानमें विधि कही, सोही यथायोग्य जाननी । जो सिंह वगैर अग्नि जलादिककरि अख्यानक शीघ्र ही मरण प्राजाय, तो तहां प्राचार्यादिकनिसं आलोचनादिकहू नहीं होइ सकै, जो निकटवर्ती साधु होइ तिसहीसे आलोचना करि शीघ्र मरण करे, तिसके निरुद्धतर नामा मरण होइ है । ऐसे च्यारि गाथानिमें निरुद्धतरका वर्णन कीया । अब परमनिरुद्धभेदकुं सप्तगाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

बालादिहं जइया अविहस्ता होज्ज भिक्खुणो वाया ।

तइया परमनिरुद्धं भणिवं मरणं अवीचारं ॥२०३१॥

अर्थ—सर्प व्याघ्र सिंह अग्नि चोरादिककरि उपग्रवते जो अपककी बाणी नष्ट होजाइ बुबान बंद होजाइ, तब साधुकं परमनिरुद्ध नामा अविचारभक्तप्रत्याख्यान होय है ।

एतच्चा संवट्टिज्जं तमाउगं सिग्घमेव तो भिक्खु ।

अरहन्तसिद्धसाहूण अन्तिगे सिग्घमालोचे ॥२०३९॥

अर्थ—तींठापाछे भिक्षु जो साधु सो अपना आयु शीघ्र संकुचित होता जाणिकरके अपने मनमेंही अरहंत सिद्ध प्राचार्य उपाध्याय साधु इनिकूँ अलोचना करे । गाथा—

आराधनाविधी जो पुर्वं उववणिणदो सविधारी ।

सो चेव जुज्जमाणो एत्थ विही होदि एादब्बो ॥२०३३॥

अर्थ—जो पूर्वे आराधनाकी विधि विस्तारतहित बखन करी, सोही विधि अवसरके योग्य इहांहूँ जाणबो जोत्य है । गाथा—

एवं आसुक्कारमरणे वि सिग्गन्ति केइ धुवकम्मा ।

आराधयित्तु केई देवा वेमाणिया होति ॥२०३४॥

अर्थ—इसप्रकार शीघ्र मरण होतंहूँ केते महामुनि शुक्लध्यानकरि कर्मनिकूँ उडाय सिद्धिकूँ प्राप्त होय हैं । अर कई आराधनाकूँ आराधिकरि वेमानिक देव होइ हैं । अब कोऊ आशंका करे—जो, अल्पकालकरि निर्वाण कैसे होइ? सो शंका दूर करिवेके अर्थ कहे हैं ।

आराधणाए तत्थ दु कालस्स बहुत्तरां ए ह पमाणं ।

बहवो मुहुत्तमत्ता संसारमहण्णवं तिण्णा ॥२०३५॥

अर्थ—तिस आराधनाबिधे कालका बहुतपणोका प्रमाण नहीं है । बहुत जीब अन्तर्मुहूर्तमात्र आराधनामें तिष्ठि संसारसमुद्रकूँ तिरि गये हैं, जाते क्षायिकमम्यक्त्व, क्षायिकज्ञान जो केवलज्ञान, क्षायिकचारित्र जो यथाक्यातचारित्र, तब जो शुक्लध्यान ये अन्तर्मुहूर्तमें उपजे हैं । अर इनि क्यारि आराधनाकूँ हुये पीछे अन्तर्मुहूर्तमें सिद्धि होइ है ।

अणव.  
धारा.

खणमेत्तेण अणविमिच्छादिद्वी वि वद्धणो राया ।

उसहस्स पावमूले संबुज्झिता गदो सिद्धि ॥२०३६॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—अणविमिच्छादिद्वी वद्धं न नामा राजा बुधभदेवस्थामीका अरण्यनिके निकट प्रबोधकू प्राप्त होइकरि  
अणमात्रकरि सिद्धिकू प्राप्त भया । गाथा—

सोलसतित्थयराणं तित्थुपण्णस्स पढमविजसम्मि ।

सामण्णराणसिद्धी भिण्णमुहुत्तेण संपण्णा ॥२०३७॥

अर्थ—बोइस तीर्थकरनिका तीर्थमें उत्पन्न भये साधुनिके बीसा सौनी तिसका प्रथम विजसके विषे अन्तमुहूतं  
करिके सामान्यज्ञानकी सिद्धि होत भई । ऐसे परमनिश्चयमरणका वर्णन सप्त गाथानिमें किया ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रन्थविषे पंडितमरणका वर्णनमें भक्तप्रत्याख्यानका वर्णन समाप्त किया । अब  
पंडितमरणका दूसरा भेद जो इंगिनीमरण ताहि चौतीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एसा भत्तपइण्णा वाससमासेण वणिग्गवा विधिरा ।

इत्तो इंगिरिणमरणं वाससमासेण वण्णोसि ॥२०३८॥

अर्थ—या भक्तप्रतिज्ञा विस्तारसंक्षेपरूप विधिकरि के वर्णन करी । याते आगे इंगिनीमरणकू संक्षेपविस्तार-  
करिके वर्णन करिस्तू । ऐसे इंगिनीमरण कहनेकी शिवकोटि स्वामी प्रतिज्ञा करी । गाथा—

जो भत्तपविण्णाए उवक्कमो वणिग्गवो सवित्थारो ।

सो खेव जंधाजोगो उवक्कमो इंगिरिणीए वि ॥२०३९॥

अर्थ—जो भक्तप्रत्याख्यानको कमविस्तारसहित वर्णन कियो, सोही अथाप्योय इंगिनीमरणविषेह आरम्भ  
जानना । गाथा—

पव्वज्जाए सुद्धो उवसंपज्जित्त्तु लिगकप्पं च ।

पवयणमोगहिस्ता विणयसमाधीए विहरित्ता ॥२०४०॥

णिप्पादिक्ता सगरां इंगिणिविधिसाधराणए परिणमिया ।

सिदिमारुहित्तु भाविय अप्पाणं सन्निहिक्ताणं ॥२०४१॥

परियाद्दगमालोचिय अणुजाणित्ता विसं महजणस्स ।

तिविधेण लमावित्ता सवालवुद्धाउलं गच्छ ॥२०४२॥

अणुसट्ठि बाद्धण य जावज्जीवाय विप्पमोगच्छी ।

अम्भदिगजावहासो रणादि गणादो गुणसमग्गो ॥२०४३॥

अर्थ— इगिनीमरण कैसे होइ ? सो कहे हैं—जो बोधाग्रहणविषे योग्य होय, शुद्ध होय अरु आचारांगके अनुकूल, योग्य धीतरागलिग ग्रहण करिके, अरु त्रिनेन्द्रका प्ररूपका आचार्यांगविकका अवगाहन करिके, अरु विनयमें तथा समाधिके परिणामनिकी सावधानीमें प्रवर्तन करिके, अरु अपने संघकू रत्नत्रयमें वृद्धताने प्राप्त करिके, अरु इगिनीमरणकी विधिका साधनके अर्थ परिणामन करिके, अरु परिणामनिकी विशुद्धतारूप श्रेणी चढिकरिके, अरु अपने आत्माकू शोधनकरिके, अरु जो रत्नत्रयमें जे अतीचार लागे होय तिनकू शोधिकरिके, अरु जो आपपाछे नबोन आचार्य होइगे तिनकू जरापाय-करिके, अरु अ्यारि प्रकारका संयमीनका बालवृद्धमहित समस्तसंघते मन-वचन-काय-करिके क्षमा ग्रहण करायकरिके, अरु संघकू हितरूप शिक्षा देइकरिके अरु यावज्जीव समस्तसंघते विधोगका अर्थो हुवा. तथा संघमेंते निकसि एकाकी होइ परम धाराधनाके बालनेमें उपज्या है परम हर्ष जाके ऐसा, गुणनिकरि परिपूर्ण हुवा संघते एकाकी निकले । नाथा—

एवं च निष्कमिता अन्तो वाहि च यंडिले जोगे ।

पुढोसिलामए वा अप्पाणं णिज्जवे एक्को ॥२०४४॥

अर्थ— ऐसे संघवारे निकसि करिके अरु मुक्ताविकनिके माहि वा बाहिर स्थंडिल कहिये छोडे सम उन्नत जीव-रहित योगस्थानमें शुद्धपृथ्वीमें वा शिनामय संस्तरविषे आपकू एकाकी असहाय स्थापन करे । नाथा—

अगव.  
धारा.



पद्भुत्तारिण तणारिण य जाचित्ता थंडिसम्मि पुठ्ठुत्ते ।  
जवणाए संथरित्ता उत्तरसिरमधव पुठ्ठवसिरं ॥२०४५॥  
पाचोणाभिमुहो वा उदोचिहत्तो व तत्थ सो ठिच्चा ।  
सीसे कदंजलिपुडो भावेण विसुद्धलेस्सेण ॥२०४६॥  
अरहाविअन्तिगं तो किच्चा आलोचणं सुपरिसुद्धं ।  
वंसणणाणचरित्तं परिसारेदूण णिस्सेसं ॥२०४७॥  
सवं आहारविधिं जावज्जीवाय बोसरित्ताणं ।  
बोसरिदूण अत्तेसं अम्मन्तरबाहिरे गंधे ॥२०४८॥  
सध्वे विणिज्जिणन्तो परीवहे विविबलेण संजुत्तो ।  
लेस्साए विसुज्जन्तो धम्मं ज्ञाणं उवणमिप्ता ॥२०४९॥  
ठिच्चा णिसिबित्ता वा तुवट्ठिदूणव सकायपडिचरणं ।  
सधमेव णिरुवसणे कुणवि विहारम्मि सो भयवं ॥२०५०॥

अर्थ—पूर्वोक्त तृण जे हैं तिनकू याचना करिके अर पूर्वोक्त स्थंडिलस्थानविषे तृणनिका यत्नाचारकरि संस्तर करिके अर उत्तरशिर अथवा पूर्वशिर संस्तर करे । अद्वर तिस संस्तरमे पूर्वविंशके सम्मुख वा उत्तरके सम्मुख तिष्ठि करिके, विशुद्ध लेश्यारूप भावकरिके, अर मस्तकविषे अंजुली करि, अर अरहन्तादिकनिके समीप उज्ज्वल आलोचना करिके, अर दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यकू समस्तपरातं उज्ज्वल करिके, समस्त अपारिप्रकारके, आहारकू यावज्जीव त्याग करिके, अर समस्त अम्मन्तर बाह्यपरिग्रहकू छाडिकरिके, समस्त परीवहनकू भीतिकरिके, अर धैर्यके बलकरिके संयुक्त लेश्याकरि उज्ज्वल होता धर्मध्यानकू प्राप्त होयकरिके, अर उपसर्ग नहीं होय तो लडे रहनेकरि वा बंठनेकरि वा शयनकरि वा विहारविषे अथवा कायका आवाही सो भगवान् क्षयक उपचार करे है—परन्तु नैयावृत्त नहीं करावे ।

भाषार्थ—इंगिनीमरण करनेवाला साधु समस्तसंघसू समग्रहण करायकरिके अर निर्जनवनभूमिमें प्राप्त होय अर तहां जो निधंभु तृणनिकरि पूर्वमस्तक वा उत्तरपस्तक करि संस्तर करे, अर तिस संस्तरमें पूर्वदिशाके समुज वा उत्तर समुज बैठिकरि अंगुली मस्तक चढाय अरहस्ताधिकनिकूं जायमें धारि आलोचना करिके अर रत्नत्रयकूं उच्छ्वस करे । बहुरि मरत्यवगंत क्यारि आहारका त्याग करे । अर समस्त अन्तरंग बहिरंग वरिग्रहका त्याग करे । अर बरीबहूनिक् समभावनिकरि सहे । 'अर लड़ा होना, बैठना, शयन करना, गमन करना इत्यादिक आबही आपका उपचार करे—बरसू करावना नहीं चाहै । अर उपसर्ग आबे तो आपका उपचार आपहू नहीं करे । उपसर्ग नहीं होइ तबि सोचना, बैठना, लड़ा होना इत्यादिक आपका प्राय करे । गाथा—

भगव.  
आरा.

सयमेव अस्पृणो सो करेदि आउन्टणादि किरियाओ ।

उच्चारदीणि तथा सयमेव विंकिचिदे विधिणा ॥२०५१॥

अर्थ—बहुरि सो अपक हस्तपादादिक अंगनिका पसारना, खेंचना, पलटना इत्यादिक अपने देहमें आपही क्रिया करे—परका तहां करनेका सम्बन्ध ही नहीं । तथा मलमूत्रका मोचन यथाविधि शुद्धभूमिमें आपही करे । गाथा—

जाधे पूण उवसग्गे देवा माणुस्सिया व तेरिच्छा ।

ताधे णिप्पडियम्मो ते अधियासेदि विगदभओ ॥२०५२॥

अर्थ—बहुरि जिनकालमें देवनिकरि कीया वा मनुष्यनिकरि कीया वा तिर्यचनिकरि कीया उपसर्ग आताय तो तिसकाल अथरहित हुवा तिन उपसर्गनिकूं सहे—उपसर्गमें समभाव नहीं छाडे—कायरता नहीं करे । गाथा—

आदितियसुसंघडणो सुभसंठाणो अभिजजघिदिकवचो ।

जिदकरणो जिदणिदो ओघबलो ओघसूरो य ॥२०५३॥

अर्थ—कैसाक है इंगिनीमरणका धारक अपक ? आदिका तीन संहननका धारक है । अज्यवंभनाराच, अज्य-नाराच, नाराच ये आदिके तीन संहनन हैं । बहुरि सुन्दर जाका संस्थान होय, बहुरि उपसर्ग पगीवहानिकरि नहीं भेछा

भगव.  
आरा.

जाय ऐसा धैर्यरूप जाकं बकतर होय, बहुरि इन्द्रियनिक्कं जीतनेबासा होइ, बहुरि निद्राकूं जीत लई होय, बहुरि महान् बलवान् होय, बहुरि अत्यंत शूरवीर होय, कायर नहीं होय, तिसकं एकबिहारीपणां होइ इगिमीवरण होय है । गाथा—

बीभत्थभीमवरिसरणविगुम्बिदा भूवरखसपिसाया ।

खोभिज्जो जबि बि तयं तधवि एण सो संभमं कुराइ ॥२०५४॥

अर्थ—यद्यपि भयानक है बरानं जिनका महाभयंकर घनेक बिफिया करते घूतराभस-पिशाच अपककं शोभ करे—बतायमान कोया बाहै, तोहू संभ्रम-भयकूं प्राप्त नहीं होय । गाथा—

इद्विदुमदुलं बि उम्बिय किण्णरकिपुरिसवेवकण्णाओ ।

तोलन्ति जद्वियतणं तधवि एण सो विम्भयं जाई ॥२०५५॥

अर्थ—जो कदाचित् किण्णर किपुरस वेवकण्या मिलिकरिं असहस अद्विकूं बिफियाकरिं नामाप्रकार हाव-भाव बिलास बिभ्रम रूप लावण्य प्रीति प्रेमकर ललचावें, तोहू ते विस्मयकूं प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

सव्वो पोग्गलकाओ दुक्खत्ताए जबि तमुवरणमेज्ज ।

तध बिहू तस्स एण जायवि ज्झाणस्स विसोत्तिया को बि ॥२०५६॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलनिकी जाति जो दुःखरूप होय तिसका तिरस्कार करे तोहू तिस अपकके किञ्चित् ध्यानके बिपरीतपणा नहीं करि सके है । गाथा—

सव्वो पोग्गलकाओ सोक्खत्ताए जबि बि तमुवरणमेज्ज ।

तध बिहू तस्स एण जायवि ज्झाणस्स विसोत्तिया को बि ॥२०५७॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलतमूह जो सुख देनेक परिरणं, तोहू तिस अपकका ध्यानके बतायमानपणा किन्तिह नही उपजे है । गाथा—

सच्चित्ते साहरिदो तत्त्वोवेकत्वादि बियत्तसम्बन्धो ।

उपसर्गो य पसन्ते जवरणाए थण्डिलमुवेवि ॥२०५८॥

अर्थ—जो व्याघ्र सिंह दुष्टमनुष्यादिक अपककू उठाय सच्चित्तभूमिमें पटकि वे तो समस्त ग्रंथों समता छांड़ि उदासीन हुवा जिस भूमिमें लेजाय तहाँही तिष्ठे । बहिर उपसर्ग मिटि जाय तो यत्नाचारपूर्वक सच्चित्तभूमिकू छांड़ि सुन्धर जम्बुरहित निर्दोषभूमिमें जाय तिष्ठे—उपसर्ग दूरि भये पोछे कदम हरितभूम्यादिक सच्चित्तभूमिमें नहीं तिष्ठे । गाथा—

एवं उच्च सगर्वविधि परीसहविधि च सोधिया सन्तो ।

मणवयणकायगुत्तो सुणिच्छिबो रिणज्जिवकसाग्रो ॥२०५९॥

इहलोए परलोए जीविवमरणे सुहे य दुक्खे य ।

णिप्पडिबद्धो विहरवि जिवदुक्खपरिस्समो धिविभां ॥२०६०॥

अर्थ—ऐसे उपसर्गको विधि घर परीसहानिकी विधिकू सहता, घर मन-बचनकायकू गुप्तिकय करता, घर सत्यार्थका निरक्षय करता, घर कषायनिकू जोतता, घर जीत्या है दुःखका परिश्रम जाने, घर धैर्यवान् ऐसा अपक है सो इसलोकके पदार्थनिमें घर परलोकमें तथा जोवनेमें, मरणमें, सुखमें, दुःखमें कहाँहू परिणामकरि नहीं बंधे है—आप असित्य रहे है । गाथा—

वायणपरियट्टणापुच्छणाग्रो मोत्तूण तधय धम्मभुवि ।

सुत्तच्छपोरिसीसु वि सरैवि सुत्तत्थमेयमणो ॥२०६१॥

अर्थ—तिस अवसरमें वाचना, परिवर्तन, पृच्छना, तथा धर्मस्तुतिकू त्यागिकरि धर्मोपदेशक्य सूत्रका घर अर्थका चितवन करे । मरण नजीक प्रावते संते वाचना पृच्छना परिवर्तनका अवसर नहीं है । एक धर्मकय उपदेशहीकू स्मरण करे है । गाथा—

एवं अट्टवि जामे अनुवट्टो तच्च ज्जावि एयमणो ।

जदि प्रावच्छा रिग्गा हविज्ज सो तत्थ अपविण्णो ॥२०६२॥

भगव.  
धारा.

अर्थ—ऐसे अष्टप्रहर शयनक्रियारहित एकाग्रमन हुआ तहां ध्यान करे । घर जो हटकरिके निजा आय प्राप्त होइ तो तहां प्रतिज्ञा नहीं जाननी । गाथा—

सज्जायकालपडिलेहृणादिकाओ ए सन्ति किरियाओ ।

जम्हा सुसारामज्जे तस्स य ज्ञाणं अपडित्तिञ्च ॥२०६३॥

अर्थ—इनि इ गिनीमरण करनेवालेके स्वाध्यायकालमें प्रतिलेखनादि को भूमिशोधना विज्ञादिक सोधनादि किया नहीं है । यातें याके स्मशानभूमिमेंहू ध्यानका निवेद्य नहीं है । गाथा—

आवासणं च कुण्ठे उवधोकात्मि अं जहि कमदि ।

उवकरणपि पडिलिहइ उवधोकात्मि जवणाए ॥२०६४॥

अर्थ—बहुतर बौद्ध कालविषे आवश्यक किया करे है । जो उवकरण पीछी है सोहू यत्नाचारकरि बौद्ध कालमें सोधे—वेधे—प्रतिलेखन करे । गाथा—

सहसा चुक्करकलिदे गिसीधियादीसु मिच्छकारे सो ।

आसिअणिसीधियाओ गिण्णमज्जपवेसरणं कुण्ठइ ॥२०६५॥

अर्थ—बहुतर इंगिनी नाम मरणके धारक भूतिकरि सीधताते जो स्तलित हो जाय, गिरि जाय तो “मैं मिध्या करी” ऐसे मिध्याकार करे । बहुतर स्थान वसतिका गुफा इनमेंसे निकसते तो आशिका जो आसीवाँद बेर जाय घर प्रवेश करे जब निवेधिका करे । जो, “मैं स्वामिके स्वामी हो ! तुमारी इच्छाकरि इहां स्थिति रह्यो चाहूँ हूँ” ऐसे निवेधिका करे । साधुका समाचारमें मिध्याकार आशिका निवेधिका जो कहो है, सो समस्त किया करे । गाथा—

पावे कंठयमावि अच्छिम्मि रजावियं जडावेज्ज ।

गच्छवि अधाविधिं सो परणीहरणे य सुसिणीओ ॥२०६६॥

अर्थ—चरणनिमें कंठकाविक प्रवेश करि जाय तथा नेत्रनिमें रज तृणादिक जो प्रवेश करे तो आप जैसेके तैसे तिष्ठे, अग्य कोऊ आप कंठकाविक निकासे तो आप भीनी हुआ तिष्ठे—कछू कहे नहीं । गाथा—

वेउम्भरामाहारयचारणखीरातबाविलद्धीसु ।

तवसा उप्यण्णात्तु वि विरागभावेण तैचवि सो ॥२०६७॥

अर्थ—वैकल्यक ऋद्धि, आहारक ऋद्धि, चारण ऋद्धि, खीरात्मावी इत्यादिक ऋद्धि तबके इत्यादिकरि उत्पन्न होतैहू ये भीतरागभावके भारक ऋद्धिमिकू नहीं सेवन करे हैं । गाथा—

मोणाभिगगहृत्तरबो रोगावकाविवेदणाहेवुं ।

एण कुण्णवि पडिकारं सो तहेव तण्हाछुहावीणं ॥२०६८॥

अर्थ—मौनव्रतकू चारता साधु जो रोगकी वेदना भेटनेके अर्थ तथा तृप्णा कुषादिकके भेटने के अर्थ प्रतीकार जो इत्यादि सो नहीं करे हैं । गाथा—

उबएसो पुण आइरियाणं इंगिनिगबो वि छिण्णकधो ।

देवेहिं माणुसेहिं व पुट्ठो धम्मं कधेवित्ति ॥२०६९॥

अर्थ—बहुरि आचार्यनिको यो उपदेश है—जो इंगिनी नाम संन्यासकू प्राप्त भया भुनि कथा आलाप नहीं करे, तोहू देव अनुस्य धर्मकथा पूछे तो धर्म कहे हैं । गाथा—

एवमधक्कावविधि साधित्ता इंगिणी धुवकिलेसा ।

सिज्जन्ति केई केई हवन्ति देवा विमाणेसु ॥२०७०॥

७१० अर्थ—केई भुनि तो ऐसे यथाकथातचारित्रविधिकरि इंगिनीमरणकू साधिकरि के उड़ाये हैं कलेहा जिनून ऐसे लिद्ध होय हैं । अर केई भुनि विमाननिमें कल्पवासो तथा ग्रहमिड होय है । गाथा—

एवं इंगिणिमरणं वाससमासेण वणिज्जं त्रिधिया ।

पाब्बोगमण्णमित्तो समासबो जेव वण्णेसि ॥२०७१॥

अवयव.  
भारा.

अर्थ—ऐसे इंगिनीमरणक, विधिकारके विस्तारकरिके तथा मंशेपत्रके वर्गान किया। अब आगे मंशेपत्रे प्रायोपगमनमरणक वर्गान करंगा।

अगव.  
आग.

इति भगवती आराधनाप्रन्धविषे पंडितमरणका दूसरा भेद जो इंगिनी, ताहि छोटीस गाथानिमें वर्गान किया। अब पंडितमरणका तीजा भेद जो प्रायोपगमन, ताहि नव गाथानिकरि कहे है। गाथा—

पाश्र्वावगमणमरणस्त होवि सो जेव बुबककमो सखो।

वुत्तो इंगिणिमरणस्तसुक्कमो जो सविस्थारो ॥२०७२॥

अर्थ—इंगिनीमरणको जो विधि विस्तारसहित कही, सोही समस्तविधि प्रायोपगमन मरणकी होइ है। गाथा—  
एवर्वरि तरणसंबारो पाश्र्वावगवस्त होवि पडिसिद्धो।

आइपरपश्र्वागेण य पडिसिद्धं सम्बपरियम्भं ॥२०७३॥

अर्थ—प्रायोपगमनमें इंगिनीसे इतना विशेष है—इंगिनीमरणमें तो तुरानिका संस्तर है अर अपना बेयाकृत्य उठना, बैठना, सोचना, चालना आपका आप करे है। अर प्रायोपगमनमें तुरानमय संस्तरहू नहीं अर अपना समस्त प्रती-  
कार आप करे नहीं, अवसर करवे नहीं है। गाथा—

सो सल्लेहिबदेहो जम्हा पाश्र्वावगमणमुबजावि।

उच्चारादिविकिचणमवि एत्थि पबोगघो तम्हा ॥२०७४॥

अर्थ—आत्मे सम्पत् किया है शरीरका कृतपणा जानै ऐसा साधु प्रायोपगमन संघासकू प्राप्त होय है, ताते अपने प्रयोगने मलमूत्रादिकहू नहीं करे है। गाथा—

पुठवो आऊतेऊवणफडितसेसु अवि वि साहरिबो।

बोसट्टवत्तवेहो अघाउणं पालए तत्थ ॥२०७५॥

अर्थ—जो कोऊ दुष्ट खोजिकरि पृथ्वीमें, जलमें, अग्निमें, वनत्पातिमें, जलनिमें पडकि वे तो बहाही छोड्या है वेहमें ममना जिनने ऐसा तहाही मरखपर्यंत तिष्ठि आयुकू तहाही पूर्ण करे। गाथा—

मञ्जरायगंधपुष्पोद्ययारपडिचारणे पि कीरन्ते ।

वोसट्टत्तदेहो अघाउगं पालए तधवि ॥२०७६॥

अर्थ—जो कोऊ अभिवेक करे वा सुगन्धपुष्पाधिकर पूजा स्तवन करे तोहू त्याग्या है देहंतं ममता जानै ऐसा रागी डेवो नहीं होय है—आयुष्यन्त तंसेहो पूर्ण करे है । गाथा—

वोसट्टत्तदेहो वु रिणक्खिवेज्जो जहिं जधा अंगं ।

जावज्जीवं तु सयं तहिं तमंगं ए चालेज्ज ॥२०७७॥

अर्थ—छोड्या है देह जानै ऐसा प्रायोपगमनका धारी जिस क्षेत्रमें जैसे अंग पडि गया, तंसे जावज्जीव पड्या रहै—स्वयं अपने अंगकूं चलावे, हलावे नहीं है । जैसे कोऊ सूका काठ वा मृतक का शरीर तंसे प्रचल तिष्ठे । गाथा—

एवं रिणप्पडियम्मं भणन्ति पाप्पोवगमणमणमरहन्ता ।

रिमया अणिहारं तं सिया य एणीहारमुवसग्गे ॥२०७८॥

अर्थ—ऐसे स्वपरकृत प्रतीकार रहित प्रायोपगमनकूं अरहन्त भगवान् कह्या है सो शरीर नियमते उपसर्ग बिना तो अनाहार कहिये प्रचल है अर उपसर्गबिधे मनुष्य तियंब देवाधिक चलायमान करे हैं तबि चल होय है । गाथा—

उवसग्गेण य साहरिबो सो अणत्थ कुरावि जं कालं ।

तम्हा वुत्तं एणीहारमबो अणं अणीहारं ॥२०७९॥

अर्थ—उपसर्ग करिके हरण किया हुआ सो साधु अन्त्यक्षेत्रमें काल करे है, तातें बाकं नीहार कहिये हैं । यातें अन्त्यरीति उपसर्गबिना चलायमान नहीं होय तातें अनाहार है । गाथा—

पडिमापडिवण्णा वि हु करन्ति पाप्पोवगमणमप्येगे ।

वीहट्ठं विहरन्ता इंगिरिमरणं च अप्येगे ॥२०८०॥

अगव  
आर।



भगव.  
आरा.

अर्थ—जिनके प्रायुका अवशेषकाल अति अल्प रहि गया ऐसे केतेक साधु तो प्रतिमायोग धारण करता प्रायोपगमन संन्यासकूँ करे हैं । कितने बहुतकाल प्रवर्तन करते इंगिनीमरणकूँ प्राप्त होय हैं ।

इति भगवती आराधनाविषं पंडितमरणके तीन भेदनिमें प्रायोपगमन नाम तीसरे मरणका नख गाथानिमें वर्णन किया । अब पंडितमरणमें प्रायोपगमनमरणकरि जे आत्मकल्याण किया, तिनका छह गाथानिमें वर्णन करे है । गाथा

आगाढे उवसग्गे दुग्भिक्खे सव्वदो विदुत्तारे ।

कदजोगिसमधियासिय कारणजार्देहिं वि मरन्ति ॥२०८१॥

अर्थ—समस्तप्रकारते दुस्तर कहिये पार नहीं हुया जाय ऐसा दृढ महान् उपसर्ग आवतं तथा दुग्भिक्ख आवतं तथा ओरहू मरणका कारण होतं किया है ध्यान जानें ऐसा योगी प्रायोपगमन संन्यासकरि मरण करे है । अब तिनहीका उवाहरण कहे हैं । गाथा—

कोसल्य धम्मसोहो अट्ठं साधेवि गिद्धपुट्ठेण ।

णयरम्मि य कोटलगिरे चन्दसिंरि विप्पजहिबूण ॥२०८२॥

अर्थ—कोशलनगरविषं कुलगिरिपर्वतमें धर्मसिंह नामा चन्द्रधी नाम स्त्रीकूँ त्यागिकरि के गुट्टविच्छकरि के अपना आत्म अर्थ साध्या । गाथा—

पाडलिपुत्ते धूवाहेदुं मामयकवम्मि उवसग्गे ।

साधेवि उसभसेणो अट्ठं विक्खाणसं किच्चा ॥२०८३॥

अर्थ—पटना नाम नगरविषं पुत्रीके अर्थ मामाका किया उपसर्ग सहिकरि, बुधभसेन नामा अपना आत्माका अर्थ जो आराधनाकी पूर्णता, ताहि करी । गाथा—

अहिमारणं खिवविम्मि मारिबे गहिइसमणल्लिगेण ।

उदाहपसमणत्थं सत्थग्गहणं अकासि गणी ॥२०८४॥

अर्थ—ग्रहमारक नाम चोर मुनिका लिंग धारणकरि राजाकूँ मारते सन्ते संघका स्वामी गयी जो आचार्य सो समस्तसंघका उपग्रह दूर करने के अर्थ वा संघका तथा धर्मका अपवाद दूर करने के अर्थ आप सत्त्रग्रहण करता भया ।

गाथा—

समडालएण वि तथा सत्तगहणेण साधिवो भत्थो ।

वररुइपओगहेवुं रुठ्ठे एण्दे महापउमे ॥२०८५॥

अर्थ—वररुचिका प्रयोगके अर्थ नन्व नामा राजाकूँ रोरूप होते शकडाल नामा भी सत्त्रग्रहणकरिकंठ अपना आराधनारूप ग्रन्थकूँ साध्या । गाथा—

एवं पण्डियमरणं सवियणं वण्णिवं सवित्थारं ।

वुच्छामि बालपण्डियमरणं एत्तो समासेण ॥२०८६॥

अर्थ—ऐसे पंडितमरण अपने भेव जे भक्तप्रत्याख्यान, इंगिनी, प्रायोपगमन तिनकरि सहित विस्तारकरि वर्णन किया । अब आगे संक्षेपकरि बालपंडितमरणकूँ कहूँ ।

इति भगवतो आराधना नाम ग्रन्थविषं पंडितमरणका वर्णन किया ॥४॥ अब बालपंडितमरण देशव्रती आवककं होय है तिसकूँ दश गाथानिमें वर्णन करिये हैं ।

वेसेक्कवेसविरदो सम्माविट्ठी मरिज्ज जो जीवो ।

तं होवि बालपण्डियमरणं जिणसासणे दिट्ठं ॥२०८७॥

अर्थ—जो एकदेशविरत सम्यग्दृष्टि जीव मरण करे है, सो जिनेन्द्रका शासनमें बालपंडितमरण कह्या है । इहां ऐसा विशेष जानना—जो सम्यग्दर्शन ग्रहण करिके पंचपापनिका एकदेश त्याग करे है, सो देशव्रती नाम पावे है । तिस देशव्रतमें ग्यारह स्थान हैं, तिनका ऐसा संक्षेप जानना—प्रथम तो सम्यग्दृष्टि होइ । मिथ्यादृष्टि जीवके देशव्रत नहीं होइ है । सो सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है । उपशम, क्षयोपशम, क्षायिक तिनमें अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके पहली उपशम सम्यक्त्व ही होइ है । पर मिथ्यात्व छूटि उपशमसम्यक्त्व होइ, ताकूँ प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये हैं । सोही सविधसार नामा सिद्धांतमें कह्या है । गाथा—

भगव.  
आरा.

चदुर्गबिमिच्छो सण्णो पुण्णो गम्भजविसुद्धसागारो ।

पठमुक्खसमं स गिण्हवि पंचमवरलद्धिचरिमहि ॥ १ ॥

अथ-  
आरा-

अर्थ—सम्यग्दर्शन होय है सो ध्यारों गतिहीमें अनाविमिध्यादृष्टि वा साविमिध्यादृष्टि, संज्ञी, पर्याप्त, गर्भज, मंद-  
कषायी, गुणबोधका विचाररूप साकार जो ज्ञानोपयोगयुक्तकं पंचमी करणलब्धिका उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका  
अन्तसमयविषे प्रबोधोपशमसम्यक्त्व होय है, बहुिर जायतकं होय है तथा अभ्यहीकं होय है । जातें मिध्यादृष्टिगुणस्थानतें छुटि  
उपशमसम्यक्त्वग्रहण होइ, ताका नाम प्रबोधोपशम है । अर उपशमधेणीकी आदिमें अयोपशमसम्यक्त्वतें उपशमसम्यक्त्व  
होइ, सो द्वितीयोपशम है । तातें प्रबोधोपशमसम्यक्त्वकूं मिध्यादृष्टिही ग्रहण करे है । अर प्रबोधोपशमसम्यक्त्व असंज्ञी  
अपर्याप्त सम्मुखनकं नहीं होय है, सूतेकं नहीं होय है । बहुिर प्रबोधोपशम सम्यक्त्व होमेतें पहले मिध्यादृष्टिगुणस्थानविषे  
पंचलब्धि होइ हैं, तिनका संक्षेपतें वर्णन करिये है । गाथा—

खयउवसमियविसोही देसणपाउगगकरणलद्धी य ।

चत्तारि वि सामण्णा करणं सम्मत्तचारित्ते ॥ २ ॥

अर्थ—१. अयोपशम, २. विशुद्धि, ३. देशना, ४. प्रायोग्य, ५. करण, ये पंच लब्धि हैं । तिनमें आदिकी ध्यारि  
लब्धि तो सामान्य हैं—अव्य अभाव्य बोद्धनिकं हो जाइ हैं । अर करणलब्धि अव्यहीकं सम्यक्चारित्रकूं साध्य होत संतें  
होइ है । गाथा—

कम्ममलपडलसत्तो पडिसमयमणंतगुणविहीणकमा ।

होदूणुवीरवि जवा तवा खओवसमियलद्धी दु ॥ ३ ॥

अर्थ—कर्मनिविषे मल जो अग्रशस्त ज्ञानावरणाविक तिनका समूहकी शक्ति जो अनुभाग, सो जिस कालविषे  
समयसमयप्रति अनन्तगुणा घटता अनुक्रमकर उदय होइ, तिस कालविषे अयोपशमलब्धि हो है । जातें उत्कृष्ट अनुभाग  
का अनन्तवा भागमात्र जे देशघातिस्पृहकं तिनका उदय होतें भी उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहुभागमात्र जे सर्वघाति-  
स्पृहकं तिनके उदयका अभाव सो तो क्षय, अर तेई सर्वघातिस्पृहकं जे उदय अवस्थाकूं नहीं प्राप्त भये, तिनकी  
सत्तामें अवस्था सो उपशम तिनकी प्राप्ति सो अयोपशमलब्धि जाननी । गाथा—

आदिमलद्विभयो जो भावो जीवस्त सावपहुवीणं ।

सत्प्राणं पयडीणं बंधणजोगो विसुद्धिलद्धो सो ॥ ४ ॥

अर्थ—पहली जो अयोपशमलब्धि ताते उपज्या जो जीवक सातादिक प्रशस्त बन्ध करनेको कारण जमगुरागकब शुभपरिणाम होइ, ताकी जो प्राप्ति सो विशुद्धि लब्धि है, सो ठीक ही है, अशुभकर्मका अनुभाग घटे संक्लेशताकी हानि भर ताका प्रतिपक्षी विशुद्धि ताकी वृद्धि होनी युक्त ही है । गाथा—

छद्मव्यवपयत्योपदेसयरसूरिपहुदिलाहो जो ।

देसिबपदत्यधारणलाहो वा तदियलद्धो दु ॥ ५ ॥

अर्थ—छह इच्छा नव पदार्थनिकू उपदेश करनेवाले आचार्यादिकका लाभ तिनके उपदेशकी प्राप्ति अथवा उपदेशित पदार्थके धारणेकी प्राप्ति, सो तीसरी देशनालब्धि है । तु शब्दकरि नरकादिकविषे अहां उपदेश देनेवाला नहीं तहां पूर्वभबविषे धारणा हुआ तत्त्वार्थके संस्कारका बलसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति जाननी । गाथा—

अन्तोकोडाकोडीविट्टाणे ठिबिरसाण अं करणं ।

पाउगलद्धि एणामा भव्वाभव्वेसु सामण्ण ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त तीन लब्धिसंयुक्त जे जीव समयसमय विशुद्धताकरि बद्धमान होत सन्ते आपुजिना सात कर्मनिकी अन्तःकोटाकोटी सागरमात्र स्थिति अवशेष राखे तिस कालविषे जो पूर्वे स्थिति थी, ताको एक कांडक घातकरि छेदि तिस कांडकके इच्छको अवशेष रही स्थितिविषे निक्षेपण करे है । बहुरि घातियानिका सत्ता—बाह्यक्य अघातियानिका निब—कांजीक्य द्विस्थानगत अनुभाग इहां अवशेष रहे है । पूर्वे अनुभाग वा ताके अनन्तका भाग दीये बहुभागमात्र अनुभागकू छेदि अवशेष रह्या अनुभागविषे प्राप्त करे है । तिस कार्य करने की योग्यता की प्राप्ति प्रायोग्यता लब्धि है । सो अवश्यकै वा अवश्यकै भी समान होहै । गाथा—

जेठुवरट्टिदिबंधो जेठुवराट्टिदितियाण सत्ते य ।

ए य पडिवज्जवि पढमुवसमसम्मं मिच्छजीवो हु ॥ ७ ॥

अर्थ-  
आरा-

अर्थ—संक्लेशी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकं संभवता ऐसा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अर उत्कृष्ट स्थिति-अनुभाग-प्रवेशका सत्त्व बहुतरि विमुक्त अथकभेदी के माहि संभवता ऐसा अघन्य स्थितिबन्ध अर अघन्य स्थिति-अनुभाग-प्रवेशका सत्त्व इनको होते जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं नहीं प्रहरण करे है। गाथा—

सम्मत्तहिमुहमिच्छो विसोहिवद्वीहि बद्धमाणो ह ।

अन्तोकोडाकोडि सत्तण्हं बन्धरां कुराड् ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रथमोपशमसम्यक्त्वकं सम्मुख भया भिष्यादृष्टि जीव सो विमुद्धिताकी वृद्धिकरि बद्धमान होत सत्ते प्रायोग्यलब्धिका प्रथमसमयते लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातव्य भागमात्र अन्तःकोटाकोटी सागरप्रमाण प्रायुषिना सातकर्मकी स्थितिबन्ध करे है। गाथा—

ततो उदधिसवस्स य पुधत्तमेतां पुणो पुणोवरिय ।

बन्धम्मि पर्याडिम्ह य छेदपदा होति चोत्तीसा ॥ ९ ॥

अर्थ—तिस अन्तःकोटाकोटीसागर स्थितिबन्धते पत्त्यका संख्यातव्य भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तर्भूतपर्यंत समानता लिये करे। बहुतरि ताते पत्त्यका संख्यातव्य भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तर्भूतपर्यंत करे ऐसे कर्मते संख्यात स्थितिबन्धापसरणनिकरि पृथक्त्व सो सागर घटे पहला प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ। बहुतरि तिसही कर्मते तिसते भी पृथक्त्व सो सागर घटे दूसरा प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ। ऐसेही इसही कर्मते इतना स्थितिबन्ध घटे एक एक स्थान होइ। ऐसे प्रकृतिबन्धापसरण के चोतीस स्थान होहैं। इहां पृथक्त्व नाम सात घाठका है। ताते इहां पृथक्त्व सो सागर कहनेते सातसे वा घाठसे सागर जानना। अब इहां कौसी कौसी प्रकृतिनिका बन्धमेते व्युच्छेद होइ है, इहांते लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बंध नहीं होइ। ऐसे बन्धापसरण हैं। तिन चोतीस बन्धापसरणका बर्तन कीये कबनी बहुत हो जाय। जो विशेष जान्या चाहै, सो लब्धिसारग्रन्थते जानहू। औरहू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें जानना।

अब पंचमी करणलब्धि सो अग्रघ्यके नहीं होय, अव्यहीके होइ है। अघःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ये तीन करण हैं। करण नाम परिणामनिका है। तिनमें अल्प अन्तर्भूतप्रमाण अनिवृत्तिकरणका काल है। याते संख्यात

गुणा अपूर्वकरणका काल है। यातं संख्यातगुणा इत्यर्थः प्रवृत्तिकरण के अन्तर्भूतप्रमाण ही है। जातं अन्तर्भूतं के संख्यात मेव हैं। बहुरि इस अर्थः प्रवृत्तिकरण के कालविषे अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीव सम्बन्धी विशुद्धतारूप इस करणके समस्त परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण हैं। लोकके प्रवेशनिका प्रमाणतः असंख्यातगुणो हैं। ते परिणाम अर्थः प्रवृत्तिकरणका काल जो अन्तर्भूतं के जेते समय हैं तिनके में सहस्र वृद्धि लिए हैं। जातं इहां नीचले समयवर्ती कोई जीवके परिणाम उपरले समयवर्ती कोई जीवके परिणामनिके सहस्र हो हैं, तातं याका नाम अर्थः प्रवृत्तिकरण है। अर्थः करण मांडें कोई जीवको स्तोक काल भया, कोईको बहुत काल भया, तिनके परिणाम इस करणविषे संख्या या विशुद्धताकरि समान भी होहै। ऐसा जानना, तातं याको अर्थः करण कहिये हैं।

अथ-  
आरा.

बहुरि अर्थः प्रवृत्तिकरणके परिणामनिके प्रभावते समय समयप्रति अनन्तगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है। बहुरि स्थितिवन्धापसरण होय है। पूर्वं जेता प्रमाण लिये कर्मनिका स्थितिबन्ध होता था, तातं घटाइ घटाइ स्थितिबन्ध करे है। बहुरि सातावेदनीयको आदि देकर प्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका समयसमय अनन्तगुणा अनन्तगुणा बधता गुड खंड शर्करा अमृत समान चतुःस्थान लिए अनुभागबन्ध हो है। बहुरि असातावेदनीय आदि अप्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका अनन्तगुणा २ घटता निम्ब-कांजीरसमान द्विस्थान लिये अनुभाग बन्ध हो है। विषहसाहलरूप नहीं होइ है। ऐसे अर्थः करणका परिणामनितं क्यार आवश्यक होइ है। अर्थः करणका अन्तर्भूतं काल व्यतीत भये दूसरा अपूर्वकरण होइ है। अर्थः करणके परिणामनितं अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यातलोकगुणो हैं, सो नानाजीवनिकी अपेक्षा है। एकजीवकी अपेक्षा एकसमयमें एक ही परिणाम होइ है। तातं एकजीवकी अपेक्षा जेते अपूर्वकरणके अन्तर्भूतकालके समय हैं तेते परिणाम हैं। ऐसेही अर्थः करण के भी एकजीवके एकसमयमें एकही परिणाम होय है। नानाजीवनिकी अपेक्षा एकसमयके योग्य असंख्यात परिणाम हैं। ते अपूर्वकरणके परिणाम भी समय समय सहस्र चयकरिबद्धमान हैं। जाते उपरले समयसम्बन्धी परिणाम हैं ते नीचले समयसंबन्धी परिणामनितं समान नहीं है। प्रथम समयकी उत्कृष्टविशुद्धतातेहू द्वितीय समयसमयसंबन्धी अधन्य विशुद्धता भी अनन्तगुणी है। ऐसे परिणामनिका अपूर्वपणा है, तातं दूसरा करणकू अपूर्वकरण कहा है।

दूसरे करणका प्रथमसमयतं लगाय अंतसमयपर्यंत अपने अधन्यतं अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयके उत्कृष्टतं उत्तर समयका अधन्यपरिणाम क्रमते अनन्तगुणी विशुद्धता लिये संपकी बालवत् जानने। इहां अनुकृष्टि नहीं है। अपूर्वकरणके

पहले समयतें लगाय यावत्सम्यक्त्वमोहनी मिथमोहनीका पूर्ण काल जो जिम कालविषे गुणसंक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी मिथमोहनीरूप परिणामावे है, तिस कालका अन्तसमयपर्यंत १. गुणश्रेणी, २. गुणसंक्रमण, ३. स्थिति खंडन, ४. अनुभागखंडन ये चारि आवश्यक हो हैं। बहुरि स्थितिबन्धावसरण है सो अर्थकरणाका प्रथमसमयतें लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होने का कालपर्यंत हो है।

यद्यपि प्रायोग्यलब्धितेही स्थितिबन्धावसरण होय है, तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितपना है, नियम नाहीं, ताते नहीं ग्रहण किया। बहुरि स्थितिबन्धावसरण काल अरि स्थितिकांडकोत्तरणकाल ये बोज समान अन्तर्भूतमात्र हैं। तहां पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसू काडि जो द्रव्य गुणश्रेणीविषे दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समयसमयप्रति प्रसख्यातगुणां प्रसख्यातगुणां अनुक्रम लिए पंक्तिबंध जो निर्जराका होना, सो गुणश्रेणी निर्जरा है ॥ १ ॥

बहुरि समय समयप्रति गुणकारका अनुक्रमते विवक्षितप्रकृतिके परमाणु पलटिकरि अग्न्यप्रकृतिरूप होइ परिणामे, सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वे बांधी थी सत्तारूप कर्मप्रकृतिनिकी स्थिति तिसका घटावना, सो स्थितिलखंडन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वे बांध्या था ऐसा सत्तारूप अप्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका अनुभाग ताका घटावना, सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसे चारि कार्य अपूर्वकरणाविषे अवश्य होइ हैं। अपूर्वकरण के प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतिनिका जो अनुभागसत्त्व है, ताते ताके अन्तसमयविषे प्रशस्तनिका अन्तगुणां बधता अरि अप्रशस्तनिका अन्तगुणां घटता अनुभागसत्त्व हो है। इहां समयसमयप्रति अन्तगुणां विमुद्धता होनेतें प्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तगुणां अरि अनुभागकांडकघातका माहात्म्यकरि अप्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तर्त्वे भाग अनुभाग अंतसमयविषे संभवे है। इन स्थितिलब्ध्यादिक होनेके विधानका कथन बहुतविस्तारसाहित सव्यसार नाम प्रपत्ते जानना। इहा नाममात्र प्रकरणके बशांत बनाया है।

बहुरि दूसरा अपूर्वकरणविषे कहे स्थितिलखंडादिक कार्यविशेषतें तीसरा अनिवृत्तिकरणविषे भी जानने। विशेष इतना—इहां समानसमयवर्त्ता मानाबीबके सहस परिणाम हैं। जाते जितने अनिवृत्तिकरणके अन्तर्भूत के समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरण के परिणाम हैं ताते नाहीं है निवृत्ति कहिये परस्पर परिणामनिमें भेद जिनके ते अनिवृत्तिकरण हैं। ताते समयसमयप्रति एक एक परिणामही है। बहुरि इहां औरही प्रमाण लिए स्थितिलखंड अनुभागखंड स्थितिबंधका प्रारम्भ हो है। जाते अपूर्वकरणसंबंधी जे स्थितिलखंडादिक तिनका ताके अंतसमयविषेही समाप्त

बना भया । इहां अंतरकरणादिक विधि है सो श्रीलब्धिसारधर्ममें है । इहां प्रयोजन ऐसा है—जो, अनिवृत्तिकरण के अंत समयविषय दर्शनमोह घर अनंततानुबंधी चतुष्क इनके प्रकृति प्रदेश स्थिति अनुभागनिका समस्तपने उदय होनेके अयोधय उपशम होनेते तत्त्वार्थ के अद्वानरूप सम्यग्दर्शनकू पाय औपशमिक सम्यग्दृष्टि होइ है । तहां प्रथमसमयविषय द्वितीयस्थिति तिष्ठता मिथ्यात्वद्रव्यकू स्थितिकांडक अनुभागकांडक घातविना गुणसंकमणाका भाग वैद मिथ्यात्व, मिथ, सम्यक्त्वमोहनीय रूपकरि तीन प्रकार करे है । एक दर्शनमोहका द्रव्य तीन शक्तिरूप ग्यारे ग्यारे होई तिष्ठत है । ऐसे मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंच लब्धिनिका संक्षेपतें वर्णन जनाया ।

इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य वा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । उपशमसम्यक्त्वका काल पूर्ण भये पीछे नियमतें तीन दर्शनमोहकी प्रकृतिविषय एकका उदय होइ । तहां जो सम्यक्त्व मोहनीयका उदय होते उपशम सम्यक्त्वतें छूटि जीव वेदक-सम्यग्दृष्टि होय है, सो सम्यक्त्वमोहनीयका उदयते वेदकसम्यग्दृष्टि बल-मल-अगादरूप तत्त्वको अद्वान करे है । सम्यक्त्व मोहनीयके उदयते अद्वानविषय चलपना होय है, तथा मल जो अतिचार सो लागे है, वा शिथिल अद्वान रहे है, इस वेदक-सम्यक्त्वहीकू क्षयोपशपसम्यक्त्व कहिये है । जातें दर्शनमोहके संबंधातिस्पर्धकनिका उदयका अभावरूप है लक्षण जाका ऐसा अय होते अर वेशघातिस्पर्ध करूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीयके वर्तमानसमयसंबंधीते ऊपरिके निषेक उदयकू न प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पर्धकनिका सत्तामें अवस्त्वारूप है लक्षण जाका, ऐसा उपशम होते वेदक सम्यक्त्व होय है । ताते याहीका दूसरा नाम क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है, भिन्न नहीं है । बहुरि उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्त काल बीते पाछे मिथ जोतस्यक्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदय होइ जाय तो तत्त्व अतत्त्व बोझनिकू एककाल अद्वान करता मिथ-गुणस्थानो होय है । अर मिथ्यात्वका उदय होय जाय तो मिथ्यादृष्टि—विपरीतअद्वानो होय है । जैसे ऊपरकरि पीडित पुरुषकू मिष्टभोजन नहीं रखे, तैसे ताकू धर्म जो अनेकारूप वस्तुका स्वभाव तथा रसनय्यरूप मोलकामागं सो ठके नहीं है ।

अर जो उपशमसम्यक्त्वके अंतर्मुहूर्तकालमें जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आबली अवशेष रहे च्यारिप्रकार अनंततानुबंधीमेंतें कोई एक क्रोधको वा मानको वा मायाको वा लोभको उदय होय तो सम्यक्त्वतें छूटि सासा-दन नाम पाबे, सो जघन्य एकसमय, उत्कृष्ट छह आबलीप्रमाण काल सासादन नाम पाइ नियमतें मिथ्यादृष्टि होय है । ऐसे उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकाल पूर्ण भये पीछे सम्यक्त्वमोहनीयका उदय होय तो क्षायोपशमसम्यक्त्वो होय, अर मिथप्रकृतिका उदय होय तो मिथगुणस्थानी होय अर मिथ्यात्वका उदय होते मिथ्यात्वो नियमतें होइ है ।

अगब,  
पारा.



भगव.  
आरा.

अथ आधिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहे हैं। जाते बर्शनमोहकी क्षपणाका आरम्भ करे सो कर्मभूमिका मनुष्य करे—भोगभूमिका मनुष्य नहीं करे, वा समस्त देव नारकी तिर्यचनिके आधिकसम्यक्त्वका आरम्भ नहीं होय। अर जो कर्मभूमिका मनुष्य आरंभ करे सो तीर्थंकर वा अन्य केवली वा भूतकेवलीके पादमूलविवे तिष्ठता होइ सो बर्शनमोहनीय क्षपणाका आरम्भ करे है, जाते केवली भूतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नहीं होइ है। अथःकरणका प्रथम-समयसू लगाय यावत् मिथ्यात्व मिथ्य मोहनीयका इव्य सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होइ संक्रमण करे तावत् अन्तर्भूतकालपर्यंत बर्शनमोहकी क्षपणाका आरम्भक कहिये तिस्र आरम्भक कालके अनन्तरवर्ती समयते लगाय आधिकसम्यक्त्व ग्रहणके प्रथम समयते पहले निष्ठापक हो है। सो जहां आरम्भ किया था तहां हो वा सीधर्मादिकल्प वा कल्पातीतविवे वा भोगभूमिके मनुष्यतिर्यचविवे वा धर्मा नाम नरकपृच्छीविवे निष्ठापक होइ है। जाते पूर्व बांधी है आयु जाने ऐसा कृतकृत्य वेदकसम्यग्-वृष्टि मरि अपारण्यो गतिविवे उवने है, तहां क्षपणाक पूर्ण करे है।

अथ अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ अर बर्शनमोहनीय इनकी कंसी क्षपणा होइ सो कहे हैं—कोऊ वेदक-साम्यवृष्टि असंयत वा बेशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इनमेंतें एक गुणस्थानमें तिष्ठता पूर्व तीन करणकी विधिकरिके अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभके उदयावलीमें तिष्ठते निवेकनिकू छोड़ि अर उदयावलीबारें उपरितन स्थितिमें तिष्ठते सामस्त निवेकनिकू विसंयोजन करता अनिवृत्तिकरणके अंतके सामयविवे सामस्त अनन्तानुबन्धीके इव्यकू द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणमन करावे है, सो अनन्तानुबन्धीक विसंयोजन है। इहांहू विसंयोजनमें गुणभेणी अर स्थिति-काष्ठघातादिक बहुत विधि हैं। अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन किये पीछें अंतर्भूत काल विधाय करि अण्वक्रिया नहीं करि ता पीछें बहुरि तीन करणनिकरि अनिवृत्तिकरणका कालविवे मिथ्यात्व मिथ्य सम्यक्त्वमोहनीयको क्रमते नष्ट करे है। सो इन करणनिके सामर्थ्यते जो जो कर्मनिका स्थिति-अनुभागनिका घात होनेका विधान है, सो श्रीलब्धिसारते जानहू। ऐसे साप्तप्रकृतितनिकू नष्ट करि आधिकसम्यक्त्व होय है। ऐसे तीनप्रकार साम्यक्त्व होनेका विधान अतिसंक्षेपते वर्णन किया।

अनन्तानुबन्धी ४, मिथ्यात्व १, सम्यगिमथ्यात्व १, साम्यक्त्व १ इन सात प्रकृतितनिका उपासते उपशमसम्यक्त्व होइ अर इन साप्तप्रकृतितनिके क्षयते आधिकसम्यक्त्व होय है। बहुरि अनन्तानुबन्धी कषायनिका अप्रमत्त उपशमको होतें अथवा

विषमोन्नत होते बहुरि वसनमोहका भेद जो मिथ्यात्वकर्म अर सम्यग्विभक्त्यात्वकर्म इन बोधनिक प्रशस्त उपशमरूप होते बा अप्रशस्त उपशम होते बा क्षय होने के सम्मुख होते बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिरूप देशघातिस्पष्टकनिका उदय होतेही जो तत्त्वार्थका अद्वान है लक्षण जाका ऐसा सम्यक्त्व होइ सो वेदक ऐसा नाम धारक है । जहां विवक्षित प्रकृति उदय प्राप्ते योग्य नहीं होइ अर स्थिति अनुभाव घटने बधने वा संक्रमण होने योग्य होइ तहां अप्रशस्तोपशम जानना । बहुरि जहां उदय प्राप्ते योग्य नहीं होइ अर स्थिति अनुभाव घटने बधने वा संक्रमण होने योग्य भी नहीं होइ तहां प्रशस्तोपशम जानना । बहुरि तिहां सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते देशघातिस्पष्टकनिके तत्त्वार्थअद्वान नष्ट करनेकी सामर्थ्यका अभाव है, अर अद्वानकू बल मल अगाध बोधकरि वृक्षित करे है । जाते सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयके तत्त्वार्थअद्वानके मल उपजावने मात्रहीका सामर्थ्य है । तिह कारणते तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिपना है । तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकू अनुभाव करता जीवके उत्पन्न भया जो तत्त्वार्थअद्वान, सो वेदकसम्यक्त्व है, इसहीकू आधोपशमिकसम्यक्त्व कहिये हैं । जाते वसनमोहके संघातिस्पष्टकनिका उदयका अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय होते बहुरि देशघातिस्पष्टक रूप सम्यक्त्व-प्रकृतिका उदय होते, बहुरि तिसहीका वर्तमानसमयसंबंधीते ऊपरिके निवेक उदयकू नहीं प्राप्त भवे तिनसंबंधी स्पष्टकनि का सत्ता अवस्थारूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होते वेदकसम्यक्त्व हो है, ताते बाहीका दूसरा नाम आधोपशमिक सम्यक्त्व है ।

अब इस सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयते जो अद्वानके बलाधिक बोध लागे हैं तिनका लक्षण कहे हैं । अपनेही “जे प्राप्त प्रागम पदार्थरूप” अद्वानके भेदनिविधे बलायमान होइ, सो बल है । जैसे ध्वना कराया हुआ अहंरप्रतिबिम्बादिक विधे “यह मेरा वेद है” ऐसे समता करि बहुरि अन्यका कराया अहंरप्रतिबिम्बादिकविधे “यह अन्यका है” ऐसे परका मानि परिराममें भेद करे है, ताते बल कह्या है । इहां दृष्टांत कहे हैं—जैसे नानाप्रकार कस्तोरलनिकी पंक्तिविधे बल एकही तिष्ठें हैं, तबार्थ भी नानारूप होइ बले है; तीसे सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयते अद्वान है सो भ्रमरूप केष्टा करे है । आबाध-जैसे बल तरंगनिविधे बंचल होइ परन्तु अन्यभावकू न भजे; तीसे वेदकसम्यक्त्वदृष्टिहू ध्वना वा अन्यका कराया जिन-बिम्बादिकविधे “यह मेरा है, यह अन्यका है” इत्यादिक विकल्प करे है, परन्तु अन्य रागी ठूबी वेदादिककू नहीं भजे है ।

अब बलिनपणा कहे हैं । जैसे शुद्ध सोनाहू मलका संयोगते मैला होइ है, तैसे सम्यक्त्वहू सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयते

अवयव.  
आरा.

भगव.  
भारा.

शांकादिक मलबोधका संयोगतं मलिन होय है। अब भगाड कहे हैं। जेते वृद्धका हस्तको लाठी स्थानमें तिष्ठतीहू कंपायमान रहे है-गिरं नहीं, तोहू टूट नहीं है, तैसे आप्त आगम पदार्थनिका भ्रष्टानरूप अवस्था तिलविवे तिष्ठता हुआ भी परिणाममें कापे है, टूट नहीं रहै, ताकूँ भगाड कहिये है। ताका उदाहरण ऐसा-समस्त अरहत परमेष्ठिनिकं अनन्तशक्तिपना समान होतेहू आकं ऐसा विचार होइ इस शांतिनायस्वामीही समर्थ है, बहुरि इस विघ्ननाशन आदि क्रियाविषे पारबंनान् स्वामीही समर्थ है इत्यादि प्रकारकरि उचि-प्रतीतिकी शिथिलता है, ताते बूढेका हाथविषे लाठीका शिथिलसंबंधपनाकरि भगाडका दृष्टान्त है। ऐसे सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकरि भ्रष्टानमें बल मल भगाड होय अयोपशमसम्यक्त्वमें आवे हैं अर कर्मका नाश करनेकूँ समर्थ हैं।

बहुरि अनन्तानुबंधी ४, दर्शनमोहनीय ३, इन सातप्रकृतिनिका सब उपशम होनेकरि औपशमिकसम्यक्त्व होय है। अर इन सात प्रकृतिनिका क्षयते क्षायिक सम्यक्त्व होय है। इन बौद्ध सम्यक्त्वमें शांकादिक मलनिका प्रशंभी नाहीं, ताते निमल है। अर परमाणममें कहे पदार्थनिके भ्रष्टानमें कहींभी नहीं स्थलित होइ है, ताते बौद्ध सम्यक्त्व निश्चल है। अर आप्त आगम पदार्थ भगवान्के कहे तिनमें तीव्र रुचि धारे हैं, ताते बौद्धही सम्यक्त्व गाढरूप हैं। जाते बल मल भगाड होय उत्पन्न करनेवासी सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका अभाव है; ताते ये बौद्ध सम्यक्त्व निर्बोव हैं। अब व्यवहारसम्यक्त्वका विशेष कहे हैं। जो सत्यार्थ आप्त आगम गुडका भ्रष्टान सो सम्यग्दर्शन है। आप्तका स्वरूप ऐसा है-जो क्षुधा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, राग, द्वेष, शोक, भय, बिस्मय, मद, मोह, निद्रा, रोग, अरति, चिंता, स्वेद, श्लेध ये अठारह दोषरहित होय; अर समस्त पदार्थनिके भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त गुरुपर्यायनिकूँ कमरहित एककाल प्रत्यक्ष जानता ऐसा सर्वज्ञ होय; बहुरि परमहितरूप उपदेशका कर्ता होय सो आप्त अंगीकार करना। जाते जो रागी द्वेषी होइ सो सत्यार्थवस्तुका रूप नहीं कहे। अर जो आपसी काम, क्रोध, मोह, क्षुधा, तृषादिक दोषरहित होइ, सो अग्निकूँ निर्बोव कैसे करे ? अर आकं इन्द्रियाके आधीन ज्ञान होय अर क्लेशवर्ती होय सो समस्तपदार्थनिकूँ अनन्तानन्तपरिणतिसहित कैसे जानें ? अर दूरवर्ती स्वर्ग नरक भेद कुलाचलादिनिकूँ अर पूर्वे भये जे भरतादिक तथा धूम राकसादिक, अर सूक्ष्म परमाणु आदिक सर्वज्ञ बिना कोन जाने ? बहुरि परमहितोपदेशक बिना अगतके जीवनिका उपकार कैसे होय ? ताते बीतराग सर्वज्ञ परमहितोपदेशक बिना आप्तबला नहीं संखे है।

जिनके शस्त्रादिक ग्रहण करना सो असमर्थता अर अवधीतबला प्रकट दिखावे है, अर स्त्रीनिका संग वा आभ-

रत्नादिक प्रकट कामोपला, रागोपला, दिखावे हैं, तिनके आप्तपुला कहाचित् नहीं संभवे है । तातें परीक्षा करि जाके सर्वज्ञता भर बीतरागता भर परमहितोपवेशकता ये तीन गुण होइ, सो आप्त है । जाके बीतरागताही होइ भर सर्वज्ञ-पला नहीं होइ सो बीतरागता तो घटपटाविक अचेतनब्रह्मनिकैहू कुचा, तुचा, राग, द्वेषादिकके अभावतें पाइये हैं, तिनके आप्तपला का प्रशंग आबै । बा सर्वज्ञत्व विशेषण आप्तका नहीं होय तो इन्द्रियनिके आधीन किंचित् किंचित् भूतिक स्मृत्त निकटवर्ती वर्तमान वस्तुके जाननेवाले के वचनकी प्रमाणता होइ, सो अल्पज्ञके कहे वचन प्रमाण नहीं । तातें अल्पज्ञानी के आप्तपला नहीं संभवे है । तातें बीतराग "सर्वज्ञ" ऐसा कह्या । भर बीतरागता भर सर्वज्ञपला बौय विशेषणही आप्तके कहिये तो बीतरागसर्वज्ञपला तो मोक्षस्थानमें सिद्धनिकेहू पाइये है, यातें परमहितोपवेशकपणाबिना आप्तपला नहीं बने है । तातें सर्वज्ञता बीतरागता परमहितोपवेशकता भरहस्तहीके संभवे है ।

बहुति श्रुत जो आगम, ताका लक्षण औरत्नकरण्ड नाम परमाणममें ऐसा कह्या है । श्लोक—आप्तोपज्ञमनुत्संध्यव-  
हृष्टेष्टविरोधकं । तत्त्वोपवेशकृत्सार्व शास्त्रं कापयघट्टनम् ॥१॥ अर्थ—एते गुणसहित होय सो शास्त्र है । आप्त जो सर्वज्ञ बीतराग, ताकी विषयध्वनिकरि प्रकट किया होय, भर जाका अर्थ तथा मध्य वाचिप्रतिवादीकरि तिरस्कारकू नहीं प्राप्त होइ, एकातीनिकी मिथ्यायुक्तिकरि छेद्या नहीं जाय, बहुति प्रत्यक्ष अनुमानकरि जामें विरोध नहीं आबै, भर वस्तुका जैसा स्वभाव है तैसा तत्त्वभूत उपदेशका करनेवाला होइ, बहुति समस्तजीवनिका हितरूप होइ, किसही जीवका अहितकू नहीं करता होय, भर कुमार्गका दूरि करनेवाला होय सो शास्त्र है । जातें अल्पज्ञानीका कह्या तथा रागी द्वेषीका कह्या तो प्रमाणही नहीं है । तातें आप्तका उपदेशया आगम है सो ही प्रमाण है । भर जाका अर्थ परवादीनिकरि आधाकू प्राप्त होइ, प्रमाणाकरि आचित होइ सो काहेका आगम ? बहुति जामें प्रत्यक्षप्रमाणसू बाधा आजाय वा अनुमानसू बाधा आ जाय, सो काहेका आगम ? बहुति जामें सारभूत जीवका कल्याणरूप उपदेश नहीं, सो काहेका आगम ? बहुति जो जीवनि का घात करनेवाला दुःखदायी होय, सो शास्त्र नहीं है, शास्त्र है, बुद्धिचानूनिके आचरणे जोय नहीं है । भर जो संसारके कुमार्गकू प्रवर्तन करावै, सो जोटा आगम है ।

अब गुणका लक्षण ऐसा है । श्लोक—विषयाशाब्दशातीतो निरारम्भोपरिणहः । ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रश-  
स्यते ॥१॥ अर्थ—जो पंच इन्द्रियनिके विषयनिकी आशाकरि रहित होय, जाके इन्द्रियनिके विषयनिमें बांछा नष्ट होगई

अगव.  
आरा.

भगव.  
आरा.

होइ, बहुरि जाके किञ्चिन्मात्रहू आरम्भ नहीं होय, घर जाके तिसतुषमात्र परिग्रह नहीं होय, घर जो ज्ञान ध्यान तपमें  
भीन होय—रक्त होय, सो तपस्वी प्रशंसायोग्य है। ऐसे प्राप्त आगम गुरुमें जाके हृद अज्ञान होइ सो सम्यग्दृष्टि है। ज्ञाते  
कातिकेय स्वामीहू स्वामिकातिकेयानुप्रेक्षाविषे सम्यक्त्वका समस्त ऐसा कह्या है—जो अनेकान्तस्वरूप तत्त्वकू निश्चयकरि  
सप्तभंगकरि सहित अतज्ञानकरि वा नयानकरि जीव अजीवाधिक नवप्रकारके पदार्थनिकू अज्ञान करे है, सो शुद्ध सम्य-  
ग्दृष्टि है। तथा जो जीव पुत्रकलत्राधिक समस्त अर्थनिमें मय गर्भ नहीं करे है—उपसमभाव जे मन्त्रकवायरूप भाव तिनकू  
भावनाकरे है घर आपकू तृलक्षत् लघु माने है घर विषयनिकू सेवन करे है घर समस्त आरम्भमें बर्ते है, तोहू जाके  
मोहका ऐसा बिलास है सो समस्तविषयनिकू हेय माने है—त्यागने योग्य माने है, चारित्रमोहकी प्रवसताते विषयनिमें  
आरम्भमें प्रवर्तताहू अतिविरक्त है—नहीं राखे है, जो उत्तम सम्यक् गुणनिके ग्रहणमें आसक्त है, घर उत्तम साधुजननिमें  
विनयसंयुक्त जाकी प्रवृत्ति है, घर साधर्मीनिमें जाके अत्यन्त अनुराग है, घर देहसू मिलि रह्याहू अपने आत्माकू अपना  
ज्ञानगुणकरि भिन्न जाने है, घर जीवसू मित्या देहकू कंचुक जो बस्त्र वा बकतरसमान भिन्न जाने है, सो शुद्धसम्यग्दृष्टि  
है। गाथा—

जिज्जियदोसं देवं सव्यजीवाणवयावरं धम्मं ।

वज्जियगंघं च गुरुं जो मण्णवि सो हू सहिठी ॥१॥

अर्थ—जो अठारा दोवरहित सर्वज्ञकू तो देव माने है, घर समस्त जीवनिकी बयामें तत्पर, ताकू धर्म माने है, घर  
समस्तपरिग्रहरहितकू गुरु माने है, सो सम्यग्दृष्टि है। गाथा—

दोससहियं पि देवं जीर्वाहसाइसंजुदं धम्मं ।

गंवासत्तं च गुरुं जो मण्णवि सो हू कूहिट्ठी ॥२॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिक दोषसहितकू देव माने है, घर जीर्वाहसा सहित धर्म माने है, घर परिग्रहमें आसक्तकू  
गुरु माने है, सो मिथ्यादृष्टि है। कोऊ देव समुष्पादिक इत जीवकू लक्ष्मी नहीं दे है। घर इस जीवका कोऊ उपकार  
नही करे है। उपकार घर अवकारकू अपना उपार्जन किया पुष्पपावरूप कर्म करे है। कोऊकू कोऊ अनुभूतकर्म हरनेको

अतः शुभकर्म देनेको तीन लोकमें देव दामय इन्द्र अहमिन्द्र जिनेन्द्र समर्थ नहीं हैं। कर्म तो अपने शुभ अशुभ परिणाम के अनुसार मंचे हैं। अतः इन्द्र क्षेत्र काल जायका निमित्तक पाप अपना रस देव निर्जरे हैं। ताते पर तो निमित्तमात्र है। जो भक्तिकरि पूजे हुये अन्तर योगिनी यक्ष क्षेत्रपालादिकही लक्ष्मी देवे तो धर्म करना व्यर्थ हो जाय। समस्त अन्तरनिहीक पूजा अपना हित करे, पूजा दान ध्यान शील संयमादिक निष्फल हो जाय। जाते सुख आने सो सातावेदनीयकर्मके उदयते आने, अतः दुःख आने सो असातावेदनीयकर्मके उदयते आने। अतः कर्म कोऊकू कोऊ देनेकू समर्थ नहीं है। ताते अन्धकू दूषण देना वा राग करना मिथ्या है। जो हितके इच्छुक हो तो परमधर्ममें प्रवर्तन करो।

बहुतर जिस जीवके जिस देशमें, जिस कालमें, जिस विधानकरिके जन्म वा मरण, सुख, दुःख, लाभ, अलाभ, संयोग वियोग होना जिनेन्द्र भगवान् केवलज्ञानकरि निश्चित जान्या है—देखा है; तिस जीवके तिस देशमें, तिस कालमें, तिस विधान करिके तैसेही होयगा। इसकू धन्यता करनेकू, असायमान करनेकू इन्द्र वा अहमिन्द्र वा जिनेन्द्र समर्थ नहीं हैं। ऐसे जो निश्चयनयते समस्तद्रव्यनिके समस्तपर्यायगुणनिके परिणामनकू जाने है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। अतः जो इसमें शंका करे सो मिथ्यादृष्टि है। बहुतर जो तत्त्व जाननेकू समर्थ नहीं है सो जिनेन्द्रके वचननिहीमें श्रद्धा न करे है। जो जिनेन्द्र भगवान् विषयज्ञानते बेलिकरि कहा है, सो समस्त में सम्यक् इच्छा कळू है—प्रमाण कळू है, ग्रहण कळू है ऐसा जाके दृढ निश्चय है, सो मन्वज्ञानीहू सम्यग्दृष्टि है।

सम्यग्दर्शनके पचीस दोष हैं तिनकू टारि श्रद्धा नकू उज्ज्वल करना। तिनमें मूढता तीन ३, अष्ट मव, शंका-विक दोष आठ ८, अनायतन छह ६ ये पचीस दोष हैं। तिनमें मूढताकू वर्णन करे हैं—नवीस्नानमें धर्ममाने, समुद्रकी लहरनिके स्नानमें धर्म माने, पाषाणका बालूका पुंज करनेमें धर्म माने, पर्वतते पड़नेमें अग्निमें, प्रवेश करनेमें धर्म माने, संक्रातिमें दान करनेमें, ग्रहणमें स्नानकरनेमें धर्म माने, सो लौकिकमूढ है। बहुतर हमारा बांछित देव देगा ऐसी आशाकरि रागद्वेष करि मलिनदेवनिकी सेवा करना; तथा ग्रह, भूत, पिशाच, योगिनी, यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चन्द्रमा, शनैश्चरादिकनिकू बांछितकी सिद्धिके अर्थ पूजा करना दान करना; सो देवमूढता है। तथा जे अर्थारि निकायके देवनिके स्वरूपकरि रहित अतः देवाधिदेव सर्वज्ञपणाकरि रहित जिनका विकारी रूप वा तिर्यंचनिकेसे मुख, जिनका हस्तीकासा मुख, सिंहकासा मुख, गर्भमुख, बानराकेसे मुख, सूरकेसे मुख, पंख सौंग इत्यादिमहितकू देव मानना, तथा त्रिमुख, चतुर्मुख, पंचमुख, अष्टमुख,

इत्यादिक प्रकट विषय देवके स्फुरित विकारास जिनके रूप तथा लिंग योनि इत्यादिक विपरीत रूप जिनकूँ देखे लज्जा उपर्ये तिनमें देवत्वमुद्रि करे, अर देव मानि पूजा बन्दना करे, देवनिके अर्थ बकरा, भेसा इत्यादिकनिकूँ मारि चढावे, तथा देवताने मन्त्रभासके भजन जानै, सो समस्त तीव्र मिथ्यात्वके उदयते देवमुद्रता कहिये है ।

जे आरम्भ परिग्रह हिंसाकरि सहित, पाखंडी, कुंतिगो, विषयनिके लोचुपी, अभिमानीनिकूँ गुह मानि सत्कार बन्दना पूजादिक करे; सो गुरुमुद्रता जाननो । बहुरि ज्ञानका मव, कुलमव, जातिमव, बलमव, ऐश्वर्यमव, तपोमव, रूपमव, शिल्पिमव, ये आठ मव सम्यक्त्वके घातक हैं । इन्द्रियजनित बिनाशीक ज्ञानमें अहंकार करना तथा जाति, कुल, रूप, बल, ऐश्वर्य ये कर्मके उदयजनित हैं, तथा पर है, बिनाशीक हैं, इनमें आवा बरना सो अष्ट मव मिथ्यात्वके उदयते हैं । तथा कुवेव, कुधर्म, कुगुरु, अर इनके सेवक तिनकूँ अनायतन कहे हैं । रागी, द्वेषी, मोही तथा जे देवपत्नारहित ये कुवेव, अर जामें तीव्र हिंसाकी प्रवृत्ति बयारहित सो कुधर्म, अर परिग्रहारी विषयकवायोंके बशीभूत सो कुगुरु, तीन तो ये भये । अर कुवेव कुधर्म कुगुरु इन तीननिके सेवन करनेवाले ये छह ही 'अनायतन' कहिये धर्मके स्थान नहीं हैं । तातें इनकूँ अनायतन कहिये हैं । इनकी प्रशंसा करना, इनमें भले गुण जानना मिथ्यात्वके उदयते हैं ।

बहुरि शंका, कांक्षा, बिचिकित्सा, मूढदृष्टिता, अनुपगूहण, अस्थितीकरण, अवात्मन्य, अग्रभावना ये आठ दोष सम्यक्त्व के हैं । इनिके आभावतें इनिके प्रतिपक्षी अष्टगुण हैं । तिनमें जो सर्वज्ञभासित धर्ममें संशयका अभाव, सो निःशङ्कित है । सर्वज्ञ बीतरागही आराधनायोग्य देव है-अन्य रागी, द्वेषी नहीं । रत्नप्रयके धारक विषयकवायनिके जीतने वाले निर्गन्ध ही गुरु हैं-अन्य आरंभी परिग्रही नहीं । बयाभावही धर्म है-हिंसाभाव धर्म नहीं, देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिंसा पापही फले है धर्मकूँ नहीं उपजावे है । ऐसे देव-गुरु-धर्मके स्वरूपमें संशयरहित निःशंक प्रवर्तें; ताके निःशङ्कित गुण होय है । बहुरि इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, वेदनाभय, अनरक्षाभय, अगुप्तिभय, अकस्माद्भय इन सप्त-भयनिकरि रहित निःशंकित गुण होय है । इस प्रकारके परिग्रहके विधोग होनेका भय सो इस लोकका भय है । अर दुर्गति जानेका भय, सो परलोकका भय है । आसुनिका नाश होनेका भय सो मरणका भय है । रोगका भय, सो वेदनाभय है । कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षाभय होय है । अोरनिका भय, सो अगुप्तिभय है । अचानक कोऊ आपत्ति दुःख आबै ताका भय, सो अकस्माद्भय है । इन सप्तभयनिका अभाव जाकै होय, सो निःशंकित गुणका धारक निवयतै सम्यग्दृष्टि होय है ।

साम्यदृष्टि इस लोकके भयके जीतनेकू ऐसे चिंतन करे है—नशाते लगाय शिक्षापर्यंत समस्त बेहकूँ अचनाहुन करि जो ज्ञान तिष्ठे है, सो मेरा अविनाशी निज धन है, अनादिनिचन है, नवीन उत्पन्न नहीं, अर अनस्तकासमें बिनसे नहीं, यह मेरे निश्चय है। अर जो धन धान्य स्त्री पुत्र परिवार कुटुम्ब राज्य संपदा हैं ते परद्रव्य हैं, विनाशीक हैं। जहाँ उत्पत्ति है तहाँ प्रलय है, अर जिसका संयोग है तिसका वियोग है। इनका मेरे अनेकवार संयोग भया अर वियोग भया, जाते परिग्रहके नाश होते मेरा नाश नहीं अर परिग्रहका उत्पाद होते मेरा उत्पाद नहीं—उत्पाद विनाश बौद्ध परद्रव्यनिमें हैं। ताते परद्रव्यका नाश होते स्वभाव अचल है—नाश नहीं। ऐसे साम्यदृष्टि अपना रूपकूँ अलंकार अविनाशी ज्ञाता दृष्टा देखे है—अनुभवे है। ताते दसप्रकारका परिग्रह बिनशनेका भय—जो मेरी धनसंपदा, मेरा स्त्री पुत्र कुटुम्ब, मेरा ऐश्वर्य मति कवाचित् बिनशि जाय ऐसी परिणाममें शंका, सो इसलोकका भय—ताकूँ साम्यज्ञानी नहीं प्राप्त होय है।

परलोकमें दुर्गति जानेका भय, सो परलोकभय है, सो साम्यदृष्टिके नहीं है। साम्यदृष्टि ऐसा विचार करे है—ज्ञान है सो मेरा अस्तनेका लोक है, इस अविनाशी ज्ञान लोकहीमें मेरा निश्चल बसना है, अर जै नरक स्वर्ग मनुष्य तिर्य्यक महादुःखनिके अरे लोक है सो मेरा लोक नहीं है—पुण्यपापते उचर्या है। पुण्यका उदय होइ तबि जीव शुभगतिकूँ प्राप्त होय है, पापका उदय होइ तबि दुर्गतिकूँ प्राप्त होय है, सुगति दुर्गति बौद्ध विनाशिक हैं, कर्मकृत हैं, मैं बिबानन्द अंतन्य ज्ञाता दृष्टा अलंकार शिवनायक कर्मते भिन्न अपने ज्ञानलोकमें रहूँ। ज्ञानलोकविना अन्य मेरा लोकही नहीं, ऐसे चिंतन करते परलोकका भय नहीं होय है। जो सुगतिदुर्गतिसंबन्धी इन्द्रियजनित सुख दुःखमें आपा धारे है, ताके परलोकका भय है। अर जो निःशंक कर्मकलंकरहित अपना स्वरूपकूँ अविनाशि अलंकार अनुभवे है, ताके परलोकका भय नहीं होय है। २।

अब रोगकी वेदनाका भयकूँ निराकरण करे है। जो अचल निजज्ञानकूँ वेदे है—अनुभवे है, सो वेदना है, सो अनुभव करने वाला जीव अर जिस भागकूँ वेदे है—अनुभवे है सोहू जीव है, जो अपने स्वभावकूँ वेदना—अनुभवना सो वेदना तो अविनाशीक है, मेरा रूप है, सो वेहमें नहीं है। अर जो कर्मकरि करी हुई सुख दुःखरूप वेदना है सो मोहका विकार है, पुद्गलमें है, विनाशीक है, वेहमें जाके ममता है ताके है। अर वेहका घात करनेवाले रोगादिक ते वेहमें हैं, वेहका नाश करेगा। मैं ज्ञाता दृष्टा अर्थात् अविनाशी ताका एकप्रदेशकूँ चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं है। ऐसे वेहते अर वेहमें उपजी वेदनाते अपने स्वरूपकूँ अलंकार अविनाशी अनुभवे है, ताके वेदनाभय नहीं प्राप्त होय है।

अन्य.  
धारा.



अथ मरणभयका निराकरण करे हैं। प्राणनिके नाशक मरण कहिये हैं। सो पंच इंद्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, आधु, स्वासोश्वास ये बल प्राण हैं, सो देहके हैं। इनका विनाश होतै देहका विनाश होय है। ज्ञानप्राणसंयुक्त अमूर्त अक्षंड ऐसा नै आत्मा, तिसका नाश नहीं है। ऐसे देहते अर देहजनित मूर्तीक विनाशक दशप्राणनित प्राणक भिन्न अनुभवे हैं, ताक मरणका भय नहीं होय है। जो मूढ़ देहका मरणक आत्माका मरण होना अनुभवे है, ताक मरणका भय होइ। यातै सम्यग्दृष्टि अपने आत्माक ज्ञान दर्शन सुख सत्ता इत्यादि भावप्राणरूप अनुभव, ताक मरणभय नहीं होय है।

अथ कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षक भयक कहै हैं। जगतविषे जो सत् है तिसका विनाश नहीं है, ऐसे वस्तुको स्थिति प्रकट है। सत् का विनाश नहीं, असत् का उत्पाद नहीं। मेरा ज्ञान सत् है, सो तीन कालमें इसका नाश है नहीं, ऐसा मेरे निश्चय है। यातै मेरा चैतन्यस्वभावका अन्य कोऊ रक्षक नहीं, अर अन्य कोऊ भक्षक नहीं, पर्याय उपजे हैं पर्याय बिनसे हैं। मेरा स्वभाव पुद्गल पर्यायतं भिन्न अविनाशी ज्ञानमय है। याका रक्षक भक्षक कोऊ है नहीं। तातै सम्यग्दृष्टि निःशंक निभंय अपना ज्ञानमय निजस्वभावक बेवे है—अनुभवे है।

कोरका भय सो अगुप्तिभय है, ताहि जनावे है। जो वस्तुका निजस्वरूप है सोही सर्वोत्कृष्ट गुप्ति है। अपना निजस्वरूपविषे कोऊ परब्रह्म प्रवेश करनेक अशक्त है, मेरा सर्वोत्कृष्ट चैतन्य स्वरूप है, अन्य कोऊ इसमें प्रवेश नहीं करि सके है। अर मेरा चैतन्य रूप कोऊ हरनेक समर्थ नहीं है, मेरा स्वरूप असय अमस्तज्ञानस्वरूप अविनाशी बन है। तिसक कोर कैसे ग्रहण करे? इसमें कोऊ अग्रहणका प्रवेशही नहीं। ज्ञान—दर्शन—सुख—वीर्यरूप मेरा अविनाशी बन कोऊ हरनेक समर्थ नहीं। ऐसे अनुभव करता निःशंक निभंय अपने ज्ञानस्वभावमें तिष्ठते सम्यग्दृष्टिके अगुप्तिभय नहीं होय है।

अथ अकस्माद्भयक निराकरण करे हैं। मेरा स्वरूप स्वभावहीतै शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, अनादिका है, अविनाशी है, अचल है, सिद्ध है, एक है, इसमें दूजे का प्रवेश नहीं है। चैतन्यका विलासरूप समस्तब्रह्मनिका जामें प्रकाश हो रह्या है, अर समस्तविकल्परहित अमस्तसुखका स्वाण है, तिसमें अमानक कुछ होना नहीं है। तातै ज्ञानी सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूपमें अमस्तानन्त काल होतै ब्रह्मकृत, लोककृत, कालकृत, भावकृत कुछ उपब्रह्म होना नहीं माने है। केवल ऐसा साहस सम्यग्दृष्टि जीवही करनेक समर्थ है। जो भयकरिके चलाचलान जो जलोक्व तामें छाडी है प्रवृत्ति जाते ऐसा

वज्रपातकू पड़तेहू अपने स्वभावकी निश्चलताकरिके समस्तही शंकाकू त्यागिकरिके अर अपना स्वरूपकू अविनाशी ज्ञानमय जानत है, अर जानते नहीं च्युत होय है। भावार्थ—ऐसा वज्रपात पड़े जो लोक चालते हासते खाते पीते जैसे के तैसे अचल रहिजाय, ऐसा भयंकर कारण होतेहू जो अपना ज्ञानमय आत्माकू अविनाशी जानता भयकू नहीं प्राप्त होय, तिसके निःशंकित अंग होय है।

अथवा.  
अथवा.

बहुरि इन्द्रियजनित सुखमें जाके अभिलाष नहीं, धर्मसेवनकरि धर्मके फलकू नहीं चाहै, सो निःकामित गुण है। जाते सम्यग्दृष्टिकू इन्द्रियनिके विषयजनित सुख दुःखरूप भासे हैं। कसे हैं विषयनिके सुख ? कर्मके परवशि हैं, पुण्य कर्मका उदय होइ तबि विषय मिले हैं। बहुरि मिले तोहू थिर नहीं हैं—अन्तसहित हैं। बहुरि बीचबीचि इष्टविद्योगादिक अनेकदुःखनिके उदयकरि सहित है, पापका बीज है। ऐसे इन्द्रियजनितसुखमें बांछाका अभाव सो निःकामित अंग है।

बहुरि रोगी बरिदो देखि ग्लानि नहीं करे, तथा आपके अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि नहीं करे, तथा पुद्गलनि की मलिनता देखि ग्लानि नहीं करे, जाते देह तो रोगमय है अर कर्मके उदयकी अनेक परिणति हैं, पुद्गलनिके नाश परिणामन हैं, इनके परिणामन देखि रागद्वेषकरि परिणामकू मलिन नहीं करे, ताके निर्विकारिता अंग होइ।

बहुरि जो भयते, लज्जाते, लाभते हिसाके आरम्भकू धर्म नहीं माने, अर जिनेश्वरी आज्ञामें लीन हुवा निश्चादृष्टि एकांतोनिका बलायमान किया तत्त्वते नहीं चले, सो अमूढदृष्टि नामा अंग है। तथा निश्चादृष्टिनिका प्रख्या एकांतभय कुमार्ग तथा कुमार्गीनिका आचरण, कुमार्गीनिका ज्ञान ध्यान तप त्याग देखि मन-वचन-कायकरि प्रशंसा नहीं करे। तथा मंत्र यंत्र तंत्र पूजा मंडल होम यज्ञादिककरि तथा व्यन्तरादिक देवनिकी पूजाकरि तथा पहादिकनिकी पूजाकरि अशुभ कर्मका अभाव होना अर साताका उदय होनेका अज्ञान नहीं करे। जाते अशुभकर्मके उदय दूर करनेकू अर शुभकर्मके देनेकू त्रयोपयमें कोऊ समर्थ नहीं है। अपने परिणामनिकरि बांध्या हुवा कर्म आपके शुद्धपरिणामकरिही निजंर अर कोऊ दूर करनेकू समर्थ नहीं है। ऐसा दृढअज्ञान सो अमूढदृष्टि है।

बहुरि जो परके बोधकू आच्छादन करे—ढांक, अर अपना भला कर्तव्य तिसका प्रकाश नहीं करे। ज ते संसारी जोइ रागद्वेषके बसीभूत हैं, अपना आपा भूल रहे हैं, परमाधर्मे पराङ्मुख हैं, स्वरूपका अवलोकनरहित हैं, जानावरण करि आच्छादित हैं, ताते परबस हुवा बोधरूप प्रवर्ते हैं। इनका बोध प्रकट किये अवज्ञा होयगी; तथा यो धर्ममें प्रवर्ते है,

भगव.

धारा.

धर्मकी हास्य होयगी; ताते परके दोषकूँ हाँके धर अपनी बड़ाई नहीं करे, "जो मे केवलज्ञानरूप परमात्मरूप होइ विषय कषायनिर्मे कसि रह्या है!" ऐसे आत्मनिन्वा करे, धर जैसे सबज्ञ भगवान् बेह्या है तैसे होयगा, ऐसे भवितव्यभावनामें रत होइ, ताके उपगृह्यन भंग होइ है।

कोऊ पुरुष रोगकरि वा उपसमंकरि वा क्षुधातृषाकी बेवनाकरि वा व्रत पालनेमें शिथिलताकरि तथा असहायता करि तथा निर्धनताकरि मुनिधर्मते वा आचकधर्मते चलायमान होता होय ताकूँ धर्मोपदेश देनेकरि तथा शरीरकी दहल चाकरी करि वा शीघ्र भोजनपान देनेकरि वा निराकुल बसतिका वा गुहादिक देनेकरि वा उपद्रवादिक दूरि करनेकरि धर्ममें स्तम्भन करे, धर्ममें चलबा नहीं बे, ताके स्थितिकरण भंग है।

बहुरि जो धर्मविषे वा धर्मात्मा पुरुषविषे वा धर्मायतन कहिये जिनमन्दिर, जिनप्रतिमाविषे वा सत्पार्थधर्मके प्रकषक जिनेन्द्रका आगमके पठनविषे, अवलविषे, उपदेश देनेविषे जिनके अत्यन्त प्रीति होय ताके वास्तव्य भंग होय है।

संतारी जीवनिके अपनी स्त्रीविषे वा पुत्रादिककुटुम्बाविषे वा धनपरिग्रहादिकविषे तीव्र अनुराग लगि रह्या है, धर्म में, धर्मात्मापुरुषनिमें राग नहीं है, सत्पार्थ स्वपरका निराग्य करि जो परमधर्मकूँ आरंभ, धर चतुर्गंतिका दुःखसूँ भयभीत होय, धर जाकूँ विषय विषयमान भासे, धर आत्मिकमुख जाकूँ मुख दीखे, ताके धर्ममें वास्तव्य होय है।

बहुरि अपने आत्माके माँहि अनादिके मिथ्यात्वादिक मल, रागादिक कामादिक मल तिनकूँ दूरि धरि अपने आत्मा का प्रभाव रत्नत्रय धारणरि प्रकट करना, सो प्रभावना नाम भंग है। तथा दान तप जिनपूजा त्याग इत्यादिकरि जिन धर्मका प्रभाव जगतमें प्रगट करे, मिथ्यादृष्टिहू देखि प्रशंसा करे "जो, ऐसा शील जेनीहोके होय, जिनका निलोभपणा, ब्यालुपणा, वातारपणा, क्षमावानपणा, तथा त्याग, ब्रह्म, शील, संयम, सत्य इत्यादिक देखि बालगोपालहू महिमा करे," ताके प्रभावना भंग होइ है। जो महाव्रत अणुव्रत धारे, सो प्राण जातैहू हिंसा, झूठ, परधनहरण, कुशील, परिग्रहमें नहीं प्रवृत्ति करे। ऐसा धर्मका महिमा प्रकट बिसाये, अपनी मन-बचन-कायकी प्रवृत्ति करि धर्मकी निन्वा नहीं करावे, धर अन्धन्तर अपने आत्माकूँ मिथ्यात्वादिकनिते मसिन नहीं होने बेबे, ताके प्रभावना नाम भंग होय है। ऐसे सम्यक्त्व के अष्ट गुण कहे। कार्तिकेय स्वामी ऐसे कह्या है—

ओ रा कृणवि परतस्ति पुरापुरा भावेवि सुदृमप्पालं ।

इन्द्रियसुहृणिरवेकखो गिस्संकाई गुणा तस्स ॥ १ ॥

अर्थ—ओ जीव परकी निदा नहीं करे है, घर बारंवार रागादिरहित सुदृ आत्माकूं भावे है—अनुभावे है, घर इन्द्रियजनितसुखमें जिनके बांछाका अभाव है, तिनके निःशंकितावि गुण जानिये हैं ।

औरहू प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके लक्षण हैं । संवेग, निर्वेद, निम्बा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य, अनुकंपा ये सम्यक्त्वके अष्टगुण हैं । धर्ममें अत्यन्त अनुराग होना, सो संवेग है । संसार बेह भोगनिर्त बिरक्तता, सो निर्वेद है । आपका दोष चित्तबन करि अन्तःकरणमें आपकी निन्दा करनी, अपना प्रमादीपणा, विषयानुरागीपणा, कषायनिके आधीनपणा, संयमरहितपणा देखि आपकूं निम्बना, सो निदा है । गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करि आपकी निन्दा करना, सो गर्हा है । बहुरि क्रोध मान माया लोभका मन्द होना, सो उपशमभाव है । बहुरि पंचपरमेष्ठी के गुणनिमें वा सम्यग्दृष्टि व्रतीनिके गुणनिमें अनुराग करना, सो भक्ति है । बहुरि धर्मात्मा जीवनिमें प्रीति करना, सो वात्सल्य है । बहुरि समस्तजीवनिमें दुःख देखि अन्तरंगमें कंपायमान होना, सो अनुकम्पा है । जाके सम्यग्दर्शन होइ ताके ये अष्टगुण प्रकट होयही हैं । ऐसे सम्यक्त्वका संक्षेप बर्णन किया । सम्यग्दर्शनसहित एकदेशव्रतकूं धारण करि मरण करे है, सो बालपंडितमरण है अब गृहस्थके वेशव्रत कंसे है, सो कहे हैं । गाथा—

पंच य अणुववाइं सत्तयसिक्खाउ देसजविधम्मो ।

सव्वेण य देसेण य तेण जुवो होवि देसजदी ॥ २०८८ ॥

अर्थ—पंच अणुव्रत अर सप्त शिक्षावत ये बारा व्रत देशयति जो एकदेशव्रती ताका धर्म है । जो आबक ये बारा व्रत समस्तपणाकरि वा इनिका एकदेशकरि जो युक्त होय, सो आबक एकदेश यति वा एकदेश संयमी वा व्रती होइ है । अब पंच अणुव्रत तिनके नाम कहे हैं । गाथा—

पाणवधमुसावादादात्तादाणपरदारगमणेहि ।

अपरिमिबिच्छादो वि अ अणुववाइं विरमणाइं ॥ २०८९ ॥

अणव-  
धारा.

अर्थ—हिंसा, असत्य, अबसावान, परदारगमन, परिमाणरहित परिग्रह इति पंच पापनिका एकदेशत्याग, सो पंच अणुव्रत है। अब तीनप्रकार गुणव्रतके नाम कहे हैं। गाथा—

जं च बिसावेरमणं अणत्तबंदडेहि जं च वेरमणं।

बेसावगासियं पि य गुणव्वयाइं भवे ताइं ॥२०६०॥

अर्थ—जो मरणापर्यंत दश विशानिमें गमनाविककी मर्यादा करना, सो बिगिरति व्रत है। अर अनर्बंदडनिका त्याग, सो अनर्बंदडबिरति व्रत है। अर कालकी मर्यादकरि क्षेत्रमें गमन करनेकी मर्यादा, सो बेसावकाशिक है। ऐसे तीन गुणव्रत हैं। अब क्यारि प्रकार शिक्षाव्रतनिक्कं कहे हैं। गाथा—

भोगाणं परिसंखा सामाइयमतिहिसंविभागो य।

पोसहविघी य सव्वो चदुरो सिक्खाउ वुत्ताओ ॥२०६१॥

अर्थ—भोगोपभोगकी मर्यादा, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है। सामायिककी प्रतिज्ञा करना, सो सामायिक नाम शिक्षाव्रत है। अतिथि जे तीन प्रकारके पात्र तिनिकं योग्य वस्तु का दान देना सो अतिथि संविभागव्रत है। क्यारि पक्कीनि में उपवासादिक प्रोषध बिधि करना, सो प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है। ऐसे क्यारि शिक्षाव्रत कहे। पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, क्यारि शिक्षाव्रत ऐसे ये बारह व्रत गृहस्थ अश्रममें आवकके कहे।

इहां ऐसा विशेष जानना—सम्यग्दर्शनका धारक जीवके समस्त व्रतादिक होइ हैं। तातं जो पहली जिनेश्रभाषित सूत्रकी आज्ञाप्रमाण तत्त्वार्थनिका अद्वानस्वरूप सम्यग्दर्शन धारण करिके; अर जो लूबा, मांस, मद्य, वेश्या, शिकार, चोरी, परस्त्री इन सात व्यसनका त्याग; अर पंच उदुम्बरफलादिकका त्याग; तथा जिनमें त्रसजीवनिकी उत्पत्ति ऐसा बीजफलादिकका त्याग करे है; सो दर्शनप्रतिमाका धारक आवक है।

बहुरि जो विशुद्धता बधि जाय तो व्रत नामा दूसरी प्रतिमा, तिसमें बारा व्रत धारण करे है। तिन व्रतनिका ऐसा संक्षेप है—जो अपनी बुद्धिपूर्वक नियम करना, सो व्रत है। जिनमें जो अपने संकल्पते त्रसजीवनिकी हिंसा करनेका त्याग करे; मन बचन कायके संकल्पकरि त्रसजीवनिका घात नहीं करे; अग्रयते मन बचन कायकरिके नहीं करावें; अन्य करता होय तिसकं मन बचन कायकरि भला नहीं जानें—प्रशंसा नहीं करे; रोगादिककी घोरकरि वा घनके सोभकरि

वा भयकरि, वा लज्जाकरि कदाचित् अपना प्राण जाय तोहू बे-इन्दिश्यादिक त्रसका घात नहीं करे; जाते वृद्ध्यके एके-  
न्द्रियकी हिसाका त्याग तो बलि सके नहीं; चाकी, चूला, उल्लरी, भुवारी, परीडा, घर इव्यका उपाजन ये छ कर्म पापही  
के हैं; ताते पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, वनस्पतिकाय इविके आरम्भमें तो अत्यन्त घटाय यत्नाचार पूर्वक  
प्रवर्तन करे; घर संकल्पी त्रसहिंसाका त्याग करे; घर गमन, आगमन, भोजन, पान, सेवा बालिण्यादिक आरम्भमें  
यत्नाचार पूर्वक प्रवर्ततेहू जो कदाचित् विराधना होइ तो आपके हिसा करनेका संकल्प है नहीं, कोऊ लाख धन बेकरि एक  
कोडीकूं मराबे, वा भयकरि मराबे, तो प्राण जाहु, वा धन जाहु, परन्तु लोभ भय बेदनाके बलिहोय अपने संकल्पते एक  
जोबकूं नहीं मारे, ताके अहिंसा नामा अणुव्रत होय है। जाते रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिसा है, घर रागादिकनिकी  
उत्पत्तिका प्रभाव, सो अहिंसा है। जो बीतरागताकूं नहीं बिस्मरण होता निरन्तर यत्नाचाररूप प्रवर्तें घर दयाधर्मकूं एक  
क्षण बिस्मरण नहीं होय, ताके अहिंसा नाम अणुव्रत है।

बहुरि जो हिसाके करनेवाले बचन नहीं बोले, वा कर्कश बचन नहीं कहै, वा अन्यके दुःख उत्पन्न करने वाला  
सत्यबचन नहीं कहै, अन्यकूं असत्यबचन नहीं बुलावे, तथा जो बचन कहै सो समस्त छकायके जीबनिके हितरूप कहै घर  
प्रमाणिक कहै, घर समस्त जीबनिके संतोष करनेवाला बचन कहै, घर धर्मका प्रकाश करने वाले बचन कहै, ताके सत्य  
नामा अणुव्रत होइ है।

बहुरि बिना दिया धनका ग्रहण करना, सो चोरी है। याने कोऊ आपमें धन स्थाप्या होइ, वा कोऊ नगर प्राप्त  
बन उपवनमें पड्या होइ, वा जमीमें गड्या होइ, वा कोऊ भूमिमें पटक गया होइ, वा आपकूं सोंपि  
भूलि गया होइ, ऐसा परधनका जो त्याग करे, सो अचौर्य नामा अणुव्रत है। तथा बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें  
नहीं ग्रहण करे, घर गिरपा, पड्या, भूत्या, बिस्मरण हुवा परके वस्तुको नहीं ग्रहण करे तथा अल्पलाभमें संतोष करे,  
ताके अचौर्य नामा अणुव्रत है।

बहुरि जो अपनी बिवाहिता स्त्रीबिना अन्य समस्त स्त्रीनिका त्याग करे, ताके ब्रह्मचर्य नाम अणुव्रत है। बहुरि  
जो धनशाय्यादिक समस्त परिग्रहका परिणाम करि तिसते अधिकमें तृष्णाका प्रभाव करि संतोष धारण करे, ताके परि-  
ग्रहपरिणाम नामा अणुव्रत होय है। ऐसे पंच अणुव्रत कहै।

बहुरि लोभके नाशके अर्षि जो यावज्जीव दश बिसानिका परिमाण, सो बिम्बरतिस्रत है। बहुरि जिसते आपका

अणु-  
व्रत-

कार्य तो कुछ ही सिद्ध नहीं होय और जाते नित्य पापकर्मका बन्ध होइ, सो अनर्थबन्ध होय है । सो अनर्थबन्ध अनेक प्रकार है । तथापि सामान्यपणाकरि पंच भेद कहे हैं । पापोपदेश, हिंसादान, अध्ययन, दुःश्रुतिसेवन, प्रमादवर्षा, ये पंचप्रकार अनर्थबन्धके नाम हैं । तिनमें जो लेती करमेका, पशु पालनेका, पापके बिलजका, तिर्यञ्च मनुष्यनिकुं मारनेका, दृढ बांधने का, पुरुषस्त्रीनिके संयोगका तथा छहकायके जीवनिका घात जाते होइ ऐसा उपदेश करना, सो पापोपदेश नामा अनर्थ बन्ध है ।

बहुति हिंसाके उपकरण जे लडग, बाण, खुरी, कटारी, कावडा, खुरपा, कुवाल, बिष, अग्नि, रस्सा, जेबडा, बेडी, सांकल, चाबका, जाल, पीजरा इत्यादिकका देना, सो हिंसादान नामा अनर्थबन्ध है । तथा मारि, कूकरा, तीतर, कूकडा इत्यादिक मांसाशक्षी जीवनिका पालना तथा प्रायुषनिका बेचना, सोहका बिलज करना, तथा लास कलि इत्यादिक "जीवनिका हिंसा जिनतें प्रवर्ते तिनका" बिलज व्यवहार करना, सोह हिंसादान नामा अनर्थबन्ध है ।

बहुति जो रागी द्वेषी हुआ अश्वजीवनिके स्त्रीपुत्रादिकनिका मरण चाहना; तथा अश्वजीवनिके राजाकरि किया तीक्ष्णबन्ध, वा सखस्वहरण, वा चौरादिककरि धनका नाश, तथा जगतमें अपवाद, कलंक इत्यादिककी बांछा करना; तथा अश्वजीवनिका अंगका छेद, वृद्धिका नाश, मारण, ताडनकी चाह करना; परका उदय देखि क्लेशित होना; अश्वके अपवाद आजाय वा अपमानादिक होय तदि आनन्द मानना; सो अध्ययन नामा अनर्थबन्ध है । तथा अश्व मनुष्य तिर्यञ्चन की राडि कलह देखना वा देखिकरि हर्ष मानना, अश्वजीवनिके दोष ग्रहण करना, परकी धन संपदा देखि बांछा करना, अश्वकी स्त्रीका देखनेमें अनुराग करना, अपका अभिमानकी वृद्धि चाहना, परका अपमान चाहना इत्यादिक अध्ययन नामा अनर्थबन्ध है ।

बहुति जिस शास्त्रमें हिंसामें धर्म कहुता; तथा जिनमें भंडकथा, कामकथा, बशीकरण, कपट, छलचरान, तथा मुद्रशास्त्र तथा रागद्वेष निष्प्रात्यके बधाबनेबारे छोटे शास्त्रनिका अवलोकन करना; सो दुःश्रुति नाम अनर्थबन्ध है । बहुति जो प्रयोजन बिना बौडना, कूटना, जलकूं सीखना, काडना, बिनाप्रयोजन अग्निका बधाबना, पवनका उडाबना, वनस्पति का छेदना इत्यादिक निष्फल व्यापार-प्रवृत्ति करना, सो प्रमादवर्षा नामा अनर्थबन्ध है । ऐसे पंचप्रकारके अनर्थबन्धनिका छोडना सो अनर्थबन्धत्याग नामा दूसरा गुरुव्रत है ।

बहुरि जो यावज्जीव दशदिशामें गमनका प्रमाण किया, सो तो दिग्विबरतिव्रत है। तिसमें जो दिग्विप्रति मर्याद करे—जो मैं आजि इतनी दूरही गमन करूंगा, ऐसे जो कालकी मर्याद करि गमनका परिमाण निति करे—ताके देशावकाशिकव्रत कहिये हैं। बहुरि अपनी भोगोपभोगसंपदाकूं जाणिकरि के घर रागभावके घटावनेकूं जो इन्द्रियनिके विषयनिका परिमाण करे, ताके भोगोपभोग नामा शिखाव्रत है। तिनमें मद्य, मांस, मधु, नवनीत जो लूण्यो, कंद, मूल, हलद, चाबो, निंब, केवडा, केतकी इत्यादिकनिके पुष्प इनिमें तो नियम नहीं, ये तो बहुत त्रसजीवनिका स्थानक है, तातें यावज्जीव त्याग करना उचित है। घर जो आपके उदरशूलादिक दुःख करनेवाला जो प्रकृतिविरुद्ध है, ताका त्याग करे। जातें जो अपने दुःख होना, रोगका बधना, मरण होना, इनकूं नहीं गिणता जिह्वा इन्द्रियका लोलुपी होइ प्रकृतिविरुद्ध आहार करे है, ताके तीव्ररागजनित अशुभ कर्मका बन्ध होय है।

भगव.  
पारा.

बहुरि जिसमें जीवनिकी विराधना तो नहीं, परन्तु उत्तमकुलमें ग्रहणयोग्य नहीं, ते अनुपसेव्य हैं। जातें शंसवृत्त, गजके दांत, मोरहृ हाड, गायका मूत्र, ऊँटका वृग्ध, तांबूलका उद्गाल, मुलकी लाल, मूत्र, मल, कफ तथा उच्छिष्ट भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड़ा भोजन, तथा स्नेहादिकनिकरि स्पर्शा भोजन, गान तथा अस्पृश्य शूद्रका त्याग जल, तथा शूद्रादिकका किया भोजन, तथा अयोग्य क्षेत्रमें घरका भोजन, तथा मांसभोजन करनेवाले के गृह का भोजन, तथा नीचकुलके गृहनि में प्राप्त भया भोजन जलादिक अनुपसेव्य हैं। यद्यपि प्रासुक होइ हिंसारहित होइ तथापि अनुपसेव्यपणातें अंगीकार करनेयोग्य नहीं है। बहुरि विकार करनेवाला भेष, वस्त्र, आभरण, नीच पुरुषनिके योग्य, रागकारी कामादिकके बधावने वाले चित्राम, गीत, नृत्य, भंडवचनभक्षण इत्यादिह अनुपसेव्य हैं। तातें अनिष्ट घर अनुपसेव्यकूं वर्जन करिके जो न्यायोपाजित त्रसजीवनिकी विराधनारहित भोजनादिक भोग घर वस्त्रादिक उपभोग, तिनमें प्रमाण करि अंगीकार करे, तिसके भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रत है।

जो एकबार भोगनेमें आवे, सो तो भोजन, जल, पुष्प, गंधविलेपनादिकनिकूं भोग कहिये हैं। घर जे वस्त्र, आभरण, स्त्री, शयन, आसन, असवारी, महल, इत्यादिक बारंबार भोगनेयोग्य ते उपभोग हैं। तिन भोगोपभोगका यावज्जीव त्याग करना, ताकूं यम कहिये हैं। घर जो एकदिन, दोयदिन, वा रात्रि, वा पक्ष, मास, चतुर्मास, एक वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादारूप त्याग करना, सो नियम है। तिनमें अयोग्य अनुपसेव्य त्रसनिका घात करनेवाले भोजनका तो याव-



ज्जीव त्याग करि यमही करे । अर योग्यविषयनिमें कालकी मर्यादपूर्वक त्याग करि नियम धारें । ऐसे समस्त पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें यमनियम करे, सो भोगोपभोगपरिमाण नामा शिक्षावत है ।

भगव.  
भारा.

बहुरि जिनके पुण्यके उदयते नानाप्रकारको भोगोपभोगसामग्री घरमें मौजूद तिष्ठे है, तिनमेंसे अल्प ग्रहण करि बहुतका त्याग करे हैं, अर आगामी कालमें भोगोपभोगकी बाँछारहित हैं अर वर्तमानकालमें जे कर्मके उदयते भोगनेमें आवे हैं, तिनमें अति उबासीन हुवा मन्दरागसहित भोगे हैं, तिनके अत इन्द्रनिकरि प्रशंसायोग्य समस्त कर्मकी स्थितिका छेद करे हैं ।

बहुरि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिविषे रागद्वेषको त्याग करि साम्यभावकू आलम्बनकरिके अर प्रातःकाल अर संध्याकालके विषे अविचल मन-वचन-कायकू करि अवश्य नित्यही सामायिकका अवलंबन करना, सो सामायिक नामा शिक्षावत है । सामायिक करनेके अर्थ क्षेत्रगुहता देखनी । जहां कलकलाट शब्द नहीं होय, अर जहां स्त्रीनिका आगमन नहीं होय, नपुंसकनिका प्रचार नहीं होय, तिर्य्यसनिका संचार नहीं होय, वा गीत नृत्य वादित्रादिकनिका शब्दरहित कलह विसंवादरहित होय, तथा जहां डाँ, माँछर, माँखी, बीछू सर्पादिकनिकी बाधारहित, शीत उष्ण वर्षा पवनादिकके उपद्रवरहित, एकांत अपने गृहमें निराला प्रोषधोपवास करनेका स्थान होइ, वा जिनमन्दिरमें वा नगरग्रामबाह्य बनका मन्दिर वा मठ मकान सूना गृह गुफा बाग इत्यादिक बाधारहित क्षेत्र होइ तहां सामायिक करनेकू तिष्ठें ।

बहुरि प्रातःकाल वा मध्याह्नकाल तथा संध्याकाल इन तीन कालनिमें समस्त पापक्रियाको त्याग करिके सामायिक करे । इतने कालपर्यंत में समस्त सावद्ययोगका त्यागी है, इनि कालनिविषे भोजन, पान, वियोज, सेवा, द्रव्योपाजन के कारण लेणु बेण, चिकथा आरम्भ, विसंवादादिक समस्तका त्याग करे, सामायिक के अर्थ काल दे देवे, तिन कालनि में अग्र्यकार्यका त्याग करे । बहुरि सामायिकके अवसरमें आसनकी दृढता करे । जो पूर्वं अपने स्थिर आसनका अभ्यास नहीं करि राख्या होय तासूँ लौकिक कार्यही नहीं होय तो परमायका काय कैसे बने ? ताते आसनकरि अचल होइ तिसही के सामायिक होय है ।

बहुरि सामायिकका पाठ वा देववन्दना वा प्रतिक्रमणादिकके पाठके अक्षरनिमें, वा इनके अर्थमें, वा अपने स्वरूप में, वा जिनैन्द्रके प्रविबिम्बमें, वा कर्मनिके उदयादिक स्वभावमें चित्तकू लगाय, अर इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रवृत्तिकू रोक

करिके मन-वचन-कायकी शुद्धता करि सामायिक करे; तथा शीत, उष्ण, पवनकी बाधा, डाँस, माँछर, मक्षिका, कीड़ा, कीड़ी, बीछू, सर्पादिककरि आया परीवर्तते चलायमान नहीं होइ; तथा बुष्ट अंतरवेवाविक घर अनुष्य घर तिर्यच घर अचेतमकृत उपसंगकू समभावनिकरि सहै, चलायमान नहीं होइ-परिणाममें सकंष नहीं होइ-बेहू चले जाय तोहू जिनका परिणाम क्षोभकू नहीं प्राप्त होइ; ताके सामायिक नाम शिक्षाव्रत होय है ।

भगव.  
धारा.

बहुरि जो घष्टमी चतुर्वंशी एकमासमें क्यारि पंच तिनमें उपवास ग्रहण करे, क्यारि प्रकारका त्याग, घर स्नान, विलेपन, आभूषण, स्त्रीनिका संसर्ग, अंतर, फुलेल, पुष्प, धूप, बोप, अंजन, नाशिकामें सूँघने की नाश, तथा विरणज व्यष-हार, सेवा, आरंभ, कामकथा इत्यादिकनिका त्याग करि, धर्मध्यानसहित रहै और क्यारि प्रकारका आहारका त्याग करे, ताके प्रोषधोपवास होय है ।

तथा स्वामिकातिकेयानुप्रेक्षा नाम ग्रन्थमें ऐसे कहा है-जो एकबार भोजन करे वा नीरस आहार वा काजिका करे, ताकेहू प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है । बहुरि जो उत्तमपात्र जो मुनि घर मध्यमपात्र ग्रणुवती गृहस्थ घर जघन्य पात्र व्रतत सम्यग्दृष्टि गृहस्थ तिनके अर्थ जो भक्तिसहित दान करे है, ताके अतिविसंविभाग व्रत है । आहारदान, औषध-दान, ज्ञानदान, वसतिकादान ये क्यारि प्रकार दान करना, सो भक्तिपूर्वक करना । राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख, भया-विक जिम वस्तुतें नहीं होइ, सो वस्तु संयमीनिके अर्थ दान देने योग्य है । वैयावृत्य घर दान एक अर्थ है । जो तपस्वी-निका शरीरका टहल करना, सो वैयावृत्य है, तथा अग्रहस्त भगवानका पूजन सो अर्हद्वैयावृत्य है, जिनमन्दिरकी उपासना करना वा उपकरण चमर छत्र सिंहासन कलशाविक जिनमन्दिरके अर्थ देना, सो ममस्त जिनमन्दिरका वैयावृत्य है, सो महान् दान है । सो बड़ा आदर पूर्वक करना । ऐसे दानका प्रकार समस्तही वैयावृत्यमें जानना । ऐसे संक्षेपकरि आचकके बारह व्रत कहे वा इनके अतीचार कहे सो आचकाचाराविक ग्रन्थनिमें प्रसिद्ध है । इनि बारह प्रकार व्रतनिकू धारै सो दूसरी पंडीका धारक वती आचक है ।

-७३८

जाते जो मध्यमदशनकरि शुद्ध हुवा संसार बेहू भोगनितं विरक्त, घर पंचपरमगुठका शरण ग्रहण करता, सप्त-व्यसनका त्याग करि समस्त रात्रिभोजनाविक अन्नक्यका त्याग करे, ताके व्रत नामा प्रथम स्थान है । बहुरि पंच ग्रणुवत, तीन गुणव्रत, क्यारि शिक्षाव्रत इनि बारहव्रतनिकू धारण करे सो वती आचक दूसरा पदका धारक है । बहुरि तीनकात्

साम्यभाव धारण करि सामायिकका नियम करे, सो सामायिक पदवीका धारक तीजा भेद है। बहुरि एक एक मासविषं च्यारि च्यारि पंचविषं जो अपनी शक्तिकूं नहीं छिपाय करिके जो प्रोषधोपवास धारण करे, ताकें चौथा प्रोषधस्थान है। याका विशेष ऐसा—

अगव

धारा.

जो सप्तमी वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली भोजन करिके, अर पाछे अथवाह्नकालविषं जिनेग्रके मन्दिर में जायकरिके, अर मध्याह्नसंबन्धी क्रिया करिके, च्यारि प्रकारके आहारका त्याग करि उपवास ग्रहण करे, अर समस्त गृहके आरंभका त्याग करि जिनमन्दिरमें वा प्रोषधोपवासके गृहमें वा इनके चंत्यालयमें वा साधुनिके निवासमें समस्त विषयकवायका त्याग करिके सोलह प्रहरपर्यन्त नियम करे, तहां सप्तमी, त्रयोदशी वा अर्धदिन धर्मध्यान श्राध्यायते व्यतीत करि अर संध्याकाल संबंधी सामायिक बंदनादिक करि रात्रिने धर्मचितवन धर्मकथा पंचपरमगुरुके गुणानिका स्मरण-दिककरि पूर्ण करिके, अर अष्टमी चतुर्दशीके प्रातःकालमें प्रभातसंबन्धी क्रिया करिके, अर समस्तदिवसकूं शास्त्रके अभ्यासते व्यतीत करिके, बहुरि संध्याकालमें देववन्दना करिके, अर रात्रिकूं तैसेही धर्मध्यानते व्यतीत करिके, प्रातःकाल देववन्दनादिक करिके, अर पश्चात् पूजनविधिकरि अर पात्रकूं भोजन कराय करिके जो पारणा करे, ताकें प्रोषधोपवास होय है। एकहू निरारम्भ उपवास उपशांत भया जो करे है, सो बहुत प्रकारका चिरकालते संजय किया कर्मकी लीलामात्र करिके निबंरा करे है। अर जो पुरुष उपवासके दिनहू आरम्भ करे है, सो केवल अपने देहकूं सोषण करे है अर कर्मका लेशहू नहीं नष्ट करे है। ऐसे प्रोषध नामा चौथा स्थान है।

बहुरि जो मूल फल पत्र शाक शाला पुष्प कन्द बीज कूपल इत्यादि अथवा सच्चित नहीं भक्षण करे, सो सच्चित का त्याग नामा पंचम स्थान है। जातें अग्निमें तप्त किया, तथा अग्निकरि पकाया, तथा शुष्क भया, तथा ग्रामिली लूण-करि मित्या हुआ द्रव्य, तथा जंत्र जो काष्ठपाषाणादिकके अनेक प्रकारके उपकरण तिनकरि छेद्या के समस्त द्रव्य, ते प्रासुक हैं, सो भक्षण करनेयोग्य हैं। जो त्यागो प्राप सच्चित भक्षण नहीं करे, ताकूं अग्न्यके अग्नि सच्चित भोजन करावना युक्त नहीं है। जातें भक्षण करनेमें अर करावनेमें कुछभी विशेष नहीं है। जो पुरुष सच्चितवस्तुका त्याग करे है, सो बहुत जीवनिकी दया धारण करे है। अर जो सच्चितका त्याग किया, सो कापुरुषनिकरि नहीं जीती जाय ऐसी जित्नाकूं जीते है अर जिनेग्रका वचन पालत है। ऐसे सच्चितके त्यागीका पंचम स्थान कहा।

बहुरि जो अन्न पान खाद्य स्वाद्य ऐसे अ्यारि प्रकारका भोजन रात्रिबिच करे नहीं, करावे नहीं, अन्य भोजन करे ताकी प्रशंसा करे नहीं, तिसके रात्रिभोजन त्याग नामा छुट्टा स्थान है । जो रात्रिभोजनका त्याग करिके अर रात्रिके बिचें प्रारम्भकाह त्याग करे है, सो एकवचमें छह महीनेके उपवास करे है । बहुरि जो अपनी विवाही स्त्रीकाह त्याग करि स्त्रीमात्रते बिरक्त हुवा गृहमें तिष्ठे है अर अपनी स्त्रीते रागरूप कथा तथा पूर्व भोगे भोगिनीकी कचाकूँ खिचकरिके कोमल शय्या आसन विकाररूप वस्त्र आभरणके त्याग करिके स्त्रीनिते भिन्नस्थानमें शय्या आसन करता ब्रह्मचर्यव्रत पासे है, ताके ब्रह्मचर्य नामा सातवाँ स्थान होइ है ।

बहुरि जो सेवा कृषि वाणिज्य शिल्पि इत्यादिक धन उपाजंन करनेके कारण तथा हिंसाके कारण प्रारम्भकूँ त्यागिकरि, अर अपने गृहमें ब्रथ होय तिनका स्त्रीपुत्र कुटुम्बादिकनिका विभाग करि, अर अपने योग्यकूँ प्राप ग्रहण करि, अन्यमें समता त्यागि नवीन उपाजंनका त्याग करि, अपने परिग्रहमें संतोष करि, जो अपने निकट ब्रथ राखि लिया ताकूँ अन्न वा वस्त्रादिक भोगनिमें वा पूजा दान इत्यादिकमें व्यतीत करता वा सज्जनादिकनिकूँ वेता बाँझारहित काल व्यतीत करे, ताकें प्रारम्भ त्याग नामा अष्टमस्थान होय है । इहाँ इतना विशेष जानना—जो प्राप अल्प धन अपने खाने पीने दानपूजादिक के निमित्त राख्या था, ताकूँ कदाचित् खोर वा दुष्ट राजा वा बाइपावार वा कपूतपुत्रादिक हरण करे, तो नीचा नहीं उतरै, “जो, मेरा जीवनेका निमित्त धन था, सो जाता रह्या, नवीन उपाजंनका मेरे त्याग है, अब मैं कहाँ कक ? कंते जोबूँ ! ऐसे अरतिकूँ नहीं प्राप्त होय है, धर्यंका धारक धर्मत्मा विचारे है—यह परिग्रह बौद्ध लोकमें दुःखका देनेवाला है, सो मैं अज्ञानी मोहकरि अन्ध हुवा ग्रहणकरि राख्या था, सो अब देखने मेरा बड़ा उपकार किया, जो ऐसे बन्धनते सहज छूट्या” ऐसा चितवन करता परिग्रहत्याग नामा नवमी पंढीकूँ प्राप्त होय है, उलटा प्रारम्भ करि परिग्रह ग्रहणमें चित नहीं करे है, ताकें प्रारम्भ त्याग नामा अष्टमा स्थान होय ।

बहुरि जो राग, द्वेष, काम, क्रोधादिक अस्वयंत्तर परिग्रहकूँ अस्वयंत्त मन्दकरिके, अर धनधान्यादिक परिग्रहकूँ अनर्थ करनेवासे जानि, बाह्यपरिग्रहतें बिरक्त होइकरिके, शीत उष्णादिककी वेदना निवारणके कारण प्रमाणीक वस्त्र तथा पीतल ताँबाका जलका पात्र वा भोजनका एक पात्र इतिबिना अन्य सुवर्ण रूपा वस्त्र आभरण शय्या यान वाहन गृहादिक अपने पुत्रादिकनिकूँ समर्पण करि, अपने गृहमें भोजन करताह अपनी स्त्रीपुत्रादिक ऊपरि कोऊ प्रकार उच्चर नहीं करता, परमसंतोषी हुवा, धर्मध्यानते काल व्यतीत करे, ताकें परिग्रहत्याग नामा नवमा स्थान है ।

अथ  
धारा.

बहुरि गृहके कार्य जे धनउपाजन वा विवाहादिक वा मिष्टभोजनादिक स्त्रीपुत्रादिकनिकरि किये तिनको अनुमोदनाका त्याग करे वा कडवा, खाटा, सारा, अलूणा भोजन जो भक्षण करनेमें आवे ताकूं सारा, अलूणा बुरा भसा नहीं कहै, ताकें अनुमतित्याग नाम ब्रह्मा स्थान है।

बहुरि जो गृहकूं त्यागि मुनिनके निकटि जाय व्रत ग्रहण करि, समस्त परिग्रहका त्याग करि, कमण्डलु, पोछी ग्रहण करे, घर एक कोपीन राखे, तथा शीतादिकके परीबह निवारण करनेकूं एक वस्त्र राखे—जिसते समस्त अंग नहीं आच्छादन होय ऐसा बोछा ( छोटा ) वस्त्र राखे, वा अपने उद्देश्य कहिये आपके निमित्त किया भोजनकूं नहीं ग्रहण करता, समितिगुप्तिकूं पालता मुनिश्वरनिको नाई भिक्षा भोजन करे, मोनतें जाय याचनारहित लालसारहित रस, नीरस, कडवा, मीठा जो मिले तामें मलिनतारहित शुद्ध भोजन करे, ताकें उद्दिष्ट आहार त्याग नामा ग्यारमा स्थान है। ऐसे जे ग्यारह प्रतिमा ब्रह्मं करी, इनमें जो जो स्थान होय सो सो पूर्वपूर्वसहित होय। इन एकादशस्थाननिमित्त कोऊ स्थान धारि जो सत्त्वैकनामरण करे, सो बालपंडित मरण है। तो अब कहे हैं। गाथा—

आसुक्कारे मरणे अम्बोच्छिण्याए जीदिवासाए।

रादीहि वा अमुको पच्छिमसत्त्वैहणमकासी ॥२०६२॥

अर्थ—आसुक्कारे धारकका शीघ्र मरण आवेता सन्ता घर जीवितको आशा नहीं छूटता संता वा अपने कुटुम्बीनिकरि नहीं छूटते पश्चिम सत्त्वैकनाकूं करे। भावार्थ—अणुव्रतीका मरण तो नजिक आ जाय घर आपके जीवनेमें आशा घटी नहीं घर स्त्री, पुत्र, कुटुम्ब, बन्धुजन आपकूं छोड्या। नहीं—दीक्षा लेने वे नहीं, तबि अणुव्रतनिसहित गृहमें तिष्ठताही सत्त्वैकना करे। जातें जो धर्मात्मा गृहस्थ मुनिपणा अंगीकार किया चाहै, सो अपने कुटुम्बके जननिकूं ऐसे पूछि घर बन्धुसमूहकूं घर माता पिता स्त्री पुत्रादिकनितें आपकूं बुझावे। अपने बन्धुसमूहकूं ऐसे पूछे—अहो ! इस हमारे शरीरके बन्धुसमूहमें बर्तनेवाले आत्मा हो ! इस मेरे आत्माके माहि तिहारा कुछ नहीं है, या निश्चयतें तुम जानत हो, तातें तुमारे ताई पुष्ट है, अबार हमारा आत्माकें जानव्योति उदय भया है, तातें मेरा अनाविका बन्धु जो मेरा आत्मा ताकूं प्राप्त भया चाहै है, मेरा शुद्धात्माही मेरा बन्धु है, अन्य बन्धुके देहका संबंध मेरे देहते है, मोतें नाहीं। अहो इस शरीर के उत्पन्न करने वाले जनक के आत्मा तथा अहो मेरे शरीरकूं उत्पन्न करनेवाली जननीके आत्मा ! मेरे आत्माकूं

तुम नहीं उत्पन्न किया है, या निश्चयकरिकं तुम जानत हो, तातें अब मेरे आत्माकूँ तुम छांडो । अब हमारा आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातें आपका अनाविका माता पिता जो अपना आत्मा ताकूँ प्राप्त होय है । अहो ! इस शरीर के रमावनेवाली रमणीके आत्मा ! मेरे आत्माकूँ तू नहीं रमावत है, ऐसे तू आत्मा मेरा इस आत्माकूँ छांडहु, अब हमारे आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातें आत्मानुभूतिही जो मेरा आत्माकूँ रमावनेवाली अनाविका रमणी ताहि प्राप्त भया चाहे है । अहो इस शरीरके पुत्रका आत्मा हो ! मेरा आत्मा तुमकूँ नहीं उत्पन्न किया है, या तुम निश्चयकरि जालो, तातें मेरे आत्माकूँ छांडहु । अब मेरा आत्माके ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातें आपका आत्माही जो अनावितें उपज्या अपना पुत्र, ताही प्राप्त हुवा चाहे है । ऐसे बन्धुजन वा पिता माता स्त्री पुत्रनितें आपतें आपकूँ छुड़ावे । घर जो कुटुम्बी जन आपकूँ निराला नहीं होने वे, विगम्बरी बीसा नहीं धारण करने वे, तो अपने गृहविषेही पश्चिम सत्सैखना करे । गाथा—

आलोचिदणस्सत्तो सघरे चेवारुहि तु संथारं ।

जवि मरदि देसविरदो तं वुत्तं बालपण्डितदयं ॥२०६३॥

अर्थ—शत्परहित हुवा पंचपरमेष्ठीके अर्थ आलोचना करि अपने गृहविषेही शुद्ध संस्तरविषे तिष्ठिकरि जो देश बिरतिका धारी गृहस्थ मरण करे, सो बालपंडितमरण भगवान् परमागममें कह्या है । गाथा—

जो भत्तपदिण्णाए उवक्कमो वित्थरेण णिद्धिट्ठो ।

सो चेव बालपण्डितमरणे णोओ जहाजोग्गो ॥२०६४॥

अर्थ—जो भक्तप्रतिज्ञामें संन्यासका विस्तार करिके कथन किया, सोही बालपंडितमरणविषे यथायोग्य जानना योग्य है । गाथा—

वेमाणिएसु कप्पोवगेसु णियमेण तरस उववावो ।

णियमा सिज्जति उवक्कस्सएण वा सत्तमम्मि भवे ॥२०६५॥

अर्थ—तिस बालपंडितमरण करनेवालेका उत्पाद स्वर्गनिवासी वैमानिक देवनिविषे नियमते होय है । घर सो समाधिमरणके प्रभावतें उत्कृष्टताकरि सत्तम भवविषे नियमते सिद्ध होय है । गाथा—

अथ.  
आरा.

इय बालपंडित्यं होवि मरणमरहंतसासणे विट् ।

एत्तो पण्डितपण्डितमरणं बोच्छं समासेण ॥२०६६॥

भवव.  
आरा.

अर्थ—इस प्रकार बालपंडितमरण होय है । तो अरहन्तके आगममें कहा है । तिस परमागमके अनुसार इस ग्रंथ बिचें बिसाया । मैं मेरी रुचिबिरचित नहीं कहा है । भगवानके अनिदिनिधन परमागममें अनन्तकालसे अनन्त सर्वज्ञ देव ऐसेही कहा है । अब आगे पंडितपंडितमरणकूं संक्षेपकर कहूंगा । ऐसे आगे कहनेकी प्रतिज्ञा करी । ऐसे बालपंडित-मरणकूं बस गाथानिमें बखान किया । अब पंडितपंडितमरणकूं बहुसरि गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

साहू जधुस्तचारी जट्टन्तो अप्पमत्तकालम्मि ।

ज्जाण उवेवि धम्मं पविठ्ठकामो खवगसेट्ठि ॥२०६७॥

अर्थ—आचार्याकी आज्ञाप्रमाण आचरणका चारक अर अप्रमत्त जो सत्तम गुणस्थानमें वर्तता जो साधु सो जपकमेणीमें जट्टनेका इच्छुक धर्मध्यानकूं प्राप्त होय है । जाते सर्वोत्कृष्ट विसुद्धता सहित धर्मध्यान सत्तमगुणस्थानमें खेलाके जट्टनेकूं तन्मुख हुआ साधुहीके होय है—धम्मके नहीं होय है । अब ध्यानके बाह्यपरिकरकूं कहे हैं । गाथा—

सुचिए समे विचित्ते देसे गिज्जन्तुए अरणुण्णाए ।

उज्जुअआयवदेहो अचलं बन्धेत् पलिअकं ॥२०६८॥

वीरासणभावीयं आसणसमपावभावीयं ठाणं ।

सम्मं अघिट्ठिबो अघ बसेज्जमुत्ताणसयरणावि ॥२०६९॥

पुब्बभणिदेण विधिणा ज्जायवि ज्जाणं विसुद्धलेस्साओ ।

पवयणसंभिण्णमवी मोहस्स खयं करेमाणो ॥२१००॥

अर्थ—जो स्थान पवित्र होय, वा सम होय, तथा एकांत होय, वा स्थानका स्वामीकरि प्रशंसाकिया होय, ऐसे सुद्धस्थानमें सरल सम्भा वक्तारहित अपना देहकूं धारता, अबल पर्यकासन बांधिकरि, वा बीरासनाधिक वा समपावाधिक

कहा आसन वा उत्तानशयनादिक आसननिकूँ आश्रय करि, पूर्वे कही जो बिधि ताकरिके धर्मध्यानकूँ ध्यावै । कंसाक हुवा ध्यावै ? विशुद्ध है लेखा जाके, धर जिनसिद्धांत में लीन है बुद्धि जाको, धर मोहका अयकूँ करता धर्मध्यानकूँ ध्यावै । गाथा—

संजोयणाकसाए खवेदि आणेण तेण सो पढमं ।

मिच्छत्तं सम्मिस्सं कमेण सम्मत्तमवि य तदो ॥२१०१॥

अर्थ—सप्तगुणस्थानबिधे तिस धर्मध्यानकरि पूर्वे विसंयोजना करी है कषाय जानै ऐसा पुरुष प्रथम तो धर्मध्यान करि मिथ्यात्वकूँ जियावै । पाछे सम्यग्मिथ्यात्वकूँ क्षियावै । पाछे सम्यक्त्वमोहनीयकूँ क्रमकरि क्षियाय क्षायिकसम्यग्दृष्टि होय है । तीठा पाछे समस्त चारित्रमोहनीयके क्षियावनेकूँ समर्थ होय है । गाथा—

अथ खवयसेदिमधिगम्म कुणइ साधू अपुब्बकरणं सो ।

होइ तमपुब्बकरणं कयाइ अप्पत्तपुब्बन्ति ॥२१०२॥

अर्थ—क्षायिकसम्यक्त्व हुवा पाछे अपकश्चेलीकूँ प्रवेश करिके, सो साधु अपूर्वकरणकूँ करे है । जाते जो पूर्वे प्राप्त नहीं भये ऐसे परिणामनिकूँ प्राप्त होइ, सो अपूर्वकरण होय है । गाथा—

अणिवित्तिकरणणामं णवमं गुणठाणयं च अधिगम्म ।

णिदाणिदा पयत्तापयत्ता तथ थोणगिद्धि च ॥२१०३॥

णिरयगदियाणुपुंठिवं शिरयगदिं थावरं च सुहुम च ।

साधारणादवुज्जोवतिरयगदिं आणुपुव्वीए ॥२१०४॥

इगविगतिगच्चदुरिदियणामाइं तथ तिरिक्खगदिरणामं ।

खवयित्ता मज्झिम्हणे खवेदि सो अट्ठवि कसाए ॥२१०५॥



ततो रापुंसगित्थोवेदं हासादिष्ठक्कपुंवेदं ।

कोधं माणं मायं लोभं च खवेदि सो कमसो ॥२१०६॥

भगव.  
आरा.

अर्थ—अपूर्वकरणकू उल्लंघन करि बहुरि भिक्षु जो मुनि सो अनिवृत्तिकरणगुणस्थानकू प्राप्त होयकरिके छत्तीस प्रकृतिनिका नाश करे । ते छत्तीस प्रकृति कंसो सो कहे हैं—१. निदानिद्रा, २. प्रचला प्रचला, ३. स्त्यानगृद्धि, ४. नरक-गति, ५. नरकगत्यानुपूर्वो, ६. स्थावर, सूक्ष्म, ८. साधारण, ९. आताप, १०. उद्योत, ११. तिर्यगत्यानुपूर्वो, १२. एकेन्द्रिय, १३. द्वेन्द्रिय, १४. त्रिन्द्रिय, १५. चतुरिन्द्रिय, १६. तिर्यगगति ऐसे सोलह प्रकृति तो अनिवृत्तिकरणके प्रथमभागमें नष्ट होय हैं । बहुरि अप्रत्याख्यानावरण १. क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ, प्रत्याख्यानावरण १. क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ ऐसे मध्यको अष्ट कवायनिकू द्वितीयभागविषं क्षिपावें । बहुरि १. नपुंसकवेदकू तृतीयभागमें क्षिपावें । बहुरि चतुर्थभागविषं १. स्त्रीवेदकू क्षिपावें । बहुरि पंचमभागविषं छह नोकवायनिकू क्षिपावें । बहुरि ष्यारि भागविषं अनुक्रमतें १. पुरुषवेद, २. संज्वलन क्रोध, ३. मान, ४. माया इति ष्यारि प्रकृतिनिकू क्षिपावें । ऐसे अनिवृत्तिकरणके नव भागविषं छत्तीस प्रकृतिनिका नाश करे । अर बादरलोभकू सूक्ष्म करे । गाथा—

अथ लोभसुहुमकिट्ठि वेदन्तो सुहुमसंपरायत्तं ।

पावदि पावदि य तधा तण्णामं संजमं सुद्धं ॥२१०७॥

अर्थ—बहुरि सूक्ष्मकृष्टिकू प्राप्त हुवा लोभकू अनुभव करता माघु सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानकू प्राप्त होय है । तथा तिस गुणस्थानके नामके धारक सूक्ष्मसांपराय नाम शुद्ध संयमकू प्राप्त होय है । गाथा—

तो सो खीणकसाप्रो जायदि खीणासु लोभकिट्ठीसु ।

एयत्त वितक्कावीचारं तो ज्झावि सो ज्झाणं ॥२१०८॥

अर्थ—तीठापाछें सूक्ष्मकृष्टिकू प्राप्त भया लोभका नाश होइ तबि समस्त मोहनीयके क्षिपावनेतें क्षीणकवायनाम गुणस्थानकू प्राप्त भया जो क्षीणकवाय नामा मुनि सो एकत्ववितक अवीचार नाम द्वितीयशुक्लध्यान ध्यावत है । गाथा—

ज्ञाणेण य तेण अघक्खादेण य संजमेण धादेदि ।

सेसाणि धादिकम्माणि समयमवरंजणाणि मवो ॥२१०६॥

अर्थ—सिस एकत्ववितर्क अवीचार नाम ध्यानकरि अर यथाव्यात संयमकरिके जीवकं ग्रन्थबाभाव करनेवाले तथा चेतनकं जडसमान करनेवाले ज्ञानावरण-दर्शनावरण-अन्तरायरूप जे शेष धातिकमं तिनि का एककाल कहिये एक समयमें नाश करे है । गाथा—

मत्थयसूचीए जघा हवाए कसिणो हवो भवदि तालो ।

कम्माणि तथा गच्छन्ति खयं मोहे हवे कसिणे ॥२११०॥

अर्थ—जैसे तालके वृक्षकी मस्तककी सूची जो साटि ताकूं हण्णते सन्तं समस्त तालका वृक्ष नष्ट होत है; तैसे मोहकर्मका घात होते समस्तकर्म नाशकूं प्राप्त होय है । गाथा—

णिद्वापचलाग दुवे दुच्चरिमसमयम्मि तस्स खीयन्ति ।

सेसाणि धादिकम्माणि चरिमसमयम्मि खीयन्ति ॥२१११॥

अर्थ—सिस क्षीणकवायगुणस्त्वानके द्विचरिमसमयविषे १. निद्रा २. प्रचला, ये दर्शनावरणकर्मकी दोय प्रकृति नाशकूं प्राप्त होय हैं । शेष कहिये बाकीकी ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पांच, अर दर्शनावरणकी क्यारि, अर अन्तरायकर्मकी पांच ऐसे चोवहप्रकृतिनि कूं क्षीणकवायगुणस्त्वानके अन्तसमयविषे क्षिपावे हैं । गाथा—

तत्तो एंतरसमए उप्पज्जवि सव्वपज्जयणिबंधं ।

केवलणारणं सुद्धं तघ केवलदंसरणं चव ॥२११२॥

अव्वाधावमसंबिद्धमुत्तमं सव्ववो असंकुडिदं ।

एयं सवलणणन्तं अणियसं केवलं णारणं ॥२११३॥

मगव.  
आरा.

चित्तपटं च विचितं तिकालसहिबं तदो जगमिणं सो ।

सव्वं जुगवं पस्सवि सव्वमलोगं च सव्वत्तो ॥२११४॥

वीरियमणन्तरायं होइ अणन्तं तथेव तस्स तदा ।

कप्पातीवस्स महामणिस्स विग्घम्मि खीणम्मि ॥२११५॥

अर्थ—ज्ञानावरण, वशनावरण, अन्तरायके अन्तर्धान होनेके अनन्तरसमयविषये त्रिकालगोचर समस्तद्रव्यपर्यायिका जानने वाला घर समस्तबोधरहितपणात् शुद्ध ऐसा केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उत्पन्न होता है । कैसाक है केवलज्ञान ? कोऊ पदावधे, कोऊ क्षेत्रमें, कोऊ कालमें जाका रुकना नहीं; ताते अव्याबाध है । बहुरि निश्चयात्मक है, ताते असंदिग्ध है । बहुरि समस्तगुणानिमें उत्कृष्ट है, तातें उत्तम है । बहुरि मतिज्ञानादिकोनाई संकुचित नहीं, ताते असंकुचित है । बहुरि नहीं है नाश जाका, तातें अनिवृत्त है । बहुरि अपरिपूर्ण नहीं, तातें सकल है । घर इन्द्रियादिकनिका सहायरहित जानने में प्रवर्तें, तातें ताकू केवलज्ञान कहिये हैं । ऐसा केवलज्ञानसहित जो सव्वज भगवान् सो जैसे मूल भावो वर्तमान पुरुषनिके अनेक चित्र जामें लिखे ऐसे चित्रपटकू वर्तमानकालमें देखिये है, तैसे समस्त त्रिकालवर्ती गुणपर्यायनिकर सहित सम्पूर्ण लोक अलोककू युगपत् एकसमयविषये विचित्र चित्रपटकोनाई अवलोकन करे है । बहुरि तिसही कालविषये कल्पनारहित जो केवली महामुनि, ताके विघ्न जो अन्तरायकर्म ताकू अन्तर्धान होते समस्त अन्तरायरहित अनन्तबोध्य उत्पन्न होव है ।  
गाथा—

तो सो वेदयमाणो बिहरइ सेसाणि ताव कम्माणि ।

जावसमत्ती वेदिज्जमाणयस्साउगस्स भवे ॥२११६॥

अर्थ—जितने अनुब्रूयमान कहिये मुख्यमान प्रायु-कर्मकी समाप्ति होइ तितने शेष अघातियाकर्मकू भोगता बिहार करे है—प्रवर्तें है । गाथा—

वंसणणाराणसमग्गो विरह्वि उच्चावयं तु परिजायं ।

जोगणिरोधं पारभवि कम्मणिल्लेखणट्ठाए ॥२११७॥

अर्थ—दर्शनज्ञानकरिके सहित पर्यायकूँ पूर्ण करता प्रवर्तन करे, बहुरि आयुकूँ समाप्त होत कर्मके नाशके अर्थ योगनिका निरोधकूँ प्रारम्भ करे, आयुकी पूर्णता होय तब भगवानकी इच्छाविनाही पौद्गलिकयोगका निरोध होय है । गाथा—

उक्कस्सएण छम्मासाउगसेसम्मि केवली जादा ।

वच्चन्ति समुग्धादं सेसा भज्जा समुग्धावे ॥२११८॥

अर्थ—जे उत्कृष्टवर्णाकरि छह महीना आयुका अवशेष रह्या केवली अये, ते नियमते समुद्घातकूँ प्राप्त होय हैं । अर जितने आयुका छह महीनाते अधिक अवशेष रहे केवलज्ञान उपजाया ते समुद्घातमें भवनीय हैं—समुद्घात होय वा नहीं होय । आयुकी स्थिति तो अन्तमुहूर्त अवशेष रहिजाय अर वेदनीय नाम गोत्रकी स्थिति अधिक रहि जाय ताकं तो तीन कर्मनिकी स्थितिकूँ आयुसमान करनेकूँ नियमते समुद्घात होय है । अर जाके तीन कर्मनकी स्थिति आयुके समान होइ, सो समुद्घात नहीं करे है । गाथा—

जेसि अउसमाइं एामगोदाइं वेदणीयं च ।

ते अकदसमुग्धादा जिणा उवरणमन्ति सेलेसि ॥२११९॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र वेदनीय इनि तीन कर्मनिकी स्थिति आयुकी स्थितिसमान होय, ते समुद्घात कियेविना हो श्लेश्यं कहिये अयोगकेवली नाम ओदहमां गुणस्थानकूँ प्राप्त होइ अठारह हजार शीलके भेदनिकी परिपूर्णताकूँ प्राप्त होय हैं । गाथा—

जेसि हवन्ति विसमाणि एामगोदाउवेदणीयाणि ।

ते दु कदसमुग्धादा जिणा उवरणमन्ति सेलेसि ॥२१२०॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र आयु वेदनीय इनि चारि कर्मनिकी स्थिति विषम होय—घाटि बाधि होय, ते जिनेन्द्र समुद्घातकरि कर्मनिकी स्थिति बराबरि करि शीलके स्वामीपणाकूँ प्राप्त होय हैं । गाथा—

भगव.  
आरा.

ठिविसन्तकम्मसमकरणत्थं सध्वेसि तेसि कम्माणं ।

अन्तोमुहूत सेसे जन्ति समुघावमाउम्मि ॥२१२१॥

भगव.

भारा.

अर्थ—अन्तर्मुहूर्तप्रमाण आयु कर्म अवशेष है तब सत्तामें तिष्ठते जे नाम वेदनीय गोत्र इनि समस्त कर्मनिकी स्थिति आयुसमान करनेके अर्थ समुघातक प्राप्त होय है । गाथा—

ओल्लं सन्तं वत्थं विरल्लिदं जघ लहु विणिट्ठावि ।

संवेदियं तु एण तद्वा तधेव कम्मं पि एणावढवं ॥२१२२॥

अर्थ—जैसे आले वस्त्रक पसार छोड़ा करि दे, तब शीघ्रही सूकि जाय है, तैसे समेटि इकट्ठा किया आला वस्त्र नहीं सूके है—बहुतकालमें कमते सूके है । तैसे कर्मह समुघातके अवसरमें जीवके प्रवेशनिकी लार फलनेतें शीघ्रही निबरे है अर समुघातविना कमते बहुत कालमें निजरे है, ऐसा जानने योग्य है । गाथा—

ठिविवन्धस्स सिजेहो हेवू खीयवि य सो समुहवस्स ।

सड्दि य खीगसिजेहं सेसं अप्पट्ठिवो होवि ॥२१२३॥

अर्थ—समुघात करते जिनेन्द्रके धितिवन्धका का कारण सचिबकलता नाशक प्राप्त होय है अर कर्मकी स्थिति की चिकणाई बिनसि जाय तब जाकी चिकणाई नष्ट भई ऐसा कर्म तो आत्माते छूटि नष्ट हो जाय है अर जाका समस्त चिकणास नहीं मिट्या, सो अप्पत्थितिरूप होय है । गाथा—

चडुहिं समएहिं वडं कवाड पवरजगपूरणाणि तदा ।

कमसो करेवि तह चेव गियत्ती चडुहिं समएहिं ॥२१२४॥

अर्थ—जो लडा समुघात करे, ताके एकसमयमें आत्माके प्रवेश देहतें नीचे वा ऊपर बंडके आकार द्वादश अंगुल प्रमाण मोटा घनरूप निकसि, अर नीचला बातबलघते लेर ऊपरला बातबलघके अभ्यन्तरताई बातबलघकी मोटाईकरिके ऊन ओरह राखू सम्भा अर द्वादश अंगुल मोटा ऐसा एकसमयविषय दण्डाकार करे । बहुरि जो बैठ्याके समुघात होइ, तो

अपने देहतं त्रिगुणा मोटा भर नीचे ऊपर बातबलवरहित लोकप्रमाण दण्डाकार अपने आत्माके प्रवेशनिकूँ करे। बहुतिर मूजेसमय जे दण्डाकार आत्मप्रवेश छे तेई कपाटके आकार बातबलयनिकूँ छाडिकरि करे। पूर्वसन्मुख होइ तो बलिल उत्तर कपाट करे। भर उत्तर सन्मुख होइ तो पूर्वपश्चिम कपाट करे। लडाके द्वाबल अंगुल मोटा कपाट होइ। बैठपाके अपने शरीरतं त्रिगुणा मोटा कपाट होइ। बहुतिर तीजे समयबिबं आत्माके प्रवेश बातबलयबिना समस्तलोकमें प्रतररूप व्याप्त होइ, सो प्रतरसमुद्घात है। बहुतिर बोधे समयमें बातबलयसहित समस्त तीनसै तीयासीत राष्ट्रप्रमाण लोकमें धनरूप आत्माके प्रवेश व्याप्त होइ, सो लोकपूरण है। ऐसे च्यारि समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरणरूप आत्माके प्रवेशनिकूँ अनुक्रमकरि करे। भर बहुतिर च्यारि समयमें अनुक्रमतं समुद्घातकूँ निवृत्ति करे। पंचमसमयमें प्रतररूप, छठे समयमें कपाटरूप, सातमे समयमें दंडरूप, आठमें समयमें मूलवेहप्रमाण होइ। ऐसे समुद्घातकरि कर्मनिकी स्थितिकूँ आयुकी स्थितिसमान करे। गाथा—

काऊणाउसमाई रामागोदाणि वेदणीयं च ।

सेलेसिमबभुवेन्तो जोगणरोधं तदो कुरुदि ॥२१२५॥

अर्थ—ऐसे समुद्घातके प्रभावते नाम गोत्र वेदनीयकर्मकूँ आयुकर्मकी अस्तमुहूर्तकी स्थिति बाकी रही थी तिस समान करि भर अठारह हजार शोलके भेदनिका स्वामीपणाने प्राप्त होइ भर तीठापाछे मन बचन कायके द्वारे आत्म-प्रवेशनिका हलन चलन या तिसकूँ रोकें। अब योगनिके निरोधका कम कहे हैं। गाथा—

बादरवच्चिजोगं बादरेण कायेण वादरमणं च ।

बादरकायं पि तथा रंभदि सुहमेण काएण ॥२१२६॥

तध चेव सुहममणवाचिजोगं सुहमेण कायजोगेण ।

रंभित्तु त्रिणो चिठ्ठिदि सो सुहमे काइए जोगे ॥२१२७॥

अर्थ—बादरकाययोगमें तिष्ठिकरि के बादर मन-बचनके योगनिकूँ सूक्ष्म करे। भर सूक्ष्म मन-बचनके योगमें तिष्ठि बादरकाययोगकूँ सूक्ष्म करे। बहुतिर सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि मन-बचन-कायके सूक्ष्म योग जे, तिनका प्रभाव करि सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि। गाथा—

भगव.  
आरा.

भगव.  
धारा.

सुहमाए लेस्साए सुहमकिरियबन्धगो तरणो ताधे ।

काइयजोगे सुहुमम्मि सुहमकिरियं जिणा आदि ॥२१२८॥

अर्थ—सूक्ष्मलेखाकरि सूक्ष्मक्रियारूप पराया जिन सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि सूक्ष्मक्रिया ध्यानकू ध्याये है । गाथा—

सुहुमकिरणेण आणेण रिणद्धे सुहुमकाययोगे वि ।

सेलेसो होवि तवो अवन्धगो रिणच्चलपदेसो ॥२१२९॥

अर्थ—सूक्ष्मक्रियारूप ध्यानकरिके सूक्ष्मकाययोगकू रोकतै सत्तै समस्त शीलनिका स्वामी होय है । बहुरि आत्मा का निश्चलप्रवेशरूप हुवा बन्धरहित होय है । गाथा—

माणुसगन्तिज्जवि पज्जत्ताविज्जसुभगजसकिंति ।

अण्णवरवेदणीयं तसबादरमुच्चगोदं च ॥२१३०॥

मणुसाउगं च वेदेवि अजोगी होहिद्वण तं कालं ।

तिस्सयरणामसहिदाओ ताओ वेदेवि तिस्सयरौ ॥२१३१॥

अर्थ—१. मनुष्यगति, २. पञ्चेन्द्रियजाति, ३. पर्याप्त, ४. आवेय, ५. सुभग, ६. यशस्कीति, ७. एक वेदनीय, ८. त्रस, ९. बादर, १०. उच्छगोत्र, ११. मनुष्यायुः तिस कालमें अयोगी कहिये योगरहित होयकरिके इनि ग्यारह प्रकृतिनि के उवयकू लेवे है । अर तीर्थंकर अयोगकेवली होय सो तीर्थंकरप्रकृतितरहित बारह प्रकृतिनिके उवयकू अनुभवे है । गाथा—

देहृतियबन्धपरिमोक्खत्थं केवली अजोगी सो ।

उवयादि समुच्छिणाकिरियं तु आणं अपडिवावी ॥२१३२॥

सो तेण पंचमत्ताकालेण खवेदि चरिमज्जाणेण ।

अणुदिण्णाओ दुच्चरिमसमये सव्वाओ पयडीओ ॥२१३३॥

अर्थ—परबान् प्रयोगकेबली भगवान् तीन देह जो औदारिक, तंजस, कामाण, इनि तीन शरीरके छुटनेके अर्थ समु-  
च्छिन्नक्रियाप्रतिपाति नामा शुक्लध्यानकूँ ध्याये है। पंचमात्राका उच्चारणमात्र है काल नाका, ऐसा तिस समुच्छिन्नक्रिया-  
ध्यानकरिके अयोगीगुणस्थानका द्विचरमसमयविषे उबीरणाविना समस्तकर्मको प्रकृतिनिकूँ क्षिपावे है। भगवान् केबली  
कृतकृत्य है, इनके ध्यान है नहीं, समस्तपदार्थ गुणपर्यायनिसहित एकसमयमें देखे हैं, तिनके कौनका ध्यान होइ ? परम-  
प्रायुके अन्तमें मन-वचन-कायके योगनिका निरोध होइ, अर समस्तकर्म छूटि नष्ट होय, ताते ध्यानसारिसा कार्य होना  
देखि उपचारते ध्यान कहा है—मुख्यपनाकरि ध्यान नहीं है। गाथा—

भगव.  
भारा.

चरियसमसम्भित तो सो खवेदि वेदिज्जमाणपयडीओ ।

बारस तित्यवरजिणो एक्कारस सेससठवण्हू ॥२१३४॥

अर्थ—बहुरि तीठापाछे अयोगिगुणस्थानके अंतके समयविषे तीर्थकर जिन होय, सो उदयरूप बारह प्रकृति  
तिनकूँ क्षिपावे । अर तीर्थकरविना शेष सबंत ग्यारह प्रकृतिनकूँ लिपावे । गाथा—

गामवखएण तेजोसरीरबन्धो वि खीयदे तस्स ।

आउक्खएण ओरालियस्स बन्धो वि खीयदि से ॥२१३४॥

तं सो बन्धणमुक्को उदढं जीवो पओगदो जादि ।

जह एरण्डयबीयं बन्धणमुक्कं समुपपदि ॥२१३६॥

अर्थ—नामकर्मका क्षयकरिके तंजसशरीरका बंध तिम जिनकूँ नाशकूँ प्राप्त होय है। बहुरि प्रायु कर्मका  
क्षयकरिके औदारिकशरीरका बंध नाशकूँ प्राप्त होय है। तीठापाछे सो भगवान् बंधनकरिके रहित प्रयोगते ऊर्ध्वगमन  
करे है। जैसे एरण्ड का बीज बंधनरहित हुआ ऊंचा गमन करे है—तैसे कर्मते छुटते जीव ऊर्ध्वगमन करे है। गाथा—

संगजहणेण बलहुदयाए उदढं पयादि सो जीवो ।

जध लाउगो अलेओ उप्पदि जले गिबुडो वि ॥२१३७॥



अर्थ—जैसे जलमें निमग्न हू तूम्बी सेपरहित होइ तबि जलके ऊपरि आबाय है, तैसें समस्तकर्मके तथा नोकर्मके संगका त्यागकरिके जीव शीघ्रही ऊर्ध्वताकूं प्राप्त होय है ।

ज्ञाणेण य तह अप्पा पउइदो जेण जावि सो उदढं ।

वेगेण पूरिदो जह ठाड्डुकामो वि य एण ठावि ॥२३८॥

अर्थ—जैसे पवन तथा जलाविका वेगकरिके पूरित तिष्ठनेका इच्छक हू नहीं तिष्ठि सके है; तैसें ध्यानका प्रयोगते आत्मा ऊर्ध्वगमन करे है । गाथा—

जह वा अग्निस्स सिहा सद्दावदो जेव होहि उदढगवी ।

जीवस्स तह सभावो उदढगमणलप्पवसियस्स ॥२१३६॥

अर्थ—अथवा जैसे अग्निकी शिखा स्वभावतही ऊर्ध्वगमन करनेवाली होइ है; तैसें कर्मरहित स्वाधीन आत्मा-काहू स्वभावतही ऊर्ध्व गमन होय है । गाथा—

तो सो अविग्गहाए गदोए समए अणत्तरे जेव ।

पावदि जयस्स सिहरं खित्तं कालेण य फुसन्तो ॥२१४०॥

अर्थ—ताते सो कर्मरहित शुद्ध जीव सरल गमन करिके अनंतरतमयके विवे कालकरिके क्षेत्रकूं नहीं स्पर्शन करता एकतमयमें जगतका शिखर जो सिद्धक्षेत्र तामें प्राप्त होय है । गाथा—

एवं इहइ पयहिय वेहतिगं सिद्धखेत्तमुवगम्म ।

सव्वपरियायमुक्को सिज्झवि जीवो सभावत्थो ॥२१४१॥

अर्थ—ऐसे इस जगतविवे तैजस कार्माण ओदारिक इनि तीन शरीरनिकू त्यागकरि सिद्धक्षेत्रकूं प्राप्त होइकरिके समस्तप्रचाररहित अपने स्वभावमें तिष्ठता सिद्ध होय है । गाथा—

ईसिप्पवमाराए उवरि अत्थवि सो जोयणम्म सीवाए ।

धुवमचलमजरठाणं लोमसिहरमस्सिदो सिद्धो ॥२१४२॥

अर्थ—ईश्वरप्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वीके ऊपर किञ्चित् ऊन एकयोजन वातवलयका क्षेत्र है, तिसका अंत जो लोकका शिखर तिसविध भगवान् सिद्ध तिष्ठे है। कंसाक है लोकका शिखर ? ध्रुव कहिये शारवत है, वह्निर अचल है, वह्निर जोरां नहीं होय तातें अजर है। भावार्थ—अनुत्तरविमाननितें बारा योजन ऊंची तो ईश्वरप्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वी है, सो उरुवलयका अष्टयोजन मोटी घर लोकका अंतताई चौड़ी लंबी है। तिसके माहीं पृथ्वीकी मोटाईसमान पृथ्वीमें अटित हुई स्फटिकमणिमय गोल पेंतालीस लाख योजनकी चौड़ाई लीये मोक्षशिला है। सो ईश्वरप्राग्भारा पृथ्वीतें निरासी निकसती नहीं है। बीच तो आठ योजन मोटी है, घर क्याहूं बोड़ी अनुक्रमतें घटती घटती कमार अत्यंत पतली है। तिस पृथ्वीके ऊपर लिपटबां बोय कोश मोटी धनोवधि पवन है। तिसके ऊपर एक कोश मोटी धनपवन है। तिसके ऊपर पनरासे पिचेतरि धनुष मोटी तनुपवन है। सो इन तीनों पवनकी मोटाई तीन कोश पनरासी पिचेतरि धनुषकी बड़ी कोशातें किञ्चित् ऊन एकयोजनप्रमाण जाननी। तिसमें तनुवातवलयका अंतमें उत्कृष्ट पांचसैं पचीस धनुष घर अघम्य साठे तीन हाथकी अवगाहनातें सिद्ध भगवान् अचल तिष्ठे है। ये धनुष्य उत्सेबांगुलतें है, तातें छोटा है। तीन पवननिकी मोटाई बड़े धनुषनितें प्रमाणांगुलतें है। गाथा—

धम्माभावेण दु सोगगो पडिहुम्मवे अलोगेण ।

गदिमुचकुणवि तु धम्मो जीवाणं योग्गलाणं च ॥२१४३॥

अर्थ—आगाने धर्मास्तिकायका अभावकरि गमन नहीं होइ है। लोक अलोकका विभाग धर्मास्तिकायकरिही है। जहां धर्मास्तिकाय नहीं, तहां जीवपुद्गलका गमन नहीं; तातें धर्मास्तिकायविना आकाश अलोक कहाया। आतें जीवपुद्गलनिका गतिरूप उपकार धर्मव्यवहारी करे है। गाथा—

अं जस्स दु संठाणं चरिमसरीरस्स जोगजहणम्मि ।

तं संठाणं तस्स दु जीवघणं होइ सिद्धस्स ॥२१४४॥

अर्थ—जोगनिके त्यागके समयमें अयोगीगुणस्त्वानके अवसरमें जैसा चरमशरीरका संस्थान होइ, तिस संस्थान-रूप जीवके प्रवेशनिका धनरूप सिद्धनिका आकार होय है। भावार्थ—सिद्धभगवानके देहसम्बन्ध तो है नहीं, तथापि जो

अर्थ-  
आरा-

अंतका शरीर छूट्या, तिसमें जो आत्मप्रवेश शरीरका आकार छा सो आत्मप्रवेशको आकार बरमशरीरसहस जंतो छो तंतो मोक्षस्थानमें सिद्धभगवानको है । गाथा—

दसविधपाणाभावो कम्माभावेण होइ अचचन्तं ।

अचचन्तिगो य सुहदुःखाभावो विगबदेहस्स ॥२१४५॥

अर्थ—सिद्धभगवानकें कर्मके अभावकरि वसप्रकारके प्राणनिका अभाव है । बहुरि देहरहित जो सिद्ध ताकें इन्द्रियजनित सुखदुःखाका अत्यन्त अभाव है । जातें देहविना इन्द्रियजनित सुखदुःख कैसे होइ ? बहुरि अतीव्रिय अविनाशी निराकुलतासक्षण सुख सिद्धभगवानकें प्रकट भया । तबि इन्द्रियजनित सुख तो वेदनाका इलाज है, ताका कहा प्रयोजन रह्या ? गाथा—

जं जत्थि बन्धहेदुं देहगहणं एण तस्स तेण पुणो ।

कम्मकलुसो हु जीवो कम्मकदं देहमावियवि ॥२१४६॥

अर्थ—जातें कर्मकरि मलिन जीव होइ, सो कर्मका कोया देहकूं ग्रहण करे है । पर सिद्धभगवानकें देहके बंधका कारण कर्म नहीं, तातें देहग्रहण नहीं है । गाथा—

कज्जाभावेण पुणो अचचन्तं एत्थि फंदणं तस्स ।

एण पमोगवो वि फंदणमदेहिणो अत्थि सिद्धस्स ॥२१४७॥

अर्थ—बहुरि तिस सिद्ध भगवानकें हलनचलनकरि कोऊ कार्य करना रह्या नहीं, तातें देहरहित सिद्धभगवानकें प्रयोगतें हलन चलन सर्वथा नहीं है । गाथा—

कालमणंतमधम्मोपगगहिदो ठावि गयणमोगाढो ।

सो उवकारो इट्ठो अठिठि सभावेण जीवाणं ॥२१४८॥

अर्थ—जो आकाशके प्रदेशनिमें अवनगाह्यकरि सिद्धपरमेष्ठी अनंतकाल तिष्ठे है, सो बाह्य सहकारिकारण जो पंचमांशितकाय ताका उपकार है । जातें जीवका स्थितिस्वभाव नहीं है । गाथा—

तेलोकमत्थयत्यो तो तो सिद्धो जगं शिरबसेसं ।

सर्वोहि पञ्जएहि य संपुण्णं सम्बद्धोहि ॥२१४६॥

पस्सवि जाणवि य कहा तिणिण वि काले सपञ्जए सव्वे ।

तह वा लोगमसेसं पस्सवि भयवं विगदमोहो ॥२१५०॥

अर्थ—ब्रह्मलोकके मस्तकबिन्दु तिष्ठता सो सिद्धपरमेष्ठी समस्तब्रह्मनिकरि अर समस्तपर्यायनिकरि संपूर्ण समस्त जगतकं देखे है, जाने है । तथा पर्यायनिकरि सहित समस्त भूतभविष्यवर्तमान कालनिकं तथा समस्त अलोककं भगवान् मोहुरहित जो सिद्ध परमेष्ठी, सो जाने है, देखे है । गाथा—

भावे सगविसयत्थे सुरो जुगवं जहा पयासेइ ।

सव्वं वि तथा जुगवं केवलराणां पयासेदि ॥२१५१॥

अर्थ—जैसे सूर्य अपने विषयमें तिष्ठते पदार्थनिकं युगपत् प्रकाश करे है; तैसे केवलज्ञान समस्तपदार्थनिकं युगपत्प्रकाश करे है । गाथा—

गदरागदोसमोहो विभवो शिरस्सओ विरओ ।

बुधजणपरिगीदगुरो एमंसणज्जो तिलेगस्स ॥२१५२॥

अर्थ—नष्ट भये हैं राग द्वेष मोह जाके ऐसा, बहुरि भयरहित, भवरहित, उत्कंठाकरि रहित, कर्मरजकरि रहित, अर ज्ञानोलोकनिकरि गाथा है गुरु जाका ऐसा भगवान् सिद्ध है; सो तीन लोकके जीवनिकं नमस्कार करनेयोग्य है । गाथा—

णिग्वावइत्तु संसारमहंगि परमणिव्वुविजलेण ।

णिग्वादि सभावत्यो गदजाइजरामरणरोगो ॥२१५३॥

भव.  
धारा.

अर्थ—सर्वोत्कृष्ट त्यागरूप जलकरिकं संसाररूप महान् अग्निकं दूर करि बुझायकरिकं जन्म मरा मरण शोक-  
करि रहित होइ अपने निजस्वभावमें तिष्ठता निर्वाणकं प्राप्त होय है ।

अपव.  
आरा.

जावं तु किंचि लोए सारीरं माणसं च सुहृदुक्खं ।

तं सव्वं शिज्जणं असेसदो तस्स सिद्धस्स ॥२१५४॥

अर्थ—लोकके विषे जितने केई शरीरसंबंधी, मनसंबंधी सुखदुःख हैं, ते समस्तपणाकरि तिस सिद्ध भगवानके  
निजैराने प्राप्त भये हैं । गाथा—

जं एत्थि सव्वबाधाउ तस्स सव्वं च जाणइ जदो से ।

जं च गदज्जवसाणो परमसुही तेण सो सिद्धो ॥२१५५॥

अर्थ—जाते सिद्धपरमेष्ठीके समस्त बाधा नहीं है अर समस्त वस्तु जानत है, अर समस्तविकल्पपरहित है, तिस  
कारणकरि सिद्धपरमेष्ठी परमसुखी कहिये उत्कृष्ट सुखी है ।

परमिद्धि पत्ताणं मणुसाणं एत्थि तं सुहं लोए ।

अववाबाधमणोवमपरमसुहं तस्स सिद्धस्स ॥२१५६॥

अर्थ—इस लोकमें परम श्रद्धिकं प्राप्त भये जे मनुष्य तिनके जो सुख नहीं है, सो सुख बाधारहित उपमारहित  
सर्वोत्कृष्ट तिन सिद्धनिके है । गाथा—

वेविदचक्कवट्ठी इंदियसोक्खं च जं अणुहवन्ति ।

सहरसरूवगंधप्परिसप्पयमुत्तमं लोए ॥२१५७॥

अववाबाधं च सुहं सिद्धा जं अणुहवन्ति लोगगे ।

तस्स हु अणन्तभागो इन्दियसोक्खं तयं होज्ज ॥२१५८॥

अर्थ—इस लोकमें जे देवनिके इन्द्र भर समस्त चक्रवर्ती जो शब्द-रस-रूप-गंध-स्पर्शात्मक इन्द्रियजनित उत्तम-सुखक भोगत हैं, सो समस्त इन्द्रियजनित सुख लोकके अप्रभागमें तिष्ठते सिद्धपरमेष्ठीका अद्याबाध अतीन्द्रिय सुखका अनन्तर्वा भाग है। यद्यपि इन्द्रियजनित सुख तो सुखही नहीं है—सुखाभास हैं, भूढ़जीवानें सुख भासे हैं, ये तो वेदनाका इलाज है, तृष्णाका बधावनेवाला दुर्वतिकूं लेजावने वाला है। सुख तो निराकुलतालक्षण ज्ञानानन्दमय है, ताते इन्द्रिय जनित सुख सिद्धनिके सुखका अनन्तर्वा भाग भी नहीं दुःखही है, परन्तु अतीन्द्रियसुखके अनुभवरहित मूढ़ बुद्धि जीवांके समझावनेकूं अनन्तर्वा भाग कहा है। सोही औरहू कहे हैं। गाथा—

जं सव्वे देवगणा अचछरसहिया सुहं अणुहवन्ति ।

तत्तो वि अणन्तगुणं अववावाहं सुहं तस्स ॥२१५६॥

अर्थ—समस्तदेवनिके समूह अप्सरांनिकर सहित जो सुख अनुभवे हैं, तिसमें अनन्तगुण अद्याबाध सुख तिन सिद्धनिके जानना। गाथा—

तोसु वि कालेसु सुहाणि जाणि माणुसतिरिक्खदेवाणं ।

सव्वारिण तारिण एण समारिण तस्स खणमित्तसोक्खेण ॥२१६०॥

अर्थ—तीनकालसम्बन्धी जे मनुष्य तिर्यंच देवनिके समस्त सुख हैं ते सिद्धनिके एक अणमात्रके सुखके समान नहीं हैं। गाथा—

तारिण हु रामविवागाणि दुक्खपुव्वारिण चेव सोक्खारिण ।

एण हु अत्थि रागमवहत्थिवूएण किं चि वि सुहं एणाम ॥२१६१॥

अर्थ—मनुष्यनिके भर देवनिके जे इन्द्रियजनित सुख हैं, ते रागके उदयरूप दुःखपूर्वक हैं, रागबाध जामें होइ सो सुख बीसे है। तथा लुपादिकविना भोजनादिक सुख नहीं करे है। गरभी क्याप्यादिना शीतलपवन सुख नहीं करे है। ये लीसारिक इन्द्रियजनित समस्त सुख हैं, ते दुःखपूर्वक हैं। रागभावविना भर वेदनाविना नाममात्रहू सुख नहीं है। अत्र अतीन्द्रियसुखका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

अगव.  
आरा.

अणुवमममेयमक्खयममलमजरमरुजमभयमभयं च ।

एयंतियमच्चतियमव्वाबाधं सुहमजेयं ॥२१६२॥

अणव.  
धारा.

अर्थ—सिद्धनिका सुखके समान वा ताते अधिक जगतमें सुख नहीं, ताते सिद्धनिका सुख अनुपम है। बहुविध सुखके ज्ञानकरि प्रमाण करनेकूं अशक्य है, ताते अमेय है। बहुविध प्रतिपक्षोद्युत जामें दुःख नहीं, ताते अक्षय है। बहुविध रागादिकमलके अभावते अमल है। जरारहितपणाते अजर है। रोगनि के अभावते अरुज है। बहुविध भयके अभावते अभय है। उत्पत्तिके अभावते अमय है। विषयादिकनिकी सहायतारहित ताते ऐकान्तिक है। अन्तरहितपणाते आस्थान्तिक है। बाधारहितपणाते अव्याबाध है। अर कोऊकरि बाध्या नहीं जाय, ताते अजेय है। ऐसा अतीन्द्रियसुख सिद्धभगवान्हीके है। गाथा—

विसर्णहिं से रा कज्जं जं रात्थि छुवावियाउ बाधाओ ।

रागाविया य उवभोगहेवुगा रात्थि जं तस्स ॥२१६३॥

अर्थ—जाते सिद्धभगवान्के लुधादिक बाधा नहीं, ताते ताके विषयनिकरि कार्य नहीं है। अर सिद्धभगवान्के उपभोगके कारण रागादिकहू नहीं है। गाथा—

एदेण चेष भणिओ भासणच्चंकरणाचित्तावीणं ।

चेट्ठाणं सिद्धम्मि अभावो हुवसव्वकरणम्मि ॥२१६४॥

अर्थ—इनि पूर्वोक्त कारणनिकरिही हृष्या है समस्त क्रियाकांड जाने ऐसे भगवान् सिद्धनिबिबे भावण गमन चित्तनादिक चेष्टाका अभाव भगवान् कह्या है। गाथा—

इय सो खाइयसम्मत्तसिद्धवाविरियबिद्धिणार्णेहिं ।

अच्चन्तिगेहिं जुत्तो अव्वाबाहेण य सुहेण ॥२१६५॥

अर्थ—इसप्रकार सो भगवान् सिद्धपरमेष्ठी अन्तरहित आधिकसम्यक्त्व, सिद्धत्व, अनन्तशीर्ष, अनन्तवर्शन, अनन्त-ज्ञानकरिके तथा बाधारहित सुखकरिके पुक्त सिद्धालयमें तिष्ठे है। गाथा—

अकसायत्तमवेदत्तमकारकदाविट्टेह्वाचेव ।

अचलत्तमलेवत्तां च हुन्ति अच्वन्तियाइं से ॥२१६६॥

अर्थ—तिस सिद्धभगवानसे कथावरहितपणा, तथा बेबरहितपणा, तथा बट्टकारकरहितपणा, तथा बेहरहितता, तथा अचलपणा, तथा कर्मलेपरहितपणा ये समस्तगुण प्रकट भये हैं; ते गुण बिनाशरहित हैं । बहुरि कथायाविसहितपणा अमन्तान्तकालहूमें नहीं होय है । गाथा—

जन्ममरणजलोघं दुक्खपरिकित्तससोगवीचीयं ।

इय संसारसमुद्दं तरन्ति चतुरंगणावाए ॥२१६७॥

अर्थ—जन्ममरणरूप है जलका समूह जामें, अर दुःख परिवर्तेश शोकरूप हैं लहरी जामें ऐसा संसारसमुद्रकू सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्तरूप चतुरंग नावकरि तिरे हैं । गाथा—

एवं पण्डितमरणेण करन्ति सब्बदुक्खाणं ।

अन्तं गिरन्तरायं गिग्वाणमणुत्तरं पत्ता ॥२१६८॥

अर्थ—ऐसे पंडितपंडितमरणकरिके समस्त दुःखनिका नाश करे हैं अर आराधनाके प्रभावसे निविघ्न भये सबों-स्कृष्ट निर्वाणकू प्राप्त भये हैं ।

इसप्रकार बहुरि गाथानिकरि पंडितपंडितमरणके कथनकू समाप्त किया । अब आराधनाका महिमा तथा ग्रन्थ का अन्तमें ग्रन्थकर्ताका नामकी प्रकटता तथा अन्तमंगलकू वश गाथानिमें बरान करि शास्त्रकू समाप्त करे हैं । गाथा—

एवं आराधित्ता उक्कस्साराहणं चदुक्खं ।

कम्मरयविप्पमुक्का तेणेव भवेण सिज्जन्ति ॥२१६९॥

अर्थ—ऐसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्तरूप जो उत्कृष्ट आराधना, ताहि आराधिकरि कर्मरज-रहित भये तिसही भवकरि सिद्ध होय है । गाथा—

भगव.  
आरा.



आराधयितुं धीरा मज्झिममाराहणं चतुस्खंधं ।

कम्मरयविप्पमुक्का तच्चेण भवेण सिज्झन्ति ॥२१७०॥

अर्थ—बहुतरि चतुष्कंधरूप मध्यम आराधनाकं आराधयितुं धीरवीर पुरुष तीन भवकरिके कर्मरजरहित सिद्धहोय है । गाथा—

आरा.

आराधयितुं धीरा जहणमाराहणं चतुस्खंधं ।

कम्मरयविप्पमुक्का सत्तमजम्मेण सिज्झन्ति ॥२१७१॥

अर्थ—बहुतरि चतुष्कंधरूप जघन्य आराधनाकं आराधयितुं धीरवीर पुरुष सत्तमजम्मेण कर्मरजरहित सिद्धहोय है । गाथा—

एवं एसा आराधणा सभेदा समासवो वुत्ता ।

आराधणाणिबद्धं सर्व्वणि हु होदि सुदणारणं ॥२१७२॥

अर्थ—इसप्रकार या आराधना भेदनिःसहित संक्षेपतः कही । अर इस आराधनातः निबद्ध तो समस्त श्रुतज्ञान है ।

भावार्थ—समस्त श्रुतज्ञान आराधनातः भिन्न नहीं, समस्त श्रुतज्ञान आराधनाका विस्तार है । गाथा—

आराधणं असेसं वण्णेषुं होज्ज को को पुण समत्थो ।

सुवकेवली वि आराधणं असेसं ण वणिणज्ज ॥२१७३॥

अर्थ—समस्त आराधनाकं श्रुतकेवलीहू वर्णन करनेकू नहीं समर्थ है, तो समस्त आराधना वर्णन करनेकू अग्न्य

कौन समर्थ होइ ? भावार्थ—श्रुतकेवलीही वचनद्वारे समस्त आराधनाके स्वरूप कहनेकू समर्थ नहीं ! तवि अल्पबुद्धिका

धारक मैं कैसे कहनेकू समर्थ होऊँ ? ऐसे अग्न्यकर्ता अपनी बुद्धिकी उद्धतताका परिहार किया । गाथा—

अज्जजिणारणदिगणी, सव्वगुत्तगरिण, अज्जमित्तणदीरणं ।

अवगमिय पादमूले सम्मं सुत्तं च अत्थं च ॥२१७४॥

पुव्वाययरियणिबद्धा उवजोवित्ता इमा ससत्तीए ।

आराधणा सिवज्जेण पाणिबलभोइणा रइदा ॥२१७५॥

अर्थ—आर्य जिननन्दी गण्णी, सर्वगुप्त गण्णी, आर्य मित्रनन्दी इति तीन आचार्यनिके चरानिके निकट आराधना के सूत्र अर आराधनाके सूत्रनिका अर्थ भले प्रकार संशयरहित आहिकरिके; अर पूर्वले आचार्यनिकरि रची ओ आराधनाकी सूत्रनिकी रचना, ताहि सेवन करिके; अर करपात्रभोजन करनेवाला ओ में शिवाचार्य, तानें अपनी शक्तिकरिके या भगवती आराधना रची है। जातें भगवान् अरहन्तदेवकरि आराधी, तातें याक् भगवती आराधना कहिये हैं। सो यो भगवती आराधना ग्रन्थ मेरे अभिप्रायतें अपनी ठिककरि नहीं रच्यो है। प्रनादिनिघन द्वारशांकरूप परमागम है, तिस परमागमका अर्थ आराधनाके सूत्रनिमें रागद्वेषरहित बीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतें चल्या प्राया है। तिन सूत्रनिका शब्द अर अर्थ जिननन्दी गण्णी सर्वगुप्त गण्णी, मित्रनन्दी गण्णी इति तीन गुरुनिके निकट में शिवाचार्य नामा विगंबर मुनि भले प्रकार जाणि अर पूर्वले सूत्रनिका संशयरहित सेवन करिके में भगवती आराधना ग्रन्थकी रचना करि है। गाथा—

छदुमत्थदाए एत्थ दु जं बद्धं होज्ज पवयणविरुद्धं ।

सोधेन्तु सुगीवत्था तं पवयणवच्छलत्ताए ॥२१७६॥

अर्थ—ओ इस भगवती आराधना नाम ग्रन्थविषे छपस्यपणाकरिके कोऊ रचना भगवानके परमागमते विरुद्ध कही होय, तो ओ सम्यक् अर्थके ग्रहण करनेवाले बीतरागी मुनि हो ! तुम परमागममें वास्तव्यभावकरिके शोधन करो—विरुद्ध अर्थकूँ दूरि करि परमागमकी आज्ञाके अनुकूल सम्यक् अर्थशब्दकरि संयुक्त करो। यद्यपि में बीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके चरानारविदाके निकट आराधना सूत्रका अर्थ भले प्रकार अनुभव किया है, अर शब्दार्थतें निरुप करि केवल च्यारि आराधनामें परम प्रीतिकरिके अर संसारका अभाव होनेके अर्थ इस ग्रन्थकूँ रच्यो है; तथापि इन्द्रियाधीन छपस्य ज्ञानीके बूकनेका भरोसा नाहीं, तातें सम्यग्ज्ञानी मुनिनिकूँ प्रार्थना करी है—ओ, अज्ञानमें परम प्रीतिकरि शोधन करो। गाथा—

आराधणा भगवदी एवं भत्तीए वणिगवा सन्ती ।

संघस्स सिबज्जस्स य समाधिवरमुत्तमं वेउ ॥२१७७॥

अर्थ—ऐसे भक्तिकरि बर्णन करी सन्ती या भगवती आराधना, सो समस्त संघकूँ अर शिवाचार्य ओ में शिवाचार्य ताकूँ उत्तम समाधि ओ समस्त लोकनिके प्रार्थना करनेयोग्य, बाधारहित, पंडितपंडितमरुततें उपजी ऐसी सिद्धि है ताहि को । गाथा—

असुरसुरमण्यकिण्णररविससिक्किपुरिसमहियवरचरणो ।

विसज मम बोहिलाहं जिणवरवीरो तिहुवणिदो ॥२१७८॥

अर्थ—असुर, सुर, मनुष्य, किन्नरदेव, सूर्य, चन्द्रमा, किपुरुष इत्यादिकविकरि बन्धनीय है चरणारविज जाका, अर तीन भुवनका ईश्वर ऐसा जिनवर वीर जो भगवात् बद्धमान तीर्थंकर परमदेव, तो हमकूं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र्य सम्यक्प्रपञ्च के व्यापार आराधना तिनमें लीनतासहित जो बोधिसाध वा आराधनाका अवलम्बनसहित मरस ताहि देहु । गाथा—

खमवमणियमघराणं धुवरयसुहुवुक्खविप्पजुत्ताणं ।

राणुज्जोदियसल्लेहेणम्मि सुरणमो जिणवराणं ॥२१७९॥

अर्थ—पूवं अवस्थामें धारण किया है लमा अर इन्द्रियनिका इमन अर नियम जिनमें, अर बहुरि तष्ट किया है कर्मकण रज जिनमें, अर इन्द्रियजनित सुख दुःखरहित, अर केवलज्ञानकरि उद्योतित करी है उल्लेखना जिनने ऐसे जिन-वरके आधि हमारा भल प्रकार मन-बचन-कायकरि नमस्कार होहु ।

—:—:—

हिन्दी भाषाकार की प्रशस्ति

बोहा—सत उगणीस जु अधिक षट्, संवत विक्रमभूप । माघकृष्ण द्वादशि कियो, आरंभ अधिक अनूप ॥१॥

आठ अधिक उगनीससै, संवत भादवमास । शुक्ल वीज पूरण भई, देशवचनिका जास ॥२॥

चौपई—सबनगरनिके भूपसमान, नगर सवाई जयपुर धान । रामसिंह बलधर भूपाल, सब बाणधिमको प्रतिपाल ॥३॥

जैनी लोक तहां बहु बसै, बुद्धिबन्त बहु धनकरि लसै । तिनमें तेरापंच विख्यात, शुभधर्मिनिको जहां बहु लाष ॥४॥

जिनभाषितश्रुतमें अतिराग, न्यायसिद्धांत पढे बढभाष । तत्कार्यको चरचा करै, नर-प्रमाणविन चित नहीं धरै ॥५॥

खंडेलज आबककुल ठाम, तिनमें एक सबासुख नाम । गोत्र कासलीवाल जु कहै, निति जिनबाणो सेवन चहै ॥६॥

ताके मनमें भयो हुलास, सेवूँ आराधन दुखनास । जो आराधनमो मन बसै, तो संसार दुःख सब नसै ॥७॥

आराधना भगवती ग्रन्थ, जामें मोक्षगमनको पंथ । शिवाचार्यकृत प्राकृत ससैं, बांचित मिथ्याभाव बु नसैं ॥८॥  
 जाकूं गणेशरमुनि नित चहै, सो आराधन यातें लहै । जाके सुनत निजातम जोइ, अनुभवकरि परमात्म होइ ॥९॥  
 मैं याकूं अनुभव जब किया, मनुजजनमफल निजसुख लिखा । काल अनन्त बितौतबु भया, आराधन अमृत अब पिया ॥१०॥  
 याकूं चित्तमें धारण किया, तब मेरा मन अति हलसिया । देशवचनिकामय जो होय, तो याकूं बांचै सब कोय ॥११॥  
 या विचारि उद्यम मैं किया, मंदबुद्धिमाफिक लिखि दिया । बांचि पढो अनुभव निति करो, पापपुंजमल नितिप्रति हरो ॥१२॥  
 मेरा हित होनेकूं और, दीखैं नहीं जगतमें ठौर । यातें भगवती सरणबु गही, मरण आराधन पाऊं सही ॥१३॥  
 हे भगवति तेरे परसाव, मरणसमै मति होइ विवाह । पंचपरमगुरुपद करि ठोक, संयमसहित लहू परलोक ॥१४॥

भगव.  
आरा.

बोहा-हरो जगतके दुःख सकल, करो 'सदासुख' कन्द ।

लसो लोकमें भगवती, आराधना अमन्द ॥१५॥

इति श्रीशिवाचार्य विरचित भगवती आराधना नाम ग्रन्थ की देस भाषामय वचनिका समाप्त ॥

संवत् १९०८ भाववा सुदी २ बृहस्पतिवारने वचनिका का मूलखरडा लिखि पूरण कियो  
 लिखितं सदासुख कामलीवाल डेडाका ।

समाप्त



